



En aquest document, de contindre dades de caràcter personal objecte de protecció, aquests es troben omesos -substituïts per asteriscos (*) - en compliment del Reglament General de Protecció de Dades (UE) 2016/679. / En este documento, de contener datos de carácter personal objeto de protección, éstos se encuentran omitidos -sustituídos por asteriscos (*) - en cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679.

OAM PALAU DE LA MÚSICA - CONSELL RECTOR - ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA DEL DIA 30 DE SETEMBRE DE 2025 / OAM PALAU DE LA MÚSICA - CONSEJO RECTOR - ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL DIA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

En la ciudad de València, siendo las nueve horas y treinta minutos del día 30 de septiembre de 2025, previa citación cursada en forma, se reúnen en la Sala de Comisiones Informativas de la casa consistorial (Pl. Ayuntamiento, 1 planta 2ª), de acuerdo con la convocatoria, los miembros del CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL «PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y ORQUESTA DE VALENCIA», bajo la Presidencia del Sr. José Luis Moreno Maicas, y con la asistencia de los siguientes Sres. y Sras.: Santiago Ballester Casabuena, José Gosálbez Payá, Jordi Martínez Carrasco (en sustitución de la Sra. Glòria A. Tello Company), Manuel Tomás Ludeña, Alberto Armero Estruch y Vicente Llimerá Dus, asistidos por el Secretario del Area III y Secretario del Organismo, Sr. Jonatan Baena Lundgren.

Asisten de forma telemática las Sras. Paula M. Llobet Vilarrasa y Maite Ibáñez Giménez, y el Sr. Miquel Nadal Tárrega.

También asisten a la sesión el Subdirector de Gestión del OAM, Sr. Eduardo Estellés Chapa, y la Subdirectora de Cinematografía y Audiovisuales del OAM, Sra. Sara Mansanet Royo.

Una vez abierta la sesión, se inicia el examen de los asuntos incorporados al orden del día y se adoptan los acuerdos siguientes

A la ciutat de València, sent les nou hores i trenta minuts del dia 30 de setembre de 2025, prèvia citació cursada en forma, es reunixen a la Sala de Comissions Informatives de la casa consistorial (Pl. Ajuntament, 1 planta 2a), d'acord amb la convocatòria, els membres del CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L'ORGANISME AUTÒNOM MUNICIPAL «PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTA DE VALÈNCIA», sota la Presidència del Sr. José Luis Moreno Maicas, i amb l'assistència dels següents Srs. i Sres.: Santiago Ballester Casabuena, José Gosálbez Payá, Jordi Martínez Carrasco (en substitució de la Sra. Glòria A. Tello Company), Manuel Tomás Ludeña, Alberto Armero Estruch i Vicente Llimerá Dus, assistits pel Secretari de l'Area III i Secretari de l'Organisme, Sr. Jonatan Baena Lundgren.



Assistixen de manera telemàtica les Sres. Paula M. Llobet Vilarrasa i Maite Ibáñez Giménez, i el Sr. Miquel Nadal Tárrega.

També assistixen a la sessió el Subdirector de Gestió de l'OAM, Sr. Eduardo Estellés Chapa, i la Subdirectora de Cinematografia i Audiovisuals de l'OAM, Sra. Sara Mansanet Royo.

Una vegada oberta la sessió, s'inicia l'examen dels assumptes incorporats a l'orde del dia i s'adopten els acords següents



1	RESULTAT / RESULTADO: APROVAT / APROBADO	
EXPEDIENT / EXPEDIENTE: E-70017-2025-000028-00		PROP. NÚM.: 1
ASSUMPTE / ASUNTO: Aprovació de la programació del festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani per a l'any 2025. <i>Aprobación de la programación del festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani para el año 2025.</i>		

El Consejo de Administración del OAM Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València, en sesión realizada el día de hoy, acuerda aprobar la propuesta que a continuación se expresa, adoptada con los votos a favor de los Sres. y Sras. José Luis Moreno Maicas, Paula María Llobet Vilarrasa, Santiago Ballester Casabuena, José Vicente Gosálbez Payá, Maite Ibáñez Giménez, Miquel Nadal Tárrega, Manuel Tomás Ludeña, Vicente Llimerá Dus y Alberto Armero Estruch, y la abstención del Sr. Jordi Martínez Carrasco:

El Consell d'Administració de l'OAM Palau de la Música, Congresos i Orquesta de València, en sessió realitzada el dia de hui, acorda aprovar la proposta que a continuació s'expressa, adoptada amb els vots a favor dels Srs. i Sres. José Luis Moreno Maicas, Paula María Llobet Vilarrasa, Santiago Ballester Casabuena, José Vicente Gosálbez Payá, Maite Ibáñez Giménez, Miquel Nadal Tárrega, Manuel Tomás Ludeña, Vicente Llimerá Dus i Alberto Armero Estruch, i l'abstenció del Sr. Jordi Martínez Carrasco:

Visto el programa anual para el festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani para el 2025 firmado por la Subdirección de Cinematografía y Audiovisuales del OAM Palau de la Música de València, Congresos y Orquesta de València el 22 de septiembre de 2025.

