

CIBM 2026
cibm-valencia.com

138 CERTAMEN
INTERNACIONAL
DE BANDAS DE MÚSICA
CIUTAT DE VALÈNCIA
10-19 JULIOL



140 Aniversario



SALUDA

El Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de València vive un momento de esplendor después de su regreso al Palau de la Música, la que ha sido su casa desde que se reabrieron las puertas de los escenarios de este emblemático auditorio. Este año, en que se celebra la 138 edición, el certamen volverá a brillar con una gran participación en todas las secciones, y seguirá consolidándose como una de las referencias de la música de banda más importantes que existen en el mundo.

El Ayuntamiento de València ha apoyado siempre el Certamen Internacional de Bandas en sus sucesivas etapas como organizador e impulsor de este evento. Su enorme atractivo artístico y musical, y su larga y brillante historia, hacen de este acontecimiento uno de los hitos culturales más importantes de la ciudad. Un apoyo refrendado ahora a través de la estrategia València Music City, que ha consolidado la música como hilo conductor de todas las actuaciones municipales.

El amor por la música nos une a los valencianos. No hay mayor pegamento social que la música. Es además una de nuestras señas de identidad más reconocibles y una potente herramienta de integración y de confraternización. Y dentro de este entramado sociocultural, las bandas de música son, sin duda alguna, un orgullo y un estandarte para el Cap i Casal y para toda la Comunitat Valenciana.

El Certamen de Bandas de Música de Valencia es buena prueba de ello. En cada una de las actuaciones en las distintas secciones, en los ensayos previos, durante la emoción del sorteo público de participación de las formaciones inscritas, en la convivencia entre músicos de toda España y del resto del mundo, y en cada momento del programa musical previsto, la armonía y la armonía musical son la nota dominante en el excelso pentagrama que conforma este certamen.

En Valencia el mes de julio se vive con mucha pasión musical. Es un momento álgido para la música. También por la gran efervescencia cultural que se da en cada barrio de la ciudad gracias a las fiestas patronales, donde las bandas de música tienen un papel destacado. Como alcaldesa de Valencia tengo el firme compromiso de seguir engrandeciendo este certamen, que proyecta internacionalmente el nombre de Valencia y fomenta y estimula la actividad musical, como parte fundamental de nuestro patrimonio cultural.

Del 15 al 19 de julio el Palau de la Música vibrará con cada una de las interpretaciones de las veinticuatro bandas de música que este año participaréis en el certamen. Mucha suerte y éxito a todas y gracias por la ilusión que demostráis por participar y llegar lo más lejos posible.

María José Catalá Verdet
Alcaldesa de València

Actos previos a la
138 edición del Certamen Internacional de
Bandas de Música **Ciudad de València**
2026. 140 aniversario.

Plaça del Rosari. Poblats Marítims.

Viernes, 10 de julio – 20:00 h

Performance 140: bandas, cornetas y electrónica. Desfile contemporáneo, combate sonoro y creación electrónica en vivo.

Societat Musical Unió de Pescadors del Cabanyal

Agrupació Carrera Font de Sant Lluís

Societat Musical Poblats Marítims

Unió Musical Centre Històric de València

Agrupación Musical San José de Pignatelli

Banda de Cornetas y Tambores Mare Nostrum de Silla

Banda Virgen de los Dolores del Cabanyal

Banda de Cornetas y Tambores San Luis Bertrán de
Valencia

Electrónica: Miram (Miriam López), Gowna (Facundo Gauna) y Gadea (Josep Gadea) - BOREA

Palau de la Música. Sala Iturbi

Domingo, 12 de julio – 11:30 h

**ATENEU MUSICAL I D'ENSENYAMENT BANDA PRIMITIVA
DE LLÍRIA**

Ganadora de la Sección de Honor de la 137 edición del
Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad
de València 2025.

Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. Aula 109.

Lunes, 13 de julio – 10:00 a 13:00 h

Taller de orquestación para banda

Ponente: José Miguel Fayos Jordán

Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. Aula 109.

Martes, 14 de julio – 11:00 a 13:00 h

Mesa redonda con los compositores de las obras obligadas

Moderado por José Miguel Fayos Jordán

Palau de la Música. Sala Rodrigo.

