

MacroArte

Tony Tirado

El Paleontològic, ubicado en los Jardines de Viveros, acoge, desde hoy y hasta mediados de noviembre, la exposición “Macroarte”, del fotógrafo Tony Tirado

Esta exposición nos muestra la naturaleza como fuente inagotable de inspiración artística y de conocimiento científico. En ella conviven formas, colores, texturas y comportamientos que, a menudo, permanecen ocultos a nuestra mirada cotidiana. La fotografía macro permite acceder a ese universo invisible y descubrir una realidad que existe a nuestro alrededor, pero que solo se revela cuando aprendemos a detenernos, observar y contemplar con atención.

En esta exposición, Tony Tirado nos adentra en ese micromundo donde insectos, flores, hojas y pequeños organismos adquieren una dimensión sorprendente. Cada imagen es el resultado de un instante efímero capturado, donde la composición, la luz y el color transforman escenas cotidianas en auténticas obras de arte.

Lejos de perseguir el carácter documental o taxonómico que tradicionalmente ha acompañado a la fotografía científica de naturaleza, Tony Tirado propone una aproximación estética. Sus imágenes no buscan identificar especies ni describir características biológicas, sino despertar la curiosidad, la emoción y la capacidad de asombro del espectador. Una de las características más destacadas de este trabajo es su absoluta fidelidad a la realidad. Las fotografías no han sido alteradas mediante procesos de manipulación digital; aquello que contempla el visitante es exactamente lo que Tony Tirado encontró frente a su objetivo, convirtiendo cada imagen en el testimonio de un instante real.

Esta exposición constituye una invitación a detener el ritmo cotidiano para descubrir la belleza de aquello que normalmente pasa desapercibido. Un recorrido que demuestra que la ciencia comienza con la observación, pero que el conocimiento también puede surgir desde la emoción y el asombro. En ese punto de encuentro entre arte y ciencia reside precisamente el espíritu de El Paleontològic: despertar la curiosidad por la naturaleza y comprender que cada pequeño ser vivo forma parte de una historia evolutiva de millones de años.

Tony Tirado

Nacido en València en 1959, Tony Tirado ha desarrollado una amplia trayectoria vinculada al mundo de la imagen y la comunicación. Desde muy joven mostró interés por las artes visuales, realizando sus primeras experiencias cinematográficas con apenas quince años. Posteriormente cursó estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Valencia, formación que complementó con una intensa actividad profesional en el ámbito del diseño gráfico y la publicidad.

Durante más de tres décadas trabajó como diseñador gráfico y publicista, siendo gerente de LOISELE Comunicación y LOISELE Ediciones. Paralelamente, la fotografía fue consolidándose como su principal medio de expresión artística, desarrollando una obra caracterizada por una constante búsqueda estética y una profunda sensibilidad hacia el territorio, la naturaleza y las personas. Su compromiso con la fotografía trasciende la creación artística, siendo el presidente de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres.

Su producción artística abarca proyectos documentales y de autor como *Chernobyl*, *Euromaidan*, *Oxímoron*, *On/Off*, *bioMASA* o *Street*, en los que explora cuestiones relacionadas con la memoria, el paisaje, la transformación del territorio y la condición humana. Paralelamente, la fotografía macro ocupa un lugar destacado dentro de su trayectoria, convirtiéndose en un espacio de contemplación donde la naturaleza revela toda su riqueza formal y cromática.

A lo largo de su carrera ha participado en numerosas exposiciones nacionales, ha recibido diversos reconocimientos fotográficos y ha publicado varios foto-libros y ensayos, consolidándose como una de las voces más personales de la fotografía contemporánea vinculada a la naturaleza y al documental creativo.

La exposición podrá ser visitada hasta el 15 de noviembre de 2026, en el siguiente horario:

De martes a sábados y festivos: de 10:00 a 19:00 h.