Visto la moción de Presidencia del OAM Palau de la Música de València, Congresos y Orquesta de València del 23 de septiembre de 2025 en la que propone que se lleven a cabo las actuaciones administrativas oportunas para aprobar el mismo.

Visto el informe de la Subdirección de Gestión del OAM Palau de la Música de València, Congresos y Orquesta de València del 23 de septiembre de 2025.

Resultando que la competencia para la aprobación del programa, de acuerdo con los Estatutos Rectores del OAM, corresponde al Consejo de Administración del OAM Palau de la Música de València, Congresos y Orquesta de València.

De conformitat amb els anteriors fets i fonaments de Dret, s'acorda: /

De conformidad con los anteriores hechos y fundamentos de Derecho, se acuerda:

ÚNICO.- Aprobar el programa anual para el festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani para el 2025, que se adjunta como anexo al presente acuerdo.



MOSTRA DE VALÈNCIA 2025

PRESENTACIÓ

El Ple de l'Ajuntament de València, en sessió ordinària celebrada el dia 26 de juny de 2025, va acordar aprovar inicialment el projecte dels nous Estatuts de l'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València.

Transcorregut el termini de 30 dies d'informació pública des de la publicació en BOP número 132, de 14 de juliol de 2025, de la publicació de l'aprovació inicial del projecte dels nous Estatuts de l'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València, sense que s'haja presentat cap reclamació, procedeix entendre definitivament aprovats els mateixos, de conformitat amb la resolució d'Alcaldia MM 1259, de 9 de setembre de 2025, així com el que es disposa en l'article 113 del Reglament Orgànic del Ple i en l'article 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril.

El BOP número 180, de 19 de setembre de 2025, anuncia la aprovació definitiva dels nous Estatuts de l'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València. L'article 5 dels nous Estatuts contempla el següent:

n. Organitzar un certamen o exhibició cinematogràfica amb caràcter anual denominat "Mostra de València Cinema del Mediterrani".

o. Realitzar tot tipus d'activitats relacionades amb la cultura de la imatge i l'audiovisual.

p. Promoure la realització de rodatges, exhibició, distribució, producció i organització d'esdeveniments audiovisuals.

L'actual Subdirecció de Cinematografia i Audiovisuals del Palau de la Música de València és la responsable de la realització del festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani, així com la realització de qualsevol tipus d'activitats relacionades amb la cultura de la imatge, amb l'objectiu d'oferir, en el marc de les disponibilitats pressupostàries, la millor programació anual possible.



OBJECTIUS

La Mostra de València torna fidel a la seua cita com a punt de trobada i referent de la cinematografia i l'audiovisual del Mediterrani. I ho fem, en aquesta 40a edició, amb una mirada renovada i expansiva, reforçant la nostra identitat mediterrània, acollint nous formats i redoblant la nostra connexió amb la ciutat i amb els públics.

Aquesta nova etapa té com a principals objectius:

- Enfortir del festival
- Respectar la seua essència i els seus valors
- Potenciar el seu creixement i consolidació a mitjà i llarg termini
- Fomentar la seua relació amb la ciutadania valenciana
- Convertir-lo en líder del sector industrial, així com constituir-ho en xarxa de suport per a professionals i nous talents valencians i internacionals

DATES

La 40a Mostra de València Cinema del Mediterrani es celebrarà del 23 d'octubre al 2 de novembre de 2025.

SEUS

Des del Palau de la Música teixim cap a la ciutat de València una xarxa que es multiplica gràcies a les nostres seus oficials: La Filmoteca, cinemes Babel, i ABC Park com a nova incorporació.

Veles e Vents serà la nova seu de la IV edició del Fòrum de Coproducció Internacional Valencia Film Afers i La Mutant Espai d'Arts Vives acollirà els concerts en directe.

La Galeria del Tossal serà de nou l'espai per a l'exposició dedicada al 40 aniversari de Mostra de València.



