

TEM TEATRE EL MUSICAL SET 25- GEN 26

teatre
dansa
música
circ
performance
art
intermèdia
poesia
escènica
formació
tallers
acció social
residències
artístiques
mediació
cultural

PROGRAMACIÓ

SETEMBRE

26 **LOLA** RUSSAFA ESCÈNICA | Gema Gisbert | DANSA

OCTUBRE

4 **LOS PFEIFFER** VALENCIRC | La Troupe Malabó | CIRC

5 **SMASHED** VALENCIRC | Gandini Juggling | CIRC

17 **VOLUMENS** 9ª EDICIÓN VOLUMENS 10º ANIVERSARIO (2015 - 2025) | MÚSICA

24-25 **LA FUERZA DE LA GRAVEDAD** | Martín Flores Cárdenas | TEATRE

NOVIEMBRE

1 **LA BRAMA DEL CÉRVOL** | La calòrica | TEATRE

8 **PARAL·LEL + SILLA VERDE/CADIRA VERDA** | Alida Molina + Tomás Verdú | TEATRE

9 **VISITAS SONORAS** | Diàleg Obert | MÚSICA

15 **TRIBUTU** | La teta calva | TEATRE

19-20 **PERISCOPI**

22 **PROTO (SN1806)** | Janet Novás | DANSA

29-30 **HISTORIA DEL AMOR** | Agrupación Señor Serrano | TEATRE

TEM TEATRE EL MUSICAL SET25- GEN26

DESEMBRE

- 6-7 **CÓMO HACER BURPEES** GRANERS DE CREACIÓ | La canadiense | TEATRE
12 **VDF2025** | Valencia Dancing Forward | DANSA
13 **ORÁCULO F.M.** MÚTEO. MUESTRA TEATRO OBJETOS | Vudú teatro | TEATRE
14 **ÁRBOL** | Arrels de bosc | TEATRE
20 **EL DÍA DEL WATUSI** | Cassandra projectes artístics | TEATRE

GENER

- 10 **RIMBOMBA** CICLE DE POESIA VIVA DE VALÈNCIA
| Riki Blanco / Paloma Chen / Desatado | POESIA ESCÈNICA
17 **SOLAR** | Mos maiorum | TEATRE
23-24 **ADOLESCÈNCIA INFINITA** | El pont flotant | TEATRE

LOLA

RUSSAFA ESCÈNICA
GEMA GISBERT

26 SETEMBRE

20:00 H

Sala

40 min

Dansa

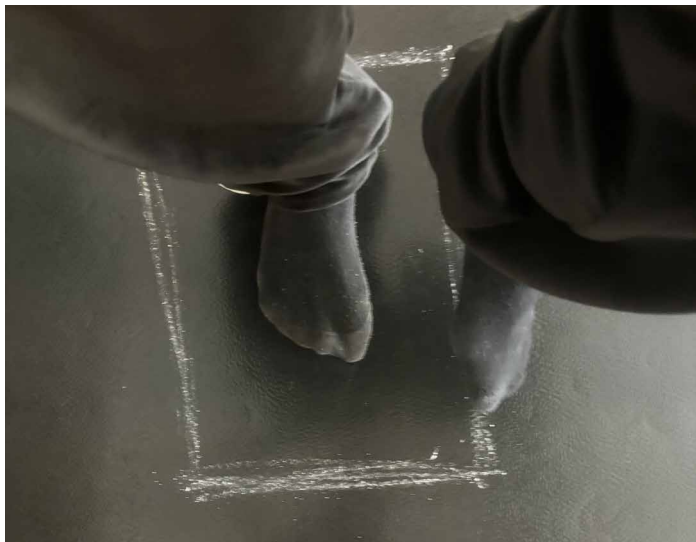
General

8 €

LOLA es un proyecto artístico experimental e interdisciplinar centrado en las experiencias biográficas de la infancia trans expresadas a través del movimiento y el texto.

