

CINEMA FÒRUM RUSSAFA

Comencem una temporada de CINEFORUM RUSSAFA. Organitzat per la **Plataforma per Russafa** en coproducció amb la **Junta Municipal de Russafa**.

PLATAFORMA
PER RUSSAFA

Lliterat Azorín 39Baix
46006 València

Cine social



A LAS 18.00 H.

2ª SESIÓN DÍA 15 DE FEBRERO:

El laberinto de la violencia
de género.

Los golpes de la vida

(Gary Oldman, 1997, R.U.) 128 minutos.



Historia de una familia marcada por la pobreza y la violencia.

1997, Festival de Cannes: Mejor actriz (Kathy Burke), nominación a la Palma de Oro.
1997, Festival de Edimburgo: Premio al director (Gary Oldman).
1997. Premios del cine europeo: Nominación a Mejor director de fotografía (Ray Fortunato).
1997, Premios Bafta: Mejor película británica (Luc Besson, Gary Oldman, Douglas Urbanski), mejor guión original (Gary Oldman). nominaciones a Mejor actor principal y Mejor actriz principal. (Entre otros...)

PROGRAMACIÓN CINEMA FÒRUM RUSSAFA

1ª sesión día 1 de febrero

Vivir la vejez

Harry & Tonto (Paul Mazursky, 1974, EE.UU.) 115 minutos

Un anciano viudo se ve obligado a marcharse de su apartamento cuando el edificio es precintado.

3ª Sesión día 1 de marzo

Desigualdad de género

Shirley Valentine (Lewis Gilbert, 1989, R.U.) 106 minutos.

Una mujer madura, extravagante pero simpática, decide abandonar su aburrida vida para irse de vacaciones a las islas griegas.

4ª Sesión día 22 marzo

El camino de la prostitución

Mon trésor (Keren Yedaya, 2004, Israel) 100 minutos

Una joven hebrea de diecisiete años vive con su madre prostituta, pero no parece tener interés en asumir responsabilidades.

5ª Sesión día 29 de marzo

El divorcio que viene

Los equilibristas (Ivano De Matteo, 2012, Italia) 100 minutos.

Julio es un hombre de vida tranquila, casado y con hijos que "se atreve" a separarse.

6ª Sesión día 12 de abril

La cruzada LGTBI

El funcionario desnudo (Jack Gold, 1975. R.U.) 77 minutos

Biografía de Quentin Crisp (1908-1999) un excéntrico escritor inglés, de humor fino y lacerante, que desafió las modas y las convenciones sociales.

Cada sesión será presentada por el crítico de cine Daniel Gascó (Videoclub Stromboli)