PROGRAMACIÓ

La programació es nodrix principalment de les pel·lícules que conformen la selecció que 40a Mostra de València-Cinema del Mediterrani ofereix en la seua cita anual, encapçalada per Secció Oficial, Xaloc i La Cabina, totes elles seccions competitives del nostre certamen internacional. L'actualitat i repercussió al circuit cinematogràfic de les pel·lícules participants són, com en tot festival d'estes característiques, la clau del seu èxit i rellevància com a cita cultural.

Secció Oficial: Pel·lícules de ficció i no ficció produïdes o coproduïdes als països que formen part del marc de referència del festival i que ofereixen estrena a Espanya. Les obres competiran per les Palmeres d'Or i de Plata, atorgats per jurat internacional.

Xaloc: La tradicional secció Informativa rep ara el nom de Xaloc, vent del sud-est propi del Mediterrani que ens portarà les obres més estimulants d'estrena a la Comunitat Valenciana, les quals optaran al nou Premi del Públic Ciutat de València.

La Cabina: Obrim secció de competició de migmetratges de ficció, no ficció i animació produïts o coproduïts als països que formen part del marc de referència del festival i que ofereixen estrena a Espanya. Les obres competiran pel Premi La Cabina, atorgat per jurat internacional.

Finestra: Espai d'exhibició de llargmetratges i migmetratges amb participació valenciana, produïts entre 2024 i 2025. Un jurat professional atorgarà el Premi DAMA a la millor obra, l'import del qual anirà destinat a les persones autores del seu guió i la seua direcció. Volem així fomentar la projecció global d'aquestes obres, sent aquesta una oportunitat per a establir un diàleg entre els cineastes de la nostra Comunitat en el context de la creació cinematogràfica internacional.

Didàctica 'Des d'altra mirada': Oferim a l'estudiantat de secundària, batxillerat, cicles formatius, universitats i postgraus una experiència sensorial per a descobrir el cinema des de la diversitat. 'Des d'altra mirada' és una proposta inclusiva que convida a l'alumnat a viure el cinema des de perspectives diferents. Mitjançant la projecció de quatre curtmetratges adaptats —amb audiodescripció, visibilitat parcial, sense so o en format convencional—, el taller permet experimentar com persones amb diferents capacitats sensorials gaudeixen del cinema. L'activitat es completa amb un espai de diàleg amb representants d'associacions vinculades a la discapacitat, fomentant l'empatia, la reflexió i el respecte a la diversitat.

Joves Programadors: Ens convertim en el primer festival de cinema de la Comunitat Valenciana que acull aquest programa. Els seus principals objectius són crear vincles forts entre els joves i el cinema, dotar-los de les eines perquè siguen espectadors autònoms i, en definitiva, formar públics actius, sensibles i amb capacitat d'apreciar manifestacions cinematogràfiques diverses. Amb la tutela de docents professionals de la cinematografia i el audiovisual, joves d'entre 15 i 21 anys seleccionen les pel·lícules, organitzen les sessions, preparen les presentacions i diàlegs posteriors al visionat, al marc del desenvolupament de Mostra de València.



40a MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

Focus: Amb la col·laboració de La Filmoteca, la 40a edició de Mostra de València oferirà el cicle complet Focus a la Sala Berlanga.

Cicle 40 aniversari: Homenatge a les 40 edicions de Mostra de València i a la història del nostre festival amb un cicle que projectarà una selecció de 20 pel·lícules guanyadores de Palmera d'Or i de Plata.

Visuals: Incorporem aquesta secció no competitiva com a punt de trobada entre la música en directe i l'audiovisual, oberta al gran públic, amb concerts en directe de bandes que hi incorporen als seus directes treballs visuals com a part de la seua proposta artística i donen a Mostra de València una vessant més festiva.

Gales d'inauguració i cloenda: Actes d'inauguració i cloenda, amb lliurament dels premis oficials i de les Palmeres d'Honor.

Valencia Film Afers: IV edició del fòrum de coproducció internacional destinat a donar viabilitat financera a projectes cinematogràfics de la Mediterrània i que pretén posar en contacte figures de la direcció i la producció de tot l'àmbit mediterrani per establir relacions professionals de llarga durada i desenvolupar projectes audiovisuals amb esperit internacional. A 2025 s'han inscrit el doble de projectes respecte a 2024.

