

The background of the entire page is a photograph showing a group of people, including children, working at a long, light-colored wooden table. One person in the foreground is wearing a striped shirt and a watch, and is focused on a task. Another person in a bright green shirt is visible in the background. The scene appears to be a workshop or a community activity.

INFORME FINAL DE RESULTADOS

Orientación de usos y acompañamiento del proceso de activación de los Centros Cívicos de Ayora y Favara



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
PEDANIES, PARTICIPACIÓ I ACCIÓ VEÏNAL

Créditos

**Orientación de usos y acompañamiento
del proceso de activación de los Centros
Cívicos de Ayora y Favara**

2023

Capítulos

I Introducción

II Dossier Centro Cívico de Favara

III Dossier Centro Cívico de Ayora

IV Conclusiones

Idioma

Castellano. Traducción del original en
valenciano.

Iniciativa y coordinación

Sección de Participación Ciudadana
Regidoria de Pedanies, Participació i
Acció Veïnal
Ajuntament de València

Contrato

CONTRATO MENOR PARA LA
ASISTENCIA TÉCNICA DEL PROCESO DE
PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA
ORIENTAR LOS USOS DE DOS
EQUIPAMIENTOS MUNICIPALES DE
PROXIMIDAD.

Redacción

Coordinación: La Dula
Desarrollo técnico: La Dula + Fractals
Educació Artística

Identidad gráfica i fotografías

Fractals Educació Artística
+ Cor Asociados Arquitectos



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
PEDANIES, PARTICIPACIÓ I ACCIÓ VEÏNAL

Índice

1. Introducción

Introducción	04
Metodología del proceso	06
Estudio de antecedentes	17

2. Dossier Centro Cívico Favara 22

2.1 Caracterización y delimitación territorio	24
2.2 Análisis agentes locales	25
Mapa de equipamientos	25
2.3. Propuesta de usos	30
2.4. Modelo de gestión	38
2.5. Proyecto de centro	41
2.6. Observaciones sobre el espacio	45
2.7. Observaciones técnicas	48

3. Dossier Centro Cívico Ayora 50

3.1 Caracterización y delimitación territorio	52
3.2 Análisis agentes locales	55
Mapa de equipamientos	55
3.3. Propuesta de usos	63
3.4. Modelo de gestión	71
3.5. Proyecto de centro	76
3.6. Observaciones sobre el espacio	79
3.7. Observaciones técnicas	80

4. Conclusiones

Conclusiones generales	83
------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	86
---------------------	-----------

5. Plan de Comunicación

Plan de Comunicación	87
----------------------	----

Anexos

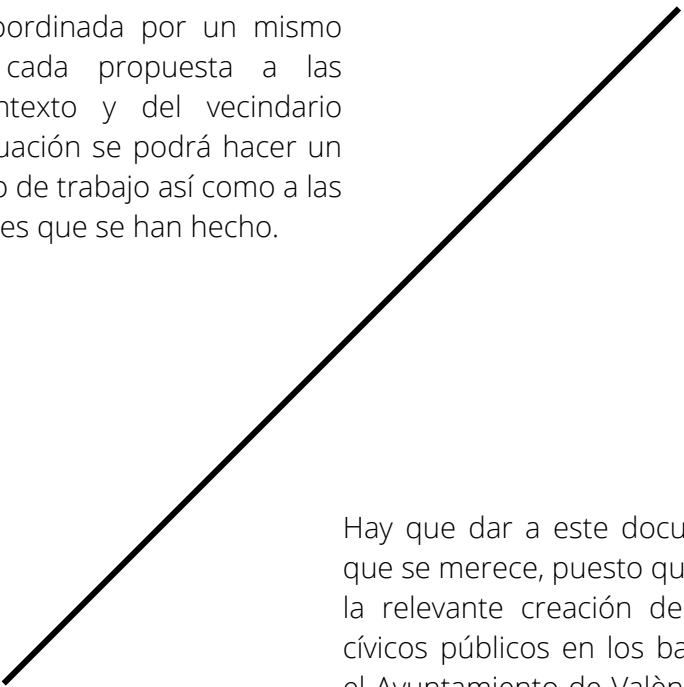
Anexos	91
--------	----



Introducción

El informe que se tiene en las manos contiene los resultados de los procesos participativos para el diagnóstico de usos y necesidades para la apertura de los Centros Cívicos de los barrios de Ayora y Favara, en la ciudad de València, realizado entre los meses de abril y octubre del 2023.

Son dos procesos que se han llevado a cabo de manera paralela y coordinada por un mismo equipo, adaptando cada propuesta a las necesidades del contexto y del vecindario participante. A continuación se podrá hacer un acercamiento al marco de trabajo así como a las principales aportaciones que se han hecho.



Hay que dar a este documento la importancia que se merece, puesto que es una pieza más en la relevante creación de una red de centros cívicos públicos en los barrios de València que el Ayuntamiento de València está desarrollando a través de la Concejalía de Pedanías, Participación y Acción Vecinal.

De hecho, es muy probable que los equipamientos objeto de este trabajo sean los primeros en ser abiertos, lo que redobla el significado de este informe. Como sea, la creación de nuevas infraestructuras comunitarias en los barrios es una excelente noticia que contribuirá a la transformación del municipio

Introducción al proceso

En el plano metodológico, hay que poner en relevancia que este documento recoge las diferentes propuestas de usos, necesidades, planteamientos de gestión y propuestas de mejora del espacio que tanto el vecindario no asociado como las entidades de cada una de las zonas han realizado en sesiones participativas o entrevistas grupales. Este es el hilo central a lo largo de todo el documento. Aun así, el informe también refleja las observaciones técnicas del equipo coordinador del proceso, con voluntad de ampliar los planteamientos sobre el Centro Cívico y acompañar su apertura con éxito.

Así pues, el informe contiene una primera parte común a los dos procesos que incluye un marco de antecedentes y referentes sobre centros cívicos así como la dimensión metodológica de todo el proceso. Esta parte se complementa al final con las conclusiones conjuntas de los dos procesos llevados a cabo. Además de esta dimensión común, el informe incluye dos apartados específicos para cada uno de los barrios. A su vez, estos están divididos en un primer bloque dirigido a analizar los territorios de intervención –Favara y Ayora- y un segundo que recoge las aportaciones realizadas en el trabajo de campo, dedicando epígrafes a las propuestas de usos, al modelo de gestión y a las observaciones sobre el espacio. Los dos acaban con unas conclusiones técnicas que analizan todos los contenidos obtenidos.

Como se decía más arriba, se considera que la apertura de dos nuevos centros cívicos, de la mano de los agentes locales interesados en cada uno de los barrios, es una medida para desarrollar unos barrios más cohesionados y justos. Se trata de nuevas infraestructuras sociales – en el sentido que propone Eric Klinenberg- para construir espacios de encuentro, sociabilidad y relación de los que nuestras sociedades cada vez están más necesitados. En palabras de Ismael Blanco, las infraestructuras públicas de proximidad son una de las nuevas banderas de la igualdad y la fraternidad.

València, Septiembre 2023

— Introducción

Metodología del proceso

La propuesta metodológica del proyecto está basada en dos enfoques fundamentales dentro de las ciencias sociales, y en concreto, en las metodologías comunitarias y participativas. Se trata de un proceso de trabajo que va **hibridando dimensiones de la Investigación-Acción-Participativa (IAP) con la metodología cualitativa de las ciencias sociales.**

En primer lugar, un enfoque crucial es la **Investigación-Acción-Participativa (IAP)**. Esta mirada se basa en la generación de conocimiento colectivo para la transformación de una determinada realidad o entorno. Para hacerlo, se rompe con la distinción tradicional de las ciencias sociales entre los sujetos y objetos de la investigación, aconteciendo los últimos un elemento protagonista en la misma investigación. Del enfoque mencionado este proceso participativo toma principalmente su eje central basado en el diagnóstico colectivo y los posteriores espacios de devolución de la información construcción conjunta de acuerdos sobre los futuros centros cívicos.

Propuesta metodológica



En segundo lugar, otra de las dimensiones centrales para elaborar esta propuesta es la **metodología cualitativa de las ciencias sociales**. Con técnicas como la entrevista en profundidad, entrevista grupal o los grupos de discusión, esta mirada trata de indagar en las construcciones de sentido y significado que la ciudadanía sostiene sobre la realidad. Por eso, serán herramientas básicas para conocer qué necesidades existen en el territorio así como qué propuestas de usos y actividades se realizan sobre el Centro Cívico.

Es importante subrayar que la combinación de talleres participados y técnicas de entrevista –bien sean individuales o grupales- **se ha ajustado a la realidad de cada barrio**, atendidas las características sociodemográficas de los mismos y la composición de su tejido asociativo. Por lo tanto, no se ha planteado un proceso idéntico y estándar en los dos territorios, sino ajustado a cada uno de los contextos territoriales. Se ha tenido en cuenta su singularidad, como por ejemplo, el barrio de Favara, por su proximidad en radio de accesibilidad con el distrito de Jesús y el déficit de equipamientos de proximidad y de espacios de relación de este.

Una **advertencia metodológica** importante es la coincidencia cronológica del proceso con las elecciones municipales y autonómicas de mayo del 2023 así como a las respectivas campañas electorales, dado que este ha sido un hecho que podría influir de manera negativa en el desarrollo de un proceso colectivo y participativo. Por esta razón en el despliegue de las fases se han distribuido los momentos de más proyección pública e implicación vecinal del proyecto antes del periodo electoral y después de este.

Mientras tanto, se han utilizado técnicas cualitativas como la entrevista en profundidad y grupal para escuchar y trabajar conjuntamente con el tejido asociativo y vecinal.

En último lugar, hay que subrayar que todo el proceso participativo se ha llevado a cabo de acuerdo con **una perspectiva interseccional** y de género. Examinando que el Centro Cívico responda al fomento de la autonomía, valorando la interdependencia y la necesidad de los cuidados, el fomento de la proximidad social y de las redes de confianza y apoyo mutuo, el sentido de pertenencia e identificación con el territorio, de forma que los centros respondan a la diversidad de las personas y colectivos de los barrios y fomenten la convivencia social, procuren la vitalidad, el uso libre y autónomo del espacio, y una representación inclusiva, cuidadora, que visibilice los logros de las mujeres y reconozcan las actividades que sostienen la vida.

A la hora de plantear y poner en marcha este proceso se ha optado, además, por una propuesta metodológica amable y próxima que plantee desde el inicio a las entidades y personas que participen de ella como el sujeto central de la atención, el cuidado y la facilitación. Es por eso que las ideas o conceptos centrales en la hora de plantear esta propuesta metodológica han sido:

Trabajar desde las necesidades:

Desde el ámbito de la participación ciudadana, principalmente cuando la toma de decisiones gira en torno a la implementación de mejoras, la intervención urbanística o la cogestión o gestión de espacios públicos, existen multitud de criterios de viabilidad de estas propuestas que no dependen de la ciudadanía sino de otros agentes implicados, como en este caso la administración pública. Estos criterios pueden ser de índole económica o presupuestaria, técnica, administrativa, legal, etc. y delimitan de manera externa la viabilidad de las propuestas ciudadanas. Por lo tanto, la propuesta de trabajo da prioridad a la reflexión sobre las necesidades y no tanto sobre las propuestas concretas. De este modo, en caso de que por esta serie de criterios externos a la ciudadanía las propuestas específicas no resulten viables, se tendrá una base de necesidades claras y concretas sobre las cuales poder trabajar en conjunto con la administración en la búsqueda otras propuestas que sí que resulten viables y que puedan cubrir estas necesidades. Por supuesto esto no sustituye ni anula el espacio para el volcado de propuestas concretas, pero siempre tendrán que ir justificadas y relacionadas con una necesidad que tendrá que quedar recogida claramente.

Implicación y gestión de las expectativas:

El trabajo prioritario sobre necesidades funciona también en relación con la gestión de las expectativas. La experiencia en participación en todas sus formas (social, ciudadana, política...) viene ligada a una generación de expectativas, de conseguir resultados y en multitud de ocasiones estas expectativas son la vara de medir con la que se siente y calcula el éxito de un proceso participativo por parte de las personas y agentes implicados. Por lo tanto, durante todo el proceso se trabajará de manera transversal la generación de expectativas en la ciudadanía para que el proceso no solo resulte constructivo sino también agradable, facilitando y fomentando la participación de la ciudadanía en futuros procesos de participación.

Con todo lo mencionado anteriormente, los objetivos del proceso son los siguientes:

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Orientar los usos, teniendo en cuenta la realidad del territorio de los centros cívicos.	- Identificar los intereses y necesidades existentes para perfilar los acuerdos mínimos. - Estudiar los equipamientos y servicios públicos existentes en la zona.
Orientar el modelo de gestión deseable y adecuado, atendiendo a la realidad del territorio, de los centros cívicos.	- Acordar la metodología y la finalidad del proceso para generar compromiso e implicación. - Desarrollar una primera aproximación al proyecto de centro
Conseguir una fotografía de la realidad territorial del tejido asociativo.	Consensuar las temáticas a abordar, la manera de organizar el proceso y plan de trabajo.

Fases de trabajo

FASE 1: INICIO Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROCESO PARTICIPATIVO

Durante esta fase de trabajo se ha hecho el diagnóstico técnico del territorio, adecuando el proceso a la realidad, identidad y tejido relacional de cada territorio. Para lo cual se han organizado sendas reuniones en los barrios de Ayora y Favara con el objetivo de:

Presentar el proceso: Se realizó una presentación del proceso, tanto política por parte del consistorio, como técnica por parte del equipo dinamizador, a las entidades, colectivos y personas asistentes. La presentación incluía tanto los objetivos y las diferentes fases del proceso, así como una propuesta de calendario aproximada de las acciones.

Presentar los espacios: Las reuniones iniciales, así como todos los talleres colectivos, se han llevado a cabo a las instalaciones de los centros cívicos sobre los cuales se trabaja. Esto ha favorecido y facilitado una primera aproximación en los espacios así como una toma de contacto con la realidad para poder trabajar sobre ella en los talleres y entrevistas posteriores. Para lo cual se realizó, además, una visita por los centros para conocerlos en profundidad.

Primera recogida de información y propuestas cero: Se realizó una dinámica para recoger usos posibles del centro, observaciones sobre el espacio y entidades conocidas por las asistentes y que estas consideraron que tendrían que formar parte del proceso.

A partir de esta fotografía inicial y esta base de propuestas cero, se ha articulado el contenido y el desarrollo de las siguientes fases del proceso.

FASE 2: ENTREVISTAS GRUPALES E INDIVIDUALES.

A partir de lo que se recoge en la primera fase del proceso, tanto de las propuestas cero, como de la actualización del mapa de agentes, se organizaron entrevistas para tratar, ya en profundidad, la realidad de los territorios (barrios de Ayora y Favara), la realidad de las entidades, las necesidades y problemáticas, así como propuestas de uso y de gestión de los centros cívicos.

Las entrevistas han tenido un formato semi-estructurado para asegurar la obtención de resultados relevantes para el proceso, teniendo siempre en cuenta que una de las principales prioridades de estas ha sido que la ciudadanía se sienta acompañada y escuchada, así como asegurar que la recogida de las propuestas y necesidades sea lo más exacta y concreta posible respecto a lo expresado en las entrevistas. El guión utilizado ha sido el siguiente:

1.El barrio

- Percepción del barrio
- Principales necesidades o problemáticas de la zona
- Cuestiones que destacarían del entorno
- Equipamientos que conocen y utilizan
- Conocimiento y trabajo con otras asociaciones del barrio

2. El Centro Cívico y las asociaciones/ciudadanía

- Percepción de la apertura del Centro Cívico
- Qué interés puede tener para la asociación-colectivo
- Necesidades de la entidad que podría dirigir el centro
- Espacios y adecuación a las actividades que quieren promover
- Mobiliario que se podría necesitar
- Percepción de riesgos o tensiones

3.El Centro Cívico y el barrio

- Función del Centro Cívico en la zona
- Necesidades del barrio y el Centro Cívico
- Programación de actividades del centro
- Relación con otros equipamientos de la zona

4. Cuestiones vinculadas a la gestión

- Horarios en los que suelen hacer las reuniones y las actividades
- Percepción de la cesión de llaves por actividades
- Interés para implicarse en la gestión (cuadrar horarios, actividades...)

Las propuestas sobre las que se ha trabajado (tanto en las entrevistas como en los talleres) han contemplado y girado en torno a los preceptos de **Viabilidad, Sostenibilidad e Inclusión**, tanto en lo específico como en lo general, es decir, que las propuestas y necesidades han sido trabajadas y recogidas enfocadas a ser viables hacia la realidad, sostenibles en el tiempo y en el entorno y con una visión integradora, colectiva y no individualista, aunque, por supuesto, recogiendo siempre las realidades e idiosincrasias de cada entidad y territorio.

En cuanto a la organización de las entrevistas, se han realizado individuales y grupales. Las primeras se han llevado a cabo buscando conversar con agentes concretos del territorio. Las grupales han tratado de realizarse bajo un **criterio de sectorialidad**. Esto es, aglutinan diversas asociaciones o agentes que trabajan y desarrollan su actividad en el mismo ámbito de acción (como es el caso de las entidades sociales, juveniles, culturales...).

Durante las entrevistas (así como en los talleres posteriores) se han recogido tanto los consensos como los disensos, acompañando a las entidades y agentes del barrio en el diálogo y la llegada a acuerdos sin obviar o deslegitimar ninguna voz o postura.

Las aportaciones y los datos recogidos en estas entrevistas han sido incorporadas tanto en los resultados de este informe, como para complementar el análisis territorial con la perspectiva del tejido asociativo de los territorios. También se han tenido en cuenta para la preparación de los talleres subsiguientes, trabajando siempre sobre el acumulado de las anteriores fases del proceso.

ENTREVISTAS AYORA		ENTREVISTAS FAVARA	
Jóvenes Ymca	9 participantes	C.S Senabre	3 participantes
Fallas	2 fallas	Juventud	21 participantes
Personal Técnico	4 participantes	Interseccionalidad	3 participantes
Asociaciones	9 participantes	Infancia	55 participantes
Servicio de Juventud	2 participantes	Asociaciones Culturales	3 participantes
Escuela Infantil	1 participante		

FASE 3: TALLER PARTICIPATIVO

Una vez finalizadas y sistematizadas las entrevistas a entidades y agentes de los territorios y utilizando la recogida de estas como base, se planteó un taller participativo abierto por cada uno de los centros, en los cuales se convocó tanto a las entidades como al vecindario para perfilar y profundizar sobre las aportaciones y trabajar en profundidad sobre las **propuestas de usos** del centro, **el modelo de gestión de estos**, así como en **las propuestas de actividades** que pueden contener.

Para lo cual se elaboraron sendas **infografías** que sintetizaban lo recogido hasta el momento como material de referencia para el trabajo en el taller, estas se pueden encontrar en el dossier de cada barrio. El trabajo sobre los usos se realizó trabajando de forma grupal usando como guión orientativo fichas que planteaban diferentes modelos de gestión para los centros en su dimensión básica y su dimensión participativa.

Con **el acompañamiento y facilitación del equipo dinamizador** y en un formato mixto de trabajo grupal y colectivo, así como discursivo en gran grupo, las entidades participantes debatieron y plantearon qué era el nivel básico y el deseado de gestión del centro, así como las propuestas de uso viables, realistas y adecuadas para la realidad del territorio y las propuestas de actividades.

