

ESPai D'ARTS VIVES

LA MUTANT

2023
SEP · OCT · NOV · DIC
2024
ENE

Danza | Dansa | Teatro | Teatre | Música | Circ | Investigación | Investigació

Edición | Edició | Pensamiento | Pensament | Performance



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

LA
MUTANT
espai d'arts vives

BIBLIOTECA NEGRA

Gabriela Halac i Lluc Mayol

16 sep / 20:00h

La biblioteca negra es una experiència de edició experimental, una instal·lació escenogràfica y una acció col·lectiva, que se formen a partir de llibres, cossos, procedents de lo excedent.

La biblioteca negra és una experiència d'edició experimental, una instal·lació escenogràfica i una acció col·lectiva, que es formen a partir de llibres, cossos, procedents de l'excedent.

Gratuito/Gratuït / 120 min / Todos los públicos / Tots els públics



VOLUMENS

Feldermelder / Liquid Sky Analogic+TeslaRadio / Dotzerosix

22 sep / 20:00h

La programació de esta jornada es un pulso a la escena de artistas que juegan con la experimentación audiovisual en diferentes campos y con diferentes conceptos.

La programació d'aquesta jornada és un pols a l'escena d'artistes que juguen a amb l'experimentació audiovisual en diferents camps i amb diferents conceptes.

12€ / 180 min / Todos los públicos / Tots els públics



NOES

Russafa Escènica

27 sep / 20:00h

DANZA / DANSA

NOES presenta las experiencias obtenidas tras un proceso de estudio e investigación del movimiento. No objetivo, no reto, no fuerza, no tiempo, no nada...

NOES presenta les experiències obtingudes després d'un procés d'estudi i investigació del moviment. No objectiu, no repte, no força, no temps, no res...

8€ / 50 min / Todos los públicos / Tots els públics



TRUENORAYO FEST

Truenorayo Fest

29 y 30 sep / 19:00h

MÚSICA

Truenorayo Fest es un festival de actitud reivindicativa, lleno de música e ilustración, bailes y actividades culturales acompañadas de buen rollo y un afán insaciable de descubrimiento.

Truenorayo Fest és un festival d'actitud reivindicativa, ple de música i il·lustració, balls i activitats culturals acompanyades de bon rotllo i un afany insaciable de descobriment.

12€ / Todos los públicos / Tots els públics



DANZA / DANSA

FESTIVAL CIRCUITO BUGLES

Afrikan Party / OULOUY

14 oct / 19:30h

AFRIKAN PARTY es una oda a África, una celebración de sus diversas y sorprendentes culturas. Al finalizar el espectáculo se realizará un encuentro con la compañía.

AFRIKAN PARTY és una oda a Àfrica, una celebració de les seues diverses i sorprenents cultures. En finalitzar l'espectacle es realitzarà una xarrada amb la companyia.

12€ / 60 min / Todos los públicos / Tots els públics



CINE DOCUMENTAL

'THE ART OF MOVEMENT'

Boglárka Börcsök y Andreas Bolm

19 oct / 19:30h

Una coreografía de recuerdos que nos sumerge en historias personales y, a la vez, en la historia colectiva de la Hungría del siglo pasado. Colaboración del Festival Sàlmon.

Una coreografia de records que ens submergeix en històries personals i, alhora, en la història col·lectiva de l'Hongria del segle passat. Col·laboració del Festival Sàlmon.

8€ / 58 min / Todos los públicos / Tots els públics



OUTRAR

Volmir Cordeiro

21 oct / 19:30 h

DANZA / DANSA

"Outrar" es convertirse en el otro, ser contaminado por el otro en una práctica de intercambio continuo. Una coreografía de Volmir Cordeiro a partir de una proposición de Lia Rodrigues.

Charla postfunción. Al acabar la función, La Mutant invita al coreógrafo a compartir y charlar un rato con el público.

"Outrar" és convertir-se en l'altre, ser contaminat per l'altre en una pràctica d'intercanvi continu. Una coreografia de Volmir Cordeiro a partir d'una proposició de Lia Rodrigues.

Xarrada postfunció. En acabar la funció, La Mutant convida al coreògraf a compartir i xarrar una estona amb el públic.