Martes, 14 de julio – 19:00h

Mesa redonda: El CIBM a 3 bandes

Moderado por Miguel Vidagany Gil

SECCIÓN LIBRE

Palau de la Música. Sala Iturbi

Miércoles, 15 de julio - 17:00 h

LITHUANIAN SYMPHONIC WIND ORCHESTRA (LITUANIA)

Director: Karolis Variakojis

Obra de calentamiento: **Four Forces** de **Žibuoklė**
Martinaitytė
I.- Gravity

Obras libres:

Give us this day de David Maslanka
I.- Moderately Slow
II.- Very Fast

Blue Shades de Frank Ticheli

PENTAMUSA WIND ORCHESTRA (ITALIA)

Director: Salvatore Crimaldi

Obra de calentamiento: **A tubo! (Marcia Sinfonica)** de
Ernesto Abbate

Obras libres:

Poema Sanférmico de José Vicent Egea Insa

Danze Macedoni de Luciano Feliciani

I.- Allegro (More Sokol Pie)
II.- Adagio (Makedonsko Devojche)
III.- Allegro (Ej more Doncho Meraklija)
IV.- Presto (Dimna Juda)

Banda invitada:

GHENT UNIVERSITY WIND ENSEMBLE (BÉLGICA)

Director: Dimitri Bracke

Programa:

Colorado Rockies de Rossano Galante

Tintin: Prisoners of the Sun de Dirk Brossé (arr.
Johan De Meij)

Eastbound de Oliver Waespi

SECCIÓN TERCERA

Palau de la Música. Sala Iturbi

Jueves, 16 de julio - 17:00 h

Obra obligada:

ASSUR de Sara Galiana

I.- Overture

II.- The Normans

III.- Ilduara

BANDA MUSICALE “ISOLA DI PROCIDA” (ITALIA)

Director: Francesco Trio

Obra de calentamiento: **Certamen Levantino** de Pascual Marquina Narro

Obra libre: **Danzas españolas** de Luis Serrano Alarcón

I. Petenera

II. Zortziko

III. Jota

UNIÓ MUSICAL LA NUCIA (ALICANTE)

Director: Ramón Lorente Yáñez

Obra de calentamiento: **Santjoaneries** de Ferran Campos Valdés

Obra libre: **Vesuvius** de Frank Ticheli

BANDA DE BULLAS (MURCIA)

Director: Víctor Manuel Rodrigo García

Obra de calentamiento: **Pepita Greus** de Pascual Pérez Choví

Obra libre: **Sallub** de Ferrer Ferran

AGRUPACIÓ ARTÍSTIC MUSICAL DE TAVERNES BLANQUES (VALÈNCIA)

Director: David Tarín Díaz

Obra de calentamiento: **Fani Blanch** de David Rivas Domínguez

Obra libre: **Príncipe de los ingenios** de Martínez Gallego

ORCHESTRA FIATI MARIA SS DI CUSTONACI (ITALIA)

Director: Alessandro Vinci

Obra de calentamiento: **Sivigliana** de Adolfo Di Zenzo

Obra libre: **Lexicon of the Gods** de Rossano Galante

I. Perseus: slayer of Medusa

II. Penthos: the spirit of grief

III. Zeus: God of sky and thunder

CENTRE ESTUDI MUSICAL D'ALMÀSSERA (VALÈNCIA)

Director: Vicent Rioja Torres

Obra de calentamiento: **Como las propias rosas** de Valentín Ruiz Gómez

Obra libre: **Terra de reis** de Pere Sanz Alcover

Banda invitada:

SOCIETAT MUSICAL BARRI DE MALILLA (VALÈNCIA)

Director: Borja Martínez Alegre

Programa:

Benicadell de Joan Enric Canet Todolí

Evolutions for Winds de Marco Pütz

Symphonic Essay de James Barnes

Danza Colorista de Rafael Mullaor Grau

Himno y Marcha Triunfal de Aida de Giuseppe

Verdi (arr. Marco Somadossi)