En el cuadrante de discursos elaborado (ver páginas 14 y 15), se puede observar que hay un eje horizontal donde aparece una dimensión más tradicional de la gestión –entendida como algo que le corresponde plenamente a la administración– o una más participativa –que supone la implicación de las entidades en la gestión del espacio. El plano vertical presenta una mayor riqueza, puesto que recoge diferentes definiciones de lo que es un Centro Cívico. Esta dimensión se entiende en el esquema de forma secuencial, de forma que las concepciones más sustantivas y comunitarias de un Centro Cívico son las que se sitúan en la parte de bajo de la escala.

Hay que subrayar que todos los fragmentos de discursos que se incluyen en la devolución han sido formulados bien en las sesiones participativas bien en las entrevistas grupales del proceso. Así mismo, conviene tener presente que un cuadrante de este tipo siempre es una forma de simplificar la realidad y las opiniones de las entidades, que siempre se presenta de forma más compleja. Es necesario enfatizar con esto que el discurso de una misma persona puede ubicarse a veces en una definición u otras en otra. O que dentro de una misma entidad pueden convivir concepciones diversas dependiente del portavoz que se exprese.

En todo caso, las definiciones básicas de un Centro Cívico de las que se parte son las siguientes:

- **Espacio de programación pública.** Es la definición que entiende que un Centro Cívico es exclusivamente un equipamiento de programación pública de actividades culturales y formativas.
- **Hotel de asociaciones.** Esta idea concibe que un Centro Cívico es básicamente un equipamiento para acoger la sede de las entidades de la zona, otorgando un buen número de despachos a cada entidad. Es un modo de equipamiento que se puede ver en algunos territorios.
- **El Centro Cívico como un recurso para el tejido asociativo.** Según esta perspectiva, el espacio es un recurso integral para el asociacionismo, donde poder hacer sus reuniones, sus actividades y además colaborar con otras entidades de la zona. Lógicamente, esta definición puede incorporar elementos de las dos precedentes.
- **El Centro Cívico como una herramienta para el desarrollo comunitario.** Según esta mirada, el Centro Cívico además de todas las dimensiones anteriores es un equipamiento que trabaja e interviene sobre las problemáticas y necesidades de la zona.

Durante todo el proceso, pero especialmente durante este taller dada la idiosincrasia del contenido, se trabajó desde una mirada **de uso, acción y trabajo comunitario** por parte de las entidades de los territorios, no solo como propuesta metodológica sino respondiendo a las necesidades y predisposición de estas, favoreciendo siempre el contacto interasociativo y la creación de redes informales.

CENTRO CÍVICO DEL BARRIO

Formato de Tabla resumen ampliado
con diferentes percepciones
alrededor del Centro Cívico
recogidas al trabajo de campo.
Elaboración: equipo técnico

DIMENSIÓN BÁSICA

DIMENSIÓN PARTICIPATIVA

CENTRO CÍVICO
COMO...

1

**Programación de
actividades y servicios**

2

**Demanda de nuevos
servicios o actividades en
el centro**

ESPACIO DE
PROGRAMACIÓN
PÚBLICA

3

**Acoger la sede o las
oficinas de asociaciones**

4

**Coordinación
de horarios y espacios**

"HOTEL
DE ASOCIACIONES"

**CENTRO CÍVICO
COMO...**

DIMENSIÓN BÁSICA

DIMENSIÓN PARTICIPATIVA

5

**Espacio para que las
entidades realicen sus
acciones y
programaciones**

6

**Promoción de
actividades
conjuntas en clave de
barrio**

**PER AL TEIXIT
ASSOCIATIU**

7

**Acción comunitaria para
la mejora del barrio**

8

**Espacios de reflexión
colectiva sobre
el territorio**

**HERRAMIENTA PARA
EL DESARROLLO
COMUNITARIO**

FASE 4: ELABORACIÓN DEL INFORME

La siguiente fase comprende la redacción del informe final de los procesos de participación a partir de toda la información generada en la fase de trabajo de campo. Esta fase ha sido dividida en dos momentos. En un primer momento, y siguiendo la metodología cualitativa de ciencias sociales, se ha realizado un vaciado de todas las técnicas desarrolladas y se ha construido una categorización de las cuestiones y dimensiones básicas que se han generado al trabajo de campo. En segundo lugar, y con este trabajo hecho, se ha procedido a la redacción del informe.

Una cuestión fundamental en esta etapa ha sido la triangulación de la información proveniente de las diferentes técnicas o fuentes de conocimiento utilizadas en el informe final, es decir, los talleres, las entrevistas o sesiones grupales así como las observaciones y análisis del mismo equipo técnico.

En cuanto a la elaboración del informe se incluirán referencias a citas y partes de las entrevistas llevadas a cabo para justificar y aterrizar lo plasmado. Para lo cual, estas citas y extractos estarán identificados siguiendo el siguiente código:

ENTREVISTAS AYORA

EPT	Entrevista personal técnico
-----	-----------------------------

EA	Entrevista a asociaciones
----	---------------------------

EJB	Entrevista jóvenes del barrio
-----	-------------------------------

1TP	Primer Taller de participación
-----	--------------------------------

2TP	Segundo Taller de participación
-----	---------------------------------

EE	Entrevista Escuela Infantil
----	-----------------------------

ENTREVISTAS FAVARA

EA	Entrevista a asociaciones
----	---------------------------

EI	Entrevista Infancia
----	---------------------

EJB	Entrevista Jóvenes del Barrio
-----	-------------------------------

1TP	Primer Taller de participación
-----	--------------------------------

2TP	Segundo Taller de participación
-----	---------------------------------

— Introducción

Estudio de antecedentes y referentes.

En la ciudad de València, un Centro Cívico es un equipamiento público nuevo, y aunque en la ciudad se han dado varias iniciativas de gestión comunitaria, se abre con estos procesos un nuevo formato de infraestructura social en la ciudad.

Para aproximarnos a un modelo que represente mejor al ecosistema valenciano, hemos estudiado, en primer lugar, centros de referencia en el territorio del Estado Español, haciendo especial estudio de ciudades como Barcelona, Zaragoza, Vic o Vitoria. También hemos querido tener una mirada internacional.

En este apartado se resumen los puntos claves de funcionamiento y modelo de gestión de diferentes iniciativas de equipamientos de proximidad, que sirven para establecer miradas y reflexiones que orientan este proceso participativo hacia un modelo de ciudad.

Este epígrafe lo dedicamos a repasar diferentes documentos teóricos y de planificación sobre los centros cívicos de forma que contribuya a dar luz a las características y el enfoque de los centros cívicos de los barrios de Ayora y Favara.

1. Enfoque del Centro Cívico

Hecha esta revisión general de la documentación disponible, podemos señalar que en el Estado español existen tres grandes modelos de centros cívicos, que se pueden observar en varios contextos territoriales. Esta categorización está vinculada tanto al área municipal de que dependen como a los contenidos y características que este hecho les proporciona. Entonces, podemos hablar de:

CENTROS CÍVICOS ORIENTADOS A LA CULTURA.

Se trata de aquellos equipamientos cívicos que se entienden básicamente como una herramienta de programación cultural de proximidad. También pueden acoger otras funciones, como ser la sede de las asociaciones locales o un amplio abanico de cursos formativos. En este caso, los centros cívicos dependen del área municipal de cultura. Este modelo se corresponde básicamente con los centros cívicos catalanes, como el de Barcelona, Vic o toda la línea de promoción de la Diputación de Barcelona.

CENTROS CÍVICOS VINCULADOS A SERVICIOS SOCIALES.

Un segundo modelo de Centro Cívico vincula a estos con los servicios sociales, ubicándose en el mismo espacio que los trabajadores y trabajadoras de la mencionada área. Este modelo lo podemos ver con claridad en una de las ciudades con mayor tradición de centros cívicos del Estado, como es Vitoria. Se entiende que el Centro Cívico tiene que cumplir unas funciones relacionadas con el desarrollo comunitario. No es un modelo extraño en València, puesto que muchos centros de servicios sociales abiertos en los ochenta se diseñaron y pensaron también como centros cívicos, a pesar de que después no han actuado como tales.

CENTROS CÍVICOS COMO HERRAMIENTAS DE PARTICIPACIÓN VECINAL.

En esta tercera realidad se entiende que los centros cívicos están orientados a promover la participación ciudadana del vecindario y las asociaciones del barrio. Encontramos esta orientación en el referente de los Casales de barrio de la ciudad de Barcelona, un modelo inspirador para la realidad valenciana. También en los centros cívicos de Zaragoza, a pesar de que estos combinan estas funciones con una programación cultural de proximidad, a la que se aludía anteriormente. En cierto modo, las posibilidades y funciones de un equipamiento municipal vinculada a la participación ciudadana no están tan definidas y fijadas como los dos modelos anteriores. Es la categoría donde mejor se adecuan los nuevos centros cívicos de la ciudad de València, como efectivamente reconoce el Modelo de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de València que los posiciona dentro del eje de trabajo de promoción del asociacionismo.

Lógicamente, esta categorización se basa en categorías puras, mientras que la realidad siempre aparece más mezclada y se contaminan unos modelos con otros. Aun así, se puede apreciar como históricamente la ubicación de los centros cívicos municipales en unas áreas u otras ha sido motivo de polémica y tensiones. Estas se pueden ver con claridad en Madrid o Barcelona y han quedado reflejadas en varios artículos sobre la cuestión.

Además de estos modelos, hay otro elemento muy importante a la hora de entender y planificar la función de una red de centros cívicos en la ciudad. Se trata de la definición de servicios básicos y servicios singulares para la ciudad, una cuestión que consideramos que es muy relevante en València, a la luz de los procesos participados realizados en Favara y Ayora. Así, en el Plan Estratégico de Centros cívicos de la ciudad de Barcelona se definen los servicios básicos que un Centro Cívico municipal tiene que cumplir así como los singulares y complementarios, aquellos que están en un solo barrio y no tienen por qué extenderse a todo el resto de equipamientos de la ciudad. En la ciudad de Vic se habla de la especialización de los centros cívicos en diferentes actividades, de acuerdo con el territorio donde se insertan.

Cómo decíamos, este hecho nos parece muy relevante para la realidad valenciana, puesto que, como se verá más adelante, la propuesta de usos y necesidades que hacen el vecindario y las asociaciones se pueden relacionar con estas categorías mencionadas. Una oportunidad de trabajo en red, intergeneracional y multicultural.

2. Contenidos de los equipamientos municipales

Si las consideraciones anteriores, tienen que ver con el enfoque de los centros cívicos, hay otras que están vinculadas a los posibles contenidos de estos. Se trata de cuestiones que aparecen en documentos estratégicos y de planificación de centros cívicos municipales y que pueden ser significativos para contribuir a definir la realidad local.

ACOGER LA CULTURA COMUNITARIA

Antes se ha realizado una distinción entre los diferentes tipos de centros cívicos que se observan en el Estado. Ahora bien, esta distinción no excluye que aquellos equipamientos ciudadanos más vinculados a la participación ciudadana puedan programar acontecimientos culturales. El Plan Estratégico de los Casales de Barrio de Barcelona nos puede ayudar a entender a qué actos culturales dar cabida, bajo la idea de cultura comunitaria.

Por un lado, encontramos todas aquellas prácticas artísticas que son llevadas a cabo por vecindario del barrio y que muchas veces no encuentran lugares donde ser expuestas o presentadas. Además, frecuentemente pueden ser programadas por las mismas asociaciones locales.

De otra, dentro de esta categoría de cultura comunitaria consideramos toda una serie de prácticas que escapan de las expresiones artísticas más tradicionales y que tienen un componente participativo y colectivo muy importante. Se pueden citar cuestiones como la recuperación de la memoria oral de un barrio, la creación de archivos abiertos o incluso las radios comunitarias. Estas dos dimensiones son un magnífico referente para entender qué prácticas culturales pueden tener lugar en un Centro Cívico que se orienta y se define desde otros parámetros diferentes de los culturales.

PROMOVER LA INNOVACIÓN SOCIAL

En la ciudad de Vic, el plan estratégico de los centros cívicos los define como espacios de innovación social, tratando de ensayar nuevas soluciones a los problemas que afectan en términos generales a las comunidades, y de forma más concreta, a cada barrio de la ciudad. Este hecho se traduce en una apuesta para incorporar en los centros cívicos a los colectivos *makers* de la ciudad o a los agentes de lo que definen como la cultura colaborativa. Lo que nos parece importante aquí es vincular los centros cívicos a la cuestión de la innovación, para entender estos espacios como promotores de nuevas soluciones colectivas beneficiosas para la comunidad.

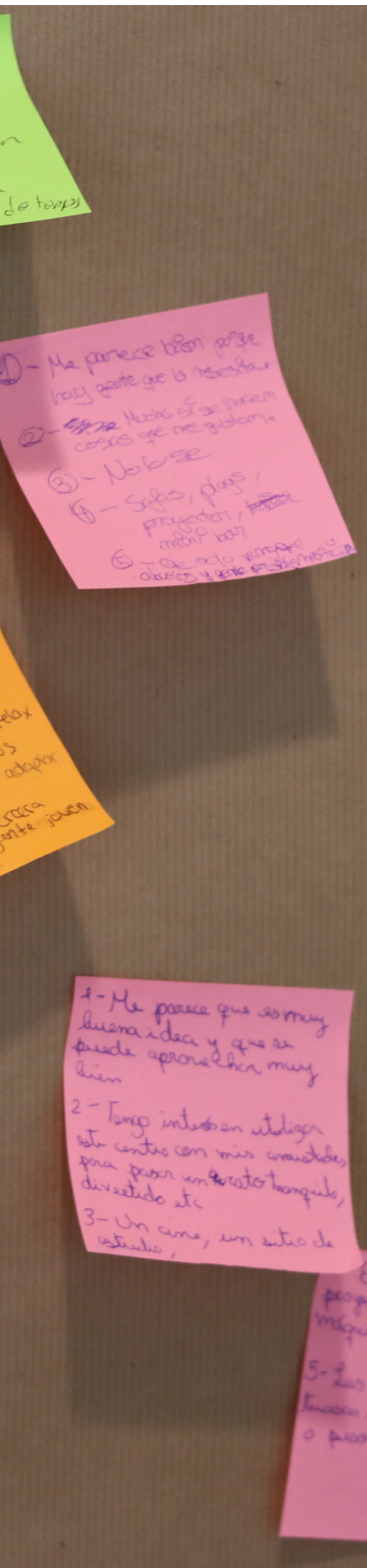
LAS ECONOMÍAS COMUNITARIAS

En último lugar, hay que introducir un concepto emergente que también se incluye en el Plan Estratégico de los Casal de Barrio de Barcelona: se trata de la idea de prácticas de economía comunitaria. Esta idea se ha definido como la organización autónoma del vecindario para responder o satisfacer necesidades que perciben o sufren. En el citado documento, se ponen como ejemplo dos prácticas vecinales frecuentes que precisamente aparecen en los procesos de Favara y Ayora: los grupos de consumo de productos agrarios (o agroecológicos) y los espacios de crianza colectiva.

Es una cuestión vinculada a lo que tradicionalmente se ha entendido como desarrollo y acción comunitaria. Se considera que tal idea tendría que tener un lugar prominente en el enfoque de los centros cívicos de los barrios de Ayora y Favara, al menos a la luz de las necesidades surgidas y propuestas hechas en los procesos participados efectuados.

Para acabar, conviene mencionar que hay redes de centros cívicos que priorizan alguna temática concreta, que la administración municipal considera fundamental vincularla a estos equipamientos municipales.

Así, saliendo de nuestras fronteras, los community centers – equiparables en los centros cívicos del Estado Español- de la ciudad de Toronto (Canadá) están desarrollando una red de Hubs climáticos para trabajar de forma comunitaria la emergencia climática. Lo hacen a través de todo un abanico de acciones colectivas, como por ejemplo la formación de liderazgos comunitarios en la materia. En otros referentes, es la dimensión de la interculturalidad la que se trata de implementar en cada uno de los equipamientos municipales.



2. CENTRE CÍVICO DEL BARRIO DE FAVARA



Análisis del entorno

Este proceso responde a la realidad de cada uno de los barrios en los cuales interviene, siendo un trabajo paralelo, pero ajustado al contexto de cada territorio. Es por eso que en este apartado se encuentra una aproximación a la realidad de la historia, los equipamientos, la red asociativa y percepciones de los habitantes que han formado parte.

2.1 Delimitación y caracterización del territorio

El centro de la calle Josep Saragossa número 23 se encuentra en el barrio de Favara de València. El territorio enmarcado por este proceso recoge los barrios de Safranar, L'Hort del Senabre y La Raïosa por su proximidad con el centro. Para delimitar estos territorios han sido básicos paradigmas de planificación de la ciudad contemporánea como el de "La ciudad de los 15 minutos". Con esto, se quieren fortalecer las relaciones comunitarias y colectivas así como generar una ciudad con una movilidad más sostenible.

A escala demográfica, la zona que comprende los barrios que han participado del proceso comparten una serie de rasgos. En general la media de edad de la zona es superior a la media de la ciudad, situando el pico de población entre los 45 y los 64 años, aunque hay que resaltar que en Favara y Hort de Senabre existe una pequeña prominencia de la franja poblacional entre los 25 y los 29 años. Esto parece coincidir con la percepción de las entidades sobre la presencia joven.

La densidad de población cambia mucho entre los diferentes barrios de la zona, situándose entre el extremo inferior de Favara (119) y el superior que marca el barrio de la Raïosa (408). Además, este último es uno de los barrios más envejecidos de los que forman parte del proceso, solo superado por Hort de Senabre.

Si hablamos de diversidad de orígenes, también podemos encontrar una diversidad de realidades. Nuevamente, destaca el porcentaje de personas nacidas en el extranjero del barrio de la Raïosa (27,82% del total frente al 20,71% de la ciudad). Mientras que en Hort de Senabre y Favara muestran cifras similares a la media de la ciudad, llama la atención el 10,61% de personas nacidas en otros territorios de la zona de Safranar. En lo que respecta a las procedencias, las principales son América Latina -al igual que en el conjunto de la ciudad- Asia y el continente africano.

	FAVARA	SAFRANAR	LA RAÏOSA	HORT SENABRE	VALÈNCIA
Población	3.624 hab.	9.553 hab.	15.300 hab.	18.859 hab.	797.665 hab.
Población 2012	3.584 hab.	8.779 hab.	15.402 hab.	17.297 hab.	797.028 hab.
Densidad	129,4 hab/km2	216,6 hab/km2	408 hab/km2	395,8 hab/km2	5.885,57 hab/km2
Porcentaje población nacida en el extranjero	22,65%	10,60%	27,82%	20,80%	20,71%
Edad media	45,83	44,95	46,6	47,1	44,9
Índice Envejecimiento	151,2	136	171,6	202,3	156,8
Saldo neto padrón 2021	-110 hab.	140 hab.	-189 hab.	-197 hab.	No figura

2.2 Análisis de agentes locales

El origen de estos barrios como zonas fundamentalmente residenciales empieza entre los años 60 y los 70, siendo así barrios de creación relativamente reciente. Todos ellos continuaron creciendo hasta los años ochenta, cuando abandonaron progresivamente su carácter, sin que ello incidiera en que urbanísticamente estos espacios industriales desaparecieran. Esto dejó grandes superficies de espacio sin uso y muchas vulnerabilidades a escala urbana, que dieron lugar a reivindicaciones vecinales todavía presentes, sobre todo en equipamientos básicos, en especial los educativos.