LOLA és un projecte artístic experimental i interdisciplinari centrat en les experiències biogràfiques de la infància trans expressades a través del moviment i el text.

TEM





LOS PFEIFFER

VALENCIRC

LA TROUPE MALABÓ

4 OCTUBRE

19:00 H

Sala

70 min

Circ

General

Sense text

8 €

Un grupo de músicos y su loco director, viven en un tiempo futuro donde la música está prohibida. Un espectáculo entre concierto virtuoso de música clásica y humor, al más puro estilo de La Troupe Malabó, el clown. Dejemos de pensar que la música clásica es aburrida. *Los Pfeiffer* darán una vuelta de tuerca a esas melodías Conocidas por todos, dándoles un toque de humor y de un "más difícil todavía", donde los músicos se mueven por el escenario con soltura, saltando, haciendo un spagat, o un pino puente mientras tocan.

Un grup de músics i el seu boig director, viuen en un temps futur on la música està prohibida. Un espectacle entre concert virtuós de música clàssica i humor, al més pur estil de La Troupe Malabó, el clown. Deixem de pensar que la música clàssica és avorrida. *Los Pfeiffer* faran un volt de rosca a eixes melodies conegudes per tots, donant-los un toc d'humor i d'un "més difícil encara", on els músics es mouen per l'escenari amb soltesa, saltant, fent un espagat, o un pi pont mentre toquen.

SMASHED

VALENCIRC

GANDINI JUGGLING

5 OCTUBRE

19:00 H

Sala

60 min

Circ

General

Sense text

8 €

El oscuro arte de los malabares. 80 manzanas, 9 artistas, 4 juegos de té. Estás invitado a un té de la tarde que no olvidarás jamás. En *Smashed* la manipulación de la fruta prohibida permite una mirada sagaz a las retorcidas relaciones entre siete hombres y dos mujeres, que elegantemente desmontan el malabarismo tradicional y el circo contemporáneo sobre el escenario. Una serie de escenas cinematográficas, plagadas de nostalgia, que exploran el conflicto, las tensas relaciones, la pérdida del amor y el té de la tarde.

El fosc art dels malabars. 80 pomes, 9 artistes, 4 jocs de te. Estàs convidat a un te de la vesprada que no oblidaràs mai. En *Smashed* la manipulació de la fruita prohibida permet una mirada sagaç a les retorçades relacions entre set homes i dues dones, que elegantment desmunten el malabarisme tradicional i el circ contemporani sobre l'escenari. Una sèrie d'escenes cinematogràfiques, plagades de nostàlgia, que exploren el conflicte, les tibants relacions, la pèrdua de l'amor i el te de la vesprada.





VOLUMENS

9ª EDICIÓ VOLUMENS 10º ANIVERSARIO (2015 - 2025)

17 OCTUBRE

18:30 H

Sala

50 min

Música

Familiar

Sense text

10 €

TEM

El Teatre El Musical (TEM) se convierte en el epicentro de la innovación sonora con la presencia de Noémi Büchi, compositora y artista multimedia que desafía y trasciende los géneros musicales. A lo largo de la tarde y noche, Büchi y otros artistas aún por confirmar ofrecerán una experiencia única que explora las fronteras entre la música electrónica, la experimentación y la creación audiovisual, consolidando el TEM como un punto neurálgico para la vanguardia cultural en Valencia.

El Teatre El Musical (TEM) es converteix en l'epicentre de la innovació sonora amb la presència de Noémi Büchi, compositora i artista multimèdia que desafia i transcendeix els gèneres musicals. Al llarg de la vesprada i nit, Büchi i altres artistes, encara per confirmar, oferiran una experiència única que explora les fronteres entre la música electrònica, l'experimentació i la creació audiovisual, consolidant el TEM com un punt neuràlgic per a l'avantguarda cultural a València.

