



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA
ACCIÓ CULTURAL

LA
MUTANT
espai d'arts vives

INTERIOR NOCHE

18 i 19 febrer. 19:30 h

TEATRE OBJECTES

SERRUCHO



"Interior noche" és una peça de teatre que utilitza el temps com a material de treball i juga amb la superposició de fragments espaciotemporals impossibles. Una llarga escena de càmping nocturn. Un laboratori amb cadires plegables, ombrel·les i tendes de campanya. L'espectador ajudat d'un frontal anirà descobrint en aqueixa nit d'estiu un collage d'objectes i memòria. El feix de llum que es projecta des del seu cap posa en escena la seua mirada al costat de la resta del públic, delatant temporalitats i decisions individuals que condicionen la representació.

PREU: 12 €

DURACIÓ: 60 min

PÚBLIC: tots els públics

BLOB

24 i 25 febrer. 19:30 h

ARTS VIVES

MARÍA JEREZ



"Blob" s'enfronta a un enigma, el misteri de com la trobada de dues (tu i Blob) pot crear un tercer, una tercera cosa, una tercera dimensió, alguna cosa, alguna cosa que no era ací abans, i que ni tan sols estava destinat a estar-ho; alguna cosa que sorgeix de la mateixa trobada. I mentre sorgeix, transforma a tots dos: a tu i a Blob... produint així un canvi, un procés de dones-identificació, una col·lisió amb l'indefinit. Blob és una entitat, una espècie de cèl·lula mutant que canvia constantment. Aquesta mutació desafia al llenguatge, quan sembla que nomenaràs el que veus, el que veus s'ha transformat en una altra cosa. En aqueixa constant transformació, Blob proposa la incapacitat de nomenar el que es mira.

PREU: 10 €

DURACIÓ: 45 min

PÚBLIC: tots els públics

FENOMEN

3 i 4 de març. 19:30 h

CIRC

MOON RIBAS & QUIM GIRÓN



"Fenomen" és la primera col·laboració artística entre Quim Girón (artista de circ contemporani) i Moon Ribas (coreògrafa ciborg), on investiguen els fenòmens naturals a l'escena. Un duet que dialoga amb la temperatura i el gel com a l'element principal que utilitzen per formar diferents universos. Al llarg de la peça, la transformació constant es manifesta tant a l'ambient, com als cossos dels artistes i la matèria present. "Fenomen" convida al públic a observar la natura dins un espai únic, viu, proper i poètic.

PREU: 12 €

DURACIÓ: 50 min

PÚBLIC: tots els públics

AQUELLAS QUE NO DEBEN MORIR

25 i 26 de març. 19:30 h

TEATRE

LAS HUECAS



"Aquellas que no deben morir" és un espectacle que col·loca en l'esfera pública un tema encara tabú: la mort i la seua gestió privada. Per a això, Las Huecas treballem a partir dels imaginaris (a vegades precaris) que les generacions joves tenim sobre els processos de traspàs. Des d'una perspectiva política i poètica, l'espectacle llança llum sobre els abusos de la indústria funerària i la capitalització del decés. Es tracta d'una posada en escena a mig camí entre el teatre documental i l'experimentació dels rituals, on, a més de les performers, intervenen Núria Isern, treballadora del sector funerari i Júlia Sánchez, activista per la sobirania de la mort. "Aquellas que no deben morir" és una proposta emancipadora perquè permet interrompre els relats convencionals sobre el morir, una experiència teatral que s'ha definit des de la crítica com "alguna cosa que no pots nomenar, però que quan estàs davant d'això, saps que no ho haves vist abans". Espectacle guanyador del premi Apuntador 2021 i del premi Novaveu de la Crítica 2022.

PREU: 12 €

DURACIÓ: 75 min

PÚBLIC: adult

ES SOLO UN DÍA // PRINT MUTANT

1 abril. Duracional

EDICIÓ

CAROLINA CAMPOS Y MÁRCIA LANÇA // LANEVERA



Una manera d'evocar la transgressió del relat des de la ficció especulativa posada en escena. Un dispositiu d'escriptura en viu amb 8 hores de duració que revela la construcció d'un flux de narratives que s'assenten en una superfície inestable, en el contagi entre paraula i gest. Les artistes proposen imaginar mons on el real i la ficció es toquen i es confonen. Prenen les ruïnes del discurs com a lloc de potència i ficcionalitzen el present a partir de l'escolta del lloc on es troben. El públic s'emporta una publicació realitzada en directe que conté un text diferent cada vegada. // Print Mutant, jornada d'estampació participativa, el públic assistent es podrà imprimir, mitjançant la tècnica de serigrafia, 100 totebags que aportarà La Mutant, amb l'ajuda d'un tècnic especialista de Lanevera Edicions.