8€ / 30 min / Adulto / Adult



DANZA/ DANSA

CASA NOSTRA SLMFV

28 oct / 19:30h

ESPACIO/ESPAI: Nau Ribes. C/ Filipinas

El género cinematográfico de gánsteres será el marco para generar un dispositivo que permita desarrollar una pieza de composición instantánea.

El gènere cinematogràfic de gàngsters serà el marc per a generar un dispositiu que permeti desenvolupar una peça de composició instantània.

10€ / 50 min / Todos los públicos / Tots els públics



PERFORMANCE

ACCIÓNLAB: PAERSCHE Diàleg Obert

4 nov / 18:30h

ACCIÓNLAB. Laboratorios de Arte Intermedia presenta su 3ª sesión dedicada a la plataforma artística PAErsche (DE)

ACCIÓNLAB. Laboratoris d'Art Intermèdia presenta la seua 3ª sessió dedicada a la plataforma artística PAErsche (DE)

8€ / 150 min / Adulto / Adult



EFFECTOS ESPECIALES

10 nov / 18:00h

PERFORMANCE

Luciana Acuña / Grupo Krapp/ Alejo Moguillansky / El Pampero Cine

Efectos Especiales es una performance, en formato de site specific que combina cine, danza y teatro.

La ciudad es el decorado de una película imposible donde el personaje muere y muere a lo largo de días, noches, inviernos, lluvias y tinieblas en un larguísimo plano secuencia.

Efectes Especials és una performance, en format de site specific que combina cinema, dansa i teatre.

La ciutat és el decorat d'una pel·lícula impossible on el personatge mor i mor al llarg de dies, nits, hiverns, pluges i tenebres en un llarguíssim pla seqüència.

Gratuito/Gratuit / 60 min / Todos los públicos / Tots els públics



COSES QUE SONEN

Sandra Gómez

17, 18 y 19 nov / 19:30h

¿Cuáles son nuestras capacidades de escucha? ¿Qué ocurriría si la escucha desplazara a la visión como sentido hegemónico? ¿Qué revela el silencio? ¿Qué relación existe entre la escucha, el sonido y el silencio? ¿Qué espacios, qué sonidos, qué silencios y qué formas de escucha somos capaces de poner en juego?

Quines són les nostres capacitats d'escolta? Què ocurriria si l'escolta desplaçara a la visió com a sentit hegemònic? Què revela el silenci? Quina relació existeix entre l'escolta, el so i el silenci? Quins espais, quins sons, quins silencis i quines formes d'escolta som capaços de posar en joc? objectes només fos una ficció per justificar la jerarquia d'humans sobre no humans?

10€ / 60 min / Todos los públicos / Tots els públics



ZONA GRISA

María Tamarit/Samuel H. Ramirez/Bernat Macià

22 nov / 19:30h

DANZA / DANSA

Soma es un viaje fenomenológico que invita a reflexionar a través de la experiencia corporeizada. El Gym se convierte en un archipiélago de artefactos que trabajan conjuntamente como órganos, para activar el cuerpo y trabajar la percepción.

Soma és un viatge fenomenològic que convida a reflexionar a través de l'experiència corporeitzada. El Gym es converteix en un arxipèlag d'artefactes que treballen conjuntament com a òrgans, per a activar el cos i treballar la percepció.

10€ / 120 min / Todos los públicos / Tots els públics



CAN 60

25 y 26 nov / 19:00h - 15:00h

Rubén Ramos Nogueira + Aris Spentsas

Si pagáramos a los espectadores, los profesionales del arte trabajaríamos con más tranquilidad, liberados de la ansiedad de defender un rol. Y todos nosotros, por ver arte, ganaríamos dinero para crear, y a la vez esto generaría oportunidades para remunerar a los demás. Can 60 es una performance de larga duración (20 horas aprox.) en la que se interpretará íntegramente e inintermittentemente la partitura de Vexations de Érik Satie.

