



En aquest document, de contindre dades de caràcter personal objecte de protecció, aquests es troben omesos -substituïts per asteriscos (*) - en compliment del Reglament General de Protecció de Dades (UE) 2016/679. / En este documento, de contener datos de carácter personal objeto de protección, éstos se encuentran omitidos -sustituídos por asteriscos (*) - en cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679.

**OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA -
CONSELL D'ADMINISTRACIÓ - ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA DEL
DIA 27 DE JUNY DE 2025 / OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y ORQUESTA
DE VALÈNCIA - CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN - ACTA DE LA SESIÓN
EXTRAORDINARIA DEL DIA 27 DE JUNIO DE 2025**

En la ciudad de València, siendo las doce horas y treinta minutos del día 27 de junio de 2025, previa citación cursada en forma, se reúnen en la sala de José Serrano del Palau de la Música de Valencia (Pso. Alameda, 30), de acuerdo con la convocatoria, los miembros del CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL «PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y ORQUESTA DE VALENCIA», bajo la Presidencia del Sr. José Luis Moreno Maicas, y con la asistencia de los siguientes Sres. y Sras.: María José Ferrer San Segundo, María Julia Climent Monzó, Carlos Mundina Gómez (en sustitución de la Sra. Paula M. Llobet Vilarrasa), Mónica Gil Cano (en sustitución del Sr. José Gosálbez Payá), Maite Ibáñez Giménez, Jordi Martínez Carrasco (en sustitución de la Sra. Glòria A. Tello Company), Alida Mas Taberner, Marta Alonso Rodríguez, Alberto Armero Estruch y Vicente Llimerá Dus, asistidos por el Secretario del Area III y Secretario del Organismo, Sr. Jonatan Baena Lundgren.

Asiste de forma telemática el Sr. Manuel Tomás Ludeña.

También asisten a la sesión la Interventora Delegada del OAM, Sra. Pilar Alcolea Tejedor, el Subdirector de Gestión del OAM, Sr. Eduardo Estellés Chapa, la Subdirectora de Música del OAM, Sra. Nieves Pascual León, y la Subdirectora de Cinematografía y Audiovisuales del OAM, Sra. Sara Mansanet Royo.

Una vez abierta la sesión, se inicia el examen de los asuntos incorporados al orden del día y se adoptan los acuerdos siguientes

A la ciutat de València, sent les dotze hores i trenta minuts del dia 27 de juny de 2025, prèvia citació cursada en forma, es reuneixen a la sala de José Serrano del Palau de la Música de València (Ps. Albereda, 30), d'acord amb la convocatòria, els membres del CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L'ORGANISME AUTÒNOM MUNICIPAL «PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA», sota la Presidència del Sr. José Luis Moreno Maicas, i amb l'assistència dels següents Srs. i Sres.: María José Ferrer San Segundo, María Julia Climent Monzó, Carlos Mundina Gómez (en substitució de la Sra. Paula M. Llobet Vilarrasa), Mónica Gil Cano (en substitució del Sr. José Gosálbez Payá), Maite Ibáñez



Giménez, Jordi Martínez Carrasco (en substitució de la Sra. Glòria A. Tello Company), Alida Mas Taberner, Marta Alonso Rodríguez, Alberto Armero Estruch i Vicente Llimerá Dus, assistits pel Secretari de l'Àrea III i Secretari de l'Organisme, Sr. Jonatan Baena Lundgren.

Assistix de forma telemàtica el Sr. Manuel Tomás Ludeña.

També assistixen a la sessió la Interventora Delegada de l'OAM, Sra. Pilar Alcolea Tejedor, el Subdirector de Gestió de l'OAM, Sr. Eduardo Estellés Chapa, la Subdirectora de Música de l'OAM, Sra. Nieves Pascual León, i la Subdirectora de Cinematografia i Audiovisuals de l'OAM, Sra. Sara Mansanet Royo.

Una vegada oberta la sessió, s'inicia l'examen dels assumptes incorporats a l'orde del dia i s'adopten els acords següents



1	RESULTAT / <i>RESULTADO</i> : APROVAT / <i>APROBADO</i>
ASSUMPTE / <i>ASUNTO</i> : Lectura i aprovació, si és el cas, de l'acta de la sessió ordinària celebrada pel Consell d'Administració de l'O.A. M. el 9 de maig de 2025. <i>Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión ordinaria celebrada por el Consejo de Administración del O.A.M. el 9 de mayo de 2025.</i>	

Pregunta el Sr. Presidente si algún miembro del Consejo tiene que formular alguna observación al acta de la sesión ordinaria celebrada por el Consejo de Administración del O.A.M. el día 9 de mayo de 2025, previamente distribuida con la convocatoria.

Como no hay ninguna observación queda aprobada por unanimidad, de acuerdo con lo que dispone el artículo 91 del RD 2568/1986, de 28 de noviembre, por el cual se aprueba el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales.

Pregunta el Sr. President si algun membre del Consell ha de formular alguna observació a l'acta de la sessió ordinària celebrada pel Consell d'Administració de l' O.A.M. el dia 9 de maig de 2025, prèviament distribuïda amb la convocatòria.

Com no hi ha cap observació queda aprovada per unanimitat, d'acord amb el que disposa l'article 91 del RD 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals.

2	RESULTAT / <i>RESULTADO</i> : APROVAT / <i>APROBADO</i>	
EXPEDIENT / <i>EXPEDIENTE</i> : E-70020-2025-000043-00		PROP. NÚM.: 2
ASSUMPTE / <i>ASUNTO</i> : Aprovar reconeixement extrajudicial de crèdits (Expt. ADO - GASTOS/2025/0000083704). <i>Aprobar reconocimiento extrajudicial de créditos (Expte. ADO - GASTOS/2025/0000083704).</i>		

El Consejo Rector del OAM Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València, en sesión realizada el día de hoy, acuerda formular la propuesta que a continuación se expresa, adoptada con los votos a favor de las Sras. y Sres. José Luis Moreno Maicas, María José Ferrer San Segundo, Julia Climent Monzó, Carlos Mundina Gómez, Mónica Gil Cano, Alberto Armero Estruch, Manuel Tomás Ludeña, Vicente Llimerá Dus, Marta Alonso Rodríguez y Alida Mas Taberner, y la abstención de la Sra. Maite Ibáñez Giménez y del Sr. Jordi Martínez Carrasco:

El Consell Rector de l'OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València, en sessió realitzada el dia de hui, acorda formular la proposta que a continuació s'expressa, adoptada amb els vots a favor de les Sres. i Srs. José Luis Moreno Maicas, María José Ferrer San Segundo, Julia Climent Monzó, Carlos Mundina Gómez, Mónica Gil Cano, Alberto Armero Estruch, Manuel Tomás Ludeña, Vicente Llimerá Dus, Marta Alonso Rodríguez i Alida Mas Taberner, i l'abstenció de la Sra. Maite Ibáñez Giménez i del Sr. Jordi Martínez Carrasco:

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero.- Mediante Moción de fecha 30 de mayo de 2025, la Presidencia del O.A.M. Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València, propone que se inicien los trámites



administrativos oportunos, con vista a elevar al órgano competente para resolver la aprobación, por las razones que en esta Moción se expresan, de un **RECONOCIMIENTO EXTRAJUDICIAL DE CRÉDITOS** para la imputación al presupuesto corriente (2025) de obligaciones derivadas de gastos efectuados en el ejercicio anterior.

Segundo.- Estas facturas corresponden a gastos realizados en el ejercicio 2024 y cuyas facturas llegaron a la plataforma de facturas FACE a principios de 2025. En esos momentos no se va a poder realizar el expediente administrativo de reconocimiento de crédito, por lo que se tramita el presente expediente.

Tercero.- Las facturas incluidas en el presente expediente han sido acreditadas por los responsables de cada unidad con la conformidad de la realización de la prestación efectuada, y por tanto el derecho del crédito.

Se trata de un gasto realizado y presentado al O.A.M. en el ejercicio presupuestario actual, con crédito presupuestario sin la previa Autorización y Disposición, contraviniendo, por tanto, lo que se dispone en el artículo 183 y siguientes del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo.

Del mismo modo, de conformidad con lo que establece la Base 17, apartado 1º b) de las de Ejecución del Presupuesto Municipal 2025 (aplicable a este organismo autónomo) el expediente tramitado deberá contener una memoria justificativa suscrita por técnico del servicio gestor sobre la necesidad del gasto efectuado y causas por las cuales se ha incumplido el procedimiento jurídico administrativo.

Cuarto.- Estas facturas han sido conformadas e incluidas en la cuenta 41310 “Acreedores por operaciones pendientes de aplicar a presupuesto. Operaciones de gestión”

Quinto.- El detalle de las facturas del presente expediente es:



TERCERO	CIF	FECHA	NÚM. FACT.	IMPORTE	APLICACIÓN
VODAFONE ESPAÑA SAU	A80907397	22/09/2024	HA24-000001125	116,86 €	2025/BPA600000/33400/22200
VODAFONE ESPAÑA SAU	A80907397	22/10/2024	HA24-000001269	603,79 €	2025/BPA600000/33400/22200
VODAFONE ESPAÑA SAU	A80907397	22/11/2024	HA24-000001415	603,79 €	2025/BPA600000/33400/22200
VODAFONE ESPAÑA SAU	A80907397	22/12/2024	HA24-000001558	603,79 €	2025/BPA600000/33400/22200
VODAFONE ESPAÑA SAU	A80907397	22/12/2024	CI0923794148	483,30 €	2025/BPA600000/33400/22200
VODAFONE ESPAÑA SAU	A80907397	22/11/2024	CI0923649434	650,69 €	2025/BPA600000/33400/22200
VODAFONE ESPAÑA SAU	A80907397	22/10/2024	CI0923507467	493,70 €	2025/BPA600000/33400/22200
VODAFONE ESPAÑA SAU	A80907397	22/09/2024	CI0923368217	497,49 €	2025/BPA600000/33400/22200
VODAFONE ESPAÑA SAU	A80907397	22/08/2024	CI0923227140	493,91 €	2025/BPA600000/33400/22200
VODAFONE ESPAÑA SAU	A80907397	22/07/2024	CI0923084849	320,30 €	2025/BPA600000/33400/22200
RECICLAMAS SERVICE, SL	B19454933	31/12/2024	1231	65,77 €	2025/BPA600000/33400/22799
RECICLAMAS SERVICE, SL	B19454933	30/11/2024	1230	65,77 €	2025/BPA600000/33400/22799
ASOC. MUSICA CLASICA GALICIA	G27813286	31/01/2025	4	34.404,85 €	2025/BPA600000/33400/22711
SGAE	G28029643	17/01/2025	1250005141	118,42 €	2025/BPA600000/33400/20900
SGAE	G28029643	17/01/2025	1250005142	710,04 €	2025/BPA600000/33400/20900
SGAE	G28029643	17/01/2025	1250005143	541,05 €	2025/BPA600000/33400/20900
SGAE	G28029643	17/01/2025	1250005145	1.136,61 €	2025/BPA600000/33400/20900
NEXUS AGENCY NEWCO, S.L.	B98033673	30/12/2024	526	8.613,99 €	2025/BPA600000/33400/22799
C.V.L. TELE TAXI	F46221503	31/12/2024	2267723	89,16 €	2025/BPA600000/33400/23120
AQUABLU PREMIUM WATER, S.L.U.	B61473120	31/12/2024	24195923	60,89 €	2025/BPA600000/33400/22199
AQUABLU PREMIUM WATER, S.L.U.	B61473120	31/12/2024	24195923	49,37 €	2025/BPA600000/33400/22699
TOP & GO PRODUCCIONS, S.L.U.	B98945751	31/12/2024	410	2.541,00 €	2025/BPA600000/33400/22799
AMPLIANDO LIMITES, S.L.	B98568272	31/12/2024	185	79,00 €	2025/BPA600000/33400/23020
AMPLIANDO LIMITES, S.L.	B98568272	31/12/2024	186	465,10 €	2025/BPA600000/33400/22699
ASSOC. ORQUESTRA UNIVERSITARIA	G96490586	07/01/2025	1	7.242,26 €	2025/BPA600000/33400/22711
				61.050,90 €	



Sexto.- El gasto por importe total de SESENTA Y UN MIL CINCUENTA EUROS CON NOVENTA CÉNTIMOS (61.050,90.-€) es imputable a las aplicaciones presupuestarias siguientes del presupuesto del OAM Palau de la Música, Congresos y Orquesta de Valencia del ejercicio 2025, donde existe crédito suficiente y adecuado: 2025/BPA600000/33400/20900, 2025/BPA600000/33400/22199 y 2025/BPA600000/33400/22711, en las restantes aplicaciones presupuestarias el crédito es a nivel de bolsa de vinculación jurídica: 2025/BPA600000/33400/22200, 2025/BPA600000/33400/22699, 2025/BPA600000/33400/22799, 2025/BPA600000/33400/23020 y 2025/BPA600000/33400/23120.

Séptimo.- El detalle de las facturas por aplicación presupuestaria es el siguiente:

2025/BPA600000/33400/20900		
SOC. GENERALDE AUTORES Y EDITO	1250005141	118,42 €
SOC. GENERALDE AUTORES Y EDITO	1250005142	710,04 €
SOC. GENERALDE AUTORES Y EDITO	1250005143	541,05 €
SOC. GENERALDE AUTORES Y EDITO	1250005145	1.136,61 €
		2.506,12 €

2025/BPA600000/33400/22199		
AQUABLUE PREMIUM WATER, S.L.U.	24195923	60,89 €
		60,89 €



2025/BPA600000/33400/22200		
VODAFONE	HA24-000001125	116,86 €
VODAFONE	HA24-000001269	603,79 €
VODAFONE	HA24-000001415	603,79 €
VODAFONE	HA24-000001558	603,79 €
VODAFONE	CI0923794148	483,30 €
VODAFONE	CI0923649434	650,69 €
VODAFONE	CI0923507467	493,70 €
VODAFONE	CI0923368217	497,49 €
VODAFONE	CI0923227140	493,91 €
VODAFONE	CI0923084849	320,30 €
		4.867,62 €

2025/BPA600000/33400/22699		
AMPLIANDO LIMITES, S.L.	186	465,10 €
AQUABLU PREMIUM WATER, S.L.U.	24195923	49,37 €
		514,47 €

2025/BPA600000/33400/22711		
ASO. MUSICA CLASICA GALICIA	4	34.404,85 €
ASSOCIACIO ORQUESTRA UNIV.	1	7.242,26 €
		41.647,11 €



2025/BPA600000/33400/22799		
RECICLAMAS SERVICE, S.L.	1231	65,77 €
RECICLAMAS SERVICE, S.L.	1230	65,77 €
NEXUS AGENCY NEWCO SL	526	8.613,99 €
TOP & GO PRODUCCIONS SL	410	2.541,00 €
		11.286,53 €

2025/BPA600000/33400/23020		
AMPLIANDO LIMITES, S.L.	185	79,00 €
		79,00 €

2025/BPA600000/33400/23120		
C.V.L. TELE TAXI	2267723	89,16 €
		89,16 €

FUNDAMENTOS DE DERECHO

I. El procedimiento para tramitar las obligaciones indicadas es el Reconocimiento Extrajudicial de Créditos previsto en los artículos 26.2 y 60.2 del Real Decreto 500/1990, de 20 de abril, por el que se desarrolla el Capítulo primero del Título Sexto de la Ley 39/1988, de 28 de diciembre, reguladora de las Haciendas Locales, en materia de presupuestos, la Base 13 de las de Ejecución de los Presupuestos del OAM y la Base 17 de las de Ejecución del Presupuesto municipal con respecto a la competencia para su aprobación.