PREU: 10 €

DURACIÓ: Duracional

PÚBLIC: adult

PARA CUATRO JINETES

20 abril. 21:00 h // FESTIVAL DANSA VALÈNCIA

DANSA

MUCHA MUCHACHA



"Alguien nos recordará, lo afirmo, incluso en otra época". (Safo)

Mai sabrem del tot com es ballava. I potser, ha deixat d'importar-nos. És possible que fa dos segles es cantara a coets que encara no s'havien inventat? Aguanta en el cos un tatuatge més de tres mil anys? Aquesta nit almenys sí. I, qui sap, si Safo tenia raó i tal vegada això serà també folklore per a algú quan ja no siguem ací. Deixeu-nos creure que sí. De totes maneres, mai ho sabrem; vosaltres tampoc. Per això mateix, dansem en aquest camp de ball fins a l'alba. Existim ferament o almenys de manera tendra, humil i desesperada.

PREU: 12 €

DURACIÓ: 60 min

PÚBLIC: tots els públics

GRANDISSIMA ILLUSIONE

29 i 30 abril. 19:30 h

TEATRE

CRIS BLANCO



Convencions teatrals, viatges en el temps, un amor en temps de l'Apocalipsi... Una creadora amb un gran projecte entre mans comença a construir-lo des de baix. Això és un homenatge al teatre en forma d'un vodevil de ciència-ficció. Cris Blanco ens proposa un viatge - mig de ciència-ficció mig de qüestionament de tots els paradigmes de la postmodernitat escènica – des de dins. Abraçant la precarietat i amb si mateixa de bandera ens incita que tornem a suspendre la incredulitat mitjançant les convencions teatrals, i que ens enamorem de la ficció de nou i d'una punyetera vegada. Hi ha pràctiques que no ens convé relegar al passat.

PREU: 12 €

DURACIÓ: 70 min

PÚBLIC: tots els públics

PARECE NADA

4 maig. 19:30 h

DANSA

GUILLERMO WEICKERT



Guillermo Weickert ens convida a convertir-nos en observadors de la nostra pròpia manera de veure: un intent de col·locar l'òrgan de percepció (els ulls) com a objecte percebut (vistos). Partint d'aquesta senzilla observació (mirar el que fan els nostres ulls) planteja un exercici de remirar l'escena, els seus pobladors i els seus moviments com un camp de proves de la nostra mirada al món. Estructurada entorn de les quatre proves generals d'avaluació de la visió (agudes visual, refracció, camp visual i visió cromàtica) i amb l'ajuda d'una pantalla de televisió que constantment repta a lluitar per l'atenció de l'espectador, "Parece nada" proposa sobretot una trobada entre el creador i el seu espectador, un joc, un viatge dins del laberint de la percepció individual, un gust per compartir la intimitat de mirar i deixar-se mirar per a dissoldre's en l'altre com a trobada amb nosaltres mateixos.