Así, por lo que respecta a los espacios públicos, destaca la ausencia de espacios de socialización, dedicados a la movilidad peatonal o plazas con dimensiones adecuadas para ser utilizadas como espacios de relación. La gran mayoría están ubicadas en el sur (L'Hort de Senabre) pero aisladas sin red de recorridos cotidianos y también la insuficiencia del mobiliario urbano y servicios de encuentro o socialización. Solo la plaza Segovia cumple las condiciones de espacio libre mínimo de 400 m² para celebrar actos de representatividad.

LOS EQUIPAMIENTOS DE LA ZONA

La zona ha sido estudiada previamente, y en relación con los equipamientos hay que mencionar *Genera [barri]*, proyecto de auditorías participadas y estrategias de regeneración urbana desde la perspectiva ecofeminista (Las Naves y Sostre) que hacen un estudio muy detallado del territorio.

Los barrios presentan una respuesta desigual en dotación y cobertura de equipamientos básicos, con una carencia histórica de equipamientos educativos de educación infantil y secundaria del mismo modo que una carencia notable de equipamientos públicos en relación con las zonas colindantes.

Por lo que respecta al barrio de Favara el equipamiento principal y que más uso concentra, especialmente de mañanas, es de carácter sanitario, el Hospital Doctor Peset. También en el ámbito de la salud y bienestar, en el Hort de Senabre y Cruz Cubierta encontramos el Centro de Salud Plaza Segovia, en Safranar el Consultorio Auxiliar de Safranar y en La Raïosa, el centro Padre Jofre. Como centro de especialidades, corresponde el Centro de Especialidades de Monteolivete, que se ubica a media hora en transporte público.

Volviendo a los ya mencionados equipamientos educativos, en Safranar se encuentran, por un lado, el colegio público Eliseo Vidal y el colegio público Humanista Mariner. Por otro lado, el IES Juan de Garay y el CEIP AVAF - Luis Fortich, aunque también pertenecen a Safranar, son los más próximos a Favara. Como no hay ningún centro educativo en el barrio, estos son los que utilizan el alumnado de sendos barrios. Podemos encontrar también el CEIP Santo Ángel de la Guarda, utilizado temporalmente mientras se construye el nuevo que corresponde a la Raïosa. En Hort de Senabre, por su parte, encontramos el CEIP José Soto Micó y el CEIP Tomás de Villarroja.

Sostre & Las Naves. (2022). *generA [barri]*: De auditorías participadas y estrategias de regeneración urbana desde la perspectiva ecofeminista: Vol. volumen I. Documento principal. Ayuntamiento de València. <http://www.generabarri.com/wp-content/uploads/2023/02/vol-I-generAbarri-SOSTRE-LN.pdf>

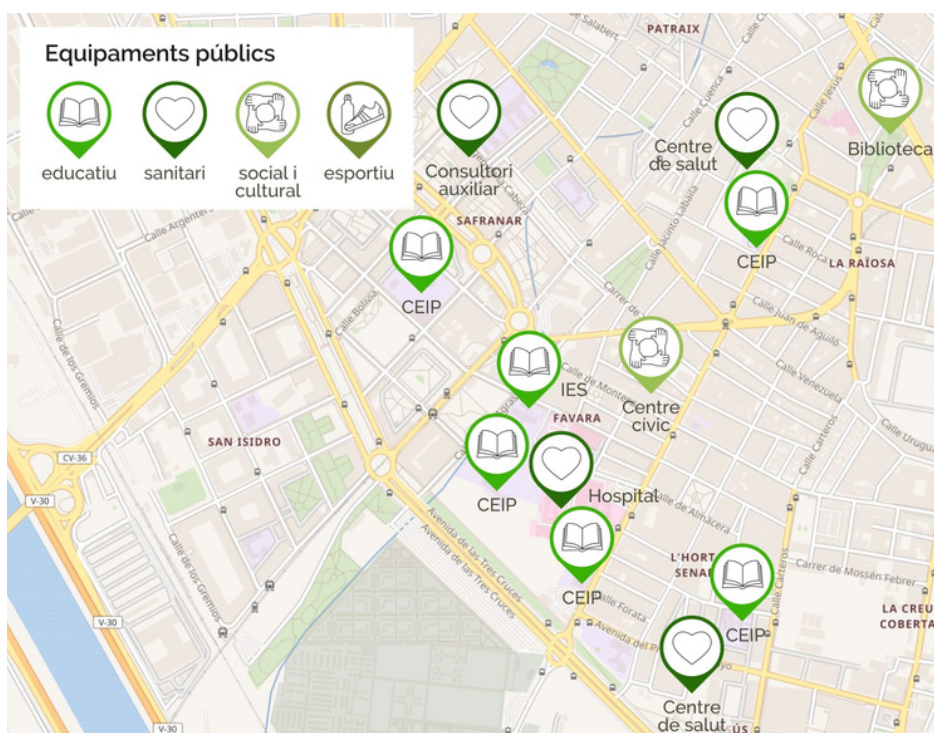
Análisis del entorno

Los equipamientos culturales que podemos encontrar en la zona son, principalmente las bibliotecas Germana de Foix (La Raïosa), que comparte personal técnico con otros equipamientos. Por su uso vinculado a la Rambleta, se puede señalar también la biblioteca Clara Santiró i Font, ubicada en San Marcelino. También destacan las Naus de Ribes (Ruzafa y Malilla), al otro lado de la barrera urbanística de las vías del tren que históricamente han separado la Cruz Cubierta de Malilla. Se observa como de nuevo se repite el patrón de desplazamiento a zonas adyacentes para hacer uso de equipamientos municipales.

La situación no es diferente cuando hablamos de equipamientos deportivos o recreativos. El principal equipamiento público que se usa es el Complejo deportivo y cultural de Patraix, a pesar de que quedaría fuera de este proceso por el hecho que estaría conectado al futuro Centro Cívico del barrio de Patraix. Por lo que respecta a bienestar social, la zona depende del Centro de Servicios Sociales de San Marcel·lí y, en esta categoría especialmente, es donde encontramos más claramente la importancia del tejido asociativo de los barrios.

La falta de este tipo de equipamientos y recursos vemos que queda, en la medida de lo posible, equilibrada con la presencia de un conjunto de asociaciones que, con el desarrollo de su actividad, trabajan en esta línea.

Frente a esta realidad, hay que destacar como símbolo de la zona, la presencia que tienen las entidades sociales y asociaciones como espacio de encuentro. Asociaciones vecinales y espacios autoorganizados, como el Centro Social Senabre, que desde los años ochenta son espacios de promoción de la participación ciudadana.



Mapa de equipamientos de los barrios Favara, Safranar, La Raiosa i Hort del Senabre

TEJIDO ASOCIATIVO

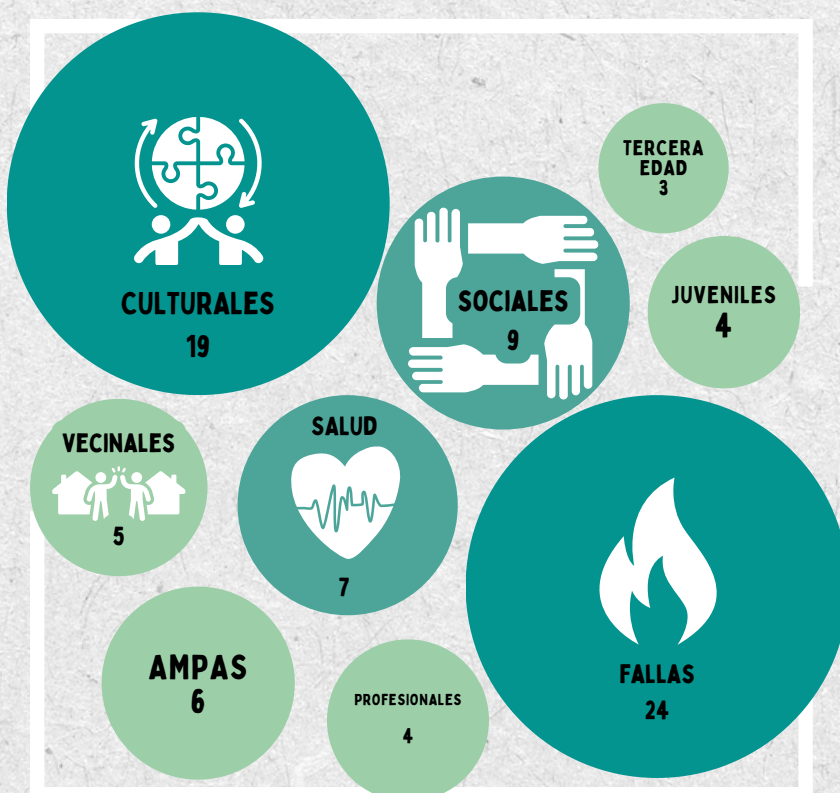
A continuación, se puede ver un esquema resumen elaborado a partir de todas las entidades localizadas y contactadas a partir del Registro de Entidades del Ayuntamiento de València. Están agrupadas según el ámbito social al cual pertenecen. De este modo, nos podemos hacer una idea de algunas características de este tejido asociativo:

Hay gran número de asociaciones culturales y festivas, con 24 fallas y 19 asociaciones culturales con campos de acción diferentes, como por ejemplo las tradiciones y patrimonio valencianos o la cohesión comunitaria, que denotan la necesidad de dinamizar en el territorio la cultura en toda su diversidad.

Por lo que respecta al sector social, tenemos 7 organizaciones dedicadas a la salud y los cuidados, orientadas sobre todo a la atención e inclusión de personas con discapacidad y 9 entidades sociales, orientadas a la inclusión de las minorías, como por ejemplo migrantes, o personas sin hogar.

Encontramos también 6 AMPA de los diferentes centros educativos, que históricamente han reivindicado mucho las carencias de infraestructura, especialmente el CEIP Santo Ángel de la Guarda, y 5 Asociaciones Vecinales: AVV Safranar, AVV Favara, AVV Parque Central Iturbi, AVV Cruz Cubierta y AVV Senabre.

Y además, 4 asociaciones deportivas, 4 asociaciones profesionales centradas especialmente en los mercados, 4 organizaciones juveniles, como los scouts y 3 para la tercera edad, entre otras.



Análisis del entorno

PERCEPCIÓN DE LOS BARRIOS POR LAS ENTIDADES QUE LOS HABITAN

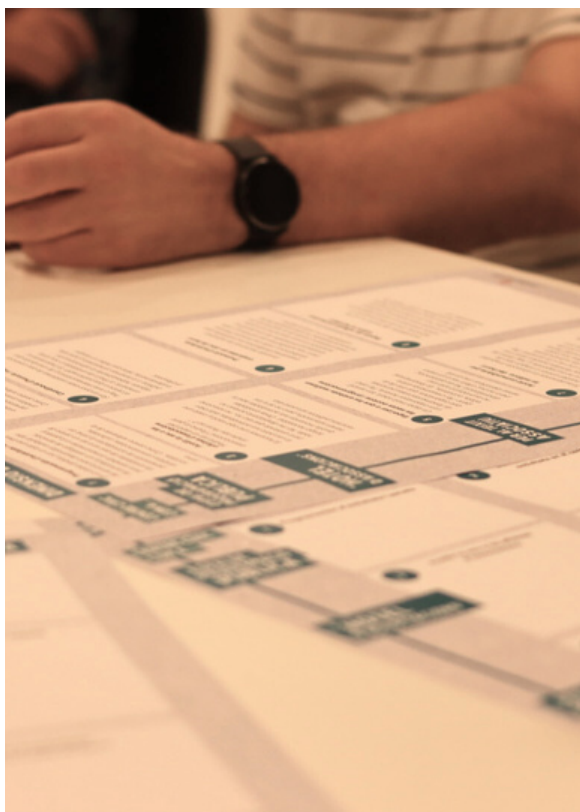
La población joven, durante el taller en el Centro Cívico, indica que el barrio es una zona con muy buena gente y bastante bien conectada. A pesar de ello, observan que hay muchos solares, descampados sin uso y edificios en mal estado. Además, reivindican que es necesario en la zona: otro instituto, espacios de ocio y actividad y espacios donde practicar deporte, ya que no hay ningún espacio libre con pistas deportivas en la zona ni en las proximidades.

El Centro Social Senabre, referente de la lucha vecinal de la zona junto con otras entidades como la de Favara o Safranar, destaca que "los barrios han ido cambiando su fisonomía a lo largo de los años y ha pasado de un barrio casi dormitorio de todas las fábricas que había alrededor y que han ido desapareciendo, a un barrio que en definitiva... acoge a la gente de aquí le gusta quedarse , y además va recibiendo gente de otras culturas". Este hecho les parece *fabuloso* y de una forma silenciosa, sin que ninguna de las entidades que trabajan en el terreno hayan "sacado pecho", simplemente lo consideran una tarea normal y corriente en el devenir del barrio, señalando la convivencia como un factor positivo.

Las entidades culturales destacan la carencia de equipamientos: "No parece que haya demasiados equipamientos en el barrio, el parque del trenet y ya... la plaza Patraix y en medio no hay nada. Al otro lado de las vías está el parque central, no hay mucha cosa... También urbanísticamente hay que mejorar, a los recorridos cotidianos: dimensiones de aceras, calidades, arbolado, mobiliario, la continuidad de los recorridos..."

Las entidades sociales nos indican: "Como toda la ciudad y toda la sociedad de los últimos años en el ámbito de participación social está bastante destensado. La gente se vincula a las asociaciones por necesidades. En su momento sí que podía haber otro tipo de motivación. Las dinámicas han cambiado. Si habláis con las entidades vecinales os lo dirán, y si no os lo dicen, os están mintiendo. La juventud está muy abandonada, no llegan las actividades de los centros municipales de San Isidro ni de Patraix. Hay poca actividad de los jóvenes entre las entidades."

Análisis del entorno



Análisis del proceso

A continuación se presentan los resultados de las acciones llevadas a cabo en este proceso participativo- tanto las entrevistas como los talleres abiertos a la ciudadanía- en los cuales se recogen las opiniones y propuestas de las personas participantes respecto a la propuesta de usos y modelo de gestión del Centro Cívico.

CENTRO CÍVICO DEL BARRIO DE FAVARA

2.3 Propuesta de usos para el espacio

En este apartado se abordan los usos que el vecindario y las asociaciones plantean para el Centro cívico del barrio de Favara, tanto en los talleres participativos como en las entrevistas en profundidad. Estos se abordarán de dos maneras: en primer lugar, se exponen diferentes perspectivas de trabajo que se proponen para el Centro Cívico, y se repasan todas las propuestas concretas que se han elaborado con las infografías; en segundo lugar, se enuncia el enfoque de Centro Cívico.

A) PLANTEAMIENTO DE USOS

Espacio de encuentro entre entidades e implementación de actividades.

Por lo que respecta a los usos y funcionamiento cotidiano del centro, la actividad se plantea con dos vertientes que tienen que convivir y, de hecho, retroalimentarse:

Por un lado, el uso del centro como un elemento cohesionador del tejido asociativo de la zona, planteado como punto de encuentro y como espacio de trabajo y colaboración colectiva. Es importante que el centro funcione como un contexto facilitador al trabajo interasociativo y un elemento multiplicador de la cooperación y el encuentro entre diferentes entidades que llevan a cabo su actividad y conviven en la zona. Este punto está intrínsecamente relacionado con posibilidades en el modelo de gestión y, por supuesto, en la disponibilidad horaria de usos del centro.

Por otro lado, el centro tiene que funcionar también como un contenedor de actividad. Con una programación propia del centro, que responda a las demandas de los habitantes, pero especialmente también (y relacionado con la carencia de equipamientos y espacios de encuentro) de las entidades que conforman el tejido asociativo de la zona.

Es importante también, si se quiere que el centro se consolide como eje vertebrador de la participación y la vida de la zona, que ninguna de estas dos vertientes de uso quede desatendida y que se busquen fórmulas, si puede ser con las mismas entidades, para facilitar el funcionamiento y uso en estas dos líneas.

Propuesta de usos

Espacio integrador e intergeneracional

En relación a la diversidad de entidades y grupos que han participado del proceso, en múltiples ocasiones y de diferentes formas ha aparecido la necesidad de que el espacio responda a una mirada y un planteamiento interseccional.

Es imprescindible que se sienta y, de facto, responda a las necesidades de una gran franja de edad así como a diferentes realidades culturales y administrativas. Se ha de tener esto presente tanto en su programación, como en su funcionamiento, así como en la disponibilidad y uso de los espacios.

Por un lado, es importante que el equipamiento disponga de espacios destinados a la infancia, tanto como un recurso propio como para la coordinación con otros equipamientos, constituyendo un espacio relevante de educación para la participación.

También es crucial que se contemple como un lugar atractivo para la gente joven y con un uso y unas posibilidades que, si bien tienen que ser bastante abiertas y amables para que se sientan parte del espacio sin que, tal como ellos manifiestan en el proceso, vayan en detrimento o generan fricciones con el uso y la estancia de personas más mayores.

“Nosaltres hem treballat sempre el tema de la intergeneracionalitat, i aquest centre ha de ser també un centre per a tots, i si no t'agrada que passe pel teu costat gent gran o gent jove perquè crida, pues ho sent molt, però és el que hi ha. Seria interessant que això el centre ho mantinguera, perquè fins ara les polítiques municipals han sigut ací un centre de majors, ací un centre de joventut i cadascun pel seu compte i és bo que hi haja espais de convivència i que la mateixa convivència vaja donant de si. I que tothom entenga que no és simplement una qüestió d'ocupar un espai durant un cert temps i ja està.” EA

En relación con esta cuestión, es relevante que el centro cuente con unas normas y protocolos de convivencia comunitarias que contemplen tanto cuestiones de género como sociales y culturales. Tener como eje vertebrador la convivencia y el concepto abierto de Centro Cívico que pertenece a la ciudadanía y forma parte intrínseca de la vida de entidades, colectivos y ciudadanía en general.

Programación cultural en el espacio

A causa del gran número de entidades culturales, la oferta de actividades relacionadas con el arte y la cultura puede ser innumerable. Las entidades culturales trabajan ámbitos que van desde el patrimonio y la cultura valenciana a la recuperación de la memoria colectiva y la inclusión, por lo cual las actividades culturales pueden ser muy diversas.

La infancia participante en el proceso plantea la voluntad de hacer actividades artísticas, como pintura, dibujo, fotografía o incluso cerámica. La juventud, por su parte, pide actividades de cinefórum y exposiciones. En cambio, las entidades sociales destacan la posibilidad de generar un espacio expositivo para los resultados de sus actividades y para artistas del barrio, así como presentaciones de libros.

Actividades vinculadas al cuerpo y al movimiento

Las actividades de movimiento son demandadas, no tanto por la necesidad de tener actividades en si como puede ser típicamente el Yoga o el Taichí , sino sobre todo porque las entidades que regularmente las llevan a cabo, puedan ofrecerlas a grupos más grandes o aligerar la demanda que tienen en sus espacios. Es el caso del forró y capoeira, las danzas valencianas, o la gimnasia funcional para tercera edad o personas con discapacidad. El grupo de jóvenes participantes también pide actividades de teatro, y la infancia además de todo esto, artes marciales.

Punto de información del barrio y difusión de actividades

Además de para favorecer la red interasociativa, es importante para promover el voluntariado en el barrio, dando a conocer la cantidad de movimiento social de la zona del cual se puede formar parte.