LA FUERZA DE LA GRAVEDAD

MARTÍN FLORES CÁRDENAS

24-25 OCTUBRE

20:00 H

Aula+hall

50 min

Teatre

+ 16 anys

Castellà

12 €

Después de años sin verse, una actriz y un director de teatro deciden volver a trabajar juntos con una condición: dejar atrás los vicios que alguna vez, distanciaron a uno del otro. La gravedad nos mantiene a todos conviviendo a la fuerza. No sólo a la infinita diversidad que reúne el ser humano (ricos, pobres, maricas, paquis, negros, blancos, marrones, peronistas, fascistas, gorilas, zurdos, demócratas, republicanos, israelíes, palestinos) sino también a los animales, centenares de especies, insectos, vegetación, organismos de cualquier tipo, seres microscópicos, todos condenados y amparados en su relación con lo que sea que es el otro. Una fuerza que amontona lo concreto y así lo abstracto, territorio que también se comparte, se invade y se conquista.

Després d'anys sense veure's, una actriu i un director de teatre decideixen tornar a treballar junts amb una condició: deixar arrere els vicis que alguna vegada, van distanciar a un de l'altre. La gravetat ens manté a tots convivint a la força. No sols a la infinita diversitat que reuneix l'ésser humà (rics, pobres, maricas, paquis, negres, blancs, marrons, peronistes, feixistes, goril·les, esquerrans, demòcrates, republicans, israelians, palestins) sinó també als animals, centenars d'espècies, insectes, vegetació, organismes de qualsevol tipus, éssers microscòpics, tots condemnats i emparats en la seua relació amb el que siga que és l'altre. Una força que amuntega el concret i així l'abstracte, territori que també es comparteix, s'envaeix i es conquista.



LA BRAMA DEL CÉRVOL

LA GALÒRICA

1 NOVEMBRE

20:00 H

Sala

115 min

Teatre

+ 14 anys

Valencià

12 €

Un viejo hotel de montaña en mitad de la nada. Algunos han llegado desde muy lejos para sentir el majestuoso berrido del ciervo; todas las guías lo describen como una experiencia única. Otros han ido a cerrar un importante negocio inmobiliario o a intentar salvar su matrimonio. Historias múltiples, personajes que se cruzan: unos están paralizados por el sentimiento de vacío, otros necesitan escapar del ruido... Pero todos están solos en el mundo, o eso es lo que creen. Mientras tanto, van pasando los días y nadie ha escuchado aún el berrido de los ciervos.

Un vell hotel de muntanya a la meitat del no-res. Alguns han arribat des de molt lluny per a sentir el majestuós berrido del cérvol; totes les guies el descriuen com una experiència única. Uns altres han anat a tancar un important negoci immobiliari o a intentar salvar el seu matrimoni. Històries múltiples, personatges que es creuen: uns estan paralizats pel sentiment de buit, uns altres necessiten escapar del soroll... Però tots estan solos en el món, o això és el que creen. Mentrestant, van passant els dies i ningú ha escoltat encara el berrido dels cérvols.

TEM



PARAL·LEL + SILLA VERDE/CADIRA VERDA ALIDA MOLINA TOMÁS VERDÚ

8 NOVEMBRE

20:00 H

Sala

90 min

Teatre

+16 anys

València

10€

Silla verde / Cadira verda planteja y cuestiona un proceso de creación a partir de un bloqueo artístico del creador respecto a la forma de construir una pieza escénica. Por ello mismo, queremos detenernos a investigar el propio proceso de trabajo, e ir introduciendo en la escenificación esos pequeños pasos que da el artista hasta llegar a un resultado. O no. Compuesta como un collage de objetos escénicos, *Paral·lel* nace a partir de una serie de preguntas planteadas por la creadora como material de investigación: ¿Mi imaginario completa la información? ¿Qué pasa con aquello que creo que va a pasar y no pasa?

Silla verde / Cadira verda planteja i qüestiona un procés de creació a partir d'un bloqueig artístic del creador respecte a la manera de construir una peça escènica. Per això mateix, volem detindre'ns a investigar el propi procés de treball, i anar introduint en l'escenificació eixos xicotets passos que dona l'artista fins a arribar a un resultat. O no. Compuesta com un collage d'objectes escènics, *Paral·lel* naix a partir d'una sèrie de preguntes plantejades per la creadora com a material d'investigació: El meu imaginari completa la informació? Què passa amb allò que crec que passarà i no passa?



