



PRESENTACIÓN

Las obras ganadoras de los XXXV premios “Ciutat de València” llegan a los lectores

- La Fira del Llibre acoge la presentación de los ejemplares, recién publicados por Bullent, Bromera, Ñaque y Pre-Textos

(València, 27/04/2018) La Fira del Llibre ha acogido esta mañana la presentación de los ejemplares recién editados de las obras ganadoras de los XXXV Premis Literaris "Ciutat de València", convocados por el Ajuntament de València. Edicions del Bullent, Bromera, Ñaque y Pre-Textos han sido las editoriales responsables de la publicación de los ocho libros galardonados en las modalidades de narrativa, poesía, teatro y ensayo, tanto en castellano como en valenciano, anunciados el pasado mes de noviembre.

La participación en esta edición del certamen literario ha sido una de las más altas de su historia, con más de 400 obras presentadas. Además, se recibieron manuscritos provenientes no solamente de España, sino también de otros países como Argentina, Estados Unidos, Israel, Uruguay y Chile.

En concreto, la novela *El cas dels homes tatuats*, de Elvira Andrés y Manel Joan i Arinyó (Premi “Isabel de Villena”), ha sido publicada por Bromera, editorial que también se ha encargado de la obra teatral *11 prínceps*, firmada por Marc Angelet (Premi “Eduard Escalante”), y del poemario *La febre dels dies*, de Ramon Guillem (Premi “Maria Beneyto”). Por su parte, la publicación del ensayo *Illuses, santes, falsàries*, de Albert Toldrà (Premi “Josep Vicent Marqués”), ha corrido a cargo de Edicions del Bullent.

De igual modo, Pre-Textos ha publicado el poemario *Mujer lenta*, escrito por José Ovejero (Premi “Juan Gil-Albert”), la novela *Kuebiko*, de Miguel Ángel Carmona del Barco (Premi “Vicente Blasco Ibáñez”) y el ensayo *Máscaras de la mentira*, de Raúl Rodríguez Ferrándiz (Premi “Celia Amorós”). Además, la editorial Ñaque ha sido la encargada de publicar la pieza teatral *Taxi Girl*, de María Velasco (Premi “Max Aub”).