

LA MU TANT

Espai d'Arts Vives

Febrero/Junio 2024



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

LA
MUTANT
espai d'arts vives

SOLALA

9 y 10 feb / 19:30h

Amalia Fernández

SOLALA es un periplo que da lugar a tres piezas escénicas que han sido creadas para verse una a continuación de la otra, porque es así cómo pueden crearse ciertas conexiones, ciertos espacios flexibles que dan libertad de interpretación.

SOLALA és un periple que dona lloc a tres peces escèniques que han sigut creades per a veure's una a continuació de l'altra, perquè és així com poden crear-se unes certes connexions, uns certs espais flexibles que donen llibertat d'interpretació.

10€ / 120 min / Todos los públicos / Tots els públics

**MORTA SPLENDOR**

17 feb / 19:30h

Bárbara Sánchez "Puchereta"

Morta Splendor ha venido a mostrarte su rostro. Ella es el reflejo más siniestro y necesita tu corazón caliente para poder existir. Número tras número ella hará aparecer ante ti distintos personajes.

Morta Splendor ha vingut a mostrar-te el seu rostre. Ella és el reflex més sinistre i necessita el teu cor calent per a poder existir. Número rere número ella farà aparèixer davant teu diferents personatges.

10€ / 60 min / Todos los públicos / Tots els públics

**CALDO DE HUESOS**

24 feb / 18:00h

Rosana Sánchez Rufete

El Caldo de Huesos es un recordatorio para cuidarnos de manera equitativa, es una práctica corporal para barrer los desechos metabólicos, las toxinas, las células muertas y el exceso de líquido de nuestro organismo. También es la receta que te preparaba tu abuela cuando estabas enferma. El caldo es una sopa, es una propuesta de cocción lenta en donde se va a cocinar, mover, charlar y comer.

El Caldo d'Ossos és un recordatori per a cuidar-nos de manera equitativa, és una pràctica corporal per a agranar les deixalles metabòliques, les toxines, les cèl·lules mortes i l'excés de líquid del nostre organisme. També és la recepta que et preparava la teua àvia quan estaves malalta. El caldo és una sopa, és una proposta de cocció lenta on es cuinarà, moure, xarrar i menjar.

8€ / 180 min / Todos los públicos / Tots els públics



YELLOW TOWEL

27 feb / 19:30h

Dana Michel

De niña, Dana Michel solía ponerse una toalla amarilla enroscada en la cabeza para volverse rubia, como si, de este modo, pudiese convertirse en otra persona. En **YELLOW TOWEL**, revisita este universo escapista de alteregos en un ritual performativo que busca sortear toda censura. Combinando austeridad y absurdidad, se adentra en los tropos de la cultura negra y los seres marginales, y les da la vuelta para comprobar si es capaz de encajar en ellos.

*De xiqueta, Dana Michel solia posar-se una tovallola groga enroscada al cap per a tornar-se rossa, com si, d'aquesta manera, poguera convertir-se en una altra persona. En **YELLOW TOWEL**, revisita aquest univers escapista de alteregos en un ritual performatiu que busca sortejar tota censura. Combinant austeritat i absurditat, s'endinsa en els *tropos de la cultura negra i els éssers marginals, i els dona la volta per a comprovar si és capaç d'encaixar en ells.*

Gratuito/Gratuit / 60 min / Todos los públicos / Tots els públics

**INERT?**

1 y 2 mar / 19:30h

NYAM NYAM

Instalación performativa para repensar nuestra relación e interdependencias con los objetos. ¿Cuál es nuestra relación con los objetos cotidianos o los materiales considerados inertes o sin vida?

Instal·lació performativa per repensar la nostra relació i interdependències amb els objectes. Quina és la nostra relació amb els objectes quotidians o els materials considerats inerts o sense vida?

10€ / 55 min / Todos los públicos / Tots els públics

**EL RAPTO DE LA R**

5-9 marzo / más información en web

Sofía Asencio, Carolina Mendonça, Catalina Insignares, Norbert Llopis, Sara Manente y Quim Pujol.

El Rapto de la R es un contexto de encuentro entre artistas de diversas disciplinas cuyo marco de relación es el de la performance como Escritura expandida.

