



ESTUDIANTE: Sara Mansanet Royo

DNI: 44870571-D

TITULACIÓN: MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL

TÍTULO CON EL QUE ACCEDE: Licenciado en Historia del Arte

PLAN DE ESTUDIOS: Plan de estudios 2009. R.D. 1393/2007

ESTRUCTURA RESPONSABLE DEL TÍTULO: DPTO. DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL,
DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DEL ARTE

TIPO MATRÍCULA: ORDINARIA

ASIGNATURAS CURSADAS

OBLIGATORIO

	CRDTS	CURSO / CONV.	CALIFICACIÓN
30857 : GESTIÓN CULTURAL (M-001)	2,00	10/11 Ord.Cuat.A	6,6
32112 : POLÍTICAS CULTURALES, DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL (M-001)	3,00	10/11 Ord.Cuat.A	9,9
30859 : PRÁCTICAS Y HÁBITOS CULTURALES (U. V.) (M-002)	2,00	10/11 Ord.Cuat.A	7,5
30856 : SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA (U.V.) (M-002)	3,00	10/11 Ord.Cuat.A	N.P.
		10/11 Ext.Cuat.A	5,0
30864 : LEGISLACIÓN APLICADA (U. V.) (M-003)	3,00	10/11 Ord.Cuat.A	7,0
32113 : MARCO JURÍDICO APLICADO A LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO Y A LOS MUSEOS (M-003)	2,00	10/11 Ord.Cuat.A	8,5
30861 : GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS (U. V.) (M-004)	2,00	10/11 Ord.Cuat.A	6,5
30858 : PLANIFICACIÓN CULTURAL (UV) (M-004)	3,00	10/11 Ord.Cuat.A	7,0
30863 : SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y CALIDAD Y GESTIÓN DE PRESUPUESTOS (M-004)	3,00	10/11 Ord.Cuat.A	9,9
30860 : TALLER DE MARKETING APLICADO (U. V.) (M-004)	3,00	10/11 Ord.Cuat.A	6,9
30876 : DIFUSIÓN CULTURAL EN LA WEB (M-005)	2,00	10/11 Ord.Cuat.A	8,0
32114 : GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DE LA INFORMACIÓN (M-005)	2,00	10/11 Ord.Cuat.A	9,0

OPTATIVO

	CRDTS	CURSO / CONV.	CALIFICACIÓN
30885 : COMISARIADO DE EXPOSICIONES. INVESTIGACIÓN Y PROYECTO (M-006)	2,00	10/11 Ord.Cuat.B	6,0
30866 : GESTIÓN, INSTITUCIONES Y ESPACIOS CULTURALES (M-006)	4,00	10/11 Ord.Cuat.B	8,5
31401 : GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE BIENALES DE ARTE Y EVENTOS EXPOSITIVOS (M-006)	2,00	10/11 Ord.Cuat.B	9,0
30868 : PRESENCIA INTERNACIONAL DE LA CULTURA (M-006)	2,00	10/11 Ord.Cuat.B	6,0
30867 : CREACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES (M-007)	4,00	10/11 Ord.Cuat.B	5,5
31404 : GESTIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO (M-007)	3,00	10/11 Ord.Cuat.B	9,0
30882 : MÉTODO DE PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA DE PRODUCTOS TURÍSTICOS CULTURALES (M-007)	3,00	10/11 Ord.Cuat.B	6,0
31628 : ORGANIGRAMA ESCÉNICO VALENCIANO ACTUAL: INSTITUCIONES Y CREATIVOS (UV) (M-008)	2,00	10/11 Ord.Cuat.B	8,1
31630 : PROCESOS Y PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA (UV) (M-008)	4,00	10/11 Ord.Cuat.B	8,5
31916 : REPERTORIOS, PROGRAMACIÓN Y ESTRATEGIAS DE GIRA EN MÚSICA Y TEATRO (UV) (M-008)	2,00	10/11 Ord.Cuat.B	8,5
31635 : SISTEMAS DE PRODUCCIÓN Y MODELOS ESCÉNICOS HISTÓRICOS (UV) (M-008)	2,00	10/11 Ord.Cuat.B	8,5

PRÁCTICA EXTERNA OBLIGATORIA

CRDTS CURSO / CONV. CALIFICACIÓN





EXTRACTO DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO

Documento de carácter informativo

ESTUDIANTE: Sara Mansanet Royo

DNI: 44870571-D

PRÁCTICA EXTERNA OBLIGATORIA

30865 : PRÁCTICAS DE GESTIÓN CULTURAL (M-010)

CRDTS	CURSO / CONV.	CALIFICACIÓN
-------	---------------	--------------

5,00	11/12 Ord.Cuat.A	9,5
------	------------------	-----

TRABAJO FIN TITULACIÓN

CRDTS	CURSO / CONV.	CALIFICACIÓN
-------	---------------	--------------

32119 : PROYECTO FIN DE MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL (M-011) 10,00