II. Según lo que dispone el artículo 176 del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por Real decreto legislativo 2/2004, de 5 de marzo, en virtud del principio presupuestario de especialidad temporal, con cargo a los créditos del estado de gastos de cada presupuesto, sólo podrán contraerse obligaciones derivadas de adquisiciones, obras, servicios y otras prestaciones o gastos en general que se realizan en el año natural del propio ejercicio presupuestario.

No obstante, el artículo 60 del Real Decreto 500/1990, de 20 de abril, establece la posibilidad del reconocimiento de obligaciones correspondientes a ejercicios anteriores



III. La base 17.1 b) de las de ejecución del Presupuesto municipal de 2025, es aplicable en cuanto a la documentación y conformación del gasto. Asimismo, en la Base 17ª en su apartado 4.º se dispone que:

“...los expedientes para la tramitación de los reconocimientos de la obligación a que hacen referencia los apartados 1.b (Junta de Gobierno Local) y 2 (Pleno) anteriores, deberán contener:

- Moción impulsora.
- Memoria justificativa, suscrita por personal técnico del Servicio gestor, que tiene que contener al menos, los epígrafes siguientes:
 - Necesidad del gasto efectuado.
 - Explicación detallada de las causas por las cuales se ha incumplido el procedimiento jurídico-administrativo.
 - Fecha o periodo de realización.
 - En el caso de obras, valoración en la cual se haga constar que las unidades ejecutadas son las necesarias y los precios ajustados a cuadro de precios aprobado o adecuados al mercado.
 - Importe de la prestación.
 - Declaración expresa que el valor de la indemnización que se propone aprobar coincide con el importe de los documentos cobratorios aportados.
- Acreditación documental, en su caso, del encargo realizado o identificación de la autoridad o funcionario/aria responsable de este.
- Documentos cobratorios, facturas del gasto realizado, o certificaciones de obra conformadas por técnico/a municipal competente y por el funcionario/aria o autoridad que haya realizado el encargo.
- Informe razonado, propuesta de acuerdo efectuada por el Servicio gestor, indicando la aplicación presupuestaria con cargo a la que se propone el reconocimiento de la obligación y los efectos de esta aplicación del gasto en relación con las restantes necesidades durante el año en curso, y documento contable en fase ADO.
- Informe de la IGAV (SFG).”

IV. Que de acuerdo con lo que se establece en la Base 19 de las de Ejecución del Presupuesto Municipal de 2025 y en la Base 16 de las de Ejecución del Presupuesto del 2025 del O.A.M Palau de la Música, se acumulan las fases de autorización, disposición y reconocimiento de la obligación, tramitándose el documento contable en fase ADO.

V. En cuanto a la competencia orgánica para adoptar el presente acuerdo atendido el régimen de funcionamiento y organización interna del Organismo, esta recae en el Consejo de Administración del O.A.M. Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València, de conformidad con lo dispuesto en el apartado b) de la Base 13ª de las de Ejecución del Presupuesto del Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València para el ejercicio 2025 en



relación con la Base 17 apartado 2 de las de Ejecución del Presupuesto Municipal de 2025, y en virtud de las atribuciones conferidas en el artículo 13 de los Estatutos Rectores del O.A.M.

De conformitat amb els anteriors fets i fonaments de Dret, s'acorda: /

De conformidad con los anteriores hechos y fundamentos de Derecho, se acuerda:

PRIMERA.- Reconocer extrajudicialmente el crédito por un importe total de SESENTA Y UN MIL CINCUENTA EUROS CON NOVENTA CÉNTIMOS (61.050,90.-€) y que presenta el siguiente desglose por aplicaciones presupuestarias:

2025/BPA600000/33400/20900		
SOC. GENERALDE AUTORES Y EDITO	1250005141	118,42 €
SOC. GENERALDE AUTORES Y EDITO	1250005142	710,04 €
SOC. GENERALDE AUTORES Y EDITO	1250005143	541,05 €
SOC. GENERALDE AUTORES Y EDITO	1250005145	1.136,61 €
		2.506,12 €

2025/BPA600000/33400/22199		
AQUABLU PREMIUM WATER, S.L.U.	24195923	60,89 €
		60,89 €



2025/BPA600000/33400/22200		
VODAFONE	HA24-000001125	116,86 €
VODAFONE	HA24-000001269	603,79 €
VODAFONE	HA24-000001415	603,79 €
VODAFONE	HA24-000001558	603,79 €
VODAFONE	CI0923794148	483,30 €
VODAFONE	CI0923649434	650,69 €
VODAFONE	CI0923507467	493,70 €
VODAFONE	CI0923368217	497,49 €
VODAFONE	CI0923227140	493,91 €
VODAFONE	CI0923084849	320,30 €
		4.867,62 €

2025/BPA600000/33400/22699		
AMPLIANDO LIMITES, S.L.	186	465,10 €
AQUABLU PREMIUM WATER, S.L.U.	24195923	49,37 €
		514,47 €

2025/BPA600000/33400/22711		
ASO. MUSICA CLASICA GALICIA	4	34.404,85 €
ASSOCIACIO ORQUESTRA UNIV.	1	7.242,26 €
		41.647,11 €



2025/BPA600000/33400/22799		
RECICLAMAS SERVICE, S.L.	1231	65,77 €
RECICLAMAS SERVICE, S.L.	1230	65,77 €
NEXUS AGENCY NEWCO SL	526	8.613,99 €
TOP & GO PRODUCCIONS SL	410	2.541,00 €
		11.286,53 €

2025/BPA600000/33400/23020		
AMPLIANDO LIMITES, S.L.	185	79,00 €
		79,00 €

2025/BPA600000/33400/23120		
C.V.L. TELE TAXI	2267723	89,16 €
		89,16 €

SEGUNDA.- Autorizar, disponer y reconocer las obligaciones de las facturas incluidas en el expediente contable ADO-GASTOS/2025/0000083704, que comprende un total de 24 facturas, por un importe total de SESENTA Y UN MIL CINCUENTA EUROS CON NOVENTA CÉNTIMOS (61.050,90.-€), imputándose a las aplicaciones presupuestarias y por los importes individualizados indicados en el resuelvo primero de la presente resolución.

TERCERA.- Ratificar las actuaciones realizadas de conformidad con lo establecido en el artículo 217.2 del Texto Refundido de la Ley Reguladora de Haciendas Locales aprobado por Real Decreto 2/2004, de 5 de marzo.



ADO



RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN
RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Fase ant.	Op.Fase Anterior

Ejercicio/Exercici 2025	Clase de documento / Classe de document: ADO s/disp
Título Exp. / Títol Exp.: EXTRAJUDICIAL DE CRÉDITO	Núm. documento / Núm. document: 6000000095
Exp. Administrativo / Exp.Administratiu: E70020202500004300	Tipo de gasto / Tipus de despesa: OTROS PROCEDIMIENTOS
Núm. Exp. Contable ref. Núm. Exp. Comptable ref. GASTOS/2025/0000083704	Subtipo de gasto / Subtipus de despesa: OTROS PROCEDIMIENTOS CON CONTENIDO

Tramitación / Tramitació	Fecha / Data
Propuesta / Proposta	07.04.2025
Fiscalización / Fiscalització	
Aprobación / Aprovació	
Contabilización/Comptabilització	

Acuerdo/Acord	
Órgano / Òrgan	
Fecha / Data	

Descripción del gasto / Descripció de la despesa:
EXTRAJUDICIAL DE CREDITOS

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



SEDA
VALÈNCIA

ADO

RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN

ANEXO DOC. MULTIPOSICIÓN / ANNEX DOC. MULTIPOSICIÓ

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:		
Interessat	A80907397		VODAFONE ESPAÑA, S.A.U.				ES6300491500042710130529		
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:		
Endossatari									
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe	
Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe		
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000462	2025	BPA600000	33400	22200			116,86	
Descripción/Descripció: SERVICIO INTERNET									
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE	
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT	
	HRE086202	26.03.2025	HA24-	22.09.2024	96,58	20,28	0,00	116,86	
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción		Importe
RETENCIONS									
TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ: 0,00									
TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID: 116,86									
Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:		
Interessat	A80907397		VODAFONE ESPAÑA, S.A.U.				ES6300491500042710130529		
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:		
Endossatari									
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe	
Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe		
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000463	2025	BPA600000	33400	22200			603,79	
Descripción/Descripció: SERVICIO INTERNET									
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE	
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT	
	HRE086202	26.03.2025	HA24-	22.10.2024	499,00	104,79	0,00	603,79	
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción		Importe
RETENCIONS									
TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ: 0,00									
TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID: 603,79									

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTORIA DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Interessat	A80907397		VODAFONE ESPAÑA, S.A.U.				ES6300491500042710130529	
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Endossatari								
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000464	2025	BPA600000	33400	22200			603,79
Descripción/Descripció: SERVICIO INTERNET NOVIEMBRE 24								
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT
	HRE086202	26.03.2025	HA24-	22.11.2024	499,00	104,79	0,00	603,79
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción	
RETENCIONS							Importe	
TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ: 0,00								
TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID: 603,79								

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Interessat	A80907397		VODAFONE ESPAÑA, S.A.U.				ES6300491500042710130529	
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Endossatari								
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000465	2025	BPA600000	33400	22200			603,79
Descripción/Descripció: SERVICIO INTERNET DICIEMBRE 24								
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT
	HRE086202	26.03.2025	HA24-	22.12.2024	499,00	104,79	0,00	603,79
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción	
RETENCIONS							Importe	
TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ: 0,00								
TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID: 603,79								

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN
RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Interessat	A80907397		VODAFONE ESPAÑA, S.A.U.				ES6300491500042710130529	
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Endossatari								
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000466	2025	BPA600000	33400	22200			483,30
	Descripción/Descripció: SERVICIO INTERNET DICIEMBRE 24							
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT
	HRE086202	26.03.2025	CI09237941	22.12.2024	399,42	83,88	0,00	483,30
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción	
RETENCIONS							Importe	

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Interessat	A80907397		VODAFONE ESPAÑA, S.A.U.				ES6300491500042710130529	
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Endossatari								
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Import
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000468	2025	BPA600000	33400	22200			493,70
	Descripción/Descripció: SERVICIO INTERNET OCTUBRE 24							
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT
	HRE086202	26.03.2025	CI09235074	22.10.2024	408,02	85,68	0,00	493,70
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción	
RETENCIONS							Importe	
			</					

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



SEDA
VALÈNCIA

RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Interessat	A80907397		VODAFONE ESPAÑA, S.A.U.				ES6300491500042710130529	
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Endossatari								
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000470	2025	BPA600000	33400	22200			493,91
	Descripción/Descripció: SERV. MOVILES E INTERNET AGOSTO							
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT
	HRE086202	26.03.2025	CI09232271	22.08.2024	408,19	85,72	0,00	493,91
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Importe	
RETENCIONS								
	TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ:							0,00
	TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID:							493,91
Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Interessat	A80907397		VODAFONE ESPAÑA, S.A.U.				ES6300491500042710130529	
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Endossatari								
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000471	2025	BPA600000	33400	22200			320,30
	Descripción/Descripció: SERV. MOVILES E INTERNET JULIO 24							
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT
	HRE086202	26.03.2025	CI09230848	22.07.2024	264,71	55,59	0,00	320,30
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Importe	
RETENCIONS								
	TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ:							0,00
	TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID:							320,30

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Interessat	B19454933		RECICLAMAS SERVICE, S.L.				ES0231590032933043998925	
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Endossatari								
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000472	2025	BPA600000	33400	22799			65,77
	Descripción/Descripció: RETIRADA RECICLAJE diciembre 24							
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT
	HRE086202	17.02.2025	1231	31.12.2024	59,79	5,98	0,00	65,77
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción	
RETENCIONS							Importe	

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Interessat	G27813286		ASOCIACION MUSICA CLASICA				ES2520805058983040034453	
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Endossatari								
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000474	2025	BPA600000	33400	22711			34.404,85
	Descripción/Descripció: CONCIERTO PABLO GALKDO Y MARTI ARGERICH 31.01.25							
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT
	HRE086202	04.02.2025	4	31.01.2025	28.433,76	5.971,09	0,00	34.404,85
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción	
RETENCIONS							Importe	

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Interessat	G28029643		SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y				ES4901825941490011501258	
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:	
Endossatari								
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000476	2025	BPA600000	33400	20900			1.136,61
	Descripción/Descripció: CANON CONCIERTO 19.12.24							
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT
	HRE086202	23.01.2025	1250005145	17.01.2025	939,35	197,26	0,00	1.136,61
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción	
RETENCIONS							Importe	

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



SEDA
VALÈNCIA

RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:		
Interessat	G28029643		SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y				ES4901825941490011501258		
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:		
Endossatari									
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe	
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe	
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000478	2025	BPA600000	33400	20900			541,05	
	Descripción/Descripció: CANON CONCIERTO 13.12.24								
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE	
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT	
	HRE086202	23.01.2025	1250005143	17.01.2025	447,15	93,90	0,00	541,05	
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción		Importe
RETENCIONS									
</									

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



SEDA
VALÈNCIA

RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado <i>Interessat</i>	NIF F46221503	NOMBRE / NOM: COOP. VALENCIANA LIMITADA TELE-TAXI					IBAN: ES3521005375110200012378	
Endosatario <i>Endossatari</i>	NIF	NOMBRE / NOM:					IBAN:	
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA <i>APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA</i>	Doc. Doc.	Anulidad Anualitat	C.Gestor C.Gestor	Programa Programa	Económica Econòmica	Fondo Fons	C.P.Gasto C.P.Despesa	Importe Import
	6000000480	2025	BPA600000	33400	23120			89,16
	Descripción/Descripció: servicio taxi diciembre 24							
FACTURA	REGISTRO REGISTRE	FECHA DATA	NÚMERO NÚMERO	FECHA DATA	BASE IMPONIBLE	IVA NO DEDUCIBLE	IVA DEDUCIBLE	IMPORTE IMPORT
	HRE086202	17.01.2025	2267723	31.12.2024	81,05	8,11	0,00	89,16
RETENCIONES <i>RETENCIONS</i>	Tipo	Descripción	Indicador	Descripción	Importe			
	TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ:							0,00
	TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID:							89,16
Interesado <i>Interessat</i>	NIF B61473120	NOMBRE / NOM: AQUABLU PREMIUM WATER, S.L.U					IBAN: ES7221000454560200120921	
Endosatario <i>Endossatari</i>	NIF	NOMBRE / NOM:					IBAN:	
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA <i>APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA</i>	Doc. Doc.	Anulidad Anualitat	C.Gestor C.Gestor	Programa Programa	Económica Econòmica	Fondo Fons	C.P.Gasto C.P.Despesa	Importe Import
	6000000481	2025	BPA600000	33400	22199			60,89
	Descripción/Descripció: SUMINISTRO DE VASOS							
FACTURA	REGISTRO REGISTRE	FECHA DATA	NÚMERO NÚMERO	FECHA DATA	BASE IMPONIBLE	IVA NO DEDUCIBLE	IVA DEDUCIBLE	IMPORTE IMPORT
	HRE086202	17.01.2025	24195923	31.12.2024	50,32	10,57	0,00	60,89
RETENCIONES <i>RETENCIONS</i>	Tipo	Descripción	Indicador	Descripción	Importe			
	TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ:							0,00
	TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID:							60,89