VISITAS SONORAS

8ª SESIÓN DE
VISITAS SONORAS
DIÀLEG OBERT

9 NOVEMBRE

18:30H

Sala

90 min

Música

General

Castellà

Entrada lliure

Visitas Sonoras presenta su 8ª sesión del programa de músicas disidentes, experimentación sonora y creación contemporánea, organizado por la plataforma Diàleg Obert dentro del proyecto ESCUCHA! Valencia: Exposición Internacional de Artes Efímeras y experimentación Sonora del TEM.

Visitas Sonoras presenta la seua 8ª sessió del programa de músiques dissidents, experimentació sonora i creació contemporània, organitzat per la plataforma Diàleg Obert dins del projecte ESCOLTA! València: Exposició Internacional d'Arts Efímeres i experimentació Sonora del TEM.



TRIBUTO *LA TETA CALVA*

15 NOVEMBRE

20:00 H

Sala

80 min

Teatre

General

Castellà

12€

Están en mitad de la nada. Encerrados en su local con el ruido de la ciudad bien lejos y con el suyo bien cerca. Ni viejas glorias ni jóvenes promesas. Así son Los Osamenta. Una banda de rock en horas bajas que tienen la oportunidad de volver a estar en la pomada. Los han vuelto a llamar para tocar en un festival importante. Esta es la historia de una canción, la misma canción de siempre. Un local de ensayo es como la sala de neonatos donde nacen esos seres frágiles que cuando cruzan el umbral están expuestos. La historia de su banda o de nuestra compañía de teatro. La Teta Calva cumple diez años. Los Osamenta también.

Estan a la meitat del no-res. Tancats en el seu local, amb el soroll de la ciutat bé lluny i amb el seu bé a prop. Ni velles glòries ni joves promeses. Així són Els Osamenta. Una banda de rock en hores baixes que tenen l'oportunitat de tornar a estar en la pomada. Els han tornats a cridar per a tocar en un festival important. Aquesta és la història d'una cançó, la mateixa cançó de sempre. Un local d'assaig és com la sala de nounats on naixen eixos éssers fràgils que quan travessen el llindar estan exposats. La història de la seua banda o de la nostra companyia de teatre. La Teta Calva compleix deu anys. Els Osamenta també.

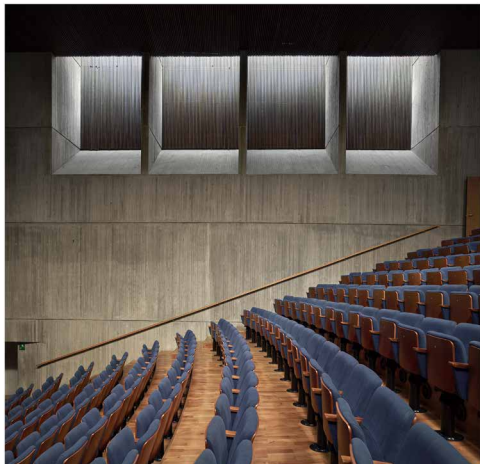
PERISCOPI

19-20 NOVEMBRE

General

En esta nueva cita, impulsada por el Ayuntamiento de Valencia y la Fundación Contemporánea, se pondrá el acento en el vínculo entre la cultura y la naturaleza. Porque, hoy más que nunca, la cultura se erige como un refugio climático. Cada vez más artistas e iniciativas públicas y privadas exploran la relación entre la creación y el medioambiente, con el objetivo de hacer del mundo un lugar más sostenible y llamar la atención sobre la urgencia de protegerlo. Durante las dos jornadas de Periscopio se tratarán temas como el derecho a la cultura y el derecho a la naturaleza, el patrimonio natural, o el impacto de la creación en la biodiversidad, dando voz a profesionales de todo el territorio y poniendo especial atención sobre los proyectos desarrollados en la provincia de València.