15/16 Julio	8,0
-------------	-----

32119 : PROYECTO FIN DE MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL (M-011) 10,00

13/14	N.P.
-------	------

12/13	N.P.
-------	------

11/12	N.P.
-------	------

DESCRIPCIÓN DE MATERIAS

Código Nombre

M-007	EL PATRIMONIO COMO RECURSO ECONÓMICO SOSTENIBLE
M-008	GESTIÓN DE ARTES ESCÉNICAS
M-005	GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y RECURSOS INFORMÁTICOS
M-001	LA PROFESIÓN DEL GESTOR CULTURAL Y LAS POLÍTICAS CULTURALES
M-003	LEGISLACIÓN
M-006	MÉTODOS DE GESTIÓN EN INSTITUCIONES Y ESPACIOS CULTURALES
M-004	PLANIFICACIÓN Y MARKETING APLICADOS
M-010	PRÁCTICAS DE GESTIÓN CULTURAL
M-011	PROYECTO FIN DE MÁSTER
M-002	SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Superado en fecha: 27/07/2016

Calificación: 8,00

Título: Filmoteca de Valencia. Estudio de públicos

MEDIA DEL EXPEDIENTE

NOTA MEDIA PONDERADA: 7,8

RESUMEN DEL EXPEDIENTE

	TITULACIÓN	COMPUTADOS ⁽¹⁾	PENDIENTE	OTROS CTOS. NO COMPUTADOS ⁽²⁾
Créditos Obligatorios	30,00	30,00	0,00	0,00
Créditos Optativos	30,00	30,00	0,00	0,00
Créditos Práctica Externa Obligatoria	5,00	5,00	0,00	0,00
Créditos Trabajo Fin Titulación	10,00	10,00	0,00	0,00
TOTALES	75,00	75,00	0,00	0,00

(1) Se reflejan exclusivamente los créditos correspondientes a las materias superadas, según detalle del apartado "Resumen por módulos y materias"


(2) Se contabilizan los créditos que, a la fecha actual, no computan para la obtención del título, por exceder de los necesarios para completar una materia o por estar realizados en materias no superadas

FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS

Fecha de la completa finalización de estudios conducentes a la obtención del título: 27/07/2016

Fecha pago del título: 29/07/2016

RESUMEN POR MÓDULOS Y MATERIAS

Fecha 14/07/2022	Página 2 / 3	Verificable mediante Código Seguro de Verificación (CSV) en: ALUC0C365R1 https://sede.upv.es/eVerificador	
------------------	--------------	---	---



EXTRACTO DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO

Documento de carácter informativo

ESTUDIANTE: Sara Mansanet Royo

DNI: 44870571-D

	<u>Tipo</u>	<u>Créditos</u>	<u>Créditos Superados^(#)</u>	<u>Superada</u>
Módulo: 1 - POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA APLICADAS A LA CULTURA.		15,00	15,00	Sí
Materia: La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M-001)	Obl	5,00	5,00	Sí
Materia: Legislación (M-003)	Obl	5,00	5,00	Sí
Materia: Sociología de la cultura (M-002)	Obl	5,00	5,00	Sí
Módulo: 2 - CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS DE GESTIÓN CULTURAL		15,00	15,00	Sí
Materia: Gestión del conocimiento y recursos informáticos (M-005)	Obl	4,00	4,00	Sí
Materia: Planificación y marketing aplicados (M-004)	Obl	11,00	11,00	Sí
Módulo: 3 - GESTIÓN DE RECURSOS CULTURALES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA		10,00	10,00	Sí
Materia: Métodos de gestión en instituciones y espacios culturales (M-006)	Opt	10,00	10,00	Sí
Módulo: 4 - GESTIÓN DEL TURISMO CULTURAL		10,00	10,00	Sí
Materia: El patrimonio como recurso económico sostenible (M-007)	Opt	10,00	10,00	Sí
Módulo: 5 - GESTIÓN DE ARTES ESCÉNICAS		10,00	10,00	Sí
Materia: Gestión de artes escénicas (M-008)	Opt	10,00	10,00	Sí
Módulo: 7 - PRÁCTICAS DE GESTIÓN CULTURAL		5,00	5,00	Sí
Materia: Prácticas de Gestión Cultural (M-010)	PrE	5,00	5,00	Sí
Módulo: 8 - PROYECTO FIN DE MÁSTER		10,00	10,00	Sí
Materia: Proyecto Fin de Máster (M-011)	TFT	10,00	10,00	Sí

(#) Para cada módulo se reflejan como superados los créditos correspondientes a las materias superadas. No se contabilizan los créditos que puedan haberse cursado en exceso en cada materia o superados en materias no superadas





UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

EXPEDIENTE ACADÉMICO INFORMATIVO**Expediente académico de SARA MANSANET ROYO con NIF 44870571D****Titulación:** Licenciado en Historia del Arte (Plan 2000)**Centro:** FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA**Fecha de publicación en el BOE:** 03/11/2000**ASIGNATURAS DEL EXPEDIENTE**

Código	Asignatura	Tipo	Créd.	Curso	Num. Conv.	Calificación
	Créditos de optatividad (PSC)	O	6	2000-01		AD - 6,5 (R)
3247	Historia Antigua de Oriente y Grecia	C	9	2000-01		AP - 6,0 (R)
3325	Historia de la Pintura Italiana de los Siglos XVII y XVIII	L	4,5	2000-01		AP - 6,0 (R)
3365	Historia del Arte Hispánico I	L	6	2000-01		SB - 9,0 (R)
3366	Historia del Arte Hispánico II	O	3	2000-01		NT - 8,0 (R)
3376	Historia del Arte Ruso Antiguo y Medieval	L	6	2000-01		NT - 8,0 (R)
3377	Historia del Arte Ruso Contemporáneo	L	6	2001-02		NT - 8,0 (R)
3477	La Arquitectura Monacal	L	4,5	2000-01		NT - 8,0 (R)

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Tipo	Créd.	Curso	Num. Conv.	Calificación
	Cursos de los Patronatos de la Fundación General de la Universitat de València	L	3	2001-02		AT - 5,5 (R)
14614	Historia del Arte Clásico	T	9	2000-01		AD - 8,0 (R)
14612	Historia del Arte de Egipto y del Próximo Oriente	T	4,5	2000-01		AD - 6,0 (R)
14616	Historia del Arte de la Alta Edad Media	T	4,5	2000-01		AD - 6,0 (R)
14617	Historia del Arte de la Baja Edad Media	T	9	2000-01		AD - 8,0 (R)
14635	Historia del Urbanismo	O	4,5	2000-01		AD - 6,0 (R)
14662	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales Inmuebles	T	4,5	2000-01		AD - 8,0 (R)

Código	Asignatura	Tipo	Créd.	Curso	Num. Conv.	Calificación
14663	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales Muebles	T	4,5	2000-01		AD - 6,0 (R)

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Tipo	Créd.	Curso	Num. Conv.	Calificación
14594	El Impresionismo y la Pintura de la Segunda Mitad del Siglo XIX	O	4,5	2000-01	1	NT - 8,0
14615	Historia del Arte Contemporáneo	T	9	2000-01		AD - 6,0 (R)
14620	Historia del Arte del Renacimiento y del Barroco	T	9	2000-01		AD - 8,0 (R)
14626	Historia del Arte Paleocristiano	O	4,5	2000-01	1	AP - 6,0
14655	Metodología e Historiografía del Arte	T	4,5	2000-01		AD - 8,0 (R)
14658	Prácticas en Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales	T	4,5	2000-01		AD - 9,0 (R)
14664	Teoría y Función del Arte	T	4,5	2000-01	1	AP - 6,0

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Tipo	Créd.	Curso	Num. Conv.	Calificación
14582	El Arte del Barroco Europeo	O	4,5	2000-01	2	NT - 8,0
14585	El Arte desde 1950: Últimas Tendencias Artísticas	T	4,5	2000-01	1	AP - 6,0
14602	Historia de la Arquitectura Romana	O	4,5	2000-01	1	AP - 6,0
14604	Historia de la Fotografía	O	4,5	2001-02	1	AP - 6,0
14613	Historia del Arte Bizantino	O	4,5	2001-02	1	NT - 8,0
14618	Historia del Arte de los Países Anglosajones	O	4,5	2001-02	1	NT - 8,0
14621	Historia del Arte del Renacimiento y del Barroco en España	T	4,5	2000-01		AD - 6,0 (R)
14623	Historia del Arte Iberoamericano	B	4,5	2001-02	1	NT - 8,0
14624	Historia del Arte Islámico	O	4,5	2000-01	1	AP - 6,0
14640	Iconografía e Iconología	T	4,5	2000-01	1	AP - 6,0
14646	La Catalogación de Obras Artísticas	O	4,5	2000-01	1	AP - 6,0
14649	La Escultura Contemporánea	O	4,5	2000-01	1	NT - 8,0
14651	La Pintura Española del Siglo de Oro	O	4,5	2000-01	0	NP
14652	Las Imágenes en la Tradición Clásica y Tradición Cristiana	O	9	2000-01	2	AP - 6,0

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Tipo	Créd.	Curso	Num. Conv.	Calificación
14575	Arqueología Industrial	O	4,5	2001-02	0	NP
14576	Arquitectura Contemporánea	O	4,5	2001-02	1	AP - 6,0