El Rapto de la R és un context de trobada entre artistes de diverses disciplines el marc de relació de les quals és el de la performance com a Escritura expandida.

Todos los públicos / Tots els públics



ZONA GRISA

20 mar / 19:30h

Inka Romaní

Imaginary Cyphers se abre como un espacio en el que movilizar las preguntas. Un círculo en el que se convocan artistas emergentes en esta ocasión internacionales cuyas prácticas derivan de lenguajes cercanos a la cultura Hip Hop y sus estilos de baile relacionados.

Imaginary Cyphers s'obri com un espai en el qual mobilitzar les preguntes. Un cercle en el qual es convoquen artistes emergents en aquesta ocasió internacionals les pràctiques de la qual deriven de llenguatges pròxims a la cultura Hip hop i els seus estils de ball relacionats.

8€ / 120 min / Todos los públicos / Tots els públics

**NAVAJA**

23 mar / 19:30h

Lasadcum

NAVAJA es una pieza de danza que se confecciona a partir de los códigos extraídos de plataformas digitales de consumo. La obra presenta un autorretrato escénico sobre poéticas sexoafectivas en el autoaprendizaje dictado por el algoritmo en la adolescencia.

NAVAJA és una peça de dansa que es confecciona a partir dels codis extrets de plataformes digitals de consum. L'obra presenta un autoretrat escènic sobre poètiques sexoafectives en l'autoaprenentatge dictat per l'algorisme en l'adolescència.

10€ / 60 min / Todos los públicos / Tots els públics

**BERLÍN SERIES**

6 abril / 19:00 - 21:00h

Diàleg Obert

La Mutant se traslada a los barrios más alternativos de la capital alemana con su 5ª sesión del ciclo de música experimental Berlin Series, encuentros internacionales donde la música será la protagonista. Próxima sesión: TAZ

La Mutant es trasllada als barris més alternatius de la capital alemanya amb la seua 5ª sessió del cicle de música experimental Berlin Sèries, trobades internacionals on la música serà la protagonista. Próxima sessió: TAZ

8€ / 120 min / Todos los públicos / Tots els públics



CONSTELACIONES Y ASTERISMOS

8 abril / 17:00 - 20:00h

Imaginar juntxs el cielo.

Taller Placer

Espacio de arte y pensamiento comunitario sostenido entre diferentes agentes de febrero a junio. También es el punto de arranque de un proyecto de investigación artística más amplio que toma los dos próximos eclipses solares totales que tendrán lugar en los próximos años como acontecimientos excepcionales. Proponemos una serie de lecturas en grupo, una conferencia performativa y una salida a la montaña para mirar las estrellas.

Espai d'art i pensament comunitari sostingut entre diferents agents de febrer a juny. També és el punt d'arrancada d'un projecte d'investigació artística més ampli que pren els dos pròxims eclipsis solars totals que tindran lloc en els pròxims anys com a esdeveniments excepcionals. Proposem una sèrie de lectures en grup, una conferència performativa i una eixida a la muntanya per a mirar les estrelles.

8€ / Todos los públicos / Tots els públics

LAS LÁMPARAS

13 abril / 19:00 y 21:00h

Leticia Skrycky

En el espacio escénico del teatro se presenta una coreografía eléctrica, donde el sonido mueve la luz y la luz, a su vez, suena, calentando todo el entorno. Luces como hogueras eléctricas, que buscan activar un estado primordial de observación, similar al que sentimos al contemplar el fuego. LAS LÁMPARAS invita a entrar, pensándose a sí misma como un lugar contenedor.

En l'espai escènic del teatre es presenta una coreografia elèctrica, on el so mou la llum i la llum, al seu torn, sona, calfant tot l'entorn. Llums com a fogueres elèctriques, que busquen activar un estat primordial d'observació, similar al que sentim en contemplar el foc. LAS LÁMPARAS convida a entrar, pensant-se a si mateixa com un lloc contenedor.