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



SEDA
VALÈNCIA

RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN
RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado <i>Interessat</i>	NIF B61473120	NOMBRE / NOM: AQUABLU PREMIUM WATER, S.L.U					IBAN: ES7221000454560200120921	
Endosatario <i>Endossatari</i>	NIF	NOMBRE / NOM:					IBAN:	
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA <i>APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA</i>	Doc. <i>Doc.</i>	Anulidad <i>Anualitat</i>	C.Gestor <i>C.Gestor</i>	Programa <i>Programa</i>	Económica <i>Econòmica</i>	Fondo <i>Fons</i>	C.P.Gasto <i>C.P.Despesa</i>	Importe <i>Import</i>
	6000000482	2025	BPA600000	33400	22699			49,37
	Descripción/Descripció: SUMINISTROS DE AGUA							
FACTURA	REGISTRO REGISTRE	FECHA DATA	NÚMERO NÚMERO	FECHA DATA	BASE IMPONIBLE	IVA NO DEDUCIBLE	IVA DEDUCIBLE	IMPORTE IMPORT
	HRE086202	17.01.2025	24195923	31.12.2024	44,88	4,49	0,00	49,37
RETENCIONES <i>RETENCIONS</i>	Tipo	Descripción	Indicador	Descripción	Importe			
TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ:								0,00
TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID:								49,37
Interesado <i>Interessat</i>	NIF B98945751	NOMBRE / NOM: TOP & GO PRODUCCIONS SLU					IBAN: ES0321002341460200263819	
Endosatario <i>Endossatari</i>	NIF	NOMBRE / NOM:					IBAN:	
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA <i>APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA</i>	Doc. <i>Doc.</i>	Anulidad <i>Anualitat</i>	C.Gestor <i>C.Gestor</i>	Programa <i>Programa</i>	Económica <i>Econòmica</i>	Fondo <i>Fons</i>	C.P.Gasto <i>C.P.Despesa</i>	Importe <i>Import</i>
	6000000483	2025	BPA600000	33400	22799			2.541,00
	Descripción/Descripció: SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA DE ILUMINACIÓN Y SO							
FACTURA	REGISTRO REGISTRE	FECHA DATA	NÚMERO NÚMERO	FECHA DATA	BASE IMPONIBLE	IVA NO DEDUCIBLE	IVA DEDUCIBLE	IMPORTE IMPORT
	HRE086202	17.01.2025	410	31.12.2024	2.100,00	441,00	0,00	2.541,00
RETENCIONES <i>RETENCIONS</i>	Tipo	Descripción	Indicador	Descripción	Importe			
TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ:								0,00
TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID:								2.541,00

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



ADO



RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

Id. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a nR8=
CÓPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:		
Interessat	B98568272		AMPLIANDO LIMITES, S.L.				ES7521000727890200381177		
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:		
Endossatari									
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe	
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe	
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000484	2025	BPA600000	33400	22699			465,10	
Descripción/Descripció: SERVICIO CAMERINOS									
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE	
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT	
	HRE086202	17.01.2025	186	31.12.2024	422,82	42,28	0,00	465,10	
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción		Importe
RETENCIONS									
TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ: 0,00									
TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID: 465,10									
Interesado	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:		
Interessat	B98568272		AMPLIANDO LIMITES, S.L.				ES7521000727890200381177		
Endosatario	NIF		NOMBRE / NOM:				IBAN:		
Endossatari									
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	Doc.	Anulidad	C.Gestor	Programa	Económica	Fondo	C.P.Gasto	Importe	
	Doc.	Anualitat	C.Gestor	Programa	Econòmica	Fons	C.P.Despesa	Importe	
APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	6000000485	2025	BPA600000	33400	23020			79,00	
Descripción/Descripció: SERVICIO CAFETERIA DICIEMBRE									
FACTURA	REGISTRO	FECHA	NÚMERO	FECHA	BASE	IVA NO	IVA	IMPORTE	
	REGISTRE	DATA	NÚMERO	DATA	IMPONIBLE	DEDUCIBLE	DEDUCIBLE	IMPORT	
	HRE086202	17.01.2025	185	31.12.2024	71,82	7,18	0,00	79,00	
RETENCIONES	Tipo		Descripción		Indicador		Descripción		Importe
RETENCIONS									
TOTAL RETENCIÓN / TOTAL RETENCIÓ: 0,00									
TOTAL LÍQUIDO / TOTAL LÍQUID: 79,00									

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



SEDA
VALÈNCIA

ADO

RECONOCIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN

RECONeixEMENT DE L'OBLIGACIÓ

[illegible]

TOTAL	61.050.90
-------	-----------

d. Document: zP60 YTW/ K5wk yZMw oD1U n31a hR8=

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTORIA DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	02/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	02/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



Tienen lugar las siguientes intervenciones:/ Hi ha les següents intervencions:

El Subdirector de Gestión del Organismo realiza una breve exposición de la propuesta.

La Sra. Maite Ibáñez Giménez señala que el recurso a esta figura es recurrente y en este caso el importe son más de 60.000€, por lo que se abstendrá en la votación.

El Sr. Jordi Martínez Carrasco, del Grupo Compromis, señala que los servicios prestados se han de abonar a las empresas, pero este debería de ser un mecanismo extraordinario. Por otro lado, la Memoria Justificativa no incluye los informes justificativos de todas las facturas.

El Subdirector del Organismo responde que la Memoria se remite a los informes, y estos están todos incluidos.

El Presidente del Organismo señala que cada factura tiene sus características, pero hay alguna de las facturas (como las de la SGAE) que no admiten otro sistema.

3	RESULTAT / RESULTADO: APROVAT / APROBADO	
EXPEDIENT / EXPEDIENTE: E-70017-2025-000006-00		PROP. NÚM.: 1
ASSUMPTE / ASUNTO: Aprovar el Pla Estratègic de Subvencions i Premis de l'Organisme Autònom Municipal «Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València», amb vigència per als anys 2025, 2026 i 2027. <i>Aprobar el Plan Estratégico de Subvenciones y Premios del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València», con vigencia para los años 2025, 2026 y 2027.</i>		

El Consejo Rector del OAM Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València, en sesión realizada el día de hoy, por unanimidad de sus miembros, acuerda formular la propuesta que a continuación se expresa:

El Consell Rector de l'OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València, en sessió realitzada el dia de hui, per unanimitat dels seus membres, acorda formular la proposta que a continuació s'expressa:

HECHOS

Primero.- En cumplimiento del artículo 8.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, procede la aprobación de un Plan Estratégico de Subvenciones y Premios por el Consejo de Administración del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València», con una vigencia de tres años, por tanto, años 2025, 2026 y 2027.

Segundo.- Por Moción de la Presidencia del Organismo Autónomo, de 29 de mayo de 2025, se dispone el inicio de las actuaciones administrativas que en derecho procedan, para



aprobar un Plan Estratégico de Subvenciones y Premios del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València», para los años 2025, 2026 y 2027.

Tercero.- Por la Dirección del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València», con fecha 17 de junio de 2025, se presenta un Plan Estratégico de Subvenciones y Premios del OAM, para los años 2025, 2026 y 2027.

Cuarto.- En su configuración el Plan Estratégico contiene un texto articulado junto con unos anexos, desarrollando los distintos programas de subvenciones y la valoración económica del Plan. El Plan tiene un carácter programático y su contenido no genera derechos ni obligaciones, razón por la que su aprobación no implica la creación de ningún derecho a favor de las personas o entidades potencialmente beneficiarias.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

I. La Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, establece en su artículo 8.1 que los órganos de las Administraciones Públicas que propongan el establecimiento de subvenciones, con carácter previo, deberán concretar en un Plan Estratégico de Subvenciones los objetivos y efectos que se pretenden con su aplicación, el plazo necesario para su consecución, los costes previsibles, y las fuentes de financiación, supeditándose, en todo caso, al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria.

II. Estos requisitos son recogidos en el artículo 6.1 de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Valencia y sus Organismos Autónomos, aprobada por acuerdo del Pleno de la Corporación Municipal el 28 de julio de 2016.

III. La Disposición adicional segunda de la ordenanza regula los premios educativos, culturales, científicos o de cualquier otra naturaleza sujetos a publicidad y concurrencia. En concreto dispone:

«Las convocatorias que se aprueben para el otorgamiento de premios previa solicitud de la beneficiaria se regirán por lo que dispone esta disposición adicional. Si no, se regularán por lo que dispone esta ordenanza, la Ley General de Subvenciones y su Reglamento, excepto en aquellos aspectos en los que por la naturaleza especial de estas subvenciones no sea aplicable».

IV. La Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Valencia y sus organismos públicos establece en el artículo 6.2 que el plan estratégico de subvenciones será aprobado por la Junta de Gobierno Local y en sus organismos públicos municipales por sus respectivos órganos colegiados. Tendrán una vigencia de tres años, salvo que, motivadamente, sea conveniente establecer un plazo diferente.

De conformitat amb els anteriors fets i fonaments de Dret, s'acorda: /

De conformidad con los anteriores hechos y fundamentos de Derecho, se acuerda:

PRIMERO Y ÚNICO.- Aprobar el Plan Estratégico de Subvenciones y Premios del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València», con vigencia para los años 2025, 2026 y 2027, que obra en el expediente de referencia, y que se



incorpora al presente acuerdo, constituyendo parte integrante del mismo, y al que se le dará la publicidad que legalmente corresponda.



PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027

O.A.M. Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València

Índex

PREÀMBUL.....	2
CAPÍTOL 1. PRINCIPIS GENERALS I OBJECTIUS ESTRATÈGICS	3
CAPÍTOL 2. CONTINGUT DEL PLA I LA SEUA MODIFICACIÓ	5
CAPÍTOL 3. PERSONES I ENTITATS BENEFICIÀRIES I MATÈRIES DE LES SUBVENCIONS.....	6
CAPÍTOL 4. AVALUACIÓ, CONTROL I SEGUIMENT DE L'EFICÀCIA DELS PROGRAMES SUBVENCIONATS. ANÀLISI DE RESULTATS.....	6
CAPÍTOL 5. CONTROL FINANCER DELS PROGRAMES SUBVENCIONATS	7
CAPÍTOL 6. PLA D'ACCIÓ	7
CAPÍTOL 7. TRANSPARÈNCIA I APLICATIUS MUNICIPALS PER A REMETRE DADES A ALTRES ADMINISTRACIONS	8
ANNEX I.....	8
ANNEX II	9
ANNEX III.....	10
ANNEX IV	12
ANNEX V.....	13
ANNEX VI.....	14

PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027
O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA



PREÀMBUL

L'article 6 de l'Ordenança General de Subvencions del Ajuntament de València i els seus Organisme Públics estableix, en aplicació de l'article 8.1 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, que l'Ajuntament de València i els seus organismes públics, amb caràcter previ a l'establiment de subvencions, hauran de concretar en Plans Estratègics de Subvencions els objectius i efectes que es pretenen amb la seua aplicació, el termini necessari per a la seua consecució, els costos previsibles i les seues fonts de finançament, supeditant-se en tot cas al compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària.

El Pla Estratègic de subvencions serà aprovat pel Consell Rector. Tindrà una vigència de tres anys, llevat que, motivadament, siga convenient establir un termini diferent.

Anualment es realitzarà l'actualització del Pla d'acord amb la informació rellevant disponible, no podent ser aprovades línies de subvencions no previstes en el Pla vigent en cada exercici, llevat que es justifique degudament en el procediment la necessitat ineludible de fer front a una activitat de foment d'utilitat pública o d'interés social. A este efecte, l'òrgan competent per a aprovar el Pla Estratègic haurà de pronunciar-se expressament sobre la modificació d'este.

La Intervenció General de l'Ajuntament de València realitzarà el control financer de l'aplicació dels plans estratègics conformement a les previsions del seu Programa Anual d'Actuació.

Amb el present Pla Estratègic de Subvencions es pretén incrementar els nivells d'eficàcia i eficiència en la gestió del gasto públic subvencional, optimitzar l'accés de la ciutadania a la informació de l'activitat subvencional de l'OAM amb garanties de transparència, uniformitat de criteri municipal i de lliure concurrència, i racionalitzar la gestió municipal subvencional dotant-la de transversalitat en la seua planificació, sistematicitat en els seus procediments i de ferramentes tècniques avançades per a la seua avaluació.

PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027
O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA



CAPÍTOL 1. PRINCIPIS GENERALS I OBJECTIUS ESTRATÈGICS

Article 1. L'establiment de subvencions per este OAM durant el període 2025-2027 s'ajustarà al que es preveu en el següent Pla Estratègic de Subvencions.

Article 2. L'establiment efectiu de les subvencions previstes en este pla requerirà la inclusió de les consignacions corresponents en els pressupostos municipals de cada any i l'aprovació de les bases reguladores de la seua concessió.

Article 3. L'establiment de subvencions queda supeditat al compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària, per la qual cosa les consignacions pressupostàries que s'aproven i les bases reguladores de la seua concessió s'acomodaran a cada moment a estos objectius.

Article 4. L'aprovació del Pla estratègic de Subvencions no suposa la generació de cap dret a favor de les persones o entitats potencials beneficiàries, que no podran exigir indemnització o cap compensació en cas que el Pla no s'emporte a la pràctica en els seus propis termes.

Article 5. Són principis generals d'este Pla els següents:

- Publicitat i lliure concurrència mitjançant convocatòria prèvia en la qual es garantisca l'objectivitat, transparència, publicitat, concurrència i igualtat en la distribució de fons públics, això sense perjudi de la possible concessió directa que, de conformitat amb el que s'establix en la norma aplicable, haurà de comptar amb la deguda consignació pressupostària prèvia.
- Concessió conforme a criteris objectius prèviament establits en la convocatòria a fi de garantir el coneixement previ dels mateixos pels potencials beneficiaris.
- Eficàcia en el compliment dels objectius marcats i eficiència en l'assignació de recursos públics, havent-se de justificar quantitativa i qualitativament.
- Control i anàlisi de l'adequació dels fins de les entitats sol·licitants als principis d'igualtat i no discriminació en l'exercici de les activitats subvencionades.

PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027
O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA



- I de manera específica, verificar de manera constant la pertinència del Pla Estratègic. A saber:

Justificació del pla en termes socials

Necessitats a les quals atén

Capacitat financera

Explicació de la competència municipal en la matèria

Estudi de la no aplicació d'esta línia subvencional

Article 6. L'òrgan que té atribuïda la funció de desenrotllament de la gestió econòmica i, per tant, l'execució del Pla Estratègic de Subvencions, competent per a la concessió d'ajudes o subvencions serà la Presidència del OAM.

Per tant,

- Els programes de subvencions quedaran condicionats a l'existència de dotació pressupostària adequada i suficient
- Amb caràcter previ a l'atorgament de les subvencions o concessions directes (Convenis), haurà d'efectuar-se l'aprovació del gasto en els termes previstos en les normes pressupostàries que resulten d'aplicació.
- I finalment, i de manera prèvia a l'atorgament de les subvencions, hauran d'establir-se les normes o bases reguladores de la concessió.

Article 7. Per acord del Ple de l'Ajuntament, celebrat el 28 de maig de 2024, es va aprovar inicialment la dissolució i extinció de l'Organisme Autònom Municipal «Mostra de València i Iniciatives Audiovisuales» integrant-se les seues activitats dins de l'Organisme Autònom Municipal «Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València», publicant-se en el Butlletí Oficial de la Província de València núm. 232, de 2 de desembre de 2024, la resolució del regidor delegat d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals per la qual es

PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027
O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA



va entendre definitivament aprovat l'acord del Ple de l'Ajuntament de dissolució i extinció de l'Organisme Autònom Municipal «Mostra de València i Iniciatives Audiovisuals».

L'actual Subdirecció de Cinematografia i Audiovisuals del Palau de la Música de València és la responsable de la realització del festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani, així com la realització de qualsevol tipus d'activitats relacionades amb la cultura de la imatge, amb l'objectiu d'oferir, en el marc de les disponibilitats pressupostàries, la millor programació possible.