En aquesta nova cita, impulsada per l'Ajuntament de València i la Fundació Contemporània, es posarà l'accent en el vincle entre la cultura i la naturalesa. Perquè, hui més que mai, la cultura s'erigeix com un refugi climàtic. Cada vegada més artistes i iniciatives públiques i privades exploren la relació entre la creació i el medi ambient, amb l'objectiu de fer del món un lloc més sostenible i cridar l'atenció sobre la urgència de protegir-lo. Durant les dues jornades de Periscopio es tractaran temes com el dret a la cultura i el dret a la naturalesa, el patrimoni natural, o l'impacte de la creació en la biodiversitat, donant veu a professionals de tot el territori i posant especial atenció sobre els projectes desenvolupats a la província de València.



TEM



PROTO (SN1806) *JANET NOVÁS*

22 NOVEMBRE

20:00 H

Sala

60 min

Dansa

General

Castellà

10€



PROGRAMA EDUCATIU
DE ARTS ESCÈNICS

Un viaje introspectivo que necesita expandirse y tomar otras formas más allá del cuerpo. Cuando todo llega quizás es el momento de cuestionarse si es posible crear otro lugar donde el humano pueda existir sin esfuerzo. Proto (SN1806) responde a las intuiciones y anhelos que se han abierto en este largo viaje.

Un viatge introspectiu que necessita expandir-se i prendre altres formes més enllà del cos. Quan tot arriba, potser és el moment de qüestionar-se si és possible crear un altre lloc on l'humà pugui existir sense esforç. Proto (SN1806) respon a les intuïcions i anhels que s'han obert en aquest llarg viatge.

HISTORIA DEL AMOR

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

29 NOVEMBRE

20: 00 H

30 NOVEMBRE

19:00 H

Sala

85 min

Teatre

Recomanat > 12 anys

Castellà/anglès amb subtítols

12€

TEM

¿Cuántas historias de amor existen? ¿Qué tienen que ver Virginia Woolf y Eneas? ¿En qué se conectan el amor de Daenerys, el de Adriano y el de la performer? ¿Dónde se encuentran el amor, el deseo y el sexo? ¿Qué nos promete el amor para que no podamos parar de buscarlo? ¿Por qué sigue estando el amor, después de tantos siglos de historia humana, en el centro de todo? ¿Por qué puede doler tanto? ¿Por qué puede llevarnos a estados sublimes y a vacíos a los que nada más nos puede llevar? ¿Es el amor igual en cada momento de la vida? ¿Es el amor de hoy en día diferente? ¿Es el amor una declaración política? ¿Queda algo que preguntarse sobre el amor? ¿Queda algo por decir? Esta compañía de teatro contemporáneo ya madura, cree que sí, que vale la pena embarrarse con una historia del amor. Y que hay que seguir ese impulso que sentimos de compartir algo tan privado con un público.

Quantes històries d'amor existeixen? Què tenen a veure Virginia Woolf i Enees? En què es connecten l'amor de Daenerys, el d'Adriano i el de la performer? On es troben l'amor, el desig i el sexe? Què ens promet l'amor perquè no puguem parar de buscar-lo? Per què continua estant l'amor, després de tants segles d'història humana, en el centre de tot? Per què pot fer mal tant? Per què pot portar-nos a estats sublimes i a buits als quals res més ens pot portar? És l'amor igual a cada moment de la vida? És l'amor de hui dia diferent? És l'amor una declaració política? Queda alguna cosa que preguntar-se sobre l'amor? Queda alguna cosa per dir? Aquesta companyia de teatre contemporani ja madura, creu que sí, que val la pena embarrarse amb una història de l'amor. I que cal seguir eixe impuls que sentim de compartir una cosa tan privada amb un públic.