10€ / 40 min / Todos los públicos / Tots els públics



SUPERMEDIUM

18 abril

Dansa Valencia + Núria Guiu & Ingri Fiksdal

Como un fantasma invisible, la danza puede viajar en el tiempo, atravesar fronteras y poseer nuestros cuerpos. Esto plantea el nuevo espectáculo de Núria Guiu creado con la noruega Ingri Fiksdal. Nueve bailarines invocan desde sus recuerdos personales sobre la danza hasta coreografías icónicas de la cultura pop. ¿Cómo se escribe la historia de la danza? ¿Cómo se transmite? ¿Qué danzas habitan dentro de nuestro? Una producción del Mercat de les Flors en el marco del proyecto CÈL·LULA, proyecto embrionario para la producción, la creación y la transmisión de la danza dentro de la estructura del Mercat de les Flors.

Com un fantasma invisible, la dansa pot viatjar en el temps, travessar fronteres i posseir els nostres cossos. Això planteja el nou espectacle de Núria Guiu creat amb la noruega Ingri Fiksdal. Nou ballarines invoquen des dels seus records personals sobre la dansa fins a coreografies icòniques de la cultura pop. Com s'escriu la història de la dansa? Com es transmet? Quines danses habiten dins nostre? Una producció del Mercat de les Flors en el marc del projecte CÈL·LULA., projecte embrionari per a la producció, la creació i la transmissió de la dansa dins l'estructura del Mercat de les Flors.

75 min / Todos los públicos / Tots els públics



HACIA UN SOL NEGRO

20 abril

Graners + Dansa Valencia

Joaquín Collado

Hacia un sol negro es un solo de danza que toma como punto de partida la performatividad del baile de salón de competición, conocido como baile deportivo, para plantear cuestiones profundas sobre la figura del bailarín y el performer, la danza en sí, y las múltiples categorías que operan en sus múltiples combinaciones.

Hacia un sol negro és un solo de dansa que pren com a punt de partida la performance del ball de saló de competició, conegut com a ball esportiu, per a plantejar qüestions profundes sobre la figura del ballari i el performer, la dansa en si, i les múltiples categories que operen en les seues múltiples combinacions.

60 min / Público adulto / Public adult



V ED. DEL FESTIVAL LABDESERIES

24 abril / 19:00h

Labdeseries

El festival LABdeseries vuelve en su quinta edición a la Mutant con su sesión más joven y gamberra. Os proponemos una tarde de charlas y proyección para hablar de series, para repasar los títulos con los que más conectamos.

El festival LABdeseries torna en la seua cinquena edició a la Mutant amb la seua sessió més jove i disbauxada. Us proposem una vesprada de xarrades i projecció per a parlar de sèries, per a repassar els títols amb els quals més connectem.

Gratuito/Gratuit / 120 min / Público adulto / Public adult

**71BODIES 1DANCE**

27 abril / 19:30h

71Bodies

La obra está inspirada en 71 experiencias personales y testimonios de personas transgénero y de género, personas no conformes que viven en Noruega, Suecia, Dinamarca y España.

L'obra està inspirada en 71 experiències personals i testimoniatges de persones transgènere i de gènere, persones no conformes que viuen a Noruega, Suècia, Dinamarca i Espanya.

10€ / 71 min / Todos los públicos / Tots els públics

**PARETS FÓRUM**

3 y 4 de mayo / Horario a consultar en web

Parets

Es un evento multidisciplinar en el que se aglutinan distintas vertientes artísticas como la música, la danza, la moda, la fotografía y la pintura, sumado a nuevas tecnologías y formatos como charlas y stands de diseño.

És un esdeveniment multidisciplinari en el qual s'aglutinen diferents vessants artístics com la música, la dansa, la moda, la fotografia i la pintura, sumat a noves tecnologies i formats com a xarrades i estands de disseny.

Público adulto / Public adult



FOTO A JUAN DOMINGUÉZ

18 y 19 mayo / 19:30h

Juan Domínguez

Durante un fin de semana invitamos al público de la Mutant a recorrer algunos de los trabajos de los últimos 4 años del artista Juan Domínguez. Su práctica, que en la mayor parte de los casos, deriva en obra escénica, también abarca proyectos en espacio público, doméstico y otros espacios no teatrales.

Durant un cap de setmana convidem al públic de la Mutant a recórrer alguns dels treballs dels últims 4 anys de l'artista Juan Domínguez. La seua pràctica, que en la major part dels casos, deriva en obra escènica, també abasta projectes en espai públic, domèstic i altres espais no teatrals.

10€ / 120 min / Todos los públicos / Tots els públics