L'OAM Palau de la Música assumeix l'organització del festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani, estructurada en tres seccions competitives (Oficial, Xaloc i La Cabina), amb l'objectiu de promoure obra cinematogràfica mediterrània, i concedir premis econòmics (Palmera d'Or: 30.000€, Palmera de Plata/Premi Especial: 20.000€; La Cabina: 5.000€; Premi del Públic Ciutat de València: 10.000€) i subvencions directes a la distribució (15.000€ per la palmera d'Or; 5.000€ per La Cabina), subjectes a jurats internacionals, vot del públic i requisits de distribució. També s'atorguen reconeixements no econòmics (millor direcció, fotografia, guió, interpretació femenina/masculina, banda sonora). El pla, dotat amb 85.000€ anuals per 2025–2027, s'ajusta als principis de publicitat, transparència, eficiència i objectius de control pressupostari, amb convocatòries anuals i seguiment mitjançant indicadors i informes.

CAPÍTOL 2. CONTINGUT DEL PLA I LA SEUA MODIFICACIÓ

Article 8. D'acord amb el que es preveu en l'Ordenança reguladora, la concessió de les subvencions i ajudes previstes en este Pla per als exercicis 2025-2027 conté:

- Els objectius que es pretenen aconseguir.
- El termini.
- La previsió de costos.
- Les fonts de finançament.
- El Servei gestor encarregat de l'ajuda o subvenció.
- El tipus de subvenció (directa o concurrència competitiva).

PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027
O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA



- Si té impacte de genere positiu o nul.
- Les possibles fallades del mercat que es pretendre corregir.

Article 9. Les modificacions que, en el seu cas, es realitzen al Pla Estratègic de Subvencions, es realitzaran pel Consell Rector de l'OAM i, conseqüentment, comportarà la corresponent i correlativa actualització del Pla, així com a la publicació d'un text on s'inclouen les modificacions realitzades.

CAPÍTOL 3. PERSONES I ENTITATS BENEFICIÀRIES I MATÈRIES DE LES SUBVENCIONS

Article 10. Les subvencions seran concedides en els estrictes termes, i amb l'amplitud i condicionants subjectius de la Llei General de Subvencions i de l'Ordenança General de Subvencions, mitjançant els sistemes de convocatòria pública, concessió directa o conveni de col·laboració.

Les formes jurídiques admissibles per a ostentar la condició de beneficiari, atenent el que es disposa en la llei i l'ordenança, seran concretades en les respectives convocatòries.

CAPÍTOL 4. AVALUACIÓ, CONTROL I SEGUIMENT DE L'EFICÀCIA DELS PROGRAMES SUBVENCIONATS. ANÀLISI DE RESULTATS

Article 11. Per a una millor anàlisi de l'eficàcia de cada subvenció, l'OAM realitzarà un informe sobre el grau d'execució dels seus programes, nombre de sol·licituds i beneficiaris als quals aconseguix la subvenció, cost previst i cost efectiu final, possibles alternatives i si s'ha aconseguit la consecució dels objectius programats, tot això amb la finalitat de verificar la conveniència de mantindre, suprimir o alterar la línia de subvenció en el Pla.

Article 12. En funció de les peculiaritats de cada programa o ajuda, el citat informe de l'OAM podrà contindre altres extrems, indicadors o metes que s'estimen oportuns per a avaluar l'eficàcia de la subvenció concedida.



Article 13. Finalitzada la vigència del present Pla es posaran estos informes, juntament amb la resta d'informació disponible en eixe moment que afecta el Pla, a la disposició del Consell Rector de l'OAM.

CAPÍTOL 5. CONTROL FINANCER DELS PROGRAMES SUBVENCIONATS

Article 14. El control financer dels programes subvencionats està encomanat a la Intervenció General de l'Ajuntament de València (IGAV), que al respecte analitzarà les dates reals de pagament dels imports subvencionats en relació amb les dates previstes en cada expedient, així com els mitjans de pagament utilitzats i la correcta justificació dels extrems requerits a cada beneficiari per a l'obtenció de la subvenció.

La Intervenció General podrà elaborar els models de justificació de subvencions que faciliten la fiscalització d'estes.

CAPÍTOL 6. PLA D'ACCIÓ

Article 15. Els mecanismes per a posar en pràctica les línies de subvencions identificades en el present Pla, a més dels quals, si és el cas, pogueren preveure les corresponents convocatòries en el seu moment, seran els previstos en l'article 17 de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus Organismes Autònoms, aprovada el 28 de juliol de 2016.

En relació a les línies bàsiques que han de contindre les bases reguladores de la concessió referides en l'articles 9 de la Llei General de Subvencions, en el cas de l'OAM, de conformitat amb l'article 1 de l'OGS, seran les previstes en la pròpia Ordenança, que té per objecte la regulació del règim jurídic general de les subvencions que s'atorguen per l'Ajuntament de València i els seus organismes públics en els termes establits en l'article 3.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, dictada a l'empara del que s'establix en l'article 17.2 de la indicada Llei.

En aquells casos en els quals la subvenció directa no estiga prevista en el pressupost anual de manera nominativa, es procedirà de la forma prevista en l'article 25 de l'OGS.



CAPÍTOL 7. TRANSPARÈNCIA I APLICATIUS MUNICIPALS PER A REMETRE DADES A ALTRES ADMINISTRACIONS

Article 16. A fi d'incrementar els nivells d'eficàcia i eficiència en la gestió del gasto públic subvencional i contribuir a la transparència en les ajudes i subvencions municipals, l'OAM gestionarà a través de l'aplicatiu PEGUIS (Plataforma Especialitzada en la Gestió Unificada i Integral de Subvencions) totes les subvencions i ajudes que tinguen assignades, sent responsabilitat del Servei gestor la correcta introducció de les convocatòries, concessions, pagaments, devolucions voluntàries i reintegraments efectuats als beneficiaris.

La comunicació de totes aquelles dades que són exigits per la normativa estatal en matèria de subvencions es farà, directament, a través del citat aplicatiu a la BDNS (Base de Dades Nacional de Subvencions), sent este programa una ferramenta útil per a l'avaluació i seguiment del present Pla Estratègic.

ANNEX I

PROGRAMA: PALMERA D'OR. MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

- A) OBJECTIUS I EFECTES QUE ES PRETENEN ACONSEGUIR AMB LA SEUA APLICACIÓ:** Reconéixer el mèrit artístic en conjunt de les pel·lícules guanyadores i de les persones creadores darrere d'elles, així com potenciar la producció de noves obres per part de les productores responsables de les mateixes.
- B) SERVEI GESTOR DE LA SUBVENCIÓ:** OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València
- C) TERMINI PER A LA SEUA CONSECUCIÓ:** 2025-2027 Prevista per a 3 anys
- D) COSTOS PREVISIBLES:**

Aplicació pressupostària	IMPORT 2025	IMPORT 2026	IMPORT 2027	IMPORT TOTAL
2025/BPA600000/33400/489.01 (Altres Transferències Corrents)	30.000€	30.000€	30.000€	90.000€



E) FONTS DE FINANÇAMENT: Fons propis de l'OAM.

F) TIPUS DE CONCESSIÓ:

Lliure concurrència ☒

Subvenció directa ☐

G) IMPACTE DE GÈNERE:

Positiu ☐
(Marcar quan la subvenció preveja una disminució o eliminació de les desigualtats detectades i contribueixca als objectius de la política d'igualtat entre dones i homes).

Nul ☒
(No té previst cap impacte de gènere)

H) FALLADES DEL MERCAT QUE ES PRETENEN CORREGIR

Els objectius de la subvenció NO afecten possibles fallades del mercat. ☒

Sí que pretenen corregir possibles fallades del mercat (enumerar-los) ☐

ANNEX II

PROGRAMA: PALMERA DE PLATA. MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

A) OBJECTIUS I EFECTES QUE ES PRETENEN ACONSEGUIR AMB LA SEUA APLICACIÓ: Reconèixer el mèrit artístic en conjunt de les pel·lícules guanyadores i de les persones creadores darrere d'elles, així com potenciar la producció de noves obres per part de les productores responsables de les mateixes.

B) SERVICI GESTOR DE LA SUBVENCIÓ: OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València

PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027
O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA



C) TERMINI PER A LA SEUA CONSECUCIÓ: 2025-2027 Prevista per a 3 anys

D) COSTOS PREVISIBLES:

Aplicació pressupostària	IMPORT 2025	IMPORT 2026	IMPORT 2027	IMPORT TOTAL
2025/BPA600000/33400/489.01 (Altres Transferències Corrents)	20.000€	20.000€	20.000€	60.000€

E) FONTS DE FINANÇAMENT: Fons propis de l'OAM.

F) TIPUS DE CONCESSIÓ:

Lliure concurrència ☒

Subvenció directa ☐

G) IMPACTE DE GÈNERE:

Positiu ☐
(Marcar quan la subvenció preveja una disminució o eliminació de les desigualtats detectades i contribueixca als objectius de la política d'igualtat entre dones i homes).

Nul ☒
(No té previst cap impacte de gènere)

H) FALLADES DEL MERCAT QUE ES PRETENEN CORREGIR

Els objectius de la subvenció NO afecten possibles fallades del mercat. ☒

SÍ que pretenen corregir possibles fallades del mercat (enumerar-los) ☐

ANNEX III

PROGRAMA: PALMERA D'OR (PREMI DISTRIBUCIÓ). MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027
O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA



- A) OBJECTIUS I EFECTES QUE ES PRETENEN ACONSEGUIR AMB LA SEUA APLICACIÓ:** Afavorir la projecció als cines espanyols de la pel·lícula guanyadora, per tal de donar-li major repercussió al temps que guanya també en notorietat el festival.
- B) SERVICI GESTOR DE LA SUBVENCIÓ:** OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València
- C) TERMINI PER A LA SEUA CONSECUCIÓ:** 2025-2027 Prevista per a 3 anys
- D) COSTOS PREVISIBLES:**

Aplicació pressupostària	IMPORT 2025	IMPORT 2026	IMPORT 2027	IMPORT TOTAL
2025/BPA600000/33400/489.01 (Altres Transferències Corrents)	15.000€	15.000€	15.000€	45.000€

- E) FONTS DE FINANÇAMENT:** Fons propis de l'OAM.

- F) TIPUS DE CONCESSIÓ:**

Lliure concurrència ☐

Subvenció directa ☒

- G) IMPACTE DE GÈNERE:**

Positiu ☐
(Marcar quan la subvenció preveja una disminució o eliminació de les desigualtats detectades i contribuïska als objectius de la política d'igualtat entre dones i homes).

Nul ☒
(No té previst cap impacte de gènere)

- H) FALLADES DEL MERCAT QUE ES PRETENEN CORREGIR**

Els objectius de la subvenció NO afecten possibles ☒

PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027
O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA



fallades del mercat.

Sí que pretenen corregir possibles fallades del mercat
(enumerar-los)

☐

ANNEX IV

PROGRAMA: PREMI LA CABINA. MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

- A) OBJECTIUS I EFECTES QUE ES PRETENEN ACONSEGUIR AMB LA SEUA APLICACIÓ:** Reconéixer el mèrit artístic en conjunt de les pel·lícules guanyadores i de les persones creadores darrere d'elles, així com potenciar la producció de noves obres per part de les productores responsables de les mateixes.
- B) SERVICI GESTOR DE LA SUBVENCIÓ:** OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València
- C) TERMINI PER A LA SEUA CONSECUCIÓ:** 2025-2027 Prevista per a 3 anys
- D) COSTOS PREVISIBLES:**

Aplicació pressupostària	IMPORT 2025	IMPORT 2026	IMPORT 2027	IMPORT TOTAL
2025/BPA600000/33400/489.01 (Altres Transferències Corrents)	5.000€	5.000€	5.000€	15.000€

- E) FONTS DE FINANÇAMENT:** Fons propis de l'OAM.

- F) TIPUS DE CONCESSIÓ:**

Lliure concurrència

☒

Subvenció directa

☐

- G) IMPACTE DE GÈNERE:**

Positiu

(Marcar quan la subvenció preveja una
disminució o eliminació de les desigualtats)

☐



detectades i contribuïska als objectius de la política d'igualtat entre dones i homes).

Nul

(No té previst cap impacte de gènere)



H) FALLADES DEL MERCAT QUE ES PRETENEN CORREGIR

Els objectius de la subvenció NO afecten possibles fallades del mercat.



SÍ que pretenen corregir possibles fallades del mercat (enumerar-los)



ANNEX V

PROGRAMA: PREMI LA CABINA (PREMI DISTRIBUCIÓ). MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

A) OBJECTIUS I EFECTES QUE ES PRETENEN ACONSEGUIR AMB LA SEUA

APLICACIÓ: Afavorir la projecció als cines espanyols de la pel·lícula guanyadora, per tal de donar-li major repercussió al temps que guanya també en notorietat el festival.

B) SERVICI GESTOR DE LA SUBVENCIÓ: OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València

C) TERMINI PER A LA SEUA CONSECUCIÓ: 2025-2027 Prevista per a 3 anys

D) COSTOS PREVISIBLES:

Aplicació pressupostària	IMPORT 2025	IMPORT 2026	IMPORT 2027	IMPORT TOTAL
2025/BPA600000/33400/489.01 (Altres Transferències Corrents)	5.000€	5.000€	5.000€	15.000€

E) FONTS DE FINANÇAMENT: Fons propis de l'OAM.

F) TIPUS DE CONCESSIÓ:

PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027
O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA



Lliure concurrència

☐

Subvenció directa

☒

G) IMPACTE DE GÈNERE:

Positiu

☐

(Marcar quan la subvenció preveja una disminució o eliminació de les desigualtats detectades i contribuïska als objectius de la política d'igualtat entre dones i homes).

Nul

☒

(No té previst cap impacte de gènere)

H) FALLADES DEL MERCAT QUE ES PRETENEN CORREGIR

Els objectius de la subvenció NO afecten possibles fallades del mercat.

☒

SÍ que pretenen corregir possibles fallades del mercat (enumerar-los)

☐

ANNEX VI

PROGRAMA: PREMI DEL PÚBLIC CIUTAT DE VALÈNCIA. MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

- A) OBJECTIUS I EFECTES QUE ES PRETENEN ACONSEGUIR AMB LA SEUA APLICACIÓ:** Reconéixer el mèrit artístic en conjunt de les pel·lícules guanyadores i de les persones creadores darrere d'elles, així com potenciar la producció de noves obres per part de les productores responsables de les mateixes.
- B) SERVICI GESTOR DE LA SUBVENCió:** OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València
- C) TERMINI PER A LA SEUA CONSECUCIó:** 2025-2027 Prevista per a 3 anys
- D) COSTOS PREVISIBLES:**

PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS I PREMIS 2025-2027
O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA



Aplicació pressupostària	IMPORT 2025	IMPORT 2026	IMPORT 2027	IMPORT TOTAL
2025/BPA600000/33400/489.01 (Altres Transferències Corrents)	10.000€	10.000€	10.000€	30.000€

E) FONTS DE FINANÇAMENT: Fons propis de l'OAM.

F) TIPUS DE CONCESSIÓ:

Lliure concurrència ☒

Subvenció directa ☐

G) IMPACTE DE GÈNERE:

Positiu ☐
(Marcar quan la subvenció preveja una disminució o eliminació de les desigualtats detectades i contribueixca als objectius de la política d'igualtat entre dones i homes).

Nul ☒
(No té previst cap impacte de gènere)

H) FALLADES DEL MERCAT QUE ES PRETENEN CORREGIR

Els objectius de la subvenció NO afecten possibles fallades del mercat. ☒

Sí que pretenen corregir possibles fallades del mercat (enumerar-los) ☐



Tienen lugar las siguientes intervenciones:/ Hi ha les següents intervencions:

La Subdirectora de Cinematografía y Audiovisuales del Organismo explica las principales características del Plan.