Código	Asignatura	Tipo	Créd.	Curso	Num. Conv.	Calificación
14589	El Arte Gótico Valenciano	O	4,5	2001-02	1	SB - 9,0
14598	Fuentes de la Historia del Arte de la Antigüedad a la Edad Moderna	T	9	2001-02	1	NT - 8,0
14606	Historia de la Música hasta 1900	T	9	2001-02	1	NT - 8,0
14610	Historia de las Ideas Estéticas de la Antigüedad a la Edad Moderna	T	9	2001-02	1	AP - 6,0
14630	Historia del Cine y de Otros Medios Audiovisuales hasta 1930	T	4,5	2001-02	1	AP - 6,0

QUINTO CURSO

Código	Asignatura	Tipo	Créd.	Curso	Num. Conv.	Calificación
14577	Art Nouveau y Art Déco	O	4,5	2002-03	1	AP - 6,0
14584	El Arte del Neoclasicismo y del Romanticismo	O	4,5	2002-03	1	AP - 6,0
14586	El Arte Español del Siglo XIX	O	4,5	2002-03	1	AP - 6,0
14591	El Arte Medieval Cristiano de la Península Ibérica	O	4,5	2002-03	1	AP - 6,0
14593	El Cine Clásico	O	4,5	2002-03	1	AP - 6,0
14597	Fuentes de la Historia del Arte Contemporáneo	T	4,5	2002-03	2	AP - 6,0
14605	Historia de la Música desde 1900	T	4,5	2002-03	1	NT - 8,0
14619	Historia del Arte del Pais Valenciano	B	4,5	2002-03	1	AP - 6,0
14611	Historia de las Ideas Estéticas desde el Siglo XVIII	T	4,5	2002-03	1	NT - 8,0
14631	Historia del Cine y Otros Medios Audiovisuales desde 1930	T	9	2002-03	1	NT - 8,0
14653	Las Vanguardias Cinematográficas	O	4,5	2002-03	1	AP - 6,0
14657	Patrimonio Artístico y Museología	B	4,5	2002-03	1	NT - 8,0
14659	Prácticas Externas	O	10	2002-03	1	NT - 8,0

Tipo: T=TRONCAL, B=OBLIGATORIA, O=OPTATIVA, C=COMPLEMENTO DE FORMACION, L=LIBRE CONFIGURACION

Calificación: AT=Apto, AD=Adaptado, SB=Sobresaliente, NT=Notable, AP=Aprobado, NP=No presentado, (M)=Matriculada como movilidad saliente, (R)=Asignatura reconocida

CRÉDITOS

Tipo	Requeridos	Superados	Pendientes	Matriculados
TRONCAL	136,0	135,0	1,0	0,0
OBLIGATORIA	13,0	13,5	0,0	0,0
OPTATIVA	120,0	113,5	6,5	0,0
LIBRE CONFIGURACION	30,0	30,0	0,0	0,0
TOTALES	299,0	292,0	7,5	0,0

NOTA MEDIA

Nota media (base 10): 7,05

Nota media calculada según el RD 1125/2003. Si no hay calificación numérica se aplica el baremo: AP:5,5; NT:7,5; SB:9; MH:10.

LOGROS CONSEGUIDOS

La persona interesada tiene superados todos los créditos que constituyen el Título de Licenciado/a en Llicenciat en Història de l'Art (Pla 2000).

Universitat de València - Secretaría Virtual

Alumne MANSANET ROYO, SARA

Quadre resum de crèdits necessaris per a completar el títol:

LL.HISTÒRIA ART 00

PRIMER CICLE

	Troncals	Obligatoriis	Optatius	Ll. Elecció	Total
CRÈDITS TITULACIÓ	81,00	4,50	76,50	18,00	180,00
CRÈDITS SUPERATS	81,00	4,50	76,50	18,00	180,00

SEGON CICLE

	Troncals	Obligatoriis	Optatius	Ll. Elecció	Total
CRÈDITS TITULACIÓ	54,00	9,00	45,00	12,00	120,00
CRÈDITS SUPERATS	54,00	9,00	46,00	12,00	121,00

Mitja ponderada expedient (5-10): 7,05

Crèdits computables per a la mitja ponderada: 298,00

Nombre total de crèdits superats: 301,00

València, a 13 de juny de 2023

Notes addicionals

- .-Document amb caràcter exclusivament informatiu.
- .-L'excés de crèdits optatius es computarà com a crèdits de lliure elecció segons Normativa Gestió de matrícula i expedients de la Universitat de València (AJG de 14-5-1993, modificada per AJG 27-05-1997).
- .-Sistema de qualificacions i mitja ponderada: Segons RD 1125/2003 de 5 de setembre; Normativa de qualificacions de la Universitat de València (ACG de 27/1/2004) i RD 1267/1994 de 10 de juny.