



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

21 mayo 2020

Pruebas de Acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales

Apreciados padres, madres y tutores:

En primer lugar queremos darles las gracias por haber elegido el Conservatorio Municipal José Iturbi de València para iniciar o continuar los estudios musicales de sus hijos.

A continuación pasamos a detallarles el proceso a seguir para el acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales.

NORMATIVA:

Para acceder a los estudios de 1º de Enseñanzas Profesionales es necesario superar una prueba, mediante la cual se valorarán los conocimientos, la madurez y las destrezas para poder cursar las Enseñanzas Profesionales. El alumnado **NO debe estar matriculado ni haber cursado Enseñanzas Profesionales con anterioridad** en ningún otro conservatorio o centro autorizado de Música. (cap 1, art 11 de la Orden 28/2011).

Esta prueba se realiza en dos convocatorias anuales, **junio y septiembre** (*esta última, siempre y cuando quedaran plazas vacantes de la convocatoria de junio*). Está regulada por el Decreto 158/2007 (artículo 9) y las órdenes 28/2011 y 49/2015 (artículo 11 del texto refundido de las dos órdenes).

ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA DE ASPIRANTES CON CARACTERÍSTICAS EXCEPCIONALES, QUE NO REÚNEN LOS REQUISITOS DE EDAD:

Según se establece en el artículo 7 de la orden 28/2011, de 10 de mayo, el inicio de las Enseñanzas Profesionales con menos de 12 años o más de 18 se considerará excepcional. Se considera Edad Ordinaria de 12 a 18 años y Edad Idónea 12 años.

- Para el alumnado con **edad mayor de la Ordinaria (mayor de 18 años)**:

Debido al COVID-19, las solicitudes se enviarán por correo electrónico a secretariaiturbi@valencia.es antes de finalizar el período de inscripción (9 de junio) a las pruebas para que el Consejo Escolar pueda aprobar las solicitudes.

- Para el alumnado con **edad menor de la Ordinaria (menor de 12 años)** deberán haber obtenido la autorización para concurrir a las pruebas de acceso por parte de la Dirección general de formación profesional e enseñanzas de régimen especial, cuyo plazo para solicitarla fue del 3 de febrero hasta el 30 de abril de 2020. Esta autorización deberá aportarse con la



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

documentación requerida para formalizar la inscripción para la realización de las pruebas de Acceso a Enseñanzas Profesionales.

INSCRIPCIÓN:

En este año 2020 y, por la situación del COVID-19, se realizará de manera telemática únicamente, a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de València, con Certificado Digital.

<https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/ED.OT.31>

Antes de comenzar la inscripción, deben tener preparada la siguiente documentación:

- 1 fotografía tamaño carné
- Fotocopia del DNI del aspirante o de la página del libro de familia donde está inscrito
- Resolución de Consellería en el que concede permiso a los menores de la edad ordinaria

En el momento de rellenar la inscripción se les informará de la forma de realizar el pago de la tasa.

CONVOCATORIA EXÁMENES:

- 1ª convocatoria: junio. **Debido al COVID-19, este 2020 serán del 6 al 10 de julio.**
- 2ª convocatoria: septiembre

Los aspirantes de la 1ª convocatoria tienen preferencia a los de la 2ª convocatoria en la matriculación.

ORGANIZACIÓN DE LAS PRUEBAS:

El aspirante realizará un ejercicio práctico dividido en 3 pruebas:

- 1ª : prueba C. Interpretación instrumental
- 2ª: prueba A. Lectura a primera vista instrumental
- 3ª: prueba B. Lenguaje musical.

El tribunal que valora a los aspirantes estará formado por tres profesores del centro, de los cuales dos serán del instrumento al que se presenta el aspirante (o instrumentos afines) y el otro será un profesor de Lenguaje Musical.

Cada una de estas 3 pruebas tendrá **carácter eliminatorio**, se calificará de 0 a 10 puntos y será necesaria una calificación mínima de 5 puntos en cada una de ellas. La **calificación final** será la media aritmética de las tres puntuaciones.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

El Conservatorio dispone de unas listas orientativas del nivel exigido en la prueba, así como un listado de los contenidos de la lectura a primera vista de las distintas especialidades. En caso de querer dichos listados, pueden pasar por la Administración del centro o llamar por teléfono y darnos su correo electrónico para poderse lo enviar.

La prueba para **todas las especialidades instrumentales**, exceptuando Canto y Dolçaina (ver más abajo), consta de los siguientes ejercicios:

A) Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

El texto contendrá las dificultades técnicas de los contenidos terminales de las Enseñanzas Elementales de música.

B) Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical. La prueba contendrá las dificultades técnicas que se precisan para iniciar las Enseñanzas Profesionales. **Debido a la situación excepcional por el COVID-19 se ha realizado una adaptación de los contenidos, por lo que la parte B constará de tres partes: prueba escrita de teoría de la música, dictado y lectura a primera vista.**

C) Interpretación de 1 obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de 3 que presentará el alumno.