CÓMO HACER

BURPEES



CANADIENSE

ULTRADRETA I ALTRES ESPÈCIES

CÓMO HACER BURPEES LA CANADIENSE

6 DESEMBRE

20:00 H

7 DESEMBRE

19:00 H

Sala

60 min

Teatre

Recomanat adult

Castellà/Valencià

12 €

GRANERS
DE CREACIÓ

RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES

La gente pobre suele ser envidiosa. Los ricos no tienen envidia, si ven a alguien en una posición de más éxito o haciendo algo mejor que ellos, aprenden. En vez de tener envidia canalízalo como aprendizaje, no tienes que tener envidia de alguien que lo está haciendo mejor que tú. Tienes que acercarte a esta persona y aprender sobre esta persona por qué lo está haciendo mejor que tú, de esta manera tú vas a poder estar en esa posición.

La gent pobra sol ser envejosa. Els rics no tenen enveja, si veuen a algú en una posició de més èxit o fent una mica millor que ells, aprenen. En comptes de tindre enveja canalitza-ho com a aprenentatge, no has de tindre enveja d'algú que ho està fent millor que tu. Has d'acostar-te a aquesta persona i aprendre sobre aquesta persona per què l'està fent millor que tu, d'aquesta manera tu podràs estar en eixa posició.

VDF2025 VALENCIA DANCING FORWARD

12 DESEMBRE

20 H

Sala

60 min

Dansa

General

Castellà

12€

El espectáculo VDF2025 es un programa de cuatro piezas de distintos lenguajes coreográficos como la danza neoclásica y diferentes tendencias contemporáneas de actualidad. Este programa abre una ventana al espectador sobre las diferentes corrientes actuales en el mundo de la danza interpretado por jóvenes bailarines europeos.

L'espectacle VDF2025 és un programa de quatre peces de diferents llenguatges coreogràfics com la dansa neoclàssica i diferents tendències contemporànies d'actualitat. Aquest programa obri una finestra a l'espectador sobre els diferents corrents actuals en el món de la dansa interpretat per joves ballarins europeus.





ORÁCULO F.M.

MUTEO. MUESTRA TEATRO OBJETOS

VUDÚ TEATRO

13 DESEMBRE

19:00 H

Sala

55 min

Teatre

Recomanat > 15 anys

Castellà

10€

TEM

Te invitamos a una demostración magistral ¡La oportunidad de “resintonizar” tus energías! El gran Apollonius es un experto en comunicación- o al menos eso parece- que, a través de las radios, es capaz de sumergirnos en un cautivador paisaje lleno de señales, frecuencias y antenas. En su intento por facilitar la conexión entre los asistentes, acabará perdiendo el control y abrirá la puerta de una odisea metafísica para comprender la importancia de la comunicación con nosotros mismos y con la sociedad.

Et convidem a una demostració magistral L'oportunitat de “resintonitzar” les teues energies! El gran Apollonius és un expert en comunicació- o almenys això sembla- que, a través de les ràdios, és capaç de submergir-nos en un captivador paisatge ple de senyals, freqüències i antenes. En el seu intent per facilitar la connexió entre els assistents, acabarà perdent el control i obrirà la porta d'una odissea metafísica per a comprendre la importància de la comunicació amb nosaltres mateixos i amb la societat.



ÁRBOL ARRELS DE BOSC

14 DESEMBRE

11:30/12:10/12:50/13:30 H

16:10/16:50/17:30/ 18:10 H

Sala

20 min

Teatre

Recomanat > 10 anys

Castellà/Valencià

8€



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTS ESCÈNIQUES

Unos auriculares y unas pinzas, un baúl y un mundo en miniatura para detenerse un momento en el tiempo, y en la escucha. *Árbol* es un espectáculo participativo de teatro de objetos para 8 espectadores que se vuelven parte activa en la narración. La propuesta, delicada y artesanal, se transforma en un viaje íntimo y sensorial, un tiempo de sosiego y reencuentro que nos devuelve al mundo interior que nos habita. A través de unas claras instrucciones que recibirán desde los auriculares los llevarán a sentarse delante de las ventanas del baúl donde se transformarán de público pasivo a público activo manipulando ellos mismos dentro del baúl. Después del viaje dentro del baúl se los invitará a volver a sentarse a las sillas para presenciar el final del espectáculo.