SECCIÓN SEGUNDA

Palau de la Música. Sala Iturbi

Viernes, 17 de julio - 16:30 h

Obra obligada:

LEYENDAS DEL BOSQUE de Enrique Cárcel Villalba

I.- El despertar de las almas

II.- Criaturas fantásticas

III.- El reino oculto

BANDA DE MÚSICA LA LIRA DE CHESTE
(VALÈNCIA)

Director: Javier Enguïdanos Morató

Obra de calentamiento: **Isabel Catalá Fort** de Gustavo López Aceituno

Obra libre: **Cantus Laetus** de David Gillingham

SOCIEDAD MUSICAL DE CEHEGÍN (MURCIA)

Director: Rafael González García

Obra de calentamiento: **Carmesina** de Manuel Morales Martínez

Obra libre: **The Eruption** de Pimpanit Karoonyavanich

UNIÓ MUSICAL DE PAIPORTA (VALÈNCIA)

Director: Luis Miguel Moncayo Olivares

Obra de calentamiento: **Vicente Monerri** de Jesús Ufano Cervantes

Obra libre: **Pinazo** de Saül Gómez Soler

STUDENTEN HARMONIE ORKEST TWENTE
(PAÍSES BAJOS)

Director: Ronny Buurink

Obra de calentamiento: **Tercio de Quites** de Rafael
Talens Pelló

Obra libre: **Pleiades** de Alex Poelmann

SOCIETAT MUSICAL SANTA CECILIA DE CHELVA
(VALÈNCIA)

Director: Bram Sniekers

Obra de calentamiento: **Vicenta la Chavera** de Fran
Amado Vera

Obra libre: **Rebroll** de Salvador Brotons i Soler

ASSOCIACIÓ BANDA SIMFÒNICA DE REUS
(TARRAGONA)

Director: Juan Ramon Reverté Reverté

Obra de calentamiento: **Tercio de Quites** de Rafael
Talens Pelló

Obra libre: **La Rosa** del Desierto de Martínez Gallego

Banda invitada:

UNIO MUSICAL D'ALAUÀS (VALÈNCIA)

Director: Mikael Celda

Programa:

MarMar de Manuel Morales Martínez

Tres Peces per a Banda de Xavier Martínez

Extreme Make-Over de Johan de Meij

SECCIÓN PRIMERA

Palau de la Música. Sala Iturbi

Sábado, 18 de julio – 10:00 h

Obra obligada:

ARLEQUÍN de Ernesto Aurignac

0.- Introducción

I.- Hola Don Benetó

II.- Tragedia y fantasía

III.- Hipocondría y redención

IV.- Comedia final

AGRUPACIÓN MUSICAL SAN INDALECIO (ALMERÍA)

Director: Manuel Antonio Horcas Cerezo

Obra de calentamiento: **S.I. “La Cañada”** de Francisco José Pérez Cruz

Obra libre: **Sinfonía nº 7 “Mediterraneum”** de Andrés Valero-Castells

I. Cuna de civilizaciones

IV. Praderas de Posidonia

SOCIEDAD MUSICAL SANTA CECILIA DE REQUENA (VALÈNCIA)

Director: Enrique Sapiña García

Obra de calentamiento: **Música y vinos** de Manuel Morales Martínez

Obra libre: **Sinfonía nº 1 “Tierra de vinos”** de Pedro Salinas Robles

I. La magia de la fermentación

II. Los albores del vino. La solana de las Pilillas

III. El cava

IV. 1845-2024 El mar de bobal

UNIÓ ARTÍSTICA MUSICAL DE MONTROI (VALÈNCIA)

Director: Jerónimo Castelló Mañes

Obra de calentamiento: **Josefa Ferris** de Raúl Carrión Ferris

Obra libre: **Homenaje a Joaquín Sorolla** de Bernardo Adam Ferrero

I. El crit del palleter

II. Pescadoras valencianas

III. Sol de la tarde

IV. Las grupas

SECCIÓN PRIMERA

Palau de la Música. Sala Iturbi

Sábado, 18 de julio - 17:30 h

BANDA SINFÓNICA ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E MUSICAL AMIGOS DA BRANCA (PORTUGAL)