PREU: 10 €

DURACIÓ: 60 min

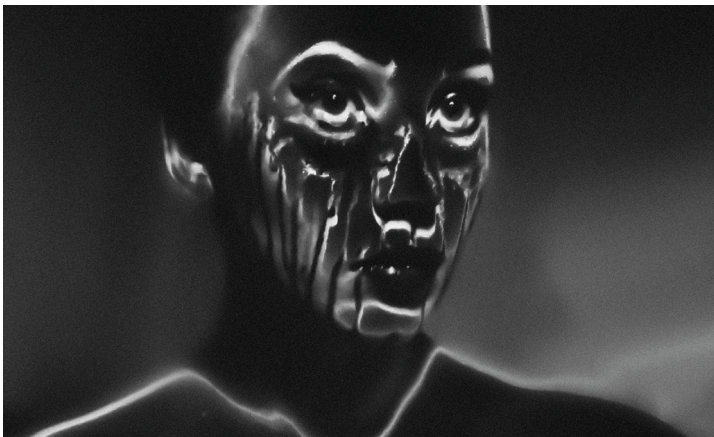
PÚBLIC: adult

BERLIN SERIES

12 maig, 19:30 h

PERFORMANCE

DIÀLEG OBERT



La Mutant es trasllada als barris més alternatius de Berlín amb BerlínSeries, un cicle que reuneix les trobades més destacades de l'escena underground i experimental de la capital alemanya. La música improvisada, experimental, l'acústica i l'electroacústica serà la protagonista per a reflectir l'heterogeneïtat de les pràctiques que conviuen en l'escena de la ciutat. BerlínSeries proposa una experiència única que situa en contacte directe als músics i curadors amb el públic, desenvolupant-se en la proximitat d'un espai diàfan.

PREU: 10 €
DURACIÓ: 90 min
PÚBLIC: adult

ANHEL

13 maig, 19:30 h

DANSA

CRISTINA GÓMEZ



"Anhel" s'endinsa en l'essència animal de la condició humana, en la cruesa dels cossos i en la bellesa del desig. Una proposta salvatge i irreverent sobre l'existència, el vincle i la vulnerabilitat, que transita per llocs amagats, oblidats i molestos; i alhora, ens mostra un delicat exercici de tendresa, escolta i afecte.

AMB PROJECCIÓ ESTRENA VÍDEO DANSA

PREU: 10 €
DURACIÓ: 80 min
PÚBLIC: adult

!AY! YA! // THE WATCHING MACHINE // COSA. INTERVINDRE UN COS

18 i 19 maig. 19:30 h / 20 maig 19:00 h

ARTS VIVES

MACARENA RECUERDA



Trilogia completa composta per les peces: !AY! YA!, "The Watching Machine" i "COSA. Intervindre un cos". "Cosa" és la peça que tanca la meua trilogia sobre l'il·lusionisme, investigació que m'ha portat a pensar com la il·lusió connecta amb l'essència teatral, exposant sobre l'escena la convenció i la màgia, la realitat i el seu doble, l'acció i la ficció. Aquesta investigació que va començar en el 2017 ha portat amb si les peces! AY! YA! (2018) investigació sobre les imatges perceptives pensades des del cos i "The Watching Machine" (2020) investigació sobre les imatges perceptives pensades des de la llum, ombra i reflex. En aquesta ocasió, en "COSA. Intervenir un cos", investiguem les imatges perceptives des de l'escenogràfic. Per a això hem pensat el cos com un material més, cosificant fins a convertir-ho en atrezzo."Cosa" és una peça de dansa composta per un cos de ball objectual. La coreografia de les coses.

PREU: 10 €

DURACIÓ: 60 min

PÚBLIC: tots els públics

ESCUCHAS DEL PAISAJE

27 i 28 maig. 19:30 h

ARTS VIVES

MONTE ISLA



Entren en l'escenari un grup de persones vestides de negre que transporten a coll una gran escala. Es detenen en el centre de l'espai i se'n pugen al sostre tècnic per a començar a baixar tots els focus. Desnuen el cortinatge i desmunten totes les barres. Pugen fins dalt del tot i comencen a desmuntar el sostre per parts, com si fóra un mecano. El cel de la nit queda al descobert. Després pleguen els murs del teatre com si anaren de tela, els dobleguen i els fiquen dins d'unes caixes. Tot seguit comencen a enrotllar el sòl com si fóra una moqueta i se l'emporten. Després de la seua partida només ha quedat en peus la graderia del públic, col·locada sobre el sòl en l'exterior. El públic es queda sol. En aqueix moment comença un espectacle sense actors, ni ballarins, ni còmics, ni acróbates, ni res...; tampoc ningú ho ha dirigit, no hi ha ni una ressenya escrita sobre ell; no hi ha escenografia ni decorat, no hi ha res més que una graderia on asseure's davant del mateix món.