Uns auriculars i unes pinces, un bagul i un món en miniatura per a detindre's un moment en el temps, i en l'escolta. *Árbol* és un espectacle participatiu de teatre d'objectes per a 8 espectadors que es tornen part activa en la narració. La proposta, delicada i artesanal, es transforma en un viatge íntim i sensorial, un temps d'assossec i retrobament que ens retorna al món interior que ens habita. A través d'unes clares instruccions que rebran des dels auriculars els portaran a asseure's davant de les finestres del bagul on es transformaran de públic passiu a públic actiu manipulant ells mateixos dins del bagul. Després del viatge dins del bagul se'ls convidarà a tornar a asseure's a les cadires per a presenciar el final de l'espectacle.

EL DÍA DEL WATUSI

CASSANDRA PROJECTES ARTÍSTICS

20 DESEMBRE

19:00H.

Sala

255 min (2 descansos)

Teatre

General

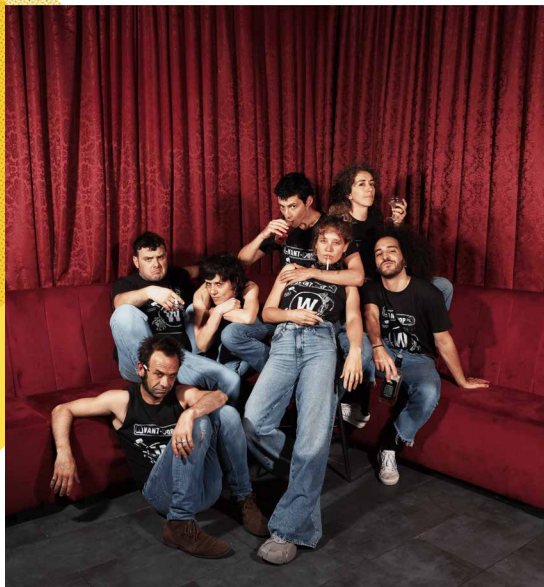
Castellà/Valencià

12€

TEM

El día del Watusi es una trilogía épica que narra la vida de Fernando Atienza, un joven barcelonés, a lo largo de las décadas turbulentas desde los años 60 hasta los 90. La historia se centra en su crecimiento y evolución en una España en transición, desde el final de la dictadura de Franco hasta la promesa de los Juegos Olímpicos del 92.

El dia del Watusi és una trilogia èpica que narra la vida de Fernando Atienza, un jove barceloní, al llarg de les dècades turbulentes, des dels anys seixanta fins als noranta. La història se centra en el seu creixement i evolució en una Espanya en transició, des del final de la dictadura de Franco fins a la promesa dels Jocs Olímpics del 92.





RIMBOMBA

CICLE DE POESIA VIVA DE VALÈNCIA

RIKI BLANCO / PALOMA CHEN / DESATADO

10 GÈNER

20:00 H

Sala

90 min

Poesia escènica

General

Castellà/Valencià

12€

TEM

El *Cicle de Poesia Viva RIMBOMBA* se ha consolidado como un escaparate vivo de las tendencias actuales y permanentes de la Poesía en escena. Mantiene viva su intención de mostrar la realidad escénica del mundo poético en las diferentes modalidades y lenguas de la Península Ibérica. Las sesiones de RIMBOMBA se identifican por su eclecticismo y diversidad para que los diferentes públicos puedan comprobar que la poesía, como diría Juan Larrea, es esto y esto y esto. Una manera de aproximar el arte de la Poesía Escénica al gran público. En esta ocasión, podremos disfrutar de tres propuestas muy diferentes: Riki Blanco, Paloma Chen y Desatado.