Un espacio de encuentro y relación

Desde la primera sesión de trabajo, la soledad no deseada ha estado sobre la mesa como uno de los grandes retos del barrio, no solo de la población mayor, sino del creciente individualismo en las ciudades. Por eso es necesario generar un espacio seguro en el cual poder encontrarse y relacionarse en el ámbito informal, pero también celebrar actividades cívicas interasociativas para el barrio.

En la siguiente infografía se ilustran estos conceptos como resultado de los talleres y las entrevistas llevadas a cabo durante este proceso participativo y se detallan las especificados de estas dos cuestiones, que se complementa con el próximo apartado de observaciones sobre el espacio.

A continuación, se muestran dos infografías que resumen el trabajo realizado.

CENTRO CÍVICO DEL BARRIO DE FAVARA



USOS DEL CENTRO CÍVICO

Las siguientes propuestas son resultado del taller del 1 de Abril de 2023 en el Centro Cívico de la Calle Josep Saragossa, 23, en el barrio de Favara. Podemos agrupar las propuestas de usos en diferentes grupos:

FORTALECER, CUBRIR NECESIDADES Y DOTAR DE ESPACIOS A LAS ASOCIACIONES

que, de manera general definen el espacio como un elemento para fortalecer la red asociativa y, a la vez, mantener la idea del centro como un recurso que se adapte a las necesidades del conjunto de las personas que viven en la zona. Esto se ve reflejado tanto en las propuestas de horario flexible y adaptado como en la urgencia expresada para disponer del recurso. Se destaca el espacio como un espacio reivindicativo.

ACTIVIDADES DE COMPONENTE FÍSICO

Principalmente el baile, aunque también con opciones como el yoga y otras actividades físicas de baja intensidad.

Aquí hay que destacar el volcado de la necesidad de este tipo de actividades específicamente dirigida a personas mayores y, por supuesto, la necesidad de adaptar el espacio a este tipo de actividad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Proponiendo el espacio como un lugar donde realizar exposiciones, una zona de actividades pensada y destinada para actividades de infancia y juventud y actividades de temática medioambiental.

Se destaca la oportunidad de que el centro tenga una función de integración social en el barrio, especialmente para la soledad no deseada, no solo de la gente mayor, sino de la juventud.

ACTIVIDADES DE ÁMBITO CULTURAL

Podemos encontrar un grupo más heterogéneo de estas. Es importante destacar las que se centran en la cultura tradicional valenciana y folclore, las cuales guardan relación con la música y la fotografía y exposiciones en general. Resulta de especial relevancia, por sus necesidades específicas de infraestructura, mencionar que uno de los usos propuestos es una zona tratada acústicamente para la realización de conciertos y ensayos musicales.

CENTRO CÍVICO DEL BARRIO DE FAVARA

Resultados del trabajo de campo de entrevistas con colectivos (Infancia, juventud, entidades sociales y culturales)



USOS DEL CENTRO CÍVICO

PROGRAMACIÓN CULTURAL



Exposiciones
Presentaciones de libros
Arte de personas del barrio
Autogestión de gente joven, como por ejemplo cinefóruns, teatro...

ESPACIOS DE REUNIONES



También a puerta cerrada, con **mayor privacidad** para habla de asuntos confidenciales.

SALA DE ESPERA Y DE ESTAR AGRADABLE



El centro como un lugar de encuentro y **relación intercultural** e intergeneracional (Mesas para comer, Juegos de mesa, sofás...)

REUNIONES Y TRABAJO ASOCIATIVO



Sin que esto genere exclusión a otras entidades o vecindario, especialmente quienes no tienen sede.

AULAS FORMATIVAS POLIVALENTES

Que permiten adaptarse a un amplio abanico de posibilidades, con **actividades elegidas** o **propuestas** por el vecindario.



PUNTO DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES

Fomento de redes interasociativas
difusión al vecindario, y **fomento del voluntariado**.



ACTIVIDADES CONJUNTAS ENTRE ENTIDADES

Trabajo de coordinación entre las asociaciones para generar **programación colectiva**: Escuela de participación, mesas de trabajo, asambleas...



USOS QUE EXIGEN NUEVAS INVERSIONES

ESPACIO DE JUEGO

Que promueva la autonomía de la infancia y espacios de crianza compartida.

Inversión baja

AULA ACCESO ORDENADORES Y AUDIOVISUAL

Que pueda atraer a la infancia y gente joven y ayudar al trabajo de las asociaciones.

Inversión media

AUDITORIO PARA EVENTOS MUSICALES

Adaptar el auditorio para actividades con sonido elevado y para ser espacio de ensayos.

Inversión alta

COCINA COMUNITARIA

Actividades interculturales y de vida independiente, pero con normas de convivencia.

inversión alta

ADAPTAR DUCHAS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Litera, agarraderos...

MEJORAR LA CONEXIÓN URBANÍSTICA ENTRE EQUIPAMIENTOS Y MEJORAR LA VISIBILIDAD DEL CENTRO



B) EL ENFOQUE DEL CENTRO CÍVICO

Partiendo de los axiomas presentados en el apartado de metodología de antecedentes y referentes, este equipamiento debería de tener una mirada centrada en constituir una herramienta de participación vecinal acogiendo la cultura comunitaria, pero también de infraestructura de innovación social, colaborando con los servicios sociales como espacio de inclusión y cultura. A continuación se desarrolla esta tesis incidiendo en los aspectos más destacados por las personas participantes de este proceso.

Sensación de reivindicación vs oportunidad.

Históricamente la existencia de un equipamiento de estas características ha sido una reivindicación ciudadana importante, por un lado por la ya mencionada carencia de equipamientos públicos y también por la necesidad de espacios (tanto en cantidad como en calidad) para las entidades de la zona.

“Tenim ara una oportunitat important. En les juntes de districte ha desaparegut una figura que per a nosaltres era molt rellevant que era la persona dinamitzadora. Queda una i és una espècie en extinció. Aquesta era gent que, en definitiva, s'ocupava que les entitats poguérem treballar juntes, poguérem col·laborar i traure projectes de manera conjunta. És molt complicat que puguem fer alguna cosa en comú si algú no assumeix aqueix rol. La desaparició d'aquesta figura podria contrastar amb l'aparició d'aquest centre cívic, en la qual aquesta funció es poguera prendre perquè no siga simplement una qüestió de quadrant i ocupació d'espais i ja està.”

EA

Esto, sumado en el periodo dilatado entre la construcción del centro y su próxima apertura, configura el inicio de actividad del centro y su apertura como un elemento reivindicativo muy potente. Es por eso que este informe subraya tanto la necesidad como la prioridad de una puesta en marcha del Centro Cívico que se dilate lo menos posible en el tiempo, tanto por la oportunidad que esto representa para la zona como por el reconocimiento de las entidades que han participado del proceso.

Desde las entidades se prioriza una puesta en marcha y una apertura al uso del centro, aunque sea con una estructura mínima de gestión y organización antes de que el centro continúe cerrado a la espera de una estructura municipal sólida y amplia.

Infraestructura para la implementación de las actividades

Es importante que el centro pueda acoger y facilitar las actividades derivadas del funcionamiento y los objetivos de las entidades y colectivos. Para lo cual será necesaria también una disposición espacial y material con las equipaciones necesarias para el desarrollo de las actividades.

El centro tiene que responder, con el uso de sus espacios, a las diferentes actividades culturales (cine, charlas, presentaciones, exposiciones...), sociales (ocio nocturno, club de debate...), físicas (teatro, baile y deportes...), artísticas y manuales (dibujo, pintura, fotografía, cerámica...)

Es decir, que los diferentes espacios del centro tienen que ser bastante polivalentes para acoger todo este tipo de actividades y su convivencia al mismo tiempo, por lo cual se habrá de tener en cuenta su disposición (Propuesta de espacios en el apartado de observaciones sobre el espacio) y la flexibilidad suficiente porque este equipamiento no delimite de manera estricta los usos de los espacios, sino que se adapte a las necesidades del día a día.

Propuesta de actividades propias del centro compatible con la actividad de las entidades

Se plantea como una posibilidad que el centro, como recurso municipal, pueda contener y ofrecer a la ciudadanía actividades propias, más allá de las que dependan de las entidades. Sin embargo estas actividades propias tienen que responder siempre a los siguientes criterios:

1. Que las actividades ofrecidas respondan a necesidades y demandas enraizadas y vinculadas con la zona, tanto con la ciudadanía en general como con las entidades. Es importante que las actividades que ofrezca el centro estén pensadas por y para la zona y que no se trate de una carta genérica de actividades, siendo interesante abrir espacios de consulta, como asambleas trimestrales, con los diferentes colectivos que compongan el uso diario del centro.
2. Que la programación de estas actividades complemente y facilite las actividades propias de las entidades que habitan el espacio, al mismo tiempo que estas entidades participan de la programación y gestión de dichos actos. Las danzas valencianas, el forró, las actividades formativas para la tercera edad o las danzas urbanas... son buenos ejemplos de propuestas que las entidades participantes manifiestan que podrían llevar a cabo en el centro, bien para ampliar sus grupos, bien para aligerar la actividad de sus espacios, o incluso ofrecer actividades para grandes grupos que no pueden hacer por limitaciones de aforo.

Promover la colaboración y cooperación asociativa.

Es fundamental que el espacio responda a las necesidades de espacio de encuentro del barrio, no solo para generar espacios de diálogo fuera de los lugares de consumo, sino para generar la red interasociativa que, como se menciona desde el principio, actualmente es un reto.

En este sentido, las entidades manifiestan que el tejido asociativo se enfrenta a una realidad muy segregada, o que trabajan de puertas adentro su ámbito de acción: las entidades se conocen entre ellas, pero no se relacionan y no comparten ningún recurso, a excepción quizás de las Mesas de Infancia dinamizadas por Save the Children. Entonces, consideran que el Centro Cívico puede revertir estas dinámicas, potenciando las posibles sinergias y cooperación entre el asociacionismo local.

“Del que hi ha necessitat és de moviment, motivació, promoció i generar un caldo de cultiu que faça aquesta cocció perquè la gent es vaja motivant, veja que es fan coses i es vaja implicant. En aquest sentit la meua visió ideal de la gestió seria una gestió municipal, com a responsable de l'espai, amb personal tècnic que dinamitze, propose i ens diga a les associacions quines podem i com. I que a més genere o promoga la xarxa interassociativa.”

EA

“Si fem una caixa buida i cadascun l'usa per a les seues activitats, està bé però entenc que això no... no soluciona res. No em desplaçaria perquè no tinga necessitat. Altres entitats potser mourien les seues activitats ací si tenen saturació, però no sé si els recursos públics són per a això.”

EA

De este modo el Centro Cívico podría constituir un espacio en el cual gracias a la convivencia y relaciones de cotidianidad se generan acciones colectivas.

También supliría la carencia de espacios de encuentro públicos como son plazas y parques. Esto supondría una gran facilidad para realizar acciones cívicas como por ejemplo presentaciones, jornadas o actividades dentro del marco de las fiestas populares (como las ferias de ONG, actividades teatrales, etc) evitando parte de las trabas de ocupación de la vía pública.

2.4 Modelo de Gestión.

Si en el anterior apartado se ha profundizado en las aportaciones que la ciudadanía formula sobre los usos y actividades del Centro Cívico, en este se atiende a las observaciones que se hacen sobre el modelo de gestión del equipamiento. Estas se dividen en dos ámbitos: recursos humanos y materiales así como fórmulas de participación de las entidades en la gestión.

Finalmente, el epígrafe indaga en los discursos sobre el proyecto de centro que debería de tener el equipamiento, atendiendo sobre todo a la sesión participativa de devolución que se realizó en el proceso

A) RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Estructura mínima de gestión del centro y reivindicación de figura de dinamización del barrio

Respecto a la estructura de funcionamiento en cuanto al personal en el centro, se plantea como el mínimo viable la existencia de dos perfiles: Un perfil de coordinación que se encargue de coordinar las gestiones de espacios, programación y contacto regular con las entidades, así como la difusión de la programación y de recursos que respondan a las necesidades que las entidades y la ciudadanía plantee. El segundo perfil mínimo obligatorio se trata de un perfil de conserjería que posibilitara y facilitara el acceso al centro en el horario destinado al uso, así como el apoyo y facilitación de espacios y materiales para el correcto funcionamiento de este.

Hay que destacar que este es el perfil de equipo mínimo que se plantea desde las entidades para que el centro empiece a funcionar y para que las entidades puedan hacer uso de él de manera provechosa, es decir, que este planteamiento no va en detrimento de la existencia otros perfiles que complementen y amplíen este modelo:

“Jo crec que a l'inici és lògic que hi haja una cogestió municipal sobretot a València que no hi ha una cultura com a Catalunya de gestió comunitària d'equipaments. Si no que veig lògic que hi haja un tècnic de l'Ajuntament o personal de l'Ajuntament. No veig tant una licitació d'una empresa, sinó una implicació d'algú de l'Ajuntament, però que es pugui gestionar de forma assembleària de gent del barri.” EA

B) LA PARTICIPACIÓN DE LAS ASOCIACIONES Y EL VECINDARIO

Gestión flexible, abierta y adaptada a los tiempos y necesidades de las entidades y al ciudadanía.

De nuevo, aunque ahora en cuanto al modelo de gestión, aparece la importancia de la amplitud y adaptabilidad a los tiempos y necesidades de las entidades. Esto se materializa en la gestión como: una disponibilidad horaria amplia y versátil para el uso del centro, incluyendo tardes y fines de semana, teniendo en cuenta la realidad vital y horaria de entidades y de la ciudadanía. También una gestión amable y poco burocratizada para el uso y la cesión de los espacios y del material, así como en una proximidad por parte del equipo técnico del centro hacia las entidades y la ciudadanía.

Para que el centro funcione como el eje vertebrador y recurso útil que se pretende, es imprescindible que las personas que lo habiten puedan disponer de él en los tiempos que necesiten o en los cuales realicen su actividad. Del mismo modo no puede funcionar un modelo excesivamente burocratizado y rígido que imposibilite el correcto funcionamiento y uso del centro y que genere una carga y un esfuerzo inasumible por parte de las entidades y la ciudadanía.

Este modelo de gestión también tiene que permitir, fomentar y facilitar la participación de las entidades en la organización y gestión si se pretende que el centro funcione realmente como un elemento de participación e integración en la zona.

“Les setmanes populars eren unes festes obertes i al final era una festa de totes les entitats i del barri, però que tot allò també va acabar caient per l'excés de burocratització dels permisos (...) complicar massa qualsevol tràmit en el centre cívic al final va excloent entitats.” EA

Desde el territorio, no se contempla un modelo de Centro Cívico que responda a estos mínimos como una cosa deseable, puesto que a causa de su amplia experiencia en la participación ciudadana, entienden como Centro Cívico un espacio comunitario, que permita acciones de mejora del barrio y favorezca espacios de reflexión colectiva sobre el territorio.

En este sentido, desde la perspectiva intergeneracional, hay que destacar la importancia de favorecer la autogestión, especialmente del colectivo joven y asociativo. Este hecho permite no solo generar un sentido de pertenencia con el equipamiento y el barrio, sino favorecer una apropiación del centro que camine hacia modelos de cogestión, puesto que las entidades tienen un claro objetivo comunitario.

Modelo de gestión

Autonomía y procesos de participación de las entidades.

En cuanto al modelo como tal de gestión del centro, como hemos visto repetidamente, desde las entidades se plantea una fórmula de gestión municipal que permita llegar a un modelo de cogestión donde puedan participar de la gestión y la organización del propio centro a largo plazo. Por supuesto para ello es necesaria la implicación municipal y una facilitación y acompañamiento por su parte.

Se recomienda, principalmente al inicio del funcionamiento del centro, un acompañamiento por parte del equipo municipal de este grupo motor para facilitar al máximo posible su puesta en marcha y la adquisición de las rutinas y protocolos de trabajo conjunto en el contexto del Centro Cívico y que, con el tiempo y con las realidades muy establecidas, el modelo pueda evolucionar (en caso de que las entidades así lo deseen) a una mayor autonomía por parte de estas en la gestión y organización del centro.

La búsqueda de esta mayor autonomía tiene que contemplarse como un objetivo central por parte del Centro Cívico y no como una idea que resuena pero que no marca el funcionamiento.

Este punto resulta de especial relevancia porque es indispensable que todo lo mencionado en puntos anteriores pueda llevarse a cabo desde una perspectiva de la realidad de la zona y para que realmente el Centro Cívico funcione, de manera integral, como un elemento multiplicador en la zona y no solo como un recurso al cual acudir en momentos concretos para acciones puntuales.

"I que puguem parlar d'una gestió que no siga exclusivament municipal això seria ideal. Com a mínim una cogestió. Elegir bé a eixa persona és el més important por que és que funcione o no funcione. Pareix un tràmit administratiu sense importància, però si hi ha algú que tira...El grup motor ha d'estar format per les associacions però també per persones que en l'associacionisme tradicional no troben un espai. Si no que volen fer sense estar vinculats a cap associació" EA

2.5 Proyecto de centro.

A lo largo del trabajo de campo, tanto en las sesiones participativas como en las entrevistas en profundidad realizadas, aparecen diferentes definiciones de lo que es o tendría que ser un Centro Cívico.

Aparte del axioma presentado, que nos presenta el modelo de centro, y sus contenidos, es fundamental pensar también en su dimensión participativa. Tal como se indica en el apartado de metodología, en el cuadrante de discursos elaborado, se puede observar que hay un eje horizontal donde aparece una dimensión más tradicional de la gestión – entendida como algo que le corresponde plenamente a la administración – o una de más participativa, que supone la implicación de las entidades en la gestión del espacio. El plano vertical presenta una mayor riqueza, puesto que recoge diferentes definiciones de lo que es un Centro Cívico. Esta dimensión se entiende en el esquema de forma secuencial, de forma que las concepciones más sustantivas y comunitarias sobre un Centro Cívico son las que se sitúan en la parte de bajo de la escala.

Además, hay que subrayar que todos los fragmentos de discursos que se incluyen en la devolución han sido formulados bien en las sesiones participativas bien en las entrevistas grupales del proceso de Favara.

Es por eso que dentro del segundo taller, se reflexionó colectivamente en torno a este modelo. Estas conclusiones lanzaban la necesidad de que el centro se moviera en los niveles 7 y 8. El modelo de centro que se planteaba desde el primer día, era un centro inclusivo, de trabajo en red interasociativa, cohesionador no solo para las entidades sino para el barrio, en el cual su actividad repercuta en el desarrollo comunitario del territorio.

Sin embargo, algunas entidades aunque de manera minoritaria, también comentan problemas de espacios en el barrio, especialmente para llevar a cabo actividades culturales con grandes grupos, por lo tanto, si bien el formato Hotel de asociaciones (nivel 3) no sería el ideal, sí que aliviaría las necesidades de algunas asociaciones.

A continuación se presenta la tabla en la cual de manera gráfica se recogen los testimonios de las personas del proceso en torno a cada uno de los niveles del modelo.

CENTRO CÍVICO DEL BARRIO DE FAVARA

Tabla resumen sobre diferentes percepciones alrededor del Centro Cívico recogidas en el trabajo de campo.
Elaboración: equipo técnico

DIMENSIÓN BÁSICA

DIMENSIÓN PARTICIPATIVA

CENTRO CÍVICO
COMO...