*Si pagàrem als espectadors, els professionals de l'art treballaríem amb més tranquil·litat, alliberats de l'ansietat de defensar un rol. I tots nosaltres, per veure art, guanyaríem diners per a crear, i alhora això generaria oportunitats per a remunerar als altres. Ca 60 és una performance de llarga duració (20 hores aprox.) en la qual s'interpretarà íntegrament i ininterrompudament la partitura de Vexations de Érik *Satie. objectes només fos una ficció per justificar la jerarquia d'humans sobre no humans?*

Gratuito/Gratuït / Duracional / Adulto / Adult



RAVE TO LAMENT

1 dic / 19:30h

DANZA CALLE / DANSA CARRER

Katerina Andreou

En otoño del 2020, Katerina Andreou conoció a Voltnoi Berge, un hombre que ha experimentado la transformación de la escena musical (sub)urbana de Atenas desde 1989 en adelante. Llena de nostalgia por una época que no vivió, Andreou ha creado Rave to Lament: un movimiento fugaz, único e impulsivo que, más que mirar al pasado, busca ser parte del presente.

A la tardor del 2020, Katerina Andreou va conèixer a Voltnoi Berge, un home que ha experimentat la transformació de l'escena musical (sub)urbana d'Atenes des de 1989 d'ara en avant. Plena de nostàlgia per una època que no va viure, Andreou ha creat Rave to Lament: un moviment fugaç, únic i impulsiu que, més que mirar al passat, cerca ser part del present.

Gratuito/Gratuit / 30 min / Adulto / Adult



ARTES VIVAS / ARTS VIVES

LOS MONTES SON TUYOS (LIVE SET)

2 dic / 19:30h

Alberto Cortés

Performance para espacios no convencionales, que se activa a partir de los textos del libro "Los montes son tuyos".

Performance per a espais no convencionals pensada i interpretada per Alberto Cortés, que s'activa a partir dels textos del llibre "Los montes son tuyos".

10€ / 60 min / Adulto / Adult



DANZA / DANSA

CIRCULA! (APDCV)

9 DIC / 19:30h

Federica Porello, Maria Mora, Xavi Moreno, Majo Villafaina.

VICINI (del italiano "cercanos" o "vecinos"), pone en el centro de la investigación el arte de improvisar, una herramienta de vida y de creación artística que permite entrenar la escucha.

VICINI (de l'italià "pròxims" o "veïns"), posa en el centre de la investigació l'art d'improvisar, una eina de vida i de creació artística que permet entrenar l'escolta.

8€ / 60 min / Todos los públicos / Tots els públics



YO SOY EL MONSTRUO QUE OS HABLA

Paul B Preciado

16 dic / 19:30h

LECTURA DRAMATIZADA / LECTURA DRAMATIZADA

Retomando el texto de Franz Kafka en el que un simio que ha aprendido el lenguaje humano se dirige a una academia de científicos, Paul B. Preciado se dirige como hombre trans y persona de género no binario a la asamblea de psicoanalistas.

El resultado es un monólogo al mismo tiempo íntimo y político que no sólo se dirige a los psicoanalistas sino a cada uno de nosotros y a nuestra capacidad para acoger el cambio e imaginar una nueva utopía.

Reprent el text de Franz Kafka en el qual un simi que ha après el llenguatge humà es dirigeix a una acadèmia de científics, Paul B. Preciat es dirigeix com a home trans i persona de gènere no binari a l'assemblea de psicoanalistes.

El resultat és un monòleg al mateix temps íntim i polític que no sols es dirigeix als psicoanalistes sinó a cadascun de nosaltres i a la nostra capacitat per a acollir el canvi i imaginar una nova utopia.

12€ / 60 min / Adulto / Adult



ZONA GRISA

Norberto Llopis

20 dic / 19:30h

"Movimientos" es una investigación a caballo entre la práctica en danza, la performance y el pensamiento, que toma como materia de estudio las escrituras de la poetisa Gertrude Stein.

"Moviments" és una investigació a cavall entre la pràctica en dansa, la performance i el pensament, que pren com a matèria d'estudi les escriptures de la poetessa Gertrude Stein.



Lucía Jaén

Un ejercicio de revelado de imágenes y un ejercicio de danza se encuentran en un mismo espacio y una temporalidad común: la duración del revelado viene a ser la duración de la danza - el movimiento se ve interrumpido.

