



En aquest document, de contindre dades de caràcter personal objecte de protecció, aquests es troben omesos -substituïts per asteriscos (*) - en compliment del Reglament General de Protecció de Dades (UE) 2016/679. / En este documento, de contener datos de carácter personal objeto de protección, éstos se encuentran omitidos -sustituídos por asteriscos (*) - en cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679.

**OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA -
CONSELL D'ADMINISTRACIÓ - ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA DEL
DIA 22 DE FEBRER DE 2024 / OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y
ORQUESTA DE VALÈNCIA - CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN - ACTA DE LA SESIÓN
EXTRAORDINARIA DEL DIA 22 DE FEBRERO DE 2024**

En la Ciudad de Valencia, siendo las once horas y diez minutos del día 22 de febrero de 2024, previa citación cursada en forma, se reúnen en la Sala de Juntas de Gobierno Local del Ayuntamiento de Valencia, de acuerdo con la convocatoria, los miembros del CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL «PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y ORQUESTA DE VALENCIA», bajo la Presidencia del Sr. José Luis Moreno Maicas, y con la asistencia de los siguientes Srs. y Sras.: Santiago Ballester Casabuena, Paula María Llobet Vilarrasa, Gloria Amparo Tello Company, Maite Ibáñez Giménez, José Vicente Gosálbez Payá, María Julia Climent Monzó, María José Ferrer San Segundo, Manuel Tomás Ludeña y Vicente Llimerá Dus, asistidos por el Secretario del Area III y Secretario del Organismo, Sr. Jonatan Baena Lundgren.

También asiste a la sesión la Interventora Delegada del OAM, Sra. Pilar Alcolea Tejedor.

Una vez abierta la sesión, por la presidencia se inicia el examen de los asuntos incorporados a la orden del día y se adoptan los acuerdos siguientes.

A la Ciutat de València, sent les onze hores i deu minuts del dia 22 de febrer de 2024, prèvia citació cursada en forma, es reunixen a la Sala de Junes de Govern Local de l'Ajuntament de València, d'acord amb la convocatòria, els membres del CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L'ORGANISME AUTÒNOM MUNICIPAL «PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA», sota la Presidència del Sr. José Luis Moreno Maicas, i amb l'assistència dels següents Srs. i Sres.: Santiago Ballester Casabuena, Paula María Llobet Vilarrasa, Gloria Amparo Tello Company, Maite Ibáñez Giménez, José Vicente Gosálbez Payá, María Julia Climent Monzó, María José Ferrer San Segundo, Manuel Tomás Ludeña i Vicente Llimerá Dus, assistits pel Secretari de l'Area III i Secretari de l'Organisme, Sr. Jonatan Baena Lundgren.

També assistix a la sessió la Interventora Delegada de l'OAM, Sra. Pilar Alcolea Tejedor.



Una vegada oberta la sessió, per la presidència s'inicia l'examen dels assumptes incorporats a l'orde del dia i s'adopten els acords següents.



1	RESULTAT / RESULTADO: APROVAT / APROBADO	
EXPEDIENT / EXPEDIENTE: E-70023-2024-000057-00		PROP. NÚM.: 1
ASSUMPTE / ASUNTO: CONCESSIÓ DE LA MAS ALTA DISTINCIÓ DE L'OAM PALAU DE LA MÚSICA AL PIANISTA GRIGORY SOKOLOV CONCESIÓN DE LA MAS ALTA DISTINCIÓN DEL OAM PALAU DE LA MÚSICA AL PIANISTA GRIGORY SOKOLOV		

El Consejo Rector del OAM «Palau de la Música, Congressos y Orquesta de Valencia», en sesión celebrada el 22 de febrero de 2024, por unanimidad de sus miembros, acuerda aprobar la concesión de la más alta distinción del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congressos y Orquesta de Valencia» al pianista Sr. GRIGORY SOKOLOV.

El Consell Rector de l'OAM «Palau de la Música, Congressos i Orquesta de València», en sessió celebrada el 22 de febrer de 2024, per unanimitat dels seus membres, acorda aprovar la concessió de la més alta distinció de l'Organisme Autònom Municipal «Palau de la Música, Congressos i Orquesta de València» al pianista Sr. GRIGORY SOKOLOV.

Vistas las actuaciones habidas en el presente expediente, en particular el informe de naturaleza procedimental suscrito por el subdirector de gestión, de 19 de febrero de 2024, y muy especialmente el informe suscrito por el director del O.A.M., de 15 de febrero de 2024, justificativo de la idoneidad de la concesión de la más alta distinción del O.A.M. al pianista D. GRIGORY SOKOLOV, objeto a continuación de reproducción en la literalidad de sus términos:

**«INFORME DE LA DIRECCIÓN SOBRE LA IDONEIDAD DE LA CONCESIÓN AL
PIANISTA GRIGORY SOKOLOV DE LA MEDALLA DEL PALAU DE LA MÚSICA**

Grigory Sokolov es uno de los pianistas más queridos por el público valenciano, un coloso del piano, considerado como uno de los mejores del mundo, y un fijo en el Palau de la Música, no en vano ha tocado en su programación en 18 ocasiones, y desde 2014 de manera ininterrumpida.