ESPACIO DE
PROGRAMACIÓN
PÚBLICA

"HOTEL
DE ASOCIACIONES"

1 Programación de actividades y servicios

"En un doble ámbito, por un lado **una línea de servicio para desarrollar cualquier tipo de actividad y un catálogo de servicios**, pero también comprometer a la gente y las entidades de que va a ser un centro de generación de actividad en la zona, en ámbitos convivenciales, culturales, sociales... Como centro referente de la zona".

2 Demanda de nuevos servicios o actividades en el centro

"En un doble ámbito, por un lado una línea de servicio para desarrollar cualquier tipo de actividad y un catálogo de servicios, pero también **comprometer a la gente y las entidades de que va a ser un centro de generación de actividad en la zona, en ámbitos convivenciales, culturales, sociales...** Como centro referente de la zona".

3 Acoger la sede o las oficinas de asociaciones

"Podria ser un espai per associacions? Podria la gent tindre seu fiscal ací? "

"Si hacemos una caja vacía y cada uno la usa para sus actividades, está bien pero entiendo que eso no... no soluciona nada. No me desplazaría porque no tenga necesidad. Otras entidades quizás moverían sus actividades aquí si tienen saturación, pero no sé si los recursos públicos son para eso".

4 Coordinación de horarios y espacios

"Son un poco esas cuestiones de qué carencias hay a nivel interasociativo y de vinculación que el centro si que podría suplir. Es importante el compartir, al final a las entidades o nos junta alguien, habitualmente la administración pública, o lo tenemos complicado y para ello, evidentemente, tiene que haber un equipo profesional".

5

Espacio para que las entidades realizan sus acciones y programaciones

"Un espai molt obert, tan senzill com organitzar horaris. Per això és fonamental eixes persones que organitzen, que tire de la gent i fer creuaments entre edats, activitats... és fonamental, no es produirà sola eixa dinamització. No es assistencial, però no puc oferir res a un espai sense identificar-me amb ell".

6

Promoción de actividades conjuntas en clave de barrio

*(cuando hacíamos las semanas populares)
"Estábamos las entidades que estábamos y cada una tenía su historia, pero nos juntábamos esa semana y cada entidad se encargaba de una gestión y teníamos un poco ese punto en el que cada entidad a través de su aportación en la que participaba no sólo la gente de las entidades si no todo el barrio".*

7

Acción comunitaria por la mejora del barrio

"(Las personas en situación irregular) No pueden entrar a ningún tipo de centro si no es pagando, y hay listas de espera. Esas familias pueden venir con nosotras solo una vez a la semana. Por cómo funcionan las subvenciones. Entonces esas familias nos piden recursos y sitios donde poder hacer vida independiente. Aunque sea de manera puntual. Normalmente son familias monomarentales que tampoco pueden participar de la vida del barrio porque no tienen tiempo ni ganas. "

8

Espacios de reflexión colectiva sobre el territorio

"El problema del barrio no es de espacios, sino de dinamización, el centro más que un cuerpo debería ser un corazón que pulse y motive, y algo que nos permite juntarnos para poder hacer esas cosas que nos lleven a definir necesidades, como mesas de solidaridad, etc."

MODELO DE GESTIÓN DEL CENTRO CÍVICO

Esquema resumen de las aportaciones realizadas a lo largo del trabajo de campo sobre el modelo de gestión.

PROFESIONAL DINAMIZACIÓN COMUNITARIA

Gestión municipal, con una persona dinamizadora que entienda el centro "más que un cuerpo tendría que ser un corazón que pulse y motive",
"Que favorezca una gestión desburocratizada y próxima."

ESCUELA DE PARTICIPACIÓN

Espacio de **educación para la participación**, mediante actividades formativas, fomento del voluntariado con una mirada global al barrio, asambleas interasociativas, espacios específicos para la infancia, la adolescencia...

ESPACIO INCLUSIVO

Adaptado a las necesidades de las personas con discapacidad, y también las culturas, incluyendo las situaciones administrativas, para que nadie quede fuera, como pasa con algunos programas.

Un espacio seguro, con normas de convivencia consensuadas que dejen fuera cualquier tipo de violencia y combata la soledad no deseada.

HORARIOS ADAPTADOS A ENTIDADES

Diferentes roles del equipo, **figura de conserje** para poder abrir hasta más allá de las 20.00 y en fines de semana o periodos festivos (pascua, verano...)

UN ESPACIO AMABLE PARA LA JUVENTUD

Libre de **adultocentrismo**, adaptado a la infancia y la juventud, como agentes activos, haciéndolos partícipes de la toma de decisiones y entendiendo sus necesidades para la convivencia.

GRUPO DE COORDINACIÓN ENTRE ASOCIACIONES

Un **espacio de encuentro** para la detección de necesidades colectivas y programación de acciones conjuntas.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA I ACCIÓ VEÏNAL

2.6. Observaciones sobre el espacio

Un centro intergeneracional

El espacio tiene que estar adaptado para la convivencia de los diferentes grupos de edad, sus ritmos, necesidades y en la medida de lo posible, su autonomía.

Respecto a la infancia, sería interesante crear un espacio de juego, quizás modular para que sea posible montarlo y desmontarlo y ser utilizado como espacio de reunión, en la sala acristalada de la primera planta. Además de evidentemente, usar las aulas para actividades formativas. Se propone un espacio abierto por las propuestas que se han realizado de crianza compartida, porque las familias encuentren también un espacio de socialización y encuentro.

Respecto a la juventud, es fundamental que el cuarto de estar de la planta baja, permita su encuentro y actividades informales, como comer y socializar en los sofás. También que las aulas puedan ser cedidas para usos informales como cinefórum, juegos de tablero o videojuegos.

Recursos para la participación.

Equipar el centro con material informático y audiovisual, es importante no solo para abordar la brecha digital en la población, sino para equipar a las asociaciones de recursos que puedan enriquecer sus intervenciones y para favorecer la equidad con espacios de estudio equipados.

En este sentido, encontramos en otras experiencias espacios de bibliotecas de material, herramientas o espacios de reparación que puede ser interesante implantar en una zona de estas características.

Un centro inclusivo.

Respecto a la adaptación a las personas con discapacidad, es fundamental que los baños se adapten a las actividades deportivas, se incluyan agarraderos y literas (para cambiarse) para atender a personas con movilidad reducida. También un espacio de taller-cocina, ayudaría a generar espacios de taller de vida independiente. Sin embargo, es importante que esta cocina sea considerada como material de taller, no de uso continuo.

Representatividad.

Un espacio para la representatividad que pueda acoger grupos numerosos de personas es también fundamental en esta zona, a causa de las limitaciones de equipamientos y espacios públicos previamente analizada. Un espacio de encuentro, pero también un espacio de todos y todas donde compartir los resultados de todas las acciones que se llevan a cabo por el tejido asociativo. También sería necesario un auditorio, un espacio para representaciones musicales y de artes vivas, que si bien encuentra limitaciones en este centro, ha de ser mencionado porque se ha recogido en el proceso.

CENTRO CÍVICO DEL BARRIO DE FAVARA

APORTACIONES AL ESPACIO

Las siguientes propuestas son resultado del taller del 1 de Abril de 2023 en el Centro Cívico de la Calle Josep Saragossa, 23, en el barrio de Favara. Podemos agrupar las propuestas de aportaciones en el espacio como continente en diferentes grupos:

ADAPTACIÓN DEL ESPACIO A LOS USOS

Las principales necesidades estructurales o de mobiliario que se manifiestan sobre el centro tienen que ver con los usos que se proponen. Son, por lo tanto, la instalación de suelos que no resbalen para las actividades físicas y temas de equipo audiovisual. Por supuesto la conexión wifi es imprescindible.

PRIVACIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS

También hay que destacar que se manifiesta la necesidad de tener alguna sala con puertas o cierta intimidad para poder trabajar o tratar con ciertos colectivos o en situaciones que la requieran (AAMPA, personas en riesgo...)

EL CENTRO COMO ESPACIO DE INCLUSIÓN

Durante el proceso, se verbalizó por el grupo la oportunidad de que el centro fuera un **espacio de integración social**, de diálogo intergeneracional e intercultural, de encuentro para prevenir la soledad no deseada. Se mencionan ideas como crear una radio comunitaria, la oportunidad de compartir contactos y programaciones fomentando las redes y la interasociacionismo.

HORARIOS Y FORMAS DEL CENTRO

Además de las **dudas sobre el modelo de gestión del centro y de su funcionamiento**, se manifiesta que se desearía un **uso accesible del centro** (horarios amplios para reuniones y actividades en fines de semana, solicitud de espacios no demasiado burocratizadas...).



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA I ACCIÓ VEÏNAL

Borrador de propuesta de distribución de los espacios.

Elaboración por parte del equipo técnico a partir de observaciones del trabajo de campo.



La imagen y sus derechos pertenece a **COR ASSOCIATS ARQUITECTES**

Observaciones sobre el espacio

2.7 Observaciones técnicas

Importancia de la apertura del centro

Tanto el barrio de Favara como los barrios del territorio en el cual se enmarca el centro sufren de una carencia de espacios y recursos municipales notable en relación con las zonas colindantes. Como hemos podido ver a lo largo de este informe, los principales usos de este tipo de espacios se realizan fuera de la misma zona (centros de salud, complejo polideportivo...) o, en otras ocasiones, en recursos comunitarios, tanto de entidades del barrio como, en el caso de los centros educativos, en centros privados.

Este contexto presenta la apertura del Centro Cívico como un elemento clave para la zona, tanto como un recurso para la ampliación y el alivio de las actividades propias de las entidades como una oportunidad. La dilatación, no obstante, en el tiempo de la apertura del centro empieza a generar sensaciones de desencanto. Tanto es así, que las entidades verbalizan la necesidad de que se abra, aunque sea con unos recursos humanos mínimos, para poder empezar a activar el centro.

Esto, aparte de posicionar el centro como una oportunidad clave para la mejora de la zona, también destaca la importancia de un planteamiento muy transversal en el carácter del uso e idiosincrasia del equipamiento. Este hecho se traduce en que tiene que funcionar como un recurso intergeneracional, intercultural e interdisciplinar para que realmente responda a la carencia generalizada de equipamientos públicos, intentando de este modo, ser un elemento realmente diferenciador en el tejido social y ciudadano.

La relevancia de los procesos participativos

El movimiento vecinal ha liderado a lo largo de la historia de este territorio la participación ciudadana en la zona. Dado el contexto previamente expuesto, esta lucha está muy ligada a reivindicar la necesidad de equipamientos e infraestructuras. También a la crítica a relegar determinadas infraestructuras a esta zona sur de la ciudad, que actúan en detrimento de su habitabilidad, como es el caso de la subestación de Patraix.

Las entidades sociales, por su parte, tienen que atender las necesidades de la población a niveles básicos y urgentes. Ambos factores, unidos a la articulación urbanística y su ausencia de espacios de encuentro, ha impedido una mayor articulación colectiva e interasociativa a lo largo de los años.

Por lo tanto, es fundamental iniciar la dinamización comunitaria que permita facilitar este proceso, entendiendo los diferentes estadios en escala de participación en la cual se podrán encontrar las entidades, que requerirá de un trabajo de base hasta que esta articulación se consolide.

A causa de la cantidad de veces que se ha mencionado la inclusión por los diferentes colectivos partícipes de este proceso, invita a destacar la necesidad de incluir la capacitación por una intervención de metodología interseccional en el perfil de la persona dinamizadora. El derecho a la participación no puede considerarse como tal si no se tiene en cuenta los factores de interseccionalidad.

Así, la persona dinamizadora tendría que contemplar los diversos colectivos sociales que no pueden participar de las infraestructuras sociales públicas. Es el caso de la práctica ausencia de entidades juveniles en relación con la falta de espacios juveniles y, que denota la necesidad de generar espacios seguros para la juventud y la infancia en virtud de construir una ciudad educadora. En este proceso, esta carencia se ha suplido colaborando con el CEIP Santo Ángel de la Guarda a través de la entidad Save the Children, y con el IES Juan de Garay, con su alumnado de 4.º de la ESO para que las voces de la infancia y de la juventud sean escuchadas.

También la falta de participación del colectivo migrante en este proceso, denota la necesidad de la mediación intercultural en la zona, aunque han sido invitadas entidades sociales que trabajan directamente con personas migrante, no ha sido posible su participación en el proceso lo cual denota la necesidad de un mayor trabajo con este colectivo.

Red comunitaria entre equipamientos

La conexión de este centro con otros equipamientos de la zona, en el proceso de este centro, también se ha destacado por las entidades participantes.

Hay que repensar los recorridos cotidianos, su continuidad, y la aproximación física, o como las personas de la zona llegan hasta el Centro Cívico. Esto implica prestar atención a detalles como dimensiones de las aceras, calidades, arbolado, mobiliario urbano, y como está conectado el Centro Cívico con otros equipamientos que podemos encontrar.

3. CENTRO CÍVICO DEL BARRIO DE AYORA



Análisis del entorno

Este proceso responde a la realidad de cada uno de los barrios en los cuales interviene, siendo un trabajo paralelo, pero ajustado al contexto de cada territorio. Es por eso que en este apartado se encuentra una aproximación a la realidad de la historia, los equipamientos, la red asociativa y percepciones de los habitantes que han formado parte.

3.1 Delimitación y caracterización del territorio

El proceso participativo para la definición de los usos del Centro Cívico del barrio de Ayora alcanza el mismo barrio de Ayora, el adyacente de Isla Perdida y la Cruz del Grao. A pesar de esto, hay una atención preferencial hacia los dos primeros y se considera que puede haber alianzas puntuales con el de la Cruz del Grao. Este hecho se debe al efecto barrera que la avenida del Puerto genera entre este último barrio y la zona donde se ubicará el futuro Centro Cívico.

Para delimitar estos territorios, en la administración local ha sido central el paradigma para planificar las ciudades contemporáneas de “La ciudad de los 15 minutos”. Este enfoque plantea ubicar todos los equipamientos y servicios públicos necesarios para la vida cotidiana en un radio de distancia de 15 minutos a pie. Con esto, se quieren fortalecer las relaciones comunitarias y colectivas así como generar una ciudad con una movilidad más sostenible y de proximidad.

Con todo, hay que tener presente que el barrio de Ayora limita al este con la calle Serrería; en el sur con la mencionada Avenida del Puerto; en el Oeste se alarga hasta la avenida Manuel Candela; mientras que en el Norte lo hace en la calle Poeta Mas y Ros. Precisamente al otro borde de esta calle empieza el pequeño barrio de la Isla Perdida, que también comparte la frontera este con la Avenida Serrería. En este caso, en el norte delimita con la Avenida Blasco Ibáñez y en el Oeste lo hace con la calle Músico Ginés.

Sobre los barrios que se van a trabajar hay algunos estudios previos que hay que mencionar y tener en cuenta. Por ejemplo, en 2011 se realizó un breve diagnóstico sobre el barrio de Ayora en el marco de la apertura del centro cultural la Calderería, en la calle de Jerónimo Monsoriu (la CIV, 2011). En 2019 y nuevamente en Ayora, la ONG Interred llevó a cabo un mapa de iniciativas ciudadanas de la zona, que además sirvió para hacer talleres colaborativos con las entidades y equipamientos locales (Interred, 2019). Un año después, el área de bienestar social e integración del Ayuntamiento de València elaboró su diagnóstico sobre la Cruz del Grao (Ayuntamiento de València, 2020). También la Cruz del Grao fue uno de los barrios escogidos para hacer el estudio sobre “Las prácticas de participación de la población de origen migrado en el asociacionismo local”, que en este caso se concentraba sobre una cuestión muy concreta (Ayuntamiento de València, 2021).

Además, hay que mencionar el diagnóstico sobre la convivencia intercultural realizado el año 2020 en la zona, liderado por el equipo IMEDS para el Ayuntamiento de València.

En cuanto a sus características sociodemográficas básicas, el barrio de Ayora tiene una población de 24.553 habitantes, número que ha ido menguando lentamente desde el 2012 (25.709 hab.), a pesar de los últimos proyectos urbanísticos en la zona. La densidad de población es de 377 hab./km², lo que lo sitúa en el extremo superior de barrios de mayor densidad de la ciudad. Si atendemos a la configuración de la población, un 22,5% de la población ha nacido fuera del Estado, una cifra por encima de la media de la ciudad (que es del 20,71%). Entre los orígenes más destacados se encuentra Asia (29,2% de las personas de origen inmigrado) y América Latina (26,7%). En aquello que concierne a la edad, la edad media del barrio es prácticamente la misma que la de la ciudad (44,7 por 44,9), pero el índice de envejecimiento (153,8 en Ayora) es ligeramente inferior que el de València (156,8). Este hecho es revelador de una estructura piramidal muy parecida a la media de la ciudad.

Por último, hay que subrayar que el barrio tuvo un saldo neto el 2021 de -341 personas, resultado de comparar el total de altas a la zona con el total de bajas registradas. Este dato está en línea con la pérdida progresiva de población que se va notando desde hace unos años, siendo el 2021 un poquito más acentuada.

Por lo que tiene que ver con la Isla Perdida, se trata de un barrio mucho más pequeño, 8.474 personas, que también va perdiendo población muy lentamente (8990 personas el 2012, 9508 al 1996). La densidad de población de la zona es de 365,3 hab./km², lo que todavía hace que se sitúe en la parte alta de los barrios con mayor densidad de la ciudad. El porcentaje de población nacida en el extranjero es del 15,30%, muy por debajo del dato de Ayora y también de la media de la ciudad (20,71%). En este caso, las procedencias mayoritarias se invierten respecto al anterior y son América Latina (un 28,5% del total) y la Unión Europea (26,1%). En el plano de la edad que también hemos repasado anteriormente, los datos son interesantes: la edad media se incrementa hasta los 46,9 años y el índice de envejecimiento sube notablemente a los 211,1. Se desvela una estructura piramidal más envejecida que Ayora y también que la media de València. Para acabar la revisión de los datos sociodemográficos, el saldo neto registrado al padrón municipal de 2021 fue de -105 habitantes, del cual el crecimiento vegetativo representa -40 personas.

La tabla resumen que se dispone a continuación permite ver con rapidez los datos sociodemográficos analizados de los dos barrios.

	AYORA	ISLA PERDIDA	VALÈNCIA
Población	24.533 hab.	8.474 hab.	797.665 hab.
Población en 2012	25.709 hab.	8.990 hab	797.028 hab.
Densidad	377 hab/Km2	365,3 hab/km2	5885,57 hab/km2
Porcentaje población nacida en el extranjero	22,5%	15,30%	20,71%
Edad media	44,7	46,9	44,9
Índice envejecimiento	153,8	211,1	156,8
Saldo neto padrón 2021	-341 hab.	-105 hab.	No figura

Fuente: Datos padrón Municipal 2022 y Dossier Estadístico Ciudad de València. Año 2022

3.2 Análisis de los agentes locales

En este apartado nos acercamos a los principales agentes locales que existen en la zona. Así, en un primer apartado abordaremos el análisis de los equipamientos de los barrios de Ayora, Isla Perdida y la Cruz del Grao. A continuación se realizará una mirada al tejido asociativo activo en este territorio.

LOS EQUIPAMIENTOS DE LA ZONA

Como se puede ver en el mapa, los barrios de Ayora, Isla Perdida y Cruz del Grao son unos entornos urbanos que están relativamente bien equipados, especialmente si atendemos al área de los dos primeros, que es donde se centra preferentemente este trabajo. Este hecho condicionará de forma notable la apertura del nuevo equipamiento, por lo cual hay que tomarlo en consideración en este apartado. Además, dicha característica se puede aplicar a diferentes servicios públicos, como se repasa a continuación.