XI Congrés Internacional de Música de Cine: Recuperem de la mà de la Subdirecció de Música aquesta cita que ha de mantenir la seua celebració al marc del festival. Incorporem al Congrés trobades professionals entre compositors de música de cinema, cineastes i agents experts del sector

Concert Banda Municipal de València: Concert de música de cinema celebrat al marc de Mostra de València al Palau de la Música.

Activitats paral·leles: Acolлим les diferents activitats que donen riquesa al contingut de Mostra de València i siguen atractives per al nostre públic:

Sessions especials: Projeccions de diferent format triades per interès i coherència amb el festival.

MOSTRA 365: Aquesta marca acull totes les accions vinculades a aquesta Subdirecció que es desenvolupen al llarg de l'any. En MOSTRA365 confluiran:

- L'acompanyament i el desenvolupament del talent
- La formació i la transmissió de coneixements
- La investigació i la divulgació
- La cultura accessible i inclusiva
- Les estrenes més destacades de l'audiovisual valencià



ÀMBIT GEOGRÀFIC

Mostra de València-Cinema del Mediterrani s'adreça principalment a la creació cinematogràfica de la conca mediterrània. A les seccions competitives poden participar pel·lícules produïdes o coproduïdes pels següents països i territoris: Albània, Algèria, Bòsnia i Hercegovina, Croàcia, Egipte, Eslovènia, Espanya, França, Grècia, Israel, Itàlia, Líban, Líbia, Malta, Macedònia del Nord, Marroc, Mònaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sàhara Occidental, Sèrbia, Síria, Tunísia, Turquia i Xipre.

SELECCIÓ DE PEL·LÍCULES

La selecció dels cicles i dels títols que es programen en la 40a Mostra de València-Cinema del Mediterrani correspon a l'organització mateixa del certamen, atenent a criteris de qualitat artística, idoneïtat i actualitat.

La selecció es fa, com és habitual, mitjançant diverses vies. Respecte a 2025:

- Prospeccions en festivals internacionals de cinema, com ara Rotterdam, Berlin, Cannes o Locarno: 184 títols
- Estudi de catàlegs d'empreses distribuïdores: 273 títols
- Convocatòria oberta: 246 títols

PREMIS

Les pel·lícules seleccionades per a participar a les seccions competitives de la 40a Mostra de València-Cinema del Mediterrani podran optar als següents premis:

- Palmera d'Or: 30000€ a la producció i 15000€ a la distribució a Espanya
- Palmera de Plata/Premi Especial del Jurat: 20000€ a la producció
- Premi La Cabina: 5000€ a la producció i 5000€ a la distribució a Espanya (nou a 2025)
- Premi a la millor direcció
- Premi a la millor interpretació femenina
- Premi a la millor interpretació masculina
- Premi a la millor banda sonora
- Premi a la millor fotografia
- Premi al millor guió
- Premi al millor cartell (nou a 2025)
- Premi del Públic Ciutat de València: 10000€ a la distribució a Espanya (nou a 2025)



JURAT

Per a l'atorgament dels premis entre les pel·lícules seleccionades per a la Secció Oficial i La Cabina, l'organització designarà els membres del jurat, que estarà format per persones de prestigi professional en l'àmbit cinematogràfic i audiovisual. Les decisions d'este jurat seran inapel·lables.

No podran formar part del jurat persones amb interessos en la producció, exhibició o qualsevol altre tipus d'explotació o participació en les pel·lícules seleccionades a concurs.

Cap premi amb dotació econòmica podrà considerar-se desert ni concedir-se *ex aequo*.

PREMI PALMERA D'HONOR

Guardó honorífic que l'organització atorga a figures destacades de l'àmbit cinematogràfic mediterrani. Per a celebrar les nostres 40 edicions, Mostra de València 2025 concedeix 2 Palmeres d'Honor en la present edició: Sol Carnicero i Fernando Bovaira.

SARA MANSANET ROYO

Subdirectora de Cinematografía y Audiovisuales

Palau de la Música de València

Tienen lugar las siguientes intervenciones:/ Hi ha les següents intervencions:

El Presidente del Organismo explica que en el anterior Organismo autónomo Mostra de Valencia, Cinema del Mediterrani, no se aprobaba previamente la programación, sino que se daba cuenta al Consejo de Administración, dada la naturaleza de dicha actividad. En todo caso, se ha considerado adecuado, en esta nueva etapa, traer la estructura de la programación a falta de concretar las películas.

La Sra. Sara Mansanet Royo, Subdirectora de Cinematografía y Audiovisuales del Organismo, procede a resumir la propuesta realizada, destacando los objetivos de la misma, fechas de realización y sedes, destacando que también se van a realizar proyecciones en centros penitenciarios de la Comunidad Valenciana. Además, también comenta las principales novedades de la programación oficial y el resto de programas y premios.