Un exercici de revelat d'imatges i un exercici de dansa es troben en un mateix espai i una temporalitat comuna: la duració del revelat ve a ser la duració de la dansa - el moviment es veu interromput.

10€ / 120 min / Todos los públicos / Tots els públics



MUTANT ABIERTA / OBERTA

enero / gener

EDUCACIÓN / EDUCACIÓ

Durante el mes de enero de 2024 La Mutant se vuelca en generar sinergias con centros educativos cuya docencia guarda relación con las artes escénicas y las artes vivas. Estas enseñanzas especializadas de régimen superior necesitan un espacio técnico, creativo y tentativo donde el alumnado pueda poner a prueba los conocimientos teóricos-prácticos que están generando. La urgencia de la exhibición y la producción reducen los tiempos, los espacios y los recursos a los que estos colectivos pueden acceder para completar su formación.

La Mutant quiere abrir este espacio necesario, no únicamente con carácter instrumental, sino como una forma de generar enlaces entre futuros profesionales y profesionales en activo, que se vinculan de esta forma al espacio de La Mutant y que después pasarán a ser público, actores, directores, técnicos y creativos escénicos puede que de esta sala y de otras muchas de la ciudad de Valencia.

Durant el mes de gener de 2024 La Mutant es bolca a generar sinergies amb centres educatius la docència dels quals guarda relació amb les arts escèniques i les arts vives. Aquests ensenyaments especialitzats de règim superior necessiten un espai tècnic, creatiu i temptatiu on l'alumnat pugua posar a prova els coneixements teòrics-pràctics que estan generant. La urgència de l'exhibició i la producció redueixen els temps, els espais i els recursos als quals aquests col·lectius poden accedir per a completar la seua formació.

La Mutant vol obrir aquest espai necessari, no únicament amb caràcter instrumental, sinó com una manera de generar enllaços entre futurs professionals i professionals en actiu, que es vinculen d'aquesta manera a l'espai de La Mutant i que després passaran a ser públic, actors, directors, tècnics i creatius escènics pot ser que d'aquesta sala i de moltes altres de la ciutat de València.



SEPTIEMBRE / SETEMBRE

16
BIBLIOTECA
NEGRA
Gabriela Halac
Lluc Mayol

22
VOLUMENS
Feldermelder
Liquid Sky Analogic
+ TeslaRadio
Dotzerosix

27
NOES
Russafa
Escènica

29 / 30
TRUENORAYO
FEST

OCTUBRE

14
FESTIVAL
CIRCUITO
BUCLES
Afrikan Party
OULOUY

19
'THE ART OF
MOVEMENT'
Boglárka Börcsök
y Andreas Bolm

21
OUTRAR
Volmir Cordeiro

28
CASA
NOSTRA
SLMFV

NOVIEMBRE / NOVEMBRE

4
ACCIÓNLAB:
PAERSCHÉ
Dialóg Obert

10
EFFECTOS
ESPECIALES
Grupo KRAPP

17 / 18 / 19
COSES
QUE SONEN
Sandra Gómez

22
ZONA GRISA
Maria Tamarit
Samuel H. Ramirez
Bernat Macià

25 / 26
CAN 60
Rubén Ramos
Nogueira +
Aris Spentsas

DICIEMBRE / DESEMBRE

1
RAVE TO
LAMENT
Katerina Andreou

2
LOS MONTES
SON TUYOS
(LIVE SET)
Alberto Cortés

9
CIRCULA!
(APDCV)
Federica Porello,
Maria Mora, Xavi
Moreno, Majo Villafaina

16
SOY YO
EL MONSTRUO
QUE OS HABLA
Paul B Preciado

20
ZONA
GRISA
Norberto Llopis
Lucia Jaén

LA MUTANT espai d'arts vives

C/Joan Verdeguer, 22, 46024. València

Tel.: 96 3013401

info@lamutant.com / taquilla@lamutant.com

4/19/30/92 

Carril bici + parking bici 

Accesibilitat 

LA CREU
DEL GRAU

PENYA - ROJA

CIUTAT DE LES ARTS
I LES CIÈNCIES

JOAN VERDEGUER, 22-24
46024 VALENCIA
A 15 MINUTS DEL CENTRE



lamutant.com