En el ámbito de la salud y el bienestar, en la zona se encuentran los Centros de Salud de Serreria II y Trafalgar. El primero se encuentra impulsando ahora mismo el Consejo de salud de zona básica, donde participan algunas de las asociaciones del área. En el campo del bienestar social, el vecindario de estos barrios depende del centro de servicios sociales de la Malvarrosa, lo que genera algunas quejas del vecindario por los desplazamientos y distancia que supone. Por su parte, en la Cruz del Grao se encuentra el Centro municipal de servicios sociales de Trafalgar.

En el campo educativo es importante destacar la abundante presencia de Centros de Educación Infantil y de Primaria (CEIP). Entre estos se cuenta, el CEIP Profesor Santiago Grisolia, el CEIP Ayora, el CEIP Jaime I, el CEIP Miquel Adlert y Noguerol y el CEIP Antonio Garcia López. También se encuentra el colegio privado La Anunciación. La configuración de Ayora en su momento como una zona de expansión urbana reservó suelo público para equipamientos educativos, hecho que se deja notar en su configuración urbana. Además, hay que tener presente que algunos de estos centros destacan por su trayectoria de implicación y relación en el barrio.

En el ámbito de la secundaria, el Instituto de referencia es el IES Sorolla, que posee unas grandes dimensiones. Además, en la escala de la educación infantil, es importante notar que en la zona hay una escoleta pública dependiente de la Consellería de Educación así como la escuela infantil Las Maravillas, que es un segundo ciclo 3-6 años, de las que ya quedan pocas en la ciudad. Lógicamente, hay un amplio abanico de opciones privadas, donde destacan algunas que son referentes en la ciudad.

Otro ámbito interesante de analizar son las instalaciones deportivas. Ayora destaca por la presencia de la piscina cubierta municipal, que recibe el nombre del barrio. Se trata de una de las pocas que existe en la ciudad. Además, Ayora e Isla Perdida se encuentran bien cerca del Polideportivo Municipal del Cabañal, que se sitúa en el mismo borde de la calle Serrería. En la Cruz del Grao, además, existen unas instalaciones deportivas tipo gimnasio de carácter público y una instalación deportiva elemental, con unas canchas para la práctica del fútbol sala o el baloncesto. También hay una instalación de este tipo en la Isla Perdida, a pesar de que se encuentran necesitadas de una rehabilitación.

La dimensión deportiva se puede complementar con el análisis de las zonas verdes que hay en los barrios objeto de análisis. Se trata de unas áreas caracterizadas por la escasa presencia de jardines y espacios verdes, si exceptuamos el conocido Jardín de Ayora, con todas los equipamientos adyacentes que alberga. Además, hay que añadir que la Cruz del Grao se encuentra bien cerca del cauce viejo del Turia y Ayora, especialmente el extremo este del barrio, no muy lejos del mar y las playas de la ciudad.

En último lugar, queremos fijarnos los equipamientos de carácter sociocultural, por ser los que más proximidad presentan con el Centro Cívico de Ayora. En este ámbito, se nota una densa presencia de espacios con estas características. En concreto se observa la Universidad Popular de la calle Trafalgar y el espacio del Palacete de Ayora, que acoge actividades públicas y de carácter sociocultural. Además, está el Centro Social del Grao, con una amplia oferta de cursos y formación. Este espacios también alberga las aulas de la tercera edad gestionadas por FEVATED. En Ayora también se encuentra la Biblioteca Municipal Vicent Casp i Verger mientras que en la Cruz del Grao está la Gregori Maians i Císcar. Para acabar, en la zona de la Isla Perdida se encuentran las dependencias centrales de juventud, en la calle Campoamor, que también ofrece salas de juego y recreo para los jóvenes de la zona.

Los mismos agentes locales que trabajan o habitan en la zona confirman este extremo, considerando que la oferta cultural que existe en la zona es muy elevada. En palabras de una técnica que trabaja en uno de los equipamientos mencionados:

“porque luego oferta cultural hay muy variada aquí. Aquí es una locura lo que hay, esto se impresionante” (EPT)

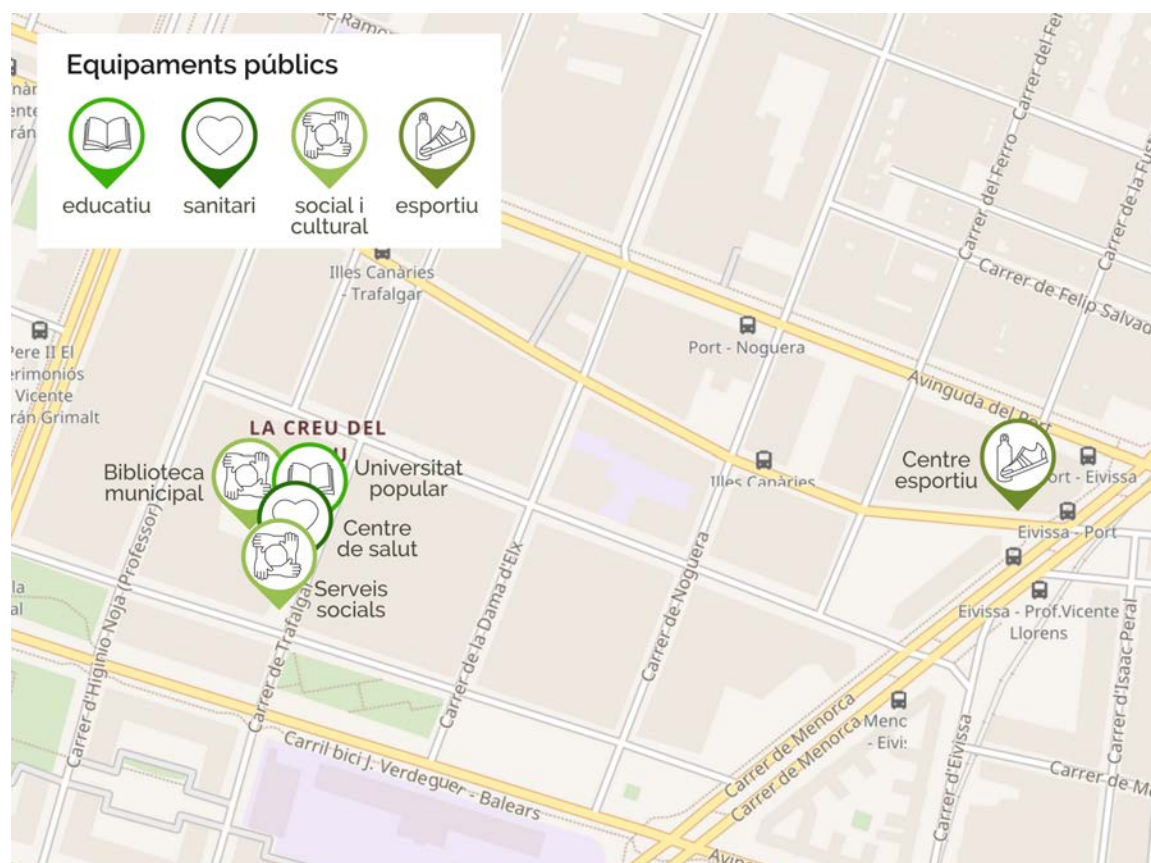
Así mismo, se señala como la presencia de otros equipamientos históricos en el área puede condicionar la orientación que se dé en el nuevo Centro Cívico. En concreto, se habla de la dimensión del Palacete de Ayora y el Centro Social del Grao:

"Es que este Centro Cívico, social, o como lo quieras llamar, está ubicado en una zona, precisamente, donde hay dos centros muy potentes, a parte de la Universidad Popular, que es el Centro Social del Grao, y el Palacete de Ayora, con lo cual a la hora de decir qué contenido se le pone al continente, y además de verdad a un continente tan preparado como este, aunque se pueden hacer algunas adaptaciones, es complicado. Es complicado porque ya son centros que llevan años y tienen una dinámica, no es como ir a un sitio donde no hay nada." (EA)

Así pues, en el análisis del territorio hemos incluido un estudio más detallado de la oferta concreta que cada uno de estos equipamientos presenta. Se quiere conocer de primera mano cual es la oferta pública que cada instalación posee, de cara a poder contrastar las demandas que haga la población y las entidades de la zona a lo largo del proceso. El objetivo, como bien desliza una vecina en la cita anterior, es no duplicar el contenido del Centro Cívico, sino que este tenga un perfil propio frente al resto de equipamientos. Ahora bien, hay que añadir que muchos de estos cursos que se señalan se encuentran saturados de demanda, razón por la cual hay largas listas de espera.

Análisis del entorno

Análisis del entorno



EQUIPAMENTOS

Mapa de usos de los equipamientos culturales existentes en Ayora. Elaboración propia a partir de entrevistas en profundidad



El mismo personal técnico señala en una entrevista grupal cuales son las necesidades que en materia de cultura no están suficientemente cubiertas. Por lo tanto, son aquellas que podrían influir de forma más directa en los usos y las actividades del Centro Cívico. En concreto, se habla de dos cuestiones. Por un lado, la saturación de las salas de exposiciones que hay en las instalaciones existentes, que muchas veces se agotan con el trabajo de artistas y creadores locales así como con los trabajos de los diferentes cursos de pintura o fotografía que hay en el entorno. Por otro, las presentaciones de libro o grupos de lectura, que no se pueden llevar a cabo con normalidad en la biblioteca municipal de Vicent Casp por la disposición del espacio.

Sí que el que són presentacions de llibres, la qual cosa són exposicions d'art dels veïns del barri, la gent sí que necessita un espai que no calga pagar, que no els posen traves, perquè tothom té dret a poder presentar el seu llibre i a poder presentar la seua obra, i cada vegada hi ha més problemes. A mi, per exemple, ja m'han dit, per saturació, que exposicions grupals o de determinades persones amb un objectiu determinat sí, però una persona normal i corrent que vol exposar la seua obra ja me'l bloquegen des de març.” (EPT)

En este sentido, algunas voces apuntan a la posibilidad de descentralizar actividades en el Centro Cívico, bien sea para poder desarrollarlas con normalidad y comodidad –como sería el caso de la biblioteca- o para tratar de acercarse a otros espacios y atraer nuevos públicos –como podría ser el caso del centro de juventud.

Análisis del entorno

El trabajo de campo en los barrios de Ayora, Isla Perdida y en un grado más bajo en la Cruz del Grao ha permitido tener una aproximación cercana al asociacionismo local. A continuación, se puede ver un esquema, elaborado a partir de todas las entidades localizadas y contactadas agrupadas de acuerdo con el ámbito social al que pertenecen. De este modo, nos podemos hacer una idea de algunas características de este tejido asociativo.

En este contexto, llama la atención el gran número de fallas que hay en el entorno. En este caso solo están contabilizadas las entidades fiesteras de los barrios de Ayora e Isla Perdida. Así, las podemos considerar el gran ámbito asociativo de toda la zona, a pesar de que, como después veremos, presentan algunas características particulares en la relación con el Centro Cívico.

Otro de los ámbitos asociativo más numeroso en el área son las Asociaciones de Madres y Padres de los CEIP e iES públicos. Aun así, el intento de contactar con ellas desvela que muchas de las mismas no se encuentran activas hoy por hoy o atraviesan un momento de horas bajas. Por ejemplo, en uno de los CEIP nos hemos encontrado con una asociación que enfrentaba su reconstrucción después de un tiempo desarticulada. En otro centro educativo el AMPA hacía tiempo que tan solo mantenía reuniones en línea desde las postrimerías de la pandemia. Esta realidad se complementa con algunas otras asociaciones que podríamos calificar de carácter educativo, como son el grupo scout presente en la zona o una asociación vinculada al ocio de los niños y las niñas del barrio de Ayora.

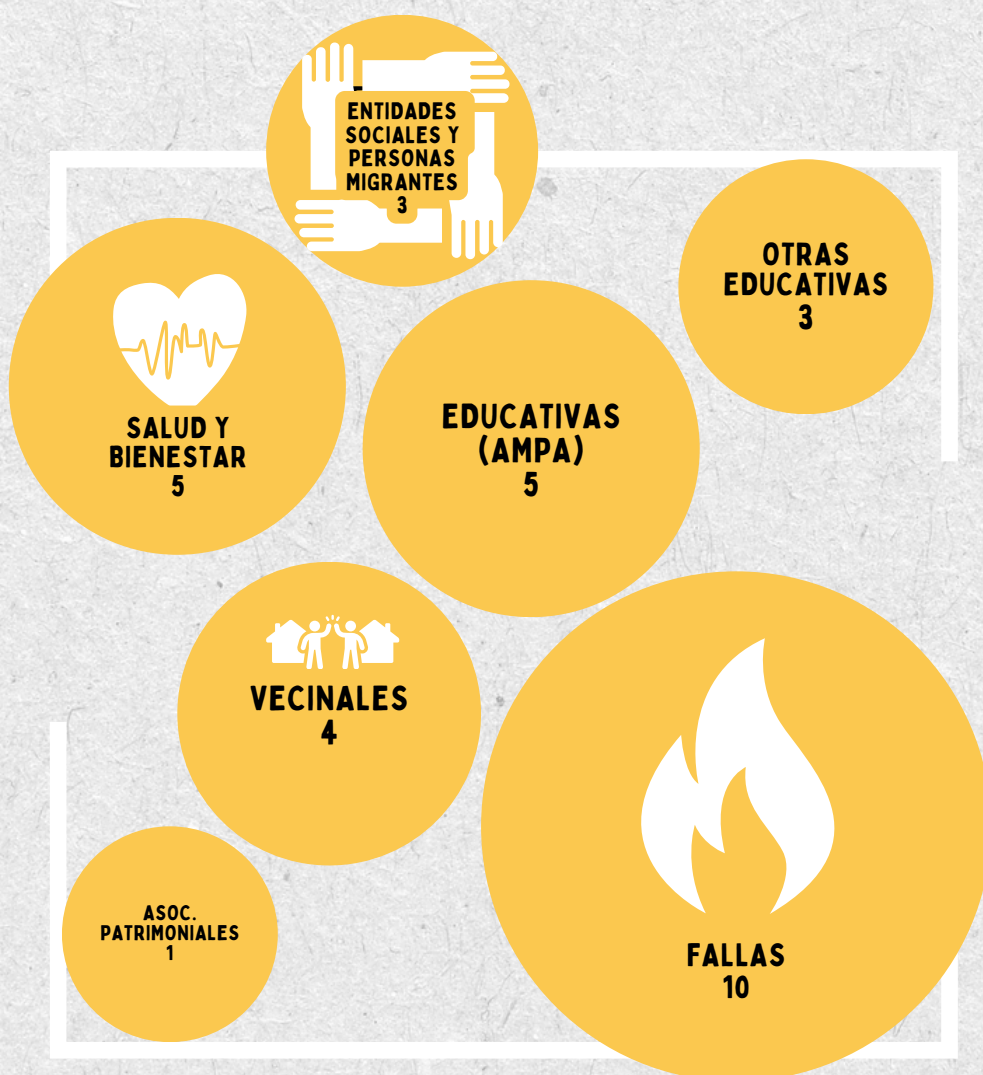
En el ámbito del asociacionismo vecinal, destaca la presencia de las entidades del barrio de Ayora e Isla Perdida. Se ha tratado de contactar a la asociación de la Cruz del Grao, pero algunos informantes claves señalaron que estaba en proceso de desaparición. A pesar de la distancia física que señalan hacia el Centro Cívico de Ayora, también acudió a algún taller la Asociación Vecinal de Ciudad Jardín, por la curiosidad por el proceso participativo en marcha.

Paralelamente, existen en estos barrios algunas entidades adscritas a lo que podríamos denominar movimientos sociales. Nos referimos en este término a organizaciones que trabajan en las reivindicaciones ecologistas o ambientales, el feminismo o el desarrollo comunitario. En este ámbito de influencia se observan también algunas entidades de apoyo a las personas migrantes, como es el caso de YMCA, o directamente de personas de origen migrado, en este caso de Bulgaria.

Para acabar, es importante destacar el papel que las asociaciones del campo de la salud y la diversidad funcional juegan en el tejido del área. En los talleres participativos se ha notado esta afluencia de entidades y han podido generar un ámbito propio de preocupaciones y necesidades, que ha sido notorio para los mismos contenidos del centro.

En último lugar, hay que subrayar como las jornadas de “Batecs de Barri”, promovidas por diferentes equipamientos de la zona, han supuesto una ocasión para que algunas de estas asociaciones se conozcan y empiezan a trabajar juntas. También se cita como un referente aglutinador el Mapa de Iniciativas Ciudadanas que la entidad social Intered promovió en Ayora, a pesar de que posteriormente no cuajó en ninguna iniciativa comunitaria concreta.

A continuación, se puede ver un resumen, elaborado a partir de todas las entidades localizadas y contactadas agrupadas según el ámbito social al que pertenecen. De este modo, nos podemos hacer una idea de algunas características de este tejido asociativo:





Análisis del proceso

A continuación se presentan los resultados de las acciones llevadas a cabo en este proceso participativo- tanto las entrevistas como los talleres abiertos a la ciudadanía- en los cuales se recogen las opiniones y propuestas de las personas participantes respecto a la propuesta de usos y modelo de gestión del Centro Cívico.

CENTRO CÍVICO DEL BARRIO DE AYORA

3.3 Propuesta de usos del espacio

En este apartado se abordan los usos que el vecindario y las asociaciones plantean para el Centro cívico del barrio de Ayora tanto en los talleres participados como en las entrevistas en profundidad. Estos se abordarán de dos maneras: en primer lugar, se repasan todas las propuestas concretas que se han elaborado; en segundo lugar, se revisan diferentes perspectivas de trabajo que se proponen para el Centro Cívico, de donde también se derivan algunos usos concretos. Con todo, hay que tener presente que el grado de definición de los usos varía de una a otra propuesta así como la justificación o argumentario que los acompaña.

A) PLANTEAMIENTO DE USOS PARA EL ESPACIO

A continuación se listan los diferentes usos que han aparecido, acompañándolos de una breve descripción de cómo se entienden por parte del vecindario.

Programación cultural en el espacio

Una idea que aparece muy repetida en las primeras sesiones de trabajo es el desarrollo de una programación cultural en el centro. En esta idea destacan especialmente dos cuestiones. Por un lado, todas aquellas relacionadas con la literatura, como pueden ser presentaciones de libros, grupos de lectura o incluso talleres de escritura creativa. Hay que tener presente que la biblioteca municipal de la zona presenta dificultades para poder cumplir estas actividades a causa de las limitaciones de espacio que sufre. Por otro, tener una sala de exposiciones que pueda canalizar la gran demanda que tienen los equipamientos ya existentes al barrio.

Además de estas cuestiones, emergen otras muchas ideas, pero que se duplican con los usos ya existentes en el Centro Social del Grao o la Universidad Popular. Se trata de propuestas de cursos de lo más diversos como por ejemplo pintura, fotografía o de aprendizaje de idiomas o actividades de divulgación científica (Vease apartado 3.2 Estudio de los agentes locales).

Actividades vinculadas al cuerpo y al movimiento

Otro ámbito que se define con claridad en el proceso participativo es disponer de aulas para las actividades vinculadas al cuerpo y al movimiento. Son acciones muy diversas relacionadas con el Yoga, el Tai-Chi, la meditación o la musicoterapia. Nuevamente, sucede que muchas de estas actividades ya se imparten en los equipamientos de la zona, y por eso el enfoque consensuado con el vecindario es que puedan tener lugar si son programadas por las asociaciones de la zona dentro de su actividad habitual, pero en ningún caso desde la administración pública.