Nacionalizado español en 2021, su vinculación con el Palau de la Música y con València se extiende más allá de la mera interpretación, ofreciendo, al calor del público que fielmente llena la sala en cada una de sus visitas, toda clase de recitales titánicos, de gran dificultad técnica, de musicalidad, de intimismo y de un sublime virtuosismo, deleitando con una serie intensa de bises, que por su complejidad y número, bien pueden ser considerados como una tercera parte del recital y que son celebrados por el público de la sala.

Buena prueba de ello es el recital del próximo sábado 24 de febrero en el que interpretará un programa con obras maestras del barroco y el romanticismo: Cuatro duetos, BWV 802-805 y la Partita nº 2 en do menor, BWV 826 de Johann Sebastian Bach; las Cuatro mazurcas, op 30 y Tres mazurcas, op 50 de Frédéric Chopin y de las “Escenas del bosque” (“Waldszenen”), op. 82, nueve piezas de carácter para piano solo” de Robert Schumann.



Esta temporada es muy especial, se cumple el 30 aniversario desde que debutara en el Palau de la Música, aquel 6 de junio de 1994, con obras de Beethoven, Chopin y Prokófiev, con motivo de un Festival de Primavera organizado por la Universidad Politécnica de València.

Las siguientes visitas acentuarían, si cabe más, esa vinculación con el Palau de la Música, ya que participó como solista en dos conciertos con la Orquesta de València, en la época en la que aún interpretaba conciertos sinfónicos. El primero de ellos fue el 26 de mayo de 1995, bajo la dirección de Ronald Zollman cuando tocó el Concierto para piano Concierto nº 1 en si bemol menor de Piotr Ilich Chakovski. El segundo, el 18 de abril de 2001, bajo la batuta de Walter Weller interpretó el Concierto para piano y orquesta nº 1 en do mayor, op. 15. Dos actuaciones que quedarán para el recuerdo de los afortunados que tuvieron la ocasión de disfrutar.

Y respecto a los 16 recitales, siempre ha obsequiado al público valenciano con inolvidables interpretaciones de obras maestras que abarcan desde el barroco hasta el siglo XX, de Johann Sebastian Bach, Henry Purcell, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Robert Schumann, Johannes Brahms, Serguéi Rajmáninov, Komitas o Serguéi Prokófiev.

En esta ocasión vuelve a la Sala Iturbi y a su excelente acústica, tras cuatro años de ausencia por reforma de la sala.

Por estos 30 años de admiración hacia su arte y por su estrecha vinculación con el Palau de la Música y la ciudad de València, considero más que merecido homenajearle con la más alta distinción de este O.A.M., por lo que informo favorablemente acerca de la idoneidad de conceder al pianista Grigory Sokolov la Medalla del Palau de la Música»

El Presidente Delegado eleva al Consejo de Administración del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congresos y Orquesta de Valencia», la siguiente propuesta

De conformitat amb els anteriors fets i fonaments de Dret, s'acorda: /

De conformidad con los anteriores hechos y fundamentos de Derecho, se acuerda:

ÚNICO.- Aprobar la concesión de la más alta distinción del Organismo Autónomo Municipal «Palau de la Música, Congresos y Orquesta de Valencia» al pianista Sr. GRIGORY SOKOLOV, justificada en sus excelentes méritos profesionales y estrecha vinculación con el Palau de la Música, tal y como se recoge en el informe del Director del Palau de la Música antes transcrito.

Tiene lugar las siguientes intervenciones:/ Hi ha les següents intervencions:

El Presidente del Organismo cede la palabra al Director del mismo, Sr. Vicente Llimerá Dus, quien procede a exponer la propuesta.

La Sra. Gloria Amparo Tello Company, del Grup Compromis, destaca la seua especial predilecció pel Sr. Grigory Sokolov donada la seua professionalitat i humanitat. És per això que dona l'enhorabona per la proposta formulada.



La Sra. Maite Ibáñez Giménez, del Grupo Socialista, felicita la elección realizada.

Y como que no hay más asuntos a tratar, se levanta la sesión a las once horas y veinte minutos, de la cual, como Secretario, extendiendo esta acta con el visto bueno de la Presidencia. /I com que no hi ha més assumptes a tractar, s'alça la sessió a les onze hores i vint minuts, de la qual, com a Secretari, estenc esta acta amb el vistiplau de la Presidència.