El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales de las Enseñanzas Elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

Para la especialidad de **DOLÇAINA**, los aspirantes deberán presentar 3 obras pero tendrá que interpretar **2** de ellas, con un nivel de dificultad que permita al alumno iniciar los estudios profesionales con los recursos técnicos adecuados. Una de las dos obras a interpretar habrá de ser tradicional de la Comunitat Valenciana.

Los alumnos entregarán, en el momento del apartado C de la prueba, **el original y 2 copias de las obras** que vayan a interpretar.

Si las obras propuestas al tribunal llevan acompañamiento pianístico, éste será **opcional** y a cargo del aspirante.

La prueba para la especialidad de **CANTO** consta de los siguientes ejercicios:

A) Interpretación de 2 obras, elegidas libremente por el aspirante: una canción sencilla en **valenciano o castellano**, o en la lengua propia si se trata de aspirantes extranjeros, y una obra sencilla anterior al período clásico, en **idioma italiano**.

La **canción en valenciano o castellano** puede ser elegida de entre alguno de los siguientes autores: Granados, Rodrigo, Mompou, Montsalvatge, así como de entre arreglos de canciones antiguas de Obradors o de la colección cantada por Victoria de los Ángeles.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

La **obra que se interprete en idioma italiano** puede ser cualquier aria en italiano, como, por ejemplo, de la Colección de “Arie Antiche” de Parisotti. Ed. Ricordi.

Los alumnos entregarán, en el momento del apartado C de la prueba, **el original y 2 copias de las obras** que vayan a interpretar.

Si las obras propuestas al tribunal llevan acompañamiento, éste será **obligatorio, siendo el aspirante el que debe ir acompañado por su propio pianista acompañante.**

B) Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical, la cual tendrá un nivel adecuado a los contenidos terminales de Enseñanzas Elementales.

Cada uno de estos 2 ejercicios tendrá **carácter eliminatorio**, se calificará de 0 a 10 puntos y será necesaria una calificación mínima de 5 puntos en cada uno de ellos para superarlo. La **calificación final** será la media aritmética de las dos puntuaciones.

PUBLICACIÓN DEL LISTADO DE LOS ASPIRANTES APROBADOS:

Los resultados provisionales de la prueba se publicarán al finalizar la misma en los tabloneros de anuncios del centro, en una lista ordenada de mayor a menor calificación final obtenida por los aspirantes.

Las personas interesadas podrán interponer una reclamación contra el listado provisional en el plazo de tres días hábiles a contar desde el día siguiente de la publicación, mediante un escrito dirigido a la dirección del centro. Una vez resueltas las reclamaciones, la dirección publicará el listado definitivo de aspirantes con plaza y el horario de matriculación en el centro.

Los alumnos aprobados en la 1ª convocatoria se matricularán por orden de nota una vez finalizada la matrícula de los alumnos oficiales del centro.

Si en la calificación final se obtiene un 5 o más, pero no se llega a obtener plaza, el alumno quedará en **lista de espera** por si se producen bajas o renunciaciones de matrícula. Estas listas de espera caducan el 31 de diciembre del año de realización de la prueba de acceso.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

Para cualquier otra duda que puedan tener antes de la realización de las pruebas y durante las mismas están a su disposición los conserjes. Una vez publicadas las listas de admitidos, se enviará un email explicativo del proceso de matriculación. En todo caso, tienen el teléfono de atención: 962 082 759



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

CONSEJOS BÁSICOS:

- Todas las pruebas tienen carácter público. No obstante, dado que algunas de ellas se realizan en aulas no muy grandes y para no interferir el correcto desarrollo de las mismas, en ocasiones los tribunales cerrarán las puertas.
- MUY IMPORTANTE: Los niños nunca pueden quedarse solos en el centro. Siempre deberá estar alguno de sus tutores legales en el mismo para atender cualquier contingencia.
- Les rogamos que durante el desarrollo de las pruebas dejen libres los pasillos y zonas comunes de los pisos superiores, para no interferir en el correcto desarrollo de estas pruebas.
- Es muy importante transmitir tranquilidad a los niños. Cuanto más tranquilos estén mejor harán las pruebas. Nuestra labor como profesores implica también crear un marco adecuado, con el fin de que puedan realizar correctamente los ejercicios e interpretaciones conforme a su preparación.
- En todo momento, los distintos tribunales estarán pendientes de sus hijos para prestarles la ayuda y atención adecuadas.
- Les rogamos no realicen las consultas sobre admisión o no admisión de sus hijos por teléfono. La única información válida es la publicada en el tablón de anuncios del Conservatorio. No obstante, podrán también conocer los resultados a través de la web y del email que les enviaremos confirmando plaza en su caso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: A continuación, figura, a **título informativo**, un ejemplo de acta de calificación con los aspectos evaluables y su puntuación en cada una de las pruebas. Este acta puede variar de una especialidad a otra, ésta es solo un ejemplo.