La Sra. Maite Ibáñez Giménez, del Grupo Socialista, señala que son partidarios de fortalecer "La Mostra", pero considera que sigue siendo "invisible" y se diluye en el OAM Palau de la Música.

El Sr. Jordi Martínez Carrasco, del Grupo Compromis, manifiesta que están a favor de medidas para potenciar "La Mostra".

El Presidente del Organismo responde que no se invisibiliza "La Mostra". Señala que se trata de trámites administrativos internos que no afectan a su visualización externa, al igual que sucede en otros municipios, como Valladolid y Sevilla, en los que sus festivales se integran en organismos con mayores competencias.

4	RESULTAT / <i>RESULTADO</i> : APROVAT / <i>APROBADO</i>	
EXPEDIENT / <i>EXPEDIENTE</i> : E-70021-2025-000031-00		PROP. NÚM.: 2
ASSUMPTE / <i>ASUNTO</i> : Desestimar el recurs de reposició formulat per UGT SERVICIS PÚBLICS. <i>Desestimar el recurso de reposición formulado por UGT SERVICIOS PÚBLICOS.</i>		

El Consejo Rector del OAM Palau de la Música, Congressos y Orquesta de València, en sesión realizada el día de hoy, acuerda formular la propuesta que a continuación se expresa, adoptada con los votos a favor de las Sras. y Sres. José Luis Moreno Maicas, María José Ferrer San Segundo, Julia Climent Monzó, Carlos Mundina Gómez, Mónica Gil Cano, Alberto Armero Estruch, Manuel Tomás Ludeña, Vicente Llimerá Dus, Marta Alonso Rodríguez y Alida Mas Taberner, la abstención del Sr. Jordi Martínez Carrasco y el voto en contra de la Sra. Maite Ibáñez Giménez:

El Consell Rector de l'OAM Palau de la Música, Congressos i Orquesta de València, en sessió realitzada el dia de hui, acorda formular la proposta que a continuació s'expressa, adoptada amb els vots a favor de les Sres. i Srs. José Luis Moreno Maicas, María José Ferrer San Segundo, Julia Climent Monzó, Carlos Mundina Gómez, Mónica Gil Cano, Alberto Armero Estruch, Manuel Tomás Ludeña, Vicente Llimerá Dus, Marta Alonso Rodríguez i Alida Mas Taberner, l'abstenció del Sr. Jordi Martínez Carrasco i el vot en contra de la Sra. Maite Ibáñez Giménez:

Antecedentes y fundamentos

Visto el recurso de reposición formulado por D^a. Carolina Gallego, en representación del sindicato UGT SERVICIOS PÚBLICOS, contra el acuerdo del Consejo de Administración de O.A.M PALAU DE LA MÚSICA, de 9 de abril de 2025, relativo a aprobación de bases y convocatoria de Bolsa de trabajo temporal de Oficial Técnico de Escenario.



Considerando, en cuanto a las alegaciones formuladas en el citado recurso, que procede su resolución en los siguientes términos:

1. Sobre la designación de los miembros del Órgano Técnico de Selección.

La base séptima, relativa al Órgano Técnico de Selección (OTS), no contraviene ningún precepto legal o reglamentario aplicable, así como tampoco el acuerdo de adhesión del Organismo Autónomo al Convenio Colectivo del Ayuntamiento de Valencia y, en concreto, el art. 66 del citado Convenio.

La base séptima se limita a complementar la regulación contenida en la normativa legal, reglamentaria y convencional aplicable, sin que la falta de inclusión expresa del contenido del art. 66 del citado Convenio implique que no se haya de aplicar si una vez aprobada la lista provisional de admitidos y, con carácter previo a la resolución de nombramiento de los miembros del OTS, existe personal empleado público suficiente en el Organismo Autónomo para que proceda la realización de sorteo.

Dicha cuestión ya se planteó con motivo del debate del citado punto en el Consejo de Administración de 9 de abril de 2025, haciéndose constar expresamente la aplicabilidad del art. 66 del Convenio.

2. Sobre el temario.

El temario anexo está integrado por un total de 20 temas, de los cuales 5 versan sobre materias comunes, mientras que los otros 15 versan sobre materias específicas relacionadas con el contenido del puesto de trabajo.

La entidad recurrente, en relación con esta alegación, se limita a realizar afirmaciones genéricas sobre la falta de concreción del temario y relación con el contenido del puesto y, al mismo tiempo, la excesiva concreción de algunos temas, como el tema 16, añadiendo que incumple la Sentencia del Tribunal Supremo de 5 de noviembre de 2020.

Los temas del bloque de temario específico se adecúan al contenido y funciones del puesto de trabajo de oficial técnico de escenario, a desempeñar en el Organismo Autónomo Palau, combinando temas relativos a conocimientos básicos en materia de seguridad y salud, señalización, riesgo eléctrico, manipulación de cargas, electricidad y sonido e iluminación, con temas específicos relativos al manejo de las instalaciones de sonido e iluminación existentes en la entidad, como el tema 16.

En cuanto al incumplimiento de la Sentencia del Tribunal Supremo de 5 de noviembre de 2020, la citada Sentencia fija la siguiente doctrina casacional:

1. Conforme a lo razonado y a los efectos del artículo 93.1 de la LJCA se concluye que un sistema de oposición en el que se prevé un temario que relaciona los contenidos teóricos de inexcusable demostración por el aspirante, el tema o temas que sean objeto de exposición deben responder a los enunciados y contenido del temario o programa.



2. Es, por tanto, contrario a la seguridad jurídica del proceso selectivo que se apodere al tribunal calificador para que fije como temas objeto de exposición otros no expresamente previstos en el temario, aun relacionados con él, quedando ese temario no como la pauta de los conocimientos teóricos que deben demostrarse sino como referencia.

Es decir, no tiene por objeto el contenido de un temario, sino la posibilidad de que el Tribunal pueda fijar como temas a exponer otros no expresamente previstos en el temario, aunque relacionados en el mismo.

Y en este sentido, la base quinta establece que las dos fases del ejercicio, tanto el cuestionario test como el ejercicio teórico-práctico, vendrán referidos necesariamente a los contenidos del temario, y no a otros relacionados.

Considerando que el órgano competente para la resolución del presente recurso de reposición es el propio Consejo de Administración, órgano que dictó el acto objeto de recurso.

De conformitat amb els anteriors fets i fonaments de Dret, s'acorda: /

De conformidad con los anteriores hechos y fundamentos de Derecho, se acuerda:

Primero.- Desestimar el recurso de reposición formulado por UGT SERVICIOS PÚBLICOS, de acuerdo con las consideraciones precedentes.

Segundo.- Notificar el presente acuerdo a los interesados, a los efectos oportunos.

Tienen lugar las siguientes intervenciones:/ Hi ha les següents intervencions:

El Secretario del Organismo señala que el recurso formulado por UGT se refiere tanto a la falta de previsión expresa de la aplicación del Convenio Colectivo como la posible inadecuación de algunos temas del temario, proponiéndose su desestimación, toda vez que, tal y como se señaló en sesiones anteriores del propio Consell, el Convenio Colectivo se ha de cumplir en materia de composición de Tribunales o Comisiones de Valoración, ya que presenta carácter normativo, aunque no se señale expresamente en las propias bases. En cuanto al temario, el mismo se ajusta a las funciones y características del puesto de trabajo objeto de la bolsa.

La Sra. Maite Ibáñez Giménez responde que la cuestión es "porqué no figura en las bases" aunque se vaya a cumplir.

El Sr. Jordi Martínez Carrasco señala que anteriormente existía expresamente una referencia al Convenio y en las bases se ha suprimido sin justificación adecuada.

5	RESULTAT / <i>RESULTADO</i> : APROVAT / <i>APROBADO</i>	
EXPEDIENT / <i>EXPEDIENTE</i> : E-70023-2025-000155-00		PROP. NÚM.: 1
ASSUMPTE / <i>ASUNTO</i> : Aprovar la Programació General de l'Orquestra de València corresponent a l'any 2025. <i>Aprobar la Programación General de la Orquesta de Valencia correspondiente al año 2025.</i>		



El Consejo Rector del OAM Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València, en sesión realizada el día de hoy, acuerda formular la propuesta que a continuación se expresa, adoptada con los votos a favor de las Sras. y Sres. José Luis Moreno Maicas, María José Ferrer San Segundo, Julia Climent Monzó, Carlos Mundina Gómez, Mónica Gil Cano, Maite Ibáñez Giménez, Alberto Armero Estruch, Manuel Tomás Ludeña, Vicente Llimerá Dus, Marta Alonso Rodríguez y Alida Mas Taberner, y la abstención del Sr. Jordi Martínez Carrasco:

El Consell Rector de l'OAM Palau de la Música, Congressos i Orquesta de València, en sessió realitzada el dia de hui, acorda formular la proposta que a continuació s'expressa, adoptada amb els vots a favor de les Sres. i Srs. José Luis Moreno Maicas, María José Ferrer San Segundo, Julia Climent Monzó, Carlos Mundina Gómez, Mónica Gil Cano, Maite Ibáñez Giménez, Alberto Armero Estruch, Manuel Tomás Ludeña, Vicente Llimerá Dus, Marta Alonso Rodríguez i Alida Mas Taberner, i l'abstenció del Sr. Jordi Martínez Carrasco:

HECHOS Y FUNDAMENTOS DE DERECHO

PRIMERO. - Que las presentes actuaciones tienen por objeto aprobar la Programación de la Orquesta de València para la Temporada 2025/2026, diseñada y aprobada por la Junta de Programación de la Orquesta en sesión de 16 de mayo de 2025 y remitida mediante certificado de la celebración de dicha sesión, así como informe del Director, todo ello incluido en el presente expediente, en virtud de lo previsto en los artículos 16 g) y 18.2 de los actuales Estatutos Rectores de este Organismo.

Esta Programación se considera como una actividad propia del O.A.M. conforme a los artículos 4 y 5 j) de los meritados estatutos.

SEGUNDO. - **NATURALEZA JURÍDICA DEL CONTRATO Y LEGISLACIÓN APLICABLE.** Que la contratación de las diversos solistas y cantantes que luego se relacionan tienen la consideración de **CONTRATOS PRIVADOS DE SERVICIOS**, conforme lo establecido en el artículo 25.1 a) 1 de la “Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público”, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014” (en adelante LCSP), en cuanto tiene por objeto la celebración de unos espectáculos públicos. En tal sentido el artículo 1º de la Ley 14/2010, de 10 de diciembre, de Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas, Establecimientos Públicos, nos ofrece una definición de espectáculo público, como “*aquellos acontecimientos que congregan a un público que acude con el objeto de presenciar una representación, actuación, exhibición o proyección, que le es ofrecida por una empresa, artistas o ejecutantes que intervengan por cuenta de ésta*”, estando, por consiguiente, el objeto de los presentes contratos, incardinado dentro de este supuesto.

Por otra parte, y en íntima relación con lo anterior, el artículo 26, en el párrafo segundo del apartado 2º, del Texto anteriormente citado, en lo referente al régimen jurídico aplicable, prevé, que “... a los contratos mencionados en los números 1.º y 2.º de la letra a) del apartado primero del artículo 25 (los que tengan por objeto la creación e interpretación artística y literaria y los de espectáculos), les resultarán de aplicación, además del Libro Primero de la presente Ley, el Libro Segundo de la misma en cuanto a su preparación y adjudicación. En cuanto a sus efectos y extinción les serán aplicables las normas de derecho privado (...)”.



La tramitación de un contrato privado de estas características determina que, para su preparación y adjudicación, debe regirse la licitación por las previsiones de la normativa aplicable en materia de contratación administrativa, esto es, la propia Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público. Si, por razón de la cuantía, la prestación excede del límite del contrato menor, deberá procederse a su licitación, ya sea mediante procedimiento abierto o, si estamos ante una prestación artística concreta, mediante un procedimiento negociado sin publicidad, por aplicación de la previsión del artículo 168.a). 2ª de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público:

- “(...) que el contrato tenga por objeto la creación o adquisición de una obra de arte o representación artística única no integrante del Patrimonio Histórico Español; que no exista competencia por razones técnicas; o que proceda la protección de derechos exclusivos, incluidos los derechos de propiedad intelectual e industrial. La no existencia de competencia por razones técnicas y la protección de derechos exclusivos, incluidos los derechos de propiedad intelectual e industrial solo se aplicarán cuando no exista una alternativa o sustituto razonable y cuando la ausencia de competencia no sea consecuencia de una configuración restrictiva de los requisitos y criterios para adjudicar el contrato.”

Por tanto, si optamos por la vía del procedimiento negociado, es precisa la elaboración de unos pliegos de cláusulas administrativas particulares y unos pliegos de prescripciones técnicas, conforme reseña el artículo 116, en relación con el contenido mínimo que determinan los artículos 122, 124 y 125 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

Una vez adoptado el acuerdo por el Consejo de Administración de aprobación de la programación, aprobación del gasto y del importe de las localidades de los conciertos, se **deberán de tramitar los oportunos expedientes de contratación**, de conformidad con las previsiones de la Ley de Contratos del Sector Público.

TERCERO. - Que a continuación se relacionan los diversos conciertos, con sus fechas y lugares de actuación, directores y solistas, precios de los conciertos con su IVA correspondiente, así como los precios de las localidades de cada concierto, distinguiéndose butacas, anfiteatro, tribunas y fondo y coro.



Orquesta de València 2025				
Fecha	Lugar	Concierto	Presupuesto	Precios
13/09/2025	Auditorio Municipal Cullera	Final de la 7ª edición del Concurso Internacional de Violín "CullerArts" Josep Gil, director	Pago a cargo del Ayto. de Cullera	
20/09/2025	Sala Iturbi	Ensems 2025 Lukasz Borowicz, director Isabel Villanueva, viola	Pago a cargo del IVC	Gratuito
26/09/2025	Sala Iturbi	Carlos Núñez, gaita, flautas y ocarina Pau Cháfer, piano y orquestaciones Salvador Vázquez, director	40.982,70€	20/15/10€
03/10/2025	Sala Iturbi	José Padilla – <i>La bien amada</i> Silvia Vázquez, soprano Aitana Sanz, soprano Manuel Mas, barítono Barítono a determinar Miguel Ángel Ariza, tenor Mario Corberán, tenor Rondalla, dolçaina y tabalet (Federación Folclore CV) Coral Catedralicia de Valencia Cristóbal Soler, director	34.730,00€	5€
8/10/2025	Sala Iturbi	Día de la Comunitat Valenciana Ausiàs Parejo, guitarra Alexander Liebreich, director	3.025,00€	Gratuito
17/10/2025	Sala Iturbi	Alexander Liebreich, director		20/15/10 €
30/10/2025	Sala Iturbi	Alba Ventura, piano Álvaro Albiach, director	14.520,00€	20/15/10 €



07/11/2025	Sala Iturbi	Magdalena Lucjan, soprano	222.398,00€	25/19/13 €
08/11/2025		Stefanie Iranyi, mezzosoprano		25/19/13 €
		Benjamin Bruns, tenor		
		Franz-Josef Selig, bajo		
		Chor des Bayerischen Rundfunks		
		Alexander Liebreich, director		
14/11/2025	Sala Iturbi	Carmen Solís, soprano	130.486,00€	25/19/13 €
		Ana Ibarra, mezzosoprano		
		Sergio Escobar, tenor		
		Marko Mimica, barítono		
		Orfeón Donostiarra		
		Jordi Bernácer, director		
21/11/2025	Sala Iturbi	Jaume Santonja, director	10.890,00€	20/15/10 €
28/11/2025	Sala Iturbi	Pinchas Zukerman, violin y director	36.300,00€	20/15/10 €
4/12/2025	Sala Iturbi	Josep Pons, director	19.360,00€	20/15/10 €
11/12/2025	Sala Iturbi	Concierto extraordinario / El Mesías participativo	Pago a cargo de la Fund. La Caixa	30/23/15 €
		Pilar Alva Martín, soprano		
		Lucía Caihuela, mezzosoprano		
		Pablo García-López, tenor		
		José Antonio López, barítono		
		Coral Catedralicia de Valencia		
		Aarón Zapico, director		
19/12/2025	Sala Iturbi	Fleur Barron, mezzosoprano	28.020,00€	20/15/10 €
		Escolanía Ntra. Sra. Desamparados		
		Coral Catedralicia de Valencia		
		Alexander Liebreich, director		
TOTAL AÑO 2025			540.711,70€	

En la anterior programación se recogen una salida al Auditorio Municipal de Cullera, con motivo de la Final del VII Concurso Internacional de Violín “CullerArts” (13 septiembre 2025),



tres conciertos en el Auditorio Nacional de Madrid (27 y 28 de febrero, 1 de marzo de 2026), una salida a Viena con motivo del concierto en el Musikverein (16 de abril de 2026) y un concierto en La Nau de la Universitat de Valencia (4 de julio de 2026), por lo que habrá que suscribir los correspondientes acuerdos con las mencionadas salas donde se indiquen las condiciones artísticas y económicas de dichas salidas.