El *Cicle de Poesia Visca RIMBOMBA* s'ha consolidat com un aparador viu de les tendències actuals i permanents de la Poesia en escena. Manté visca la seua intenció de mostrar la realitat escènica del món poètic en les diferents modalitats i llengües de la Península Ibèrica. Les sessions de RIMBOMBA s'identifiquen pel seu eclecticisme i diversitat perquè els diferents públics puguin comprovar que la poesia, com diria Juan Larrea, és això i això i això. Una manera d'aproximar l'art de la Poesia Escènica al gran públic. En aquesta ocasió, podrem gaudir de tres propostes molt diferents: Riki Blanco, Paloma Chen i Desatado.

SOLAR

MOS MAIORUM

17 GENER
20 H

Sala
70 min
Teatre
General
Castellà/Valencià
12€

Solar es una reflexión sobre la crisis energética y el negocio de las centrales de placas fotovoltaicas en campos de cultivo de zonas rurales deprimidas; provocando la pérdida de identidad del mundo rural y de la soberanía alimentaria. Un acto litúrgico en el que colisionarán dos mundos en conflicto: trigo y láser, voz y espejo, memoria y cables.

Solar és una reflexió sobre la crisi energètica i el negoci de les centrals de plaques fotovoltaïques en camps de cultiu de zones rurals deprimides; provocant la pèrdua d'identitat del món rural i de la sobirania alimentària. Un acte litúrgic en el qual col·lidiran dos mons en conflicte: blat i làser, veu i espill, memòria i cables.



ADOLESCÈNCIA

INFINITA

EL PONT FLOTANT

23-24 GENER
20 H

Sala
80 min
Teatre
General
Castellà/Valencià
12€

Adolescència infinita nos muestra a tres adultos intentando entender la adolescencia, la actual, pero también la suya propia. ¿Qué recordamos de aquel período tan lleno de vida y de destrucción? ¿Qué secretos teníamos que nunca hemos revelado a nadie? ¿Cómo nos relacionábamos con los adultos? ¿Qué recuperaríamos de aquellos años... y qué desearíamos borrar?

Adolescència Infinita ens mostra a tres adults intentant entendre l'adolescència, l'actual però també la seua pròpia. Què recordem d'aquell període tan ple de vida i destrucció? Quins secrets teníem que mai hem revelat a ningú? Com ens relacionàvem amb els adults? Què desitjàvem aleshores? Què ens incomodava? Què recuperaríem d'aquells anys... i què desitjaríem esborrar?



TEATRE EL MUSICAL

#COM ARRIBAR



AUTOBÚS - EMT
LÍNIES 19, 32, 99



METRO
LÍNIA 5 MARÍTIM SERRERÍA-AEROPORT
LÍNIA 7 MARÍTIM SERRERÍA-TORRENT AVINGUDA



TRAMVIA
LÍNIA 6 TOSSAL DEL REI -
MARÍTIM SERRERÍA
LÍNIA 8 MARINA REIAL -
MARÍTIM SERRERÍA



VALENBISI
ESTACIÓ 71, AVDA DEL PORT
ESTACIÓ 151, METRO SERRERÍA
ESTACIÓ 159, FRANCISCO CUBELLS



PARKING 24h
PLAÇA DE LES HORES
PARKING JJ DÓMINE
(C/ DR JOSEP JUAN DÓMINE, 11)
PARKING PORT DE VALÈNCIA
(C/ EUGÈNIA VIÑES, 30)



PLACES D'APARCAMENT P.M.R. + PRÒXIMES
C/ MARIA CUBER, 36 i 38 (3 PLACES)
C/ VICENTE BRULL, 41 (1 PLAÇA)
C/ VICENT GALLART, 2 (2 PLACES)
C/ BARRACA, 50 (1 PLAÇA)



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

TEATRE EL MUSICAL
TEM
EL CABANYAL-CANYAMELAR



TEM - Teatre El Musical
Plaça del Rosari, 3. 46011 València
Més informació i venda d'entrades: valencia.es/teatre-el-musical