Cada miembro del tribunal cumplimentará esta acta por cada aspirante y se adjuntará al acta general del tribunal. Cualquier padre, madre o tutor tiene derecho a consultar el acta de su hijo/a una vez publicadas las puntuaciones finales.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

EJEMPLO DE ACTA DE CALIFICACIÓN INDIVIDUAL ACCESO 1º EE.PP

FECHA: ____ de ____ de 20__

INSTRUMENTO: _____

CURSO: _____

ALUMNO/A: _____

Prueba C: Interpretación de una obra

Repertorio (2 puntos)

Adecuación del repertorio (máx. 2 puntos)	
---	--

Criterios técnicos (4 puntos)

Posición del cuerpo y relajación (máx. 1 punto)	
Adecuación rítmica y tempo (máx. 1 punto)	
Uso de recursos técnicos apropiados para el repertorio y adecuado desarrollo mecánico (máx. 1 punto)	
Interpretación de memoria (máx. 1 punto)	

Criterios estéticos (4 puntos)

Adecuación al estilo(máx. 2 puntos)	
Sonoridad (calidad sonora, planos, dinámicas...) (máx. 1 punto)	
Expresividad y fraseo (máx. 1 punto)	
PUNTUACIÓN TOTAL	

Prueba A: Lectura a primera vista

Correcta lectura de notas (máx. 2,5 puntos)	
Adecuación al tempo de la obra y fluidez de lectura (máx. 2,5 puntos)	
Correcta realización de los motivos rítmicos (máx. 2,5 puntos)	
Correcta realización de las dinámicas y articulaciones (máx. 2,5 puntos)	
PUNTUACIÓN TOTAL	



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

Prueba B: Lenguaje Musical

Dictado (10 puntos)

Compás (máx. 0,5 puntos)	
Tonalidad (máx. 0,5 puntos)	
Elementos rítmicos (máx. 4 puntos)	
Perfil melódico (máx. 5 puntos)	
PUNTUACIÓN DICTADO (A)	

Primera Vista (10 puntos)

Lectura de notas (máx. 1 punto)	
Ritmo y métrica (máx. 3 puntos)	
Entonación (máx. 4 puntos)	
Dinámica, agógica y articulación (máx. 1 punto)	
Interpretación y carácter (máx. 1 punto)	
PUNTUACIÓN PRIMERA VISTA (B)	

Teoría (10 puntos)

PUNTUACIÓN TEORÍA (C)	
------------------------------	--

PUNTUACIÓN LENGUAJE MUSICAL (A+B+C) / 3	
--	--



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

Contenidos prueba de acceso a 1º Enseñanzas Profesionales Lenguaje Musical

Prueba de capacidad auditiva: Dictado rítmico-melódico a una voz.

- Extensión aproximada: 8-12 compases
- Ámbito melódico: de do₃ a la₄
- Compás: **2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 y 12/8**
- Tonalidad: hasta 3 alteraciones en la armadura
- Alteraciones accidentales: simples
- Elementos rítmicos:
 - figuras: de redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus respectivos silencios
 - puntillo aplicado a la blanca, negra y corchea
 - ligadura de prolongación
- Metodología:
 - Se tocará la nota la₃ como referencia
 - El dictado se tocará en un tempo tranquilo
 - Se escuchará dos veces entero
 - Tras esto se repetirá cada fragmento 5 veces solo, y 2 veces enlazado con él.

Prueba de conocimiento teórico.

Responder por escrito a preguntas relativas al siguiente cuestionario:

Notas. Pentagrama. Líneas adicionales. Figuras. Silencios. Claves de Sol, Fa en cuarta. Do en primera, tercera y cuarta. Líneas divisorias. Ligadura. Puntillo. Calderón. Signos de repetición. Abreviaturas.

Compases. Compases de subdivisión binaria y ternaria. Compases con ritmos característicos: zortziko, petenera.

Intervalos, especies, inversión, intervalos melódicos y armónicos, calificación por su especie, composición. Intervalos armónicos, consonancias y disonancias.

Movimiento o aire. Términos principales que afectan a la velocidad del movimiento, diminutivos y superlativos. Carácter. Matiz. Acentuación. Términos utilizados para acelerar o retrasar gradualmente el movimiento; para suspender momentáneamente este, y para restablecer su marcha normal. Metrónomo.

Síncopas y notas a contratiempo.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA

CODI DE CENTRE: 46016981

Alteraciones. Alteraciones propias y accidentales. Dobles alteraciones. Grupos de valoración especial: tresillos, seisillos, dosillos, cuatrillos, quintillos y septillos, contenidos en un pulso.

Tonalidad. Modalidad. Grados de la escala. Armadura. Tonos relativos. Escalas diatónica, cromática, cromática integral, enarmónica, mixta, pentáfona, exátona, escala menor oriental. Enarmonía. Tonos enarmónicos.

Notas de adorno: apoyatura, mordentes de una y dos notas, semitrino o trino barroco, grupeto, trino, acorde arpegiado, cadenza o fermata.

Prueba de conocimiento práctico de lenguaje musical.

Repentizar un estudio inédito de solfeo rítmico/melódico con o sin acompañamiento, utilizando las claves y los recursos rítmico/métricos y melódicos correspondientes al grado elemental, en tonalidades hasta con 3 alteraciones en la armadura, con el empleo de alteraciones accidentales simples.