El gasto de la programación reseñada para el año 2025, que asciende a la cantidad de **QUINIENTOS CUARENTA MIL SETECIENTOS ONCE EUROS CON SETENTA CÉNTIMOS (540.711,70.-€)**, impuestos incluidos, será imputable a la aplicación presupuestaria **2025/BPA600000/330/227.14 “Otros trabajos realizados por otras empresas y profesionales. Contratación Orquesta”** en la que existe crédito suficiente y adecuado para su atención, por lo que se ha procedido a efectuar la oportuna retención de crédito con número de expediente contable GASTOS/2025/0000170530 y nº de documento 1000002128 de fecha 16/06/2025.

Orquesta de Valencia 2026				
Fecha	Lugar	Concierto	Cachés	Presupuesto
10/01/2026	Sala Iturbi	Nacho de Paz, director	8.000,00€ +IVA	9.680,00€
16/01/2026	Sala Iturbi	Javier Eguillor, percusión Óscar Navarro, compositor Alexander Liebreich, director	Nómina 14.117,65€ (IVA exento)	14.117,65€
24/01/2026	Sala Iturbi	Steven Isserlis, violonchelo Paul McCreesh, director	13.000,00€ +IVA 13.000,00€ +IVA	31.460,00€
06/02/2026	Sala Iturbi	Naoko Yoshino, arpa Roberto Forés, director	14.500,00€ + IVA 10.000,00€ +IVA	29.645,00€
19/02/2026	Sala Iturbi	Juan Ferrer, clarinet Christian Vázquez, director	6.300,00€ +IVA 9.400,00€ +IVA	18.997,00€
27/02/2026 28/02/2026 01/03/2026	Auditorio Nacional Madrid	Concierto intercambio Sergey Khachatryan, violin Alexander Liebreich, director	32.000,00€ + IVA +Hotel	38.720,00€
05/03/2026	Sala Iturbi	Concierto extraordinario Día de la Mujer Clara Andrada, flauta Alberto Rosado, piano Virginia Martínez, directora	6.000,00€ +IVA 6.000,00€ +IVA 7.000,00€ +IVA	22.990,00€
12/03/2026	Sala Iturbi	Josu de Solaun, piano Gergely Madaras, director	7.500,00€ +IVA 10.000,00€ +IVA	21.175,00€



26/03/2026	Sala Iturbi	Palau Kids – Audiciones escolares Josep Vicent, director	4.500,00€ +IVA	5.445,00€
27/03/2026	Sala Iturbi	Anna Fedorova, piano Josep Vicent, director	11.000,00€ + IVA 9.000,00€ +IVA	24.200,00€
10/04/2026	Sala Iturbi	Concierto extraordinario Sivan Silber, piano Gil Garburg, piano Alexander Liebreich, director	9.000,00€ +IVA +Hotel	10.890,00€
16/04/2026	Musikverein Viena	Sivan Silber, piano Gil Garburg, piano Alexander Liebreich, director	9.000,00€ +IVA +Hotel	10.890,00€
25/04/2026	Sala Iturbi	Concierto extraordinario – 39 aniversario Renaud Capuçon, violin Pablo Márquez, órgano Alexander Liebreich, director	14.900,00€ +IVA +Hotel 1.800,00€ +IVA	20.207,00€
30/04/2026	Sala Iturbi	Nuno Coelho, director	8.000,00€ +IVA	9.680,00€
08/05/2026	Sala Iturbi	Paul McCreesh, director	13.000,00€ +IVA	15.730€,00€
15/05/2026	Sala Iturbi	Ángeles Blancas, mezzosoprano José María Sánchez Verdú, compositor Alexander Liebreich, director	11.000,00€ +IVA 14.900,00€ +IVA	31.339,00€
22/05/2026	Sala Iturbi	Concierto extraordinario – 30 aniversario La Habitación Roja Daniel Abad Casanova, director	39.000,00€ +IVA	47.190,00€
29/05/2026	Sala Iturbi	Renaud Capuçon, violin y director	23.000,00€ +IVA +Hotel	27.830,00€



12/06/2026	Sala Iturbi	Thomas Chenhall, bajo-barítono	200.000,00€ +IVA	242.000,00€
14/06/2026		Marco Saccardin, bajo buffo		
		Francesca Pia Vitale, soprano		
		Marco Ciaponi, tenor		
		Arianna Vendittelli, soprano		
		Juliette Mey, soprano ligera		
		Louis Morvan, bajo		
		Coro de la Comunidad de Madrid		
		Francesco Corti, director		
		Benoit Leersnyder, director de escena		
19/06/2026	Sala Iturbi	Chen Reiss, soprano	9.500,00€ + IVA	11.495,00€
		Alexander Liebreich, director		
26/06/2026	Sala Iturbi	Concierto extraordinario – Festival Iturbi		8.470,00€
		Josep Colom, piano	Pago Diputación	
		Pablo Rus Broseta, director	7.000,00€ +IVA	
03/07/2026	Sala Iturbi	Concierto extraordinario		6.050,00€
04/07/2026	La Nau	Antonio Galera, piano	5.000,00€ + IVA	
		Alexander Liebreich, director		
10/07/2026	Sala Iturbi	Concierto extraordinario		23.595,00€
		Jacquelyn Wagner, soprano	11.000,00€ +IVA	
		Martín Baeza-Rubio, director	8.500,00€ +IVA	
TOTAL AÑO 2026				681.795,65€

El gasto de la programación reseñada del año 2026, que asciende a la suma de **SEISCIENTOS OCHENTA Y UNO MIL SETECIENTOS NOVENTA Y CINCO EUROS CON SESENTA Y CINCO CÉNTIMOS (681.795,65.-€)**, impuestos incluidos, será imputable a la aplicación presupuestaria **2026/BPA600000/330/227.14 “Otros trabajos realizados por otras empresas y profesionales. Contratación Orquesta”** del Presupuesto para dicho año, por lo que se ha procedido a efectuar, tal y como se acredita mediante la oportuna “Reserva de Crédito” del ejercicio venidero con número de expediente contable GASTOS/2025/0000170530 y nº de documento 1000002128 de fecha 16/06/2025, de conformidad con lo previsto en la Base 26ª (“Gastos de Gestión Anticipada”) de las de Ejecución del Presupuesto Municipal 2025, aplicable en virtud de lo previsto en la Base 1º de las de Ejecución del Presupuesto del O.A.M. Palau de la Música 2025, todo ello en relación con lo dispuesto en el artículo artículo 117.2 de la LCSP.

CUARTO. - PRECIOS PÚBLICOS POR VENTAS DE LOCALIDADES. En otro orden señalar, que, junto con la aprobación para los eventos propuestos, se proponen una serie de precios por venta de localidades de conformidad con el vigente *Anexo (apartado 1º) del Acuerdo*



Regulador de Precios Públicos por la Utilización del Palau de la Música y Congresos. Para cada



uno de los conciertos, el primer precio corresponde con las localidades de patio de butacas y anfiteatro, el segundo precio hace referencia a la zona de tribunas (par e impar) y el tercer precio corresponde a las localidades de coros y fondos (par e impar).

Que el importe de la recaudación que se obtenga por venta de las localidades, será de aplicación al concepto 2025/BPA600000/344.03 “Venta de entradas de espectáculos” del estado de ingresos del Presupuesto vigente para cada ejercicio. La recaudación por la venta anticipada de localidades en el presente ejercicio 2025 relativas a la programación del 2026, se aplicará en el presupuesto del ejercicio vigente de conformidad con el principio del devengo en relación con lo dispuesto en la Orden HAP/1781/2013, de 20 de septiembre, por la que se aprueba la Instrucción del Modelo Normal de Contabilidad.

QUINTO. - Por otro lado, la programación sometida a aprobación en las presentes actuaciones será objeto de **ABONO**, de conformidad con el relacionado apartado 1º del acuerdo regulador de precios públicos del Palau de la Música para el presente ejercicio 2025. Así, se proponen diferentes abonos y ciclos integrantes de la temporada 25/26 (recogidos en el Anexo II del meritado informe del Director de este OAM), teniendo en cuenta un descuento entre el 15% (abonos cortos: Ciclo OV, Piano, Et Musica et Anima) y el 20% (abono general) del precio de las localidades y fijado para todos los conciertos.

Estos abonos se obtendrán por temporada completa y tienen un sentido común dentro del mismo ciclo, considerándose temporada el período que abarca desde el mes de octubre de 2025 al mes de junio de 2026, todo ello según informado por el Director en fecha 13/06/2025.

Adicionalmente, se han previsto unas bonificaciones en la adquisición de abonos del 30% en patio de butacas, anfiteatro y tribunas; y del 50% en las localidades de fondos destinadas a los siguientes colectivos: personas jubiladas con documento acreditativo, personas con Carnet Internacional de Estudiante, entre 12 y 30 años (ISIC), personas con Carnet Internacional Joven (IYTC), personas con Carnet Jove de edades entre 14 y 30 años, ambos inclusive; familias numerosas con documento acreditativo, familias monoparentales con documento acreditativo, personas desempleadas de larga duración con documento acreditativo.

Se propone un abono general compuesto por un total de 40 conciertos. Igualmente, se proponen tres nuevos abonos con la intención de captar nuevos públicos, con el siguiente detalle:

- Abono “Ciclo OV”: compuesto por 10 conciertos de la O.V.
- Abono “Piano”: integrado por 9 conciertos con pianistas internacionales de primera categoría.
- Abono “Et Musica et Anima”: integrado por 9 conciertos de temática espiritual.

En la compra de entradas sueltas de las zonas de fondos y coro se realizará una bonificación del 40% para los siguientes colectivos: personas jubiladas con documento acreditativo, personas con Carnet Internacional de Estudiante, entre 12 y 30 años (ISIC), personas con Carnet Internacional Joven (IYTC), personas con Carnet Jove de edades entre 14 y 30 años, ambos inclusive; familias numerosas con documento acreditativo, familias monoparentales con documento acreditativo, personas desempleadas de larga duración con



documento acreditativo. Para el resto de localidades (patio de butacas, anfiteatro y tribunas), la bonificación será del 20%.

Por otra parte, en la venta de entradas sueltas a través de canales diferentes a las taquillas del Palau se establece un 5% de bonificación sobre el precio de la entrada.

Para los usuarios de sillas de ruedas y acompañantes, el precio que se establecerá será el mismo que el fijado para las localidades de tribuna (segundo precio). Asimismo, se aplicará sobre este precio la bonificación del 40%, siempre y cuando pertenezcan a los colectivos anteriormente relacionados.

SEXTO. Que el órgano competente para adoptar el acuerdo de aprobación de la programación que se relaciona y de su correspondiente del gasto, así como para la aprobación del precio de las localidades, es el Consejo de Administración de conformidad con lo establecido en la Base 13 de las de Ejecución del Presupuesto del O.A.M., artículo 16 g) de sus Estatutos Rectores, en relación con lo dispuesto en el artículo 47 del R.D. Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

Una vez adoptado el acuerdo por el Consejo de Administración se deberán tramitar los oportunos expedientes de contratación de conformidad con las previsiones de la normativa aplicable en materia de contratación administrativa, esto es, la propia Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

De conformitat amb els anteriors fets i fonaments de Dret, s'acorda: /

De conformidad con los anteriores hechos y fundamentos de Derecho, se acuerda:

PRIMERO.- Aprobar la Programación General de la Orquesta de Valencia correspondiente al año 2025 (de septiembre a diciembre), incluyendo en la misma los conciertos que se detallen en el informe del Director de este OAM detallado en el presente expediente E-70023-2025-155, ascendiendo el coste de todos ellos a la suma de **QUINIENTOS CUARENTA MIL SETECIENTOS ONCE EUROS CON SETENTA CÉNTIMOS (540.711,70.-€)**, impuestos incluidos.

El referido gasto será imputable a la aplicación presupuestaria presupuestaria **2025/BPA600000/330/227.14 “Otros trabajos realizados por otras empresas y profesionales. Contratación Orquesta”** del Presupuesto para el ejercicio 2025, en la que existe crédito suficiente y adecuado para su atención, por lo que se ha procedido a efectuar la oportuna retención de crédito con número de expediente contable GASTOS/2025/0000170530 y nº de documento 1000002128 de fecha 16/06/2025.

Asimismo, se informa que respecto de los conciertos en el Auditorio Municipal de Cullera, con motivo de la Final del VII Concurso Internacional de Violín “CullerArts” (13 septiembre 2025), tres conciertos en el Auditorio Nacional de Madrid (27 y 28 de febrero, 1 de marzo de 2026), una salida a Viena con motivo del concierto en el Musikverein (16 de abril de 2026) y un concierto en La Nau de la Universitat de Valencia (4 de julio de 2026), se suscribirán los



correspondientes convenios con las mencionadas salas donde se indiquen las condiciones artísticas y económicas de dichas salidas, conforme a la Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector Público, artículos 47 y s.s.

Se aprueba el precio de las localidades de todos los conciertos que integran la referida Programación, siendo el importe de su recaudación de aplicación al subconcepto **2025/BPA600000/344.03 “Venta de Entradas de Espectáculos”** del estado de ingresos del Presupuesto del OAM para el ejercicio 2025.

SEGUNDO.- Aprobar la Programación General de la Orquesta de Valencia correspondiente al año 2026 (de enero a julio), incluyendo en la misma los conciertos que se detalla en el informe que hay en el expediente anteriormente referido, ascendiendo el coste de todos ellos a la suma de **SEISCIENTOS OCHENTA Y UNO MIL SETECIENTOS NOVENTA Y CINCO EUROS CON SESENTA Y CINCO CÉNTIMOS (681.795,65.-€)**, impuestos incluidos, que será imputable a la aplicación presupuestaria será imputable a la aplicación presupuestaria **2026/BPA600000/330/227.14 “Otros trabajos realizados por otras empresas y profesionales. Contratación Orquesta”** del Presupuesto para dicho año, por lo que se ha procedido a efectuar, tal y como se acredita mediante la oportuna “Reserva de Crédito” del ejercicio venidero con número de expediente contable GASTOS/2025/0000170530 y nº de documento 1000002128 de fecha 16/06/2025.