Director: Paulo Martins

Obra de calentamiento: **Agostinho Martins, “O Carteiro”** de Teo Aparicio-Barberán

Obra libre: **Las hijas de Eris** de Luis Serrano Alarcón

I. Anfilogías (la disputa)

II. Pseudea (la mentira)

III. Macas (la batalla)

IV. Algea (lamento final)

SOCIETAT MUSICAL “LA PRIMITIVA” DE RAFELBUNYOL (VALÈNCIA)

Director: Ximo Tarín Micó

Obra de calentamiento: **A mi madre** de Roque Baños López

Obra libre: **Metamorfosi** de Ximo Tarín Micó

Banda invitada:

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Director: José Rafael Pascual-Vilaplana

Programa:

Lux Ex Machina de Marc Timón

La sega, quadre simfònic de Joaquín Zamacois Soler (arr. Lluís Oliva, adapt. Jordi Leon)

Cançó d'amor i de guerra, suite de la zarzuela de Rafael Martínez Valls (arr. Joan Alfonso, rev. Eduard Betes)

SECCIÓN DE HONOR

Palau de la Música. Sala Iturbi

Domingo, 19 de julio - 10:00 h

Obra obligada:

RESSORGIR de Francisco Zacarés Fort

I.- ... *amb germanor i solidaritat* (Homenaje a los voluntarios)

II.- *Lament (In memoriam)* (Homenaje a las víctimas)

III.- ... *com el Fènix* (Homenaje a todos los afectados)

UNIÓN MUSICAL DE TORRENT (VALÈNCIA)

Director: Frank De Vuyst

Obra de calentamiento: **La utielana** de Luis Serrano Alarcón

Obra libre: **Third Symphony “Jalupe” for wind orchestra** de Luis Serrano Alarcón

I. *Desde un lugar demasiado lejano*

II. *Collage de las noches locas*

III. *La única inmortalidad que tú y yo podemos compartir*

SOCIETAT MUSICAL LIRA CASTELLONERA (VALÈNCIA)

Director: Sergio Navarro Bonaviña

Obra de calentamiento: **Las Arenas** de Manuel Morales Martínez

Obra libre: **Sinfonía nº 5 “1925”** de Martínez Gallego

SOCIETAT MUSICAL L'ARTÍSTICA MANISENSE (VALÈNCIA)

Director: Manuel Godoy

Obra de calentamiento: **Música y vinos** de Manuel Morales Martínez

Obra libre: **Sinfonía nº 2** de Christopher Rouse (arr. Francisco Carrascosa-Miguel)

I. *Allegro*

II. *Adagio (In memoriam Stephen Albert)*

III. *Allegro*

SECCIÓN DE HONOR

Palau de la Música. Sala Iturbi

Domingo, 19 de julio - 17:30 h

SOCIETAT MUSICAL INSTRUCTIVA SANTA CECÍLIA DE CULLERA (VALÈNCIA)

Director: Marcel Ortega Martí

Obra de calentamiento: **Tercio de Quitas** de Rafael Talens Pelló

Obra libre: **Sinfonía nº 3 “Aqua Flaviae”** de Martínez Gallego

SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA (VALÈNCIA)

Director: Teo Aparicio-Barberán

Obra de calentamiento: **Societat Musical d'Alzira** de José Grau Benedito

Obra libre: **Sinfonía nº 5-bis “A la patria”** de Gennadi Chernov (adapt. Francisco Carrascosa-Miguel)

I. Preludio: Crónica dramática

II. Scherzo-Toccata

III. Obeliscos por todas partes

IV Tema triunfal

Banda invitada:

BANDA SIMFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Director artístico: Cristóbal Soler

Programa:

Scheherazade, Op. 35 (suite sinfónica) de Nicolai Rimski-Korsakov (arr. Carlo Balmelli). Violín solista: Néstor Luciano Casalino

I. The Sea and Sinbad's Ship

II. The Legend of the Kalendar Prince

III. The Young Prince and The Young Princess

IV Festival at Baghdad

Himno a Valencia, (de la zarzuela “La bien amada”) de José Padilla Sánchez

Himne de la Comunitat Valenciana de José Serrano

