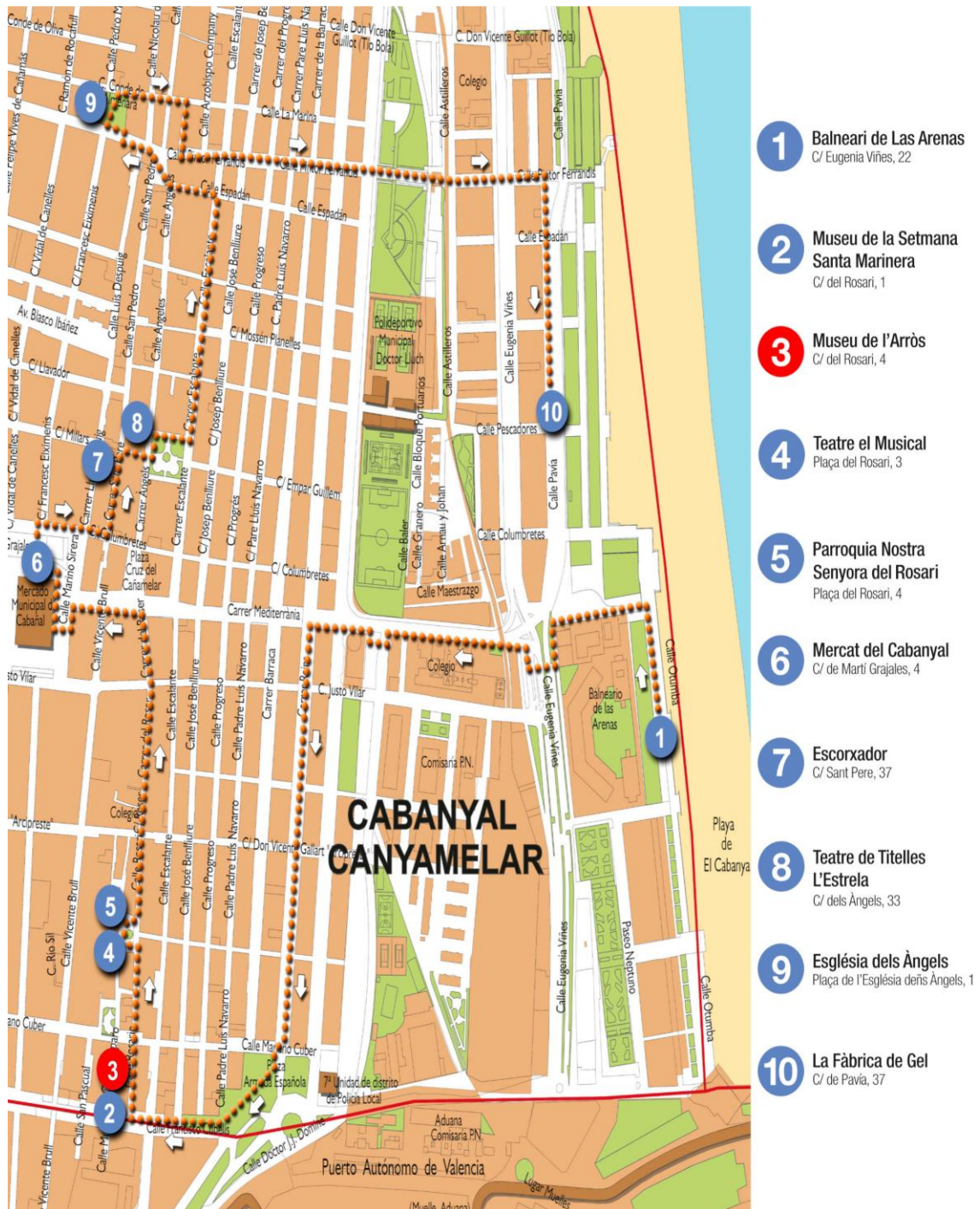


3. Museo del Riso



STORIA: Situato nell'antico mulino del riso del Canyamelar, che è stato in uso per la maggior parte del XX secolo. Ha avuto diversi proprietari: le famiglie Umbert, Lluch e Serra. Qui arrivava il riso dall'Albufera e da altre zone di coltivazione. Nel mulino il riso veniva sottoposto a pulitura, rimozione della buccia (lolla), e sbiancatura. Nel museo si può vedere il macchinario che si utilizzava per effettuare queste lavorazioni, con efficacia e rapidità. Un secondo motore elettrico aumentò poi la produttività del mulino. Le tecniche utilizzate nel mulino erano simili a quelle che si usano ancora oggi negli stabilimenti di produzione e vendita del riso.

DISABILITÁ FISICA



Parcheggio: Tre posti pubblici riservati per PMR.

Accesso: Accesso mediante due porte. La prima ad apertura permanente con larghezza libera per il passaggio di 97 cm. La prima ad apertura automatica e con larghezza libera per il passaggio di 107 cm.

Bagni: Il bagni sono ubicati al Primo Piano. C'è un bagno adattato unisex. Porta del bagno ad apertura verso l'esterno con maniglia, con 100 cm di larghezza libera per il passaggio. All'interno della cabina si può fare un cerchio di 150 cm di diametro. Lavabo di 72 cm di altezza. Spazio di accesso al wc di 103 cm sul lato destro, 32 cm sul sinistro e 140 cm di accesso frontale. Sedile del wc a 42 cm di altezza. Barra di appoggio fissa a sinistra e ribaltabile a destra. Barra sinistra a 75 cm di altezza. Barra destra a 65 cm di altezza. Separazione tra le barre di 68 cm.

Ascensore: C'è un ascensore panoramico che collega il Piano Terra con il Terzo Piano.

Scale: C'è una scala principale che collega il Piano Terra con il Terzo Piano.

Esposizione Museale: Corridoi con larghezza libera per il passaggio di 120 cm e punti di restringimento di 70 cm. Gli elementi in esposizione si trovano dietro ringhiere di 80 cm di altezza. Vettrine di 80-180 cm di altezza.

DISABILITÁ VISIVA



Esposizione Museale: Ci sono colonne che potrebbero interferire nel percorso.

DISABILITÁ UDIVIVA



Mobilità interna: Ci sono pannelli informativi in ogni stanza con pittogrammi o testi brevi. Con segnalatori luminosi di emergenza.

Esposizione Museale: Audiovisivi con sottotitoli.