Asimismo, se aprueba el precio de las localidades de todos los conciertos que integran la referida Programación correspondientes al año 2026, siendo dichos ingresos serán de aplicación al subconcepto **BPA600000/344.03 “Venta de Entradas de Espectáculos”** del estado de ingresos del Presupuesto del OAM del ejercicio correspondiente en que se devengue el precio público por venta de localidades, conforme al “Principio del Devengo” consagrado en la Orden HAP/1781/2013, de 20 de septiembre, por la que se aprueba la Instrucción del Modelo Normal de Contabilidad Local establecido en el Plan General de Contabilidad Pública Local,

TERCERO.- El punto 2º del presente acuerdo quedará condicionado a la aprobación del Presupuesto para el próximo ejercicio, teniendo en cuenta que se trata de un gasto para el año 2026, habiéndose procedido a efectuar por el mencionado importe la oportuna “Reserva de crédito de ejercicios futuros” (número de expediente contable GASTOS/2025/0000170530 y nº de documento 1000002128 de fecha 16/06/2025), de conformidad con lo previsto en la Base 26a (“Gastos de Gestión Anticipada” de las de Ejecución del Presupuesto Municipal 2025 en relación con lo que dispone el apartado 2º del artículo 117 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del Sector Público, por la que se trasladan al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

CUARTO.- La programación sometida a aprobación en las presentes actuaciones será objeto de Abono en las características establecidas en el informe del Director del Organismo anteriormente referido, de conformidad con el apartado 1º del Anexo-Tarifa del Acuerdo Regulador de los Precios Públicos para la Utilización del Palau de la Música para el presente ejercicio 2025.

QUINTO.- Que se inicien los trámites administrativos oportunos para que, conforme a las previsiones recogidas en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se



proceda a la contratación de los diversos solistas y cantantes que conforman la propuesta de Programación General de la Orquesta de Valencia, correspondiente a la Temporada 2025/2026.



RC



RETENCIÓN DE CRÉDITO
RETENCIÓ DE CRÈDIT

Fase ant.	Op.Fase Anterior

Ejercicio/Exercici 2025	Clase de documento / Classe de document: RC Ordinaria
Título Exp. / Títol Exp.: RC ORQUESTA DE VALENCIA 2025/2026	Núm. documento / Núm. document: 1000002128
Exp. Administrativo / Exp.Administratiu: E70023202500015500	Tipo de gasto / Tipus de despesa: CONTRATACIÓN
Núm. Exp. Contable ref. Núm. Exp. Comptable ref. GASTOS/2025/0000170530	Subtipo de gasto / Subtipus de despesa: CONTRATO DE SERVICIOS

Tramitación / Tramitació	Fecha / Data
Propuesta / Proposta	13.06.2025
Fiscalización / Fiscalització	
Aprobación / Aprovació	
Contabilización/Comptabilització	

Acuerdo/Acord	
Órgano / Òrgan	
Fecha / Data	

APLICACIÓN PRESUPUESTARIA / APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Pos	Anualidad Anualitat	Centro Gestor Centre Gestor	Programa Programa	Económica Econòmica	Fondo Fons	Cod. Proy. Gastos Cod. Proj. Despesa	Importe Import
001	2025	BPA600000	33400	22714			540.711,70
Descripción/Descripció: OTROS TRAB.REAL. POR OT. EMPR.CONTRATACION ORQUEST							
002	2026	BPA600000	33400	22714			681.795,65
Descripción/Descripció: OTROS TRAB.REAL. POR OT. EMPR.CONTRATACION ORQUEST							
TOTAL							1.222.507,35

Descripción del gasto / Descripció de la despesa:

RC ORQUESTA DE VALENCIA 2025/2026

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SUBDIRECTOR/A DE GESTIÓ / CAP D'ÀREA - ADMINISTRACIÓ OAM PALAU	EDUARDO ESTELLES CHAPA	13/06/2025	ACCVCA-120	36299724302379839203 456758780860303007
DIRECTOR/A GERENT - DIRECCIÓ OAM PALAU	VICENTE LLIMERA DUS	13/06/2025	ACCVCA-120	12188638701506018493 5377985920903481004
PRESIDENT - OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA	JOSE LUIS MORENO MAICAS	16/06/2025	ACCVCA-120	11913329115408875572 984265829298536883



Tienen lugar las siguientes intervenciones:/ Hi ha les següents intervencions:

El Director del Organismo realiza una breve exposición de la programación, destacando su equilibrio así como las ventajas de que "las orquestas vayan a taquilla", pues ello permite bajar el precio del abono general. También destaca que la programación potencia a los artistas valencianos.

El Sr. Jordi Martínez Carrasco agradece el trabajo realizado y da la enhorabuena, pero considera que no se pone en valor a la propia Orquesta puesto que se gasta más en otras Orquesta externas que en la misma.

El Director del Organismo responde que el presupuesto ha aumentado, no se ha reducido. Asimismo, el número de puestos de la Orquesta ha pasado de 87 a 99 puestos de trabajo. Se han realizado recientemente tres procesos selectivos de plazas en propiedad y hay más procesos selectivos programados.

La Sra. Maite Ibáñez Giménez agradece el trabajo realizado.

El Director del Organismo señala que el próximo año la orquesta viajará a Madrid como la única Orquesta española invitada. Asimismo, se han realizado grabaciones muy importantes por parte de nuestra Orquesta.

La Sra. Julia Climent Monzó felicita al Director del Organismo y a todo su equipo por el trabajo realizado y la programación, y el hecho que se potencie a los artistas valencianos.

La Sra. Marta Alonso Rodríguez felicita al Director del Organismo y a su equipo por la programación pues considera que con ella están proyectando a toda la Comunidad Valenciana.

La Sra. María José Ferrer San Segundo, del Grupo Popular, también manifiesta su felicitación al Presidente del Organismo y al resto del equipo administrativo y músicos, añadiendo que considera que la Orquesta está sonando como nunca.

6	RESULTAT / RESULTADO: APROVAT / APROBADO	
EXPEDIENT / EXPEDIENTE: E-70023-2025-000156-00		PROP. NÚM.: 1
ASSUMPTE / ASUNTO: Aprovar la Programació General Palau corresponent a la Temporada 2025/2026. <i>Aprobar la Programación General Palau correspondiente a la Temporada 2025/2026.</i>		

El Consejo Rector del OAM Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València, en sesión realizada el día de hoy, acuerda formular la propuesta que a continuación se expresa, adoptada con los votos a favor de las Sras. y Sres. José Luis Moreno Maicas, María José Ferrer San Segundo, Julia Climent Monzó, Carlos Mundina Gómez, Mónica Gil Cano, Maite Ibáñez Giménez, Alberto Armero Estruch, Manuel Tomás Ludeña, Vicente Llimerá Dus, Marta Alonso Rodríguez y Alida Mas Taberner, y la abstención del Sr. Jordi Martínez Carrasco:

El Consell Rector de l'OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València, en sessió realitzada el dia de hui, acorda formular la proposta que a continuació s'expressa, adoptada



amb els vots a favor de les Sres. i Srs. José Luis Moreno Maicas, María José Ferrer San Segundo, Julia Climent Monzó, Carlos Mundina Gómez, Mónica Gil Cano, Maite Ibáñez Giménez, Alberto Armero Estruch, Manuel Tomás Ludeña, Vicente Llimerá Dus, Marta Alonso Rodríguez i Alida Mas Taberner, i l'abstenció del Sr. Jordi Martínez Carrasco:

HECHOS Y FUNDAMENTOS DE DERECHO

PRIMERO.- Que las presentes actuaciones tienen por objeto aprobar la Programación General del Palau de la Música (a excepción de las actuaciones de la Orquesta de València que se tramitan en expediente aparte) para la Temporada 2025/2026, diseñada por la dirección de este O.A.M. y remitida mediante informe de fecha 13 de junio de 2025 que se incorpora al presente expediente, programación que se considera como una actividad propia del O.A.M., en virtud de lo previsto en los artículos 4 y 5 de los actuales Estatutos de dicho Organismo.

SEGUNDO.- NATURALEZA JURÍDICA DEL CONTRATO Y LEGISLACIÓN APLICABLE. Que la contratación de los diversas orquestas, solistas, cantantes y grupos que luego se relacionan tienen la consideración de **CONTRATOS PRIVADOS DE SERVICIOS**, conforme lo establecido en el artículo 25.1 a) 1 de la “Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público”, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014” (en adelante LCSP), en cuanto tiene por objeto la celebración de unos espectáculos públicos. En tal sentido el artículo 1º de la Ley 14/2010, de 10 de diciembre, de Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas, Establecimientos Públicos, nos ofrece una definición de espectáculo público, como “aquellos acontecimientos que congregan a un público que acude con el objeto de presenciar una representación, actuación, exhibición o proyección, que le es ofrecida por una empresa, artistas o ejecutantes que intervengan por cuenta de ésta”, estando, por consiguiente, el objeto de los presentes contratos, incardinado dentro de este supuesto.

Por otra parte, y en íntima relación con lo anterior, el artículo 26, en el párrafo segundo del apartado 2º, del Texto anteriormente citado, en lo referente al régimen jurídico aplicable, prevé, que “... a los contratos mencionados en los números 1.º y 2.º de la letra a) del apartado primero del artículo 25 (los que tengan por objeto la creación e interpretación artística y literaria y los de espectáculos), les resultarán de aplicación, además del Libro Primero de la presente Ley, el Libro Segundo de la misma en cuanto a su preparación y adjudicación. En cuanto a sus efectos y extinción les serán aplicables las normas de derecho privado (...)”.

La tramitación de un contrato privado de estas características determina que, para su preparación y adjudicación, debe regirse la licitación por las previsiones de la normativa aplicable en materia de contratación administrativa, esto es, la propia Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público. Si, por razón de la cuantía, la prestación excede del límite del contrato menor, deberá procederse a su licitación, ya sea mediante procedimiento abierto o, si estamos ante una prestación artística concreta, mediante un procedimiento negociado sin publicidad, por aplicación de la previsión del artículo 168.a) 2ª de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público:

“(...) que el contrato tenga por objeto la creación o adquisición de una obra de arte o representación artística única no integrante del Patrimonio Histórico Español; que no exista competencia por razones técnicas; o que proceda la protección de derechos exclusivos, incluidos



los derechos de propiedad intelectual e industrial. La no existencia de competencia por razones técnicas y la protección de derechos exclusivos, incluidos los derechos de propiedad intelectual e industrial solo se aplicarán cuando no exista una alternativa o sustituto razonable y cuando la ausencia de competencia no sea consecuencia de una configuración restrictiva de los requisitos y criterios para adjudicar el contrato.”

Por tanto, si optamos por la vía del procedimiento negociado, es precisa la elaboración de unos pliegos de cláusulas administrativas particulares y unos pliegos de prescripciones técnicas, conforme reseña el artículo 116, en relación con el contenido mínimo que determinan los artículos 122, 124 y 125 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

Una vez adoptado el acuerdo por el Consejo de Administración de aprobación de la programación, aprobación del gasto y del importe de las localidades de los conciertos, se **deberán de tramitar los oportunos expedientes de contratación**, de conformidad con las previsiones de la Ley de Contratos del Sector Público.

TERCERO.- Que a continuación se relacionan los diversos conciertos con expresión de las orquestas, fechas de actuación y sus precios con su IVA correspondiente.



Conciertos Programación General 2025				
Fecha	Lugar	Concierto	Presupuesto	Precios
19/10/2025	Sala Iturbi	MusicAeterna Teodor Currentzis, director	90.750,00€ (*)	50/ 38/ 25 €
26/10/2025	Sala Iturbi	Mao Fujita, piano ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA Vasily Petrenko, director	124.500,00€ (*)	40 /30/ 20 €
11/11/2025	Sala Iturbi	María Dueñas, violin ORQUESTA DE CÁMARA DE EUROPA Antonio Pappano, director	47.000,00€ (*)	40/ 30/ 20 €
19/11/2025	Sala Iturbi	Julia Hagen, violonchelo MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG Trevor Pinnock, director	78.000,00€ (*)	30/ 23/ 15 €
22/11/2025	Sala Iturbi	SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS Sir Simon Rattle, director	160.000,00€ (*)	50/ 38/ 25€
12/12/2025	Sala Iturbi	Concierto extraordinario JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE VENEZUELA Gustavo Dudamel, director	56.000,00€ (*)	60/ 45/ 30€
TOTAL AÑO 2025			556.250,00€	

El gasto de la programación reseñada para el año 2025, que asciende a la cantidad de **QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA EUROS, impuestos incluidos**, será imputable a la aplicación presupuestaria **2025/BPA600000/33400/227.13 “Otros trabajos realizados por otras empresas y profesionales. Contratación Palau”** en la que existe crédito suficiente y adecuado para su atención, por lo que se ha procedido a efectuar la oportuna retención de crédito con número expediente contable GASTOS/2025/170535 y número de documento 1000002129, de fecha 16/06/2025, que a modo de certificado de existencia de crédito se adjunta al presente expediente.



En los conciertos previstos para los días 19 y 26 de octubre, 11, 19 y 22 de noviembre y 12 de diciembre de 2025 el Palau de la Música abonará al artista una cantidad fija y una cantidad porcentual (95%) en función de las localidades vendidas, en la forma y condiciones que se recojan en las estipulaciones del pertinente contrato a suscribir.

Conciertos Programación 2026				
Fecha	Lugar	Concierto	Presupuesto	Precios
17/01/2026	Sala Iturbi	Violincheli Brothers – New Emotions	11.737,00€	50/ 30/ 20€
15/02/2026	Sala Iturbi	GRIGORY SOKOLOV, piano	19.360,00€ (*)	40/ 30/ 20€
17/02/2026	Sala Iturbi	Àngel Fígols, narrador VOX LUMINIS Lionel Meunier, director	71.028,50€ (*)	30/ 23/ 15 €
20/02/2026	Sala Iturbi	Seong Jing Cho, piano LONDON SYMPHONY ORCHESTRA Gianandrea Noseda, director	162.000,00€ (*)	50/ 38/ 25 €
22/02/2026	Sala Iturbi	ANDRÁS SCHIFF, piano	44.165,00€	40/ 30/ 20€
24/02/2026	Sala Iturbi	SINFONÍA DE VARSOVIA Pinchas Zukerman, violín y director	85.000,00€ (*)	30/ 23/ 15 €
07/03/2026	Sala Iturbi	Alexandra Conunova, violín ORQUESTA FILARMÓNICA ESLOVACA Daniel Raikin, director	62.000,00€ (*)	30/ 23/ 15€
24/03/2026	Sala Iturbi	PYGMALION Raphaël Pichon, director	103.000,00€ (*)	40/ 30/ 20 €
25/03/2026	Sala Iturbi	HR-SINFONIEROCHESTER FRANKFURT Alain Altinoglu, director	108.000,00€ (*)	40/ 30/ 20 €



28/03/2026 29/03/2026	Sala Iturbi	BORIS GILTBURG, piano	21.780,00€	20/15/10€ 20/15/10€
19/04/2026	Sala Iturbi	FREIBURG BAROQUE ORCHESTRA René Jacobs, director	96.000,00€ (*)	30/ 23/ 15 €
22/04/2026	Sala Iturbi	Mao Fujita, piano DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN Paavo Jarvi, director	80.000,00€ (*)	30/ 23/ 15 €
06/05/2026	Sala Iturbi	Concierto extraordinario Coro AVocal CdM CAPELLA DE MINISTRERS Carles Magraner, director	118.580,00€	16 /12/ 8 €
09/05/2026	Sala Iturbi	NIKOLAI LUGANSKY, piano	14.520,00€	20/ 15/ 10€
13/05/2026	Sala Iturbi	LES MUSICIENNES DU CONCERT DES NATIONS LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA Jordi Savall, director	114.950,00€	30/ 23/ 15€
20/05/2026	Sala Iturbi	Christiane Karg, soprano GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN Andrés Orozco-Estrada, director	100.000,00€ (*)	40/ 30/ 20€
26/05/2026	Sala Iturbi	Ingela Brimberg, soprano Hanno Müller Branchmann, barítono BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA Ivan Fischer, director	146.000,00€ (*)	40/ 30/ 20€
02/06/2026	Sala Iturbi	LANG LANG, piano	70.000,00€ (*)	80/ 60/ 40€
TOTAL AÑO 2026			1.428.120,50€	



El gasto de la programación reseñada del año 2026, que asciende a la suma de **UN MILLÓN CUATROCIENTOS VEINTIOCHO MIL CIENTO VEINTE EUROS CON CINCUENTA CÉNTIMOS (1.428.120,50.-€) impuestos incluidos**, será imputable a la aplicación presupuestaria **2026/BPA600000/33400/227.13 “Otros trabajos realizados por otras empresas y profesionales. Contratación Palau”** del Presupuesto del ejercicio 2026, por lo que se ha procedido a efectuar, tal y como se acredita mediante la oportuna "Reserva de crédito" del ejercicio venidero con número de expediente contable GASTOS/2025/170535 y número de documento 1000002129, de fecha 16/06/2025, que a modo de certificado de existencia de crédito se adjunta al presente expediente., de conformidad con lo previsto en la Base 26ª (“Gastos Gestión Anticipada”) de las de Ejecución del Presupuesto Municipal 2025, aplicable en virtud de lo previsto en la Base 1º de las de Ejecución del Presupuesto del O.A.M. Palau de la Música 2025, todo ello en relación con lo dispuesto en el artículo artículo 117.2 de la LCSP.

En los conciertos previstos para los días 15, 17, 20, 24 de febrero, 7, 24 y 25 de marzo, 19 y 22 de abril, 20 y 26 de mayo y 2 de junio de 2026 el Palau de la Música abonará al artista una cantidad fija y una cantidad porcentual (95%) en función de las localidades vendidas, en la forma y condiciones que se recojan en las estipulaciones del pertinente contrato a suscribir.

CUARTO.- PRECIOS PÚBLICOS POR VENTAS DE LOCALIDADES. En otro orden señalar, que junto con la aprobación para los eventos que se referencia, se proponen una serie de precios, de conformidad con el vigente Acuerdo Regulador de Los Precios Públicos por la Utilización del Palau de la Música y Congresos, en concreto con el artículo 1 *Precios Localidades* del Auditorio José Iturbi.

Para cada uno de los conciertos, el primer precio corresponde con las localidades de patio de butacas y anfiteatro, el segundo precio hace referencia a la zona de tribunas (par e impar) y el tercer precio corresponde a las localidades de coros y fondos (par e impar).

La recaudación por la venta anticipada de localidades relativas a la programación del 2026, se aplicará en el presupuesto del ejercicio 2025, de conformidad con el principio del devengo en relación con lo dispuesto en la Orden HAP/1781/2013, de 20 de septiembre, por la que se aprueba la Instrucción del Modelo Normal de Contabilidad.

El importe de la recaudación que se obtenga por venta de las localidades será de aplicación al concepto **BPA600000/344.03 “Venta de entradas de espectáculos”** del estado de ingresos del Presupuesto vigente para cada ejercicio.

Con respecto a los conciertos en los que el pago al artista sea en función del número de las localidades vendidas, al tratarse de conciertos a porcentaje, el importe de la recaudación será de aplicación en el subconcepto de ingresos **BPA600000/344.05 “Venta de entradas de espectáculos: Conciertos a porcentaje”** del Presupuesto del O.A.M. para el ejercicio correspondiente, concepto vinculado con la aplicación **BPA600000/33400/227.11 “Otros trabajos realizados por otras empresas. Conciertos a porcentaje”** del Presupuesto de Gastos del ejercicio correspondiente, donde deberá imputarse el pago del precio del artista, que es el porcentaje de la taquilla.



Por otro lado, la programación sometida a aprobación en las presentes actuaciones será objeto de Abono en los términos establecidos en el Informe de necesidad emitido por el Director de este OAM con motivo de la aprobación de la temporada de la OV 2025/2026 que se sustenta en el E-70023-2025-155, de conformidad con el referido acuerdo regulador de precios públicos del Palau de la Música.

QUINTO. Que el órgano competente para adoptar el acuerdo de autorización del gasto y contratación de la programación que se relaciona, así como para la aprobación del precio de las localidades, es el Consejo de Administración de conformidad con lo establecido en la Base 13ª de las de Ejecución del Presupuesto del O.A.M., artículo 16 g) de sus Estatutos Rectores, en relación con lo dispuesto en el artículo 47 del R.D. Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

Una vez adoptado el acuerdo por el Consejo de Administración se deberán tramitar los oportunos expedientes de contratación de conformidad con las previsiones de la normativa aplicable en materia de contratación administrativa, esto es, la propia Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

De conformitat amb els anteriors fets i fonaments de Dret, s'acorda: /

De conformidad con los anteriores hechos y fundamentos de Derecho, se acuerda:

PRIMERO. - Aprobar la Programación General Palau correspondiente a la Temporada 2025/2026 correspondiente a los meses de octubre-diciembre 2025, incluyendo en la misma los conciertos anteriormente relacionados en el punto tercero del presente acuerdo, que ascienden a la suma de **QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA EUROS, impuestos incluidos.**

El gasto referido será imputable a la aplicación presupuestaria **2025/BPA600000/33400/227.13 “Otros trabajos realizados por otras empresas y profesionales. Contratación Palau”** del presupuesto **para el ejercicio 2025** en la que existe crédito suficiente y adecuado para su atención, , por lo que se ha procedido a efectuar la oportuna retención de crédito con número expediente contable GASTOS/2025/170535 y número de documento 1000002129, de fecha 16/06/2025, que a modo de certificado de existencia de crédito se adjunta al presente expediente.

Se aprueba el precio de las localidades de todos los conciertos que integran la presente programación, de conformidad con el vigente anexo-tarifa del *“acuerdo regulador para el establecimiento y ordenación de precios públicos para el uso, prestación de Servicios o realización de actividades en las instalaciones del OAM Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València”*.

El importe de la recaudación de los conciertos previstos para los días 19 y 26 de octubre, 11, 19 y 22 de noviembre y 12 de diciembre de 2025, se aplicará al subconcepto de ingresos **2025/BPA/600000/344.05 “Venta de Entradas. Conciertos a porcentaje”** del ejercicio 2025,



mientras que la recaudación del resto de los conciertos de 2025 (que no son a porcentaje) será de aplicación al subconcepto **344.03 “Venta de Entradas de Espectáculos”** del presupuesto del OAM de dicho ejercicio presupuestario.

SEGUNDO.- Aprobar la Programación General Palau correspondiente a la Temporada 2025/2026 correspondiente a los meses de enero-junio 2026, incluyendo en la misma los conciertos anteriormente relacionados en el punto tercero del presente acuerdo, que ascienden a la suma **UN MILLÓN CUATROCIENTOS VEINTIOCHO MIL CIENTO VEINTE EUROS CON CINCUENTA CÉNTIMOS (1.428.120,50.-€) impuestos incluidos**, que será imputable a la aplicación presupuestaria **2026/BPA600000//33400/227.13 “Otros trabajos realizados por otras empresas y profesionales. Contratación Palau”** del presupuesto del Palau para el ejercicio 2026.

Asimismo se aprueba el precio de las localidades de todos los conciertos que integran la presente programación, de conformidad con el relacionado anexo-tarifa de precios públicos, siendo aplicados los ingresos derivados de la recaudación que se lleven a cabo durante el presente año, conforme al principio del devengo recogido en la Orden HAP/1781/2013, de 20 de septiembre, por la que se aprueba la Instrucción del Modelo Normal de Contabilidad Local establecido en el Plan General de Contabilidad Pública Local, al subconcepto **BPA/600000/344.03 “Venta de Entradas de Espectáculos”** del estado de ingresos del presupuesto del OAM para el ejercicio 2025.

Las ventas de los conciertos a porcentaje de los días 15, 17, 20, 24 de febrero, 7, 24 y 25 de marzo, 19 y 22 de abril, 20 y 26 de mayo y 2 de junio de 2026 se aplicaran al subconcepto de ingresos **BPA/600000/344.05 “Venta de Entradas. Conciertos a porcentaje”** del presupuesto del OAM para el ejercicio correspondiente, conforme al principio del devengo anteriormente relacionado.

TERCERO.- El punto 2º del presente acuerdo quedará condicionado a la aprobación del presupuesto del próximo ejercicio, teniendo en cuenta que se trata de un gasto para 2026, habiéndose realizado la oportuna "Reserva de crédito" del ejercicio venidero con número de expediente contable GASTOS/2025/170535 y número de documento 1000002129, de fecha 16/06/2025, de conformidad con lo previsto en la Base 26ª (“Gastos Gestión Anticipada”) de las de Ejecución del Presupuesto Municipal 2025, aplicable en virtud de lo previsto en la Base 1º de las de Ejecución del Presupuesto del O.A.M. Palau de la Música 2025, todo ello en relación con lo dispuesto en el artículo 117.2 de la LCSP.

En todo caso, la presente programación quedará sometida a la condición suspensiva de existencia de crédito adecuado y suficiente para financiar las obligaciones derivadas de la misma.

CUARTO.- La programación sometida a aprobación en las presentes actuaciones será objeto de abono de conformidad según las condiciones especificadas en el expediente E-70023-2025-155 “Aprobación de la Programación de la Orquesta de València 2025/2026”, todo ello de conformidad con el vigente anexo-tarifa del “*acuerdo regulador para el establecimiento y ordenación de precios públicos para el uso, prestación de Servicios o realización de actividades en las instalaciones del OAM Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València*”.



QUINTO. - El importe de la recaudación por la venta de localidades será de aplicación al subconcepto de ingresos **BPA/600000/344.03 “Venta de Entradas de Espectáculos”** o al subconcepto **BPA/600000/344.05 “Venta de Entradas. Conciertos a porcentaje”** (en el caso de los conciertos a porcentaje) del presupuesto del ejercicio correspondiente.

Se reiteran las intervenciones del punto anterior del Orden del día./ Es reiteren les intervencions del punt anterior de l'Orde del dia.

7	RESULTAT / RESULTADO: APROVAT / APROBADO	
EXPEDIENT / EXPEDIENTE: E-70020-2024-000079-00		PROP. NÚM.: 2
ASSUMPTE / ASUNTO: Aprovar la modificació de l'Annex d'Inversions del Pressupost de l'exercici 2025 de l'Organisme Autònom Municipal «Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València». <i>Aprobar la modificación del Anexo de Inversiones del Presupuesto del ejercicio 2025 del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congressos y Orquestra de Valencia».</i>		

El Consejo Rector del OAM Palau de la Música, Congressos y Orquestra de València, en sesión realizada el día de hoy, por unanimidad de sus miembros, acuerda formular la propuesta que a continuación se expresa:

El Consell Rector de l'OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València, en sessió realitzada el dia de hui, per unanimitat dels seus membres, acorda formular la proposta que a continuació s'expressa:

Primero.- Por el Consejo de administración del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congressos y Orquestra de Valencia», en sesión extraordinaria celebrada el 29 de octubre de 2024, se aprobó el Presupuesto del O.A.M., así como sus anexos, entre ellos el anexo de inversiones.

El Presupuesto del O.A.M. fue definitivamente aprobado por el Pleno del Ayuntamiento, en sesión celebrada, el 20 de diciembre de 2024, y publicado en el BOP de València núm. 251, de 31 de diciembre de 2024.

En este sentido, en el Capítulo VI «Inversiones Reales» del Estado de Gastos del Proyecto del Presupuesto del O.A.M. para el ejercicio 2025, se presupuestó la cantidad de 217.000 euros, financiados por el propio Ayuntamiento de Valencia, mediante la oportuna transferencia de capital, con destino a las siguientes actuaciones:

OBRAS ENTRADA PERSONAL	205.000,00 €	62200 «Edificios y otras construcciones»
SALVA ESCALERA SALA RODRIGO	12.000,00 €	62300 «Maquinaria, instalaciones técnicas y utillaje»
	217.000,00 €	

Segundo.- Circunstancias sobrevenidas, obra al respecto informe de la Dirección del O.A.M., de 19 de junio de 2025, exigen de la modificación del citado anexo de inversiones, en el sentido de variar el destino dado a los 217.000 euros, en los términos a continuación descritos:



MANTENIMIENTO CORRECTIVO	34.000,00 €	63900 «Otras inversiones de reposición»
INSTRUMENTAL ORQUESTA	72.031,21 €	62900 «Otras invers. nuevas asociadas al funcionamiento operativo de los servicios»
SALVA ESCALERA SALA RODRIGO	12.000,00 €	62300 «Maquinaria, instalaciones técnicas y utillaje»
EQUIP. TÉC. SALAS ITURBI -RODRIGO	98.968,79 €	62300 «Maquinaria, instalaciones técnicas y utillaje»
	217.000,00 €	

De conformitat amb els anteriors fets i fonaments de Dret, s'acorda: /

De conformidad con los anteriores hechos y fundamentos de Derecho, se acuerda:

PRIMERO.- Aprobar la modificación del Anexo de Inversiones del Presupuesto del ejercicio 2025 del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congresos y Orquesta de Valencia», quedando en los términos que figuran en el documento adjunto al presente acuerdo, constituyendo parte integrante del mismo.

SEGUNDO.- Remitir el presente Acuerdo de aprobación del Anexo de Inversiones modificado al Ayuntamiento de Valencia, con el objeto de su aprobación por el Pleno del Ayuntamiento, de conformidad con lo que dispone el artículo 168 del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por el Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo.



INVERSIONES	APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	INICIO-FIN	AGENTE FINANCIADOR	IMPORTE PREVISTO
1	2025/BPA600000/33400/63900	«Otras inversiones de reposición» «Otras invers. nuevas asociadas al funcionamiento operativo de los servicios»	Mantenimiento correctivo: actuaciones de naturaleza prioritaria en orden a mantener condiciones seguras y operativas	2025/2025	Ayuntamiento de Valencia	34.000,00 €
2	2025/BPA600000/33400/62900		Adquisición de instrumentos musicales para la Orquesta de València.	2025/2025	Ayuntamiento de Valencia	72.031,21 €
3	2025/BPA600000/33400/62300	«Maquinaria, instalaciones técnicas y utillaje»	Instalación en Sala Rodrigo de dos salvaescaleras para garantizar accesibilidad y cumplir la normativa vigente	2025/2025	Ayuntamiento de Valencia	12.000,00 €
4	2025/BPA600000/33400/62300	«Maquinaria, instalaciones técnicas y utillaje»	Equipamiento técnico Salas Iturbi y Rodrigo. Circuito interno TV, polipastos y material técnico básico.	2025/2025	Ayuntamiento de Valencia	98.968,79 €
						217.000,00 €



Tienen lugar las siguientes intervenciones:/ Hi ha les següents intervencions:

El Director del Organismo explica que lo que se trata es de ajustar las inversiones que resultan afectadas por la eventualidad de la DANA.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las trece horas y quince minutos, extendiéndose la presente Acta, que firma conmigo la Presidencia, de todo lo cual como secretario doy fe./ I no havent-hi més assumptes que tractar, s'alça la sessió sent les tretze hores i quinze minuts, estenent-se la present Acta, que firma amb mi la Presidència, de tot això com a secretari en done fe.