Dentro de este ámbito hay un punto destacado, como es disponer de una sala de baile en el Centro Cívico, la cual es demandada por personas mayores que no tienen ningún centro de personas mayores cercano donde poder ejecutar esta actividad tan popular. A parte, otros agentes locales también consideran que una aula de baile podría atraer a jóvenes de la zona, que muchas veces están muy interesados en los bailes urbanos.

Dentro de esta área, hay que subrayar que hay entidades vinculadas a la salud o la diversidad funcional, la actividad de las cuales tiene una dimensión de promoción del bienestar, como por ejemplo la fisioterapia o la terapia. Por esta razón, solicitan que los espacios del centro se puedan adaptar a las dichas actividades.

Reuniones y actividades asociativas

Otro uso que emerge en los talleres y las entrevistas grupales es tener espacios para llevar a cabo la actividad propia de las entidades de la zona. En un primer nivel se habla de acoger lo que podría ser la actividad asociativa básica: las reuniones de juntas directivas o de personas asociadas así como la actividad usual que desde las entidades se programa. Ahora bien, en un segundo nivel, también se propone realizar acciones que aumenten la coordinación y el conocimiento mutuo entre las diferentes asociaciones y colectivos que se sitúan en los barrios de Ayora, Isla Perdida o la Cruz del Grao.

Punto de información del barrio y difusión de actividades

Se considera que el Centro Cívico del barrio de Ayora tiene que tener una función consistente en poder informar y difundir las actividades que se hacen en el barrio. Esta es una idea que transmite especialmente el personal técnico de los equipamientos existentes en la zona, los cuales advierten que a veces hay confusión entre la actividad del Centro social del Grao, la Universidad Popular o la Biblioteca pública. Más si cabe con la extinción futura de la figura de la dinamizadora sociocultural del distrito. Por esta razón, se considera que el Centro Cívico es el lugar idóneo para tener el mapa de todo lo que se lleva a cabo en la zona de Ayora.

“Por eso pensamos antes lo de un punto de información general que tenga toda la información conjunta.” EPT

Esta idea enlaza con la potenciación de la comunicación conjunta del tejido asociativo, que en este caso figura en el apartado de modelo de gestión, por lo que se verá a continuación, al considerarse un elemento central de la comunicación del equipamiento.

Un espacio de encuentro y relación

Las personas implicadas en el proceso participativo consideran en términos generales que el Centro Cívico del barrio de Ayora tiene que ser un espacio de encuentro del vecindario del barrio, que pueda generar nuevos espacios de sociabilidad y de relación. Este hecho se relaciona por ejemplo con la prevención de la soledad no deseada, que pueden sufrir determinados colectivos poblacionales. Esta idea se refleja de forma nítida en la conversación que reproducimos de una de las entrevistas grupales realizadas:

X1: Tienen que existir lugares de encuentro, porque si no la gente se queda en casa.

X3: Tienen que existir esos lugares, sí, sí.

X1: Y cuando hay lugares de encuentro la gente se conoce, la gente hace propuestas, la gente colabora...

X3: Sí, lugar de encuentro. (EPT)

Esta idea se concreta en que la instalación pueda tener algún espacio que actúe como una sala de espera o de estar, amable para las personas que están y muy accesible desde el exterior. Es decir, se trata de no vincular todos los espacios a actividades concretas (como el baile, las reuniones o las exposiciones), sino que alguno de ellos esté orientado a poder estar o sentarse un rato.

Espacio de cocina comunitaria

Una cuestión que va cogiendo fuerza en el proceso participativo es la instalación de una cocina comunitaria en el Centro Cívico. Se trata de una instalación básica que pueda acoger actividades relacionadas con la alimentación, la promoción de la salud o la diversidad cultural. Además, se conoce que en el barrio hay una cocina en el equipamiento del Centro Social del Grao, pero que está prácticamente sin uso.

Por ejemplo, se piensa que la cocina podría ser un potenciador de actividades de carácter intercultural, donde los diferentes colectivos poblacionales que viven en la zona pudieran mostrar y compartir sus tradiciones gastronómicas. En el taller de devolución también aparece un uso potencial por parte del Grupo de consumo de Algirós vinculado a la potenciación del producto de proximidad y agroecológico, celebrando cenas o comidas con producto local y de temporada.

“Algo que sí que da mucho juego en los espacios es un office, una pequeña cocina, como si es un fogón eléctrico, no sé, algo como muy básico, que también sea fácil para el mantenimiento, para que podamos hacer talleres y también se dé ese lugar de la convivencia. Es que da mucho juego el tener un fogón y una...”

EA

Los espacios exteriores: jardín comunitario y comidas colectivas

En el taller participativo de devolución, el equipo facilitador interroga al grupo directamente por posibles usos vinculados a los espacios exteriores del Centro Cívico, puesto que se observa que no se ha profundizado bastante en esta dirección. Es decir, no habían salido propuestas concretas sobre los mencionados espacios, hecho que podía incidir en una infrautilización de los mismos.

Así, se plantean dos propuestas concretas. Por un lado, se considera que podría funcionar una especie de jardín comunitario, donde asociaciones y grupos de vecinos/as interesados mantuvieran plantas y hortalizas en las terrazas del edificio. Esto se podría relacionar, además, con grupos de diversidad funcional o de salud mental. Por otro lado, se plantea poder aprovechar esos espacios exteriores para hacer cenas o comidas comunitarias, ajustándose a los horarios para no molestar al vecindario. Cómo se ve en la sesión mencionada, esta cuestión rápidamente generó sinergias y relaciones inter-asociativas para organizarlos.

Además, hay que añadir que hay agentes locales que echan de menos que el equipamiento tenga un salón de actos grande que responda a sus necesidades como entidad. Se trata principalmente de las entidades falleras, que requieren este tipo de espacios para las presentaciones falleras o las proclamaciones de falleras mayores. Se observa que al menos las fallas pequeñas de la zona tienen un problema para llevar a cabo los acontecimientos mencionados. En todo caso, el Centro Cívico no parece la solución idónea para estas necesidades.

Para acabar, se tiene que tener presente que los usos mapeados tienen viabilidades diferentes y, en consecuencia, implicaciones presupuestarias divergentes. Es decir, de todos los usos que se describen en este apartado y el siguiente, la mayoría se pueden llevar a cabo desde su inicio, con una simple adaptación del espacio. En cambio, hay otros que suponen una adecuación del centro que supone cierto gasto económico. En el esquema resumen de los usos, se pueden ver los últimos ordenados de acuerdo con el presupuesto que haría falta para implementarlo. Así, se han dividido los usos en bajo presupuesto, medio y alto, entendiendo que la primera categoría implica una viabilidad relativamente fácil de ejecutar para la administración local. A la vez, los presupuestos más altos comportan una viabilidad más compleja de llevarse a cabo.

CENTRO CÍVICO DEL BARRIO DE AYORA

Resultados del trabajo de campo:
taller participativo y entrevistas con
asociaciones y entidades



USOS DEL CENTRO CÍVICO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

Exposiciones
Presentaciones de libros
Grupos de lectura



AULA DE BAILE

Pensada para personas mayores
Posible uso por jóvenes



SALA DE ESPERA Y DE ESTAR AGRADEBLE

El centro como un espacio de encuentro
y relación (Soledades)
Juegos de mesa, sofás...



REUNIONES Y TRABAJO ASOCIATIVO

para entidades del barrio y grupos
informales



ACTIVIDADES FÍSICAS Y DE MOVIMIENTO

Adaptada a diversidad funcional
Organizadas por Asociaciones o grupos
informales



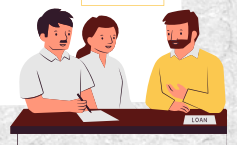
PUNTO DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES

Que promueva redes interasociativas
difusión al vecindario



ACTIVIDADES CONJUNTAS ENTRE ENTIDADES

Trabajo de coordinación entre las
asociaciones.



USOS QUE EXIGEN NUEVAS INVERSIONES

LUDOTECA 0-2 AÑOS

Que pueda promover
espacios de crianza
compartida.

AULA ACCESO ORDENADORES Y AUDIOVISUALES

Que pueda atraer a gente
joven y ayudar al trabajo
de las asociaciones.

AULA DE ENSAYO PARA GRUPOS

Que pueda servir para
que grupos de música
y dj's ensayen

COCINA COMUNITARIA

Actividades
interculturales

Inversión baja

Inversión media

Inversión alta

Inversión alta



B) EL ENFOQUE DEL CENTRO CÍVICO

En las conversaciones sobre los usos y actividades que se proyectan en el Centro Cívico, emergen una serie de elementos que en cierto modo escapan a este ámbito para situarse en el nivel de valores del equipamiento o el enfoque de trabajo en el barrio. Esto quiere decir que desde estas miradas se derivan usos concretos sobre el espacio, que también son recogidos. Aun así, por su interés, se ha decidido ubicarlo en este apartado diferenciado.

Un Centro Cívico inclusivo e integrador

En las sesiones participativas que se llevan a cabo se refleja con nitidez la voluntad del vecindario y las asociaciones de formular un Centro Cívico abierto y utilizado por los diferentes colectivos poblacionales que se percibe que habitan los barrios de Camins al Grao. Así, se puede hablar que se desea un Centro Cívico que sea inclusivo con la diversidad y que trate de integrar y generar relaciones sociales entre el vecindario. Esta segunda idea es muy importante, como se puede comprobar a continuación.

En esta línea, se plantea que el Centro Cívico tenga una mirada atenta con la pequeña infancia. Es decir, con los niños y las niñas de 0-2 años que muchas veces no tienen ningún espacio público donde ir, especialmente los días que hace mucho de frío o llueve o los que en verano hace mucho calor. Entonces, se propone un uso concreto, como es tener una aula que funcione como ludoteca a imitación de los centros comunitarios del Norte de Europa.

También se manifiesta que las personas mayores no disponen de las instalaciones de proximidad necesarias en la zona (se hace referencia en el centro de personas mayores de la calle Yecla), por lo cual se propone que el Centro Cívico acoja actividades dirigidas u organizadas por este colectivo. Este hecho se puede ver en algunos usos concretos, como el aula de baile. Además, también se piensa que el Centro Cívico puede tener una marcada dimensión intergeneracional, que ponga en relación a las personas mayores con otros grupos poblacionales. Este hecho se percibe como una ventaja frente a los centros de mayores o los de juventud, donde solo acude el colectivo de referencia del equipamiento.

“No, no pasa nada. Que siguiendo un poco por lo que habéis dicho, yo creo que ofrecer la oportunidad del espacio para que desde el asociacionismo también haya convivencia transgeneracional...”

EA

Así mismo, diversas personas participantes opinan que el nuevo centro es una oportunidad para el fomento de la convivencia intercultural, puesto que un equipamiento público tiene el potencial para atraer a las personas de origen migrante que viven en la zona. Ya se ha visto como una cocina comunitaria se observa como una oportunidad para generar relaciones y espacios de sociabilidad entre vecinos y vecinas con orígenes diferentes. Este planteamiento se puede extender al resto de espacios y actividades.

En último lugar, también se menciona a la juventud, a pesar de que por la importancia que tiene en los discursos de las asociaciones participantes le dedicamos un apartado aparte.

Atraer a la población joven

Hay una opinión muy mayoritaria entre las personas participantes en el trabajo de campo de este proceso sobre que el Centro Cívico tiene que incluir propuestas concretas para la población joven del barrio. Hay que subrayar que estos discursos son sostenidos principalmente por personas adultas, a pesar de realizar una entrevista grupal con jóvenes de la zona de Ayora y alrededores, que incide en dicha cuestión.

El vecindario tiene la percepción que las personas jóvenes no tienen equipamientos que utilicen y sientan como suyos. Hay una corriente de opinión que señala que el Centro Municipal de Juventud no consigue llevar a cabo esta función, puesto que no se observa el movimiento de jóvenes allí que sí que había años atrás. Al respecto, algunas personas apuntan que hubo un tiempo que los jóvenes eran derivados al espacio del Grao-Marítimo y esto ha afectado el uso de las instalaciones. Desde este equipamiento explican el amplio abanico de programas para jóvenes que tienen y subrayan que la instalación de referencia para los y las jóvenes tiene que ser el centro de juventud.

Al final, en la sesión de devolución se propone que el Centro Cívico pueda tener usos pensados para el colectivo joven, siempre que no se solape con los ya existentes en el centro de la calle Campoamor (véase apartado 2. Análisis de los agentes locales) Es decir, que se multipliquen las oportunidades para los jóvenes en lugar de generar confusión.

Así pues, bajo esta premisa, hay dos usos concretos que se plantean para los jóvenes. De un lado, se plantea que en el Centro Cívico pueda haber salas de ensayos debidamente insonorizadas para los grupos de música o dj que existen por la zona. Se ve que un espacio así sería una oportunidad para atraer a jóvenes de Ayora y otros barrios, que siempre tienen problemas para acceder a salas de ensayos. De otro lado, se considera que el espacio de ordenadores podría disponer de nuevos recursos audiovisuales y digitales del que puedan hacer uso las personas más jóvenes. Por ejemplo, cámaras de video o programas de montaje para que ellos mismos generen los recursos audiovisuales y digitales que les interesan.

“Lo que decía de personas jóvenes, que no tienen espacios para ubicarse con temas de sonido, y entonces no estaría mal, si se puede, acondicionar un espacio donde pudieran ensayar, practicar o lo que fuera, porque eso es muy importante, que ellos vean que hay algo también para ellos, es una forma de atraerlos, eso por una parte, acondicionar un espacio con el tema del sonido, para gente joven o para gente mayor también.” (EA)

Promover la colaboración y cooperación asociativa

A pesar de que en el apartado anterior ya se ha mencionado la dimensión vinculada a generar acciones de promoción de la colaboración inter-asociativa, las asociaciones insisten notoriamente en esta cuestión, de forma que se puede percibir también como un enfoque estratégico del Centro Cívico de Ayora.

En este sentido, las entidades de la zona observan que el tejido asociativo se enfrenta a una realidad muy atomizada: las entidades no se conocen entre ellas, no comparten ningún recurso, y una participación que tiende a ser baja en cada caso. Entonces, consideran que el Centro Cívico puede revertir estas dinámicas, potenciando el establecimiento de sinergias y alianzas entre el asociacionismo local. Se parte de la idea de que compartir un espacio puede favorecer notablemente este tipo de dinámicas.

La visión mencionada se traduce sobre todo en dos cuestiones. En primer lugar, se propone que las entidades puedan promover acciones conjuntas que se deriven del hecho de compartir una cotidianidad en un mismo espacio.

En cierto modo, esto se ve como una medida para tratar de enfrentar la baja participación que a menudo tienen las actividades de las entidades, de forma que se pueden promover acontecimientos coorganizados por diferentes asociaciones.

En segundo lugar, se señala que es fundamental compartir los recursos que las asociaciones gestionan. Y estos pueden ser de diferentes tipos. En las sesiones participativas se habla de compartir las órdenes de subvenciones que las organizaciones conocen, fomentar el voluntariado de forma conjunta e interrelacionada o compartir la comunicación de las actividades, hecho que se abordará en el apartado siguiente, dedicado al modelo de gestión. Al final, se trata de fortalecer unas relaciones que ya se han visto beneficiadas por jornadas como “batecs de barri”, que ha comportado un incremento del conocimiento entre entidades y equipamientos del área así como de la cooperación conjunta:

“Y a partir de ahí salió y nos hemos ido conociendo. Haber hay, hay, y cada uno trabaja muy bien en su terreno, pero esa conexión yo creo que ha venido toda, ha empezado... El tener más conexión a partir de un momento determinado”. EPT

3.4 Modelo de Gestión.

Si en el anterior apartado se ha profundizado en las aportaciones que la ciudadanía formula sobre los usos y actividades del Centro Cívico, en este se atienden las observaciones que se hacen sobre el modelo de gestión del Centro Cívico. Estas se dividen en dos ámbitos: recursos humanos y materiales así como fórmulas de participación de las entidades en la gestión.

Finalmente, el epígrafe indaga en los discursos sobre el proyecto de centro que tendría que tener el equipamiento, fijándose sobre todo en la sesión participativa de devolución que se realizó en el proceso.

A) RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Podemos subrayar cómo hay un clamor entre el vecindario participante y el personal técnico de la zona que destaca la importancia de que el Centro Cívico cuente con un perfil laboral vinculado a la dinamización comunitaria o de participación. De acuerdo con esta visión, la figura mencionada tendría que centrar su tarea en la promoción de la participación comunitaria así como en la coordinación de los agentes locales. Por lo tanto, se trata de un rol diferente al de coordinador/a del centro o las personas que llevan a cabo las labores de conserjería.

Algunas entidades perciben que es un perfil clave para multiplicar la participación en el Centro Cívico, especialmente en aquellos proyectos con una vertiente comunitaria más fuerte. Es decir, en aquellos que se busca implicar a grupos vulnerabilizados o relativamente alejados de la esfera pública, como pueden ser las personas en situación de soledad o el colectivo joven. Además, para el personal técnico, una figura como la descrita es clave al garantizar la coordinación y comunicación entre los equipamientos de la zona. La necesidad de esta persona es más importante por la jubilación de la dinamizadora sociocultural de la zona, la cual es muy valorada a lo largo del proceso participativo.

“No se puede basar todo en la buena voluntad, en lo que digo yo en la militancia social de la gente que tenemos esa tradición, porque no se llega a todo, es que hay vida propia, entonces el ayuntamiento eso lo debe de tener en cuenta. Yo insisto mucho porque es muy importante. Si aquí vienen dinamizadoras, dinamizadoras que además, como es su trabajo, se dedican a ver todo lo que hay, a ponerse en contacto con lo que existe en la zona y más...” (EA)

Además de esta cuestión, hay una demanda que acompaña todo el proceso participativo desde que se formuló en el primer taller. Se trata de que el nuevo equipamiento tenga unos horarios que se adapten a los del tejido asociativo. Esto se traduce en el hecho que por las tardes abra las puertas hasta tarde, teniendo en cuenta que la mayoría de entidades se suelen reunir hacia las 19 h o 20 h de la tarde. También que el Centro Cívico esté abierto en fines de semana. Las personas participantes entienden que estas instalaciones no pueden caer en los mismos errores que el resto de equipamientos en su relación con el asociacionismo.

B) LA PARTICIPACIÓN DE LAS ASOCIACIONES Y EL VECINDARIO

Una cuestión central para las asociaciones en esta dimensión de implicación de los agentes locales es que exista un grupo coordinador de entidades del barrio. Lo definen como un espacio de encuentro entre las asociaciones para hacer seguimiento de las actividades que se hacen en el Centro Cívico así como proponer nuevos contenidos que se demanden en el barrio o por parte de las asociaciones locales. Se lo imaginan como un grupo que junta una o dos personas portavoces de las diferentes asociaciones que desean estar representadas y que se encuentra con una periodicidad aproximadamente bimensual. Obviamente, este grupo coordinador se sitúa en el mismo marco que el fomento de la cooperación entre asociaciones, de la que se hablaba en el último epígrafe.