El Sr. Jordi Martínez Carrasco, del Grupo Compromis, agradece la explicación realizada. En cuanto a las secciones, visto que "La Cabina" se incluye dentro de este festival, pregunta si consta algún estudio económico sobre esta inclusión.

La Sra. Sara Mansanet Royo, Subdirectora de Cinematografía y Audiovisuales del Organismo, responde que en "La Mostra" no tenían este formato de sección, por lo que era interesante incluirlo. En todo caso señala que, aparte de los 10.000 euros de los premios, ello no implica mayor coste económico, y se está estudiando su ampliación para el próximo año.

La Sra. Maite Ibáñez Giménez, del Grupo Socialista, felicita a la Subdirectora de Cinematografía y Audiovisuales del Organismo por la programación, puesto que la misma tiene una mirada amplia. Considera que es importante que el festival no pierda su esencia. En cuanto a la nueva sección de "La Cabina", era un festival con identidad propia, y pregunta dónde queda la colaboración que hasta ahora tenía la Universidad.

La Sra. Sara Mansanet Royo, Subdirectora de Cinematografía y Audiovisuales del Organismo, responde que la Universidad no participa en esta edición. El festival se dejó de realizar hace dos años, y la Universidad ya manifestó que no quería seguir colaborando con el festival. En todo caso, considera que para futuros años sí sería interesante contar con su colaboración. Finalmente señala que la Universidad no tiene actualmente ningún responsable de cine, y considera que funcionan mejor festivales grandes con muchas secciones, que pequeños festivales. Es por ello que se ha de consolidar "La Mostra", que es la referencia, e incluir más secciones.

2	RESULTAT / <i>RESULTADO</i> : APROVAT / <i>APROBADO</i>	
EXPEDIENT / <i>EXPEDIENTE</i> : E-70021-2025-000084-00		PROP. NÚM.: 2
ASSUMPTE / <i>ASUNTO</i> : Rectificació, per error material, de les bases reguladores per a la convocatòria d'una plaça de tècnic/a auxiliar de coordinació, Grup C, Subgrup C1. <i>Rectificación, por error material, de las bases reguladoras para la convocatoria de una plaza de técnico/a auxiliar de coordinación, Grupo C, Subgrupo C1.</i>		



El Consejo de Administración del OAM Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València, en sesión realizada el día de hoy acuerda, por unanimidad de sus miembros presentes, aprobar la propuesta que a continuación se expresa:

El Consell d'Administració de l'OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València, en sessió realitzada el dia de hui acorda, per unanimitat dels seus membres presents, aprovar la proposta que a continuació s'expressa:

Antecedentes

El Consejo de Administración, en sesión extraordinaria celebrada el 14 de julio de 2025, aprobó las bases reguladoras y la convocatoria para la contratación laboral fija de una plaza de Técnico/a de Auxiliar de Coordinación, grupo titulación C, subgrupo C1, siendo publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia núm. 153, de fecha 12 de agosto de 2025.

Existiendo un error material en la base cuarta, al establecer que el plazo de presentación de instancias se inicia al día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado, cuando debía indicar que se iniciaba al día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, se procede,

De conformitat amb els anteriors fets i fonaments de Dret, s'acorda: /

De conformidad con los anteriores hechos y fundamentos de Derecho, se acuerda:

PRIMERO. - Aprobar la rectificación, por error material, de la base cuarta de las reguladoras para convocatoria de una plaza de técnico/a auxiliar de coordinación, grupo C, subgrupo C1, por el turno de promoción interna, señalando que el plazo de presentación de solicitudes en el proceso selectivo se iniciará al día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia.

SEGUNDO. - Proceder a la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, de forma que se inicie el plazo de 20 días establecido para la presentación de instancias de participación en el proceso selectivo.

Tienen lugar las siguientes intervenciones:/ Hi ha les següents intervencions:

El Secretario del Organismo explica la propuesta indicando que la misma se debe a un error detectado en el Boletín Oficial en el que se ha de publicar, que no es el B.O.E. sino el B.O.P..

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las nueve horas y cuarenta minutos, extendiéndose la presente Acta, que firma conmigo la Presidencia, de todo lo cual como secretario doy fe./ I no havent-hi més assumptes que tractar, s'alça la sessió sent les nou hores i quaranta minuts, estenent-se la present Acta, que firma amb mi la Presidència, de tot això com a secretari en done fe.