PREU: 10 €

DURACIÓ: 60 min

PÚBLIC: tots els públics

EN LO OSCURO ESTÁ LO INFINITO

29 i 30 juny. Duracional

ARTS VIVES

TALLER PLACER



"En lo oscuro está lo infinito" és un programa que reuneix artistes, treballs i propostes que tracten de donar compte de la seua idea de la nit i de la foscor. Funcionem com una nit de farra. Us proposem una aventura. La intuïció ens guiarà per la ciutat en un programa el sentit del qual s'anirà armant mentre el travessem i on qualsevol semblança o relació entre les coses és pura màgia, destí o coincidència. Què passa de nit? Qui treballa? Què ens produeix la foscor? Busquem altres formes de relació entre el cos i el temps. Peça que es desplega com un cadàver exquisit i que s'alimenta d'altres peces, d'excursions, trobades i casualitats repartides al llarg d'una nit entre dos teatres: TEM i Mutant. Començarem amb el crepuscle i acabarem a l'alba. Perdrem a algunes pel camí, però s'ajuntaran unes altres. Ens mantindrem despertes veient peces, coneixent llocs, caminant, aprenent coses i habitant la fragmentació que tot això ens provoqe.

PREU: 12 €

DURACIÓ: duracional

PÚBLIC: adult

ZONA GRISA

22 març. 19:30 h / 5 abril. 19:30 h

DANSA



"Zona grisa" és un context per a explorar temptatives que no es pleguen als formats normatius de pràctica escènica. La Mutant vol propiciar aquest espai/temps de trobada oberta a la indeterminació, a la intuïció, al descart. Un espai entre, entre el cub blanc i la caixa negra, entre mostrar i estar produint-se. Un context de qüestionament i debat sobre la pràctica de la dansa, però també sobre les estratègies de recepció del treball creatiu que estan instituïdes com a vàlides. La ZONA GRISA afecta a tots els agents que es donen cita en la ZONA GRISA. Els dimecres en La Mutant compartirem d'una altra manera treballs que es troben en un moment processual, experimental, germinal, que han sigut descartats i es volen re-intentar d'una altra forma amb uns altres temps, amb altres configuracions, des d'altres aproximacions.

PREU: 10 €
DURACIÓ: 75 min
PÚBLIC: adult

CALENDARI

INTERIOR NOCHE / SERRUCHO · 18 i 19 febrer · 19:30 h
BLOB / MARÍA JEREZ · 24 i 25 febrer · 19:30 h

FEBRER

FENOMEN / MOON RIBAS & QUIM GIRÓN · 3 i 4 de març · 19:30 h
ZONA GRISA · 22 març · 19:30 h
AQUELLAS QUE NO DEBEN MORIR / LAS HUECAS · 25 i 26 de març · 19:30 h

MARÇ

ES SOLO UN DÍA / CAROLINA CAMPOS Y MÁRCIA LANÇA
PRINT MUTANT / LANEVERA · 1 abril · Duracional
ZONA GRISA · 5 abril 19:30 h
PARA CUATRO JINETES / MUCHA MUCHACHA · 20 abril · 21:00 h
GRANDISSIMA ILLUSIONE / CRIS BLANCO · 29 i 30 abril · 19:30 h

ABRIL

PARECE NADA / GUILLERMO WEICKERT · 4 maig · 19:30 h
BERLIN SERIES / DIÀLEG OBERT · 12 maig
ANHEL / CRISTINA GOMEZ · 13 maig · 19:30 h
¡AY! YA! / MACARENA RECUERDA · 18 maig · 19:30 h
THE WATCHING MACHINE / MACARENA RECUERDA · 19 maig · 19:30 h
COSA. INTERVINDRE UN COS / MACARENA RECUERDA · 20 maig · 19:00 h
ESCUCHAS DEL PAISAJE / MONTE ISLA · 27 i 28 maig · 19:30 h

MAIG

EN LO OSCURO ESTÁ LO INFINITO / TALLER PLACER · 29 i 30 de juny · Duracional

JUNY

LA MUTANT espai d'arts vives

C/Joan Verdeguer, 22. 46024. València

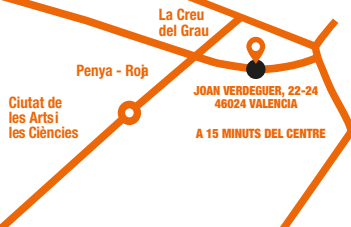
Tef: 96.3013401

info@lamutant.com / taquilla@lamutant.com / www.lamutant.com

Bus: 4, 19, 30, 92, 94, 99, N8, N9

Carril bici + parking bici

Diversitat: lamutant.com/accessibilitat



lamutant.com