En este contexto, surge la pregunta sobre de quién dependerá el documento de asignación de espacios y tiempos del Centro Cívico. Se señala que esto podría depender directamente de las asociaciones o del personal técnico del Ayuntamiento. En todo caso, perciben que será un elemento central para la gestión del espacio poder trabajarlo conjuntamente. (2TP)

En este sentido, un elemento fundamental para las asociaciones es que el Centro Cívico tenga canales de comunicación propios, por los cuales se haga difusión conjunta de los acontecimientos que realiza cada entidad. Se quiere que haya dispositivos de comunicación que engloben a todas las actividades que hay en el Centro Cívico, lo que se considera que puede ser beneficioso para las organizaciones, puesto que reúne a un público más amplio que el de las mismas organizaciones.

“Yo me refería a intentar gastar menos energía y tiempo. A ver, simplemente un centro joven, ¿no? En el que se realizan ahí muchísimas actividades, pues está como las redes sociales y tal de ese centro, pues igual que existe del CIG no sé qué, pues el Centro Cívico tal, que desde ahí se vaya haciendo visible todas las actividades que se realicen, entonces así se alcanza más gente, es a lo que me refería...” EA

Cómo se puede ver en la cita, las entidades implicadas desean que por las redes sociales del Centro Cívico se publiquen las actividades que hace cada entidad. Así mismo, también se imaginan un tipo de agenda mensual del espacio, que incorpore todos los actos programados al espacio en un determinado momento. Se percibe que este apoyo es de gran ayuda para las entidades por la energía y tiempo que las personas asociadas dedican a estas tareas, especialmente difíciles cuando es una persona mayor quién se encarga de estas.

En último lugar, algunas de las personas participantes señalan que las asociaciones tendrían que poder tener llaves del espacio, sobre todo para situaciones extraordinarias, por ejemplo pensando en cerrar el espacio cuando alguna actividad acaba tarde. Los más jóvenes proponen que haya un grupo fijo de personas voluntarias de cada entidad que sean las encargadas de poder tener unas llaves cuando se necesitan para abrir y cerrar el centro en los casos que haga falta. Al respecto, algunas personas técnicas entrevistadas señalan los riesgos de ceder las llaves de manera permanente para la gestión de las actividades cotidianas, puesto que piensan que puede haber una apropiación del espacio. Sea como fuere, es una cuestión sobre la cual habrá que generar un amplio consenso.

Además de todo esto, hay que hacer constar en este documento que en la segunda sesión participativa aparece una primera propuesta de nombre para el Centro Cívico. Se trata de "Centro cívico Francisco Javier Goerlich", en honor al arquitecto que construyó el edificio. Esta propuesta de nombre hará falta que sea consensuado con un mayor número de agentes y entidades.

MODELO DE GESTIÓN DEL CENTRO CÍVICO

Esquema resumen de las aportaciones realizadas a lo largo del trabajo de campo sobre el modelo de gestión del centro

PROFESIONAL
DINAMIZACIÓN
COMUNITARIA

HORARIOS
ADAPTADOS A
ENTIDADES

COMUNICACIÓN
CONJUNTA
ACTIVIDADES
ASOCIACIONES

TRABAJO EN
RED CON OTROS
EQUIPAMIENTOS

GRUPO DE
VOLUNTARIADO
(ENCARGADO DE
LAS LLAVES)

GRUPO DE
COORDINACIÓN
ENTRE
ASOCIACIONES

3.5 Proyecto de centro

A lo largo del trabajo de campo, tanto en las sesiones participativas como en las entrevistas en profundidad realizadas, aparecen diferentes definiciones de qué es o tendría que ser un Centro Cívico. Esta cuestión parece fundamental para definir el Centro cívico del barrio de Ayora, razón por la cual el equipo dinamizador quiso recoger las diferentes concepciones que se revelan en los discursos de las personas participantes. Este trabajo complementa las orientaciones sobre el enfoque del Centro Cívico que se recogen en el apartado de los usos (apartado 4.2).

La elaboración resultante se puede ver en el esquema que sigue. Se trata de la misma imagen que fue utilizada en la sesión de devolución participativa, donde se generó un espacio de reflexión en torno al proyecto de centro a partir de todas las aportaciones anteriores del vecindario. Este esquema ha sido ampliamente descrito en el apartado de metodología.

Como se ha dicho, en el segundo taller de participación vecinal que tuvo lugar se pidió a las personas y asociaciones participantes que trataran de consensuar una posición común así como que establecieran cuáles eran sus mínimos y máximos respecto a la cuestión.

Así, se opina que la parte alta del esquema (Centro cívico como espacio de programación pública o como hotel de asociaciones) no resulta interesante para las entidades participantes. Opinan que son propuestas “sin alma”, que no permiten “la identificación de las entidades” con el espacio ni su apropiación comunitaria. Igualmente, consideran que son prácticas de gestión que van en una dirección contraria a todo aquello que se ha hablado a las sesiones participativas y las entrevistas grupales.

En cambio, señalan que una fórmula mínima para el modelo gestión serían los cuadrantes número 5 y 6 del esquema, especialmente este último (Centro cívico para el tejido asociativo/dimensión participativa). Las entidades debaten mucho sobre como tendría que ser ese grupo coordinador y qué funciones tendría que tener. Se arguye que solo las entidades conocen bien lo que cada una hace y las necesidades que puede tener, lo que se convierte en un argumento de fuerza para defender este posicionamiento.

A la vez, otro punto que se percibe como un mínimo fundamental para las entidades es la fijación de unos horarios adaptados a la realidad de las organizaciones del barrio, del que ya se ha hablado con anterioridad. Con esto se entiende que los horarios de apertura es un mensaje fundamental del proyecto de centro que se quiere elaborar.

Hay que destacar que en las entrevistas grupales el posicionamiento de máximos de las asociaciones se desliza hacia el cuadrante número ocho (Centro cívico como herramienta para el desarrollo comunitario /dimensión participativa).

Se observa como hay entidades, tradicionalmente vinculadas al desarrollo comunitario de la zona, que ubican el espacio como un agente crucial en el cual responder a las necesidades y las demandas que el vecindario tiene. Este tipo de discurso se refleja de hecho en algunas de las propuestas de usos que se hacen, como es el caso de disponer de espacios de encuentro y sociabilidad al espacio desde una óptica de la prevención de la soledad no deseada.

Con todo, se puede concluir que entre el cuadrante 6 y el cuadrante 8 se encuentra la mayoría de los discursos de las asociaciones y el vecindario participante, dependiendo de quien se expresa en cada caso. Esto habla de un proyecto de centro que se encuentra a mediados de camino de ser entendido como un recurso integral para las asociaciones y el vecindario de la zona y otro que parte de ser una herramienta para el desarrollo comunitario de los barrios del alrededor. Al final, las dos orientan el Centro Cívico hacia un proyecto de centro ambicioso y participativo.

CENTRO CÍVICO DEL BARRIO DE AYORA

Tabla resumen sobre diferentes percepciones sobre el Centro Cívico recogidas en el trabajo de campo. Elaboración: equipo técnico

DIMENSIÓN BÁSICA

DIMENSIÓN PARTICIPATIVA

CENTRO CÍVICO
COMO...

ESPACIO DE
PROGRAMACIÓN
PÚBLICA

"HOTEL
DE ASOCIACIONES"

1 Programación de actividades y servicios

"porque luego oferta cultural hay muy variada aquí. Aquí es una locura lo que hay, esto es impresionante"

2 Demanda de nuevos servicios o actividades en el centro

3 Acoger la sede o las oficinas de asociaciones

"Para nosotras ya es superimportante que nos den como una ubicación, ¿no? Que nosotras, nuestra actividad básica es una vez al mes y el hecho de que nos den la posibilidad de que podamos pedir la sala para una vez al mes ya es maravilloso, porque empezamos reuniéndonos en un parque y así estuvimos mucho tiempo."

4 Coordinación de horarios y espacios

"Claro, yo veo bien que os reunáis cada cierto tiempo para compartir opiniones, y por ejemplo, si tú te enteras de unas ayudas o unas cosas que ellas no saben, o los demás, compartirlo para que todo el mundo lo pueda hacer, o instalaciones: 'Oye, ¿se puede hacer esto?', o: 'Hay algo en mi asociación, que puede venir la tuya', y se va haciendo..."

5

Espacio para que las entidades realicen sus acciones y programaciones

"Yo creo que todos estamos con la misma intuición. La posesión de ese espacio creo que nos viene bien a todos nosotros que tenemos muchísimas propuestas, pero a falta de un espacio nos imposibilita el poder arrancar con todos estos proyectos y todo lo demás. Nosotros nos dedicamos mucho al área técnica, porque ofrecemos..."

6

Promoción de actividades conjuntas en clave de barrio

"bueno, ahora estamos en el palacete, es otra actividad que también se podría hacer en otro sitio, que es intercultural, intergeneracional, inter de todo... Intercapacidades, porque es la creación del dragón para la manifestación de la salud mental de octubre, y ahí están todos los lunes de once y media a una, cosiendo todo el mundo, preparándolo... Es decir, eso... Y es abierto al barrio, viene quien le da la gana, de los diferentes colectivos..."

7

Acción comunitaria para la mejora del barrio

"X1: Tienen que existir lugares de encuentro, porque si no la gente se queda en casa.

X1: Y cuando hay lugares de encuentro la gente se conoce, la gente hace propuestas, la gente colabora...

X3: Sí, es que no hay que proponerles, te proponen, ¿sabes?

X1: Pero el lugar de encuentro es necesario.

X3: Sí, lugar de encuentro.

X2: Sí, sin motivo ninguno.

X3: Sí, es que hay gente que no es de ir al bar solamente y dicen: '¿Qué hago?'

X1: Pues van, y es una forma de crear barrio que decimos nosotros.. "

8

Espacios de reflexión colectiva sobre el territorio

"Exacto. Dependiendo de la edad de las personas, de la condición física de cada persona, pues hay A, B, C, distinto kilometraje, distinta dificultad, que por ejemplo son los martes y jueves a tal hora, y toda la gente lo sabe y aquella que está interesada pues va. Socializar, fomentas un poco los hábitos saludables de dar un poquito de vuelta, haces un par de ejercicios, una horita y media y te vas. O sea, sí que hay proyectos que lo mueven, pero ¿ahí cómo se dinamiza? Se ha quedado como un grupo promotor, por ejemplo, del que puedo hablar, que está allí en el pueblo, de voluntarios del pueblo que son ocho o diez personas,"

3.6. Observaciones sobre el espacio

Esquema resumen sobre las aportaciones realizadas en las sesiones participativas sobre el diseño del espacio. Por su brevedad en el caso de Ayora, se incluyen todas las cuestiones en este esquema.



3.7 Observaciones técnicas

A modo de conclusión, desde el equipo técnico del proceso se pueden plantear una serie de observaciones sobre el proceso participativo y los resultados de este, que contribuyen a definir mejor los próximos pasos para la apertura de el equipamiento. En este caso, no se trata de trasladar los posicionamientos o consensos que han surgido en las sesiones de trabajo, sino de dejar un espacio para los análisis propios del equipo técnico.

En términos generales, se observa que las entidades y el vecindario participante en el proceso lo han recibido con muchas ganas y energía. La apertura del Centro Cívico ha sido acogida con ilusión, lo que sin duda es un elemento fundamental para desarrollar con éxito el equipamiento y su dimensión participativa. En este sentido, llama la atención las relaciones de conocimiento y de elaboración de propuestas conjuntas que en el mismo proceso participativo se han dado entre las diferentes asociaciones implicadas.

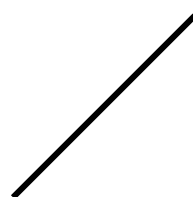
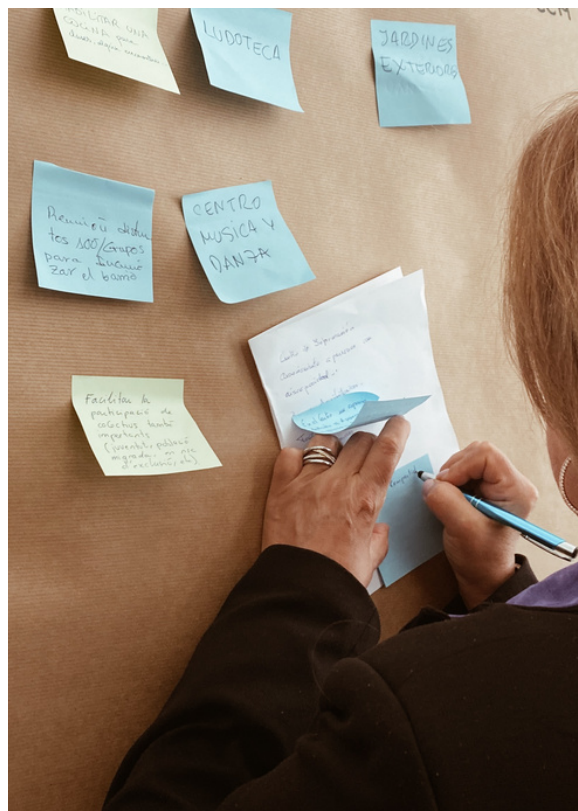
En esta línea, hay una observación importante sobre la relación de las asociaciones locales con el nuevo centro cívico. En el trabajo de campo se ha podido constatar cómo se dibujan dos grupos diferentes de acuerdo con las expectativas con el Centro Cívico. Un primer grupo está caracterizado por una necesidad del espacio elevada, puesto que proyectan en él llevar a cabo actividades permanentes de la entidad. Se trata de organizaciones que no tienen espacio o no están del todo satisfechas con el que tienen. En cambio, hay un segundo grupo que se plantea un uso más puntual del espacio, especialmente para actividades de carácter comunitario y colectivo. Al final, es una diferencia notoria para entender la relación de cada asociación con la nueva instalación.

Como se ha podido ver a lo largo de este documento, en las sesiones participativas se ha conseguido profundizar en el proyecto de centro que las entidades y personas participantes desean. Esta es una cuestión a poner de relieve, puesto que no siempre ocurre así en este tipo de procesos colectivos. Así pues, se puede destacar que este documento no solo incorpora una propuesta de usos del espacio y aportaciones al modelo de gestión, sino también un avance de aquello que podrían ser los primeros ejes de trabajo del espacio (apartado Enfoque del Centro Cívico) y un punto de partida sobre el proyecto de centro (apartado 3.4).

Como se desprende de esta idea y desde una perspectiva del asociacionismo, el Centro Cívico es percibido como una herramienta integral de apoyo a las entidades locales, que va mucho más allá de ofrecer un espacio para las reuniones y las actividades de las organizaciones.

A este hecho hay que sumar además diferentes elementos: un potencial apoyo en la comunicación de los actos que desde cada entidad se organizan; un escenario donde poder conocer y cooperar con otras asociaciones que residen y trabajan en la zona así como una oportunidad para compartir recursos. Cuestiones como estas dibujan con claridad un perfil propio para el Centro Cívico en un entorno caracterizado por la presencia de diferentes equipamientos públicos.

En último lugar, y continuando con esta idea, se ha mencionado a lo largo del trabajo como el Centro Cívico se inserta en un entorno donde hay diferentes equipamientos de carácter sociocultural. Aun así, hay que subrayar como la generación de sinergias en clave comunitaria todavía se puede ampliar a nuevos servicios públicos. Durante el proceso de trabajo de campo se nombran sobre todo dos: El Centro de Salud de Serrería II y las Naves. El primero está impulsando el Consejo de Salud de zona básica, donde están implicadas algunas asociaciones que han participado en las sesiones del Centro Cívico. El segundo promueve, entre otros, Ciuta·Lab, un laboratorio de innovación social para la ciudad de València, que fomenta iniciativas comunitarias para la transformación de la ciudad.



Conclusiones

1. Si hacemos una mirada comparada a los procesos realizados en los dos barrios, hay que destacar que la recepción del proceso en Ayora y en Favara ha sido bastante diferente. En el primero, la inauguración del Centro Cívico y el proceso con entidades se ha vivido en una mezcla de sorpresa por el equipamiento y de ilusión para poder disponer de espacios y de cooperar con otras entidades. En Favara, existiendo también cierta ilusión entre algunos agentes locales, pesa más un discurso de cansancio por el tiempo que el Centro Cívico lleva construido y sin abrir, puesto que principalmente la Asociación Vecinal ha estado detrás de la instalación del nuevo espacio. La apertura de este espacio parece que solo se podrá hacer cuando haya el personal trabajador correspondiente, que genere las garantías necesarias entre el tejido asociativo de la zona. En Ayora, en cambio, parece que se pueden ensayar fórmulas progresivas de apertura, donde las asociaciones locales tengan un peso más importante.

2. Aun así, como se puede ver en los dosieres de cada barrio, los usos propuestos son muy similares en un caso y otro, si bien es cierto que hay algunas pequeñas diferencias, según las diferentes entidades activas en una zona y otra. Es decir, hay un bloque de usos y actividades sugeridas ciertamente homogéneo. Igual ocurre con el modelo y proyecto de gestión, donde las líneas discursivas y las propuestas concretas andan en una misma dirección: avanzar progresivamente hacia modelos de cogestión del espacio y desarrollar un equipamiento con una marcada mirada comunitaria.

3. A propósito de los usos planteados en las sesiones participativas, hay que subrayar que se puede apreciar una diferenciación entre aquello que tienen que ser los servicios obligatorios de un Centro Cívico municipal y aquello que podemos definir como servicios singulares. En primer lugar, por servicios obligatorios entendemos aquellos usos que estos centros cívicos y los futuros que se puedan abrir en la ciudad tienen que tener. Entre estos, podemos ver alojar las actividades de las asociaciones del barrio, impulsar espacios de cooperación entre las entidades, generar una programación de actividades culturales y de bienestar en la zona, etc. En segundo lugar, hay servicios que actualmente no se prestan de forma pública en la ciudad y los centros cívicos pueden ser portadores de una nueva oferta para la ciudadanía. Un buen ejemplo son los locales de ensayos para grupos de música, corales o DJ. Este servicio no tiene por qué estar en cada uno de los centros de la ciudad - con el riesgo evidente que no se llene la demanda a cada barrio- sino que se tendría que planificar a escala de distrito o de ciudad.

4. Así mismo, en los dos procesos participativos sobrevuela el interrogante de si en los centros cívicos habrá una programación pública de actividades debidamente financiada. Es una cuestión sobre la cual habrá que informar a la ciudadanía a la hora de poner en marcha el funcionamiento de los respectivos equipamientos, puesto que contribuirá a acabar de perfilar las propuestas de usos y actividades. El equipo técnico de este proceso consideramos que sí que tendría que existir, a pesar de que probablemente en menor cantidad que otros tipos de equipamientos públicos existentes. En Favara sobre todo tendría que estar destinada a una oferta básica de cursos y actividades que ayude a posicionar el Centro Cívico entre la ciudadanía y las asociaciones. En Ayora principalmente podría apoyar a las primeras acciones y jornadas de barrio que se organicen entre el conjunto de entidades.

5. Estas dos últimas cuestiones -puntos 3 y 4- ponen encima de la mesa la necesidad que la administración local realice una planificación de la futura Red de centros cívicos de la ciudad, definiendo una base sólida sobre la cual ejecutar estos procesos participativos. En este documento tendrían que quedar definidos los valores, las funciones, los recursos económicos y humanos de los centros cívicos en los diferentes barrios de la ciudad. Los diferentes planes estratégicos que sobre estos equipamientos tienen otras ciudades pueden ser un modelo para orientar este trabajo pendiente.

6. En último lugar, parece importante conectar la emergente red de centros cívicos de la ciudad con otras propuestas de carácter local y comunitario que hay en la ciudad. Se trata de producir sinergias con otros programas existentes que se han observado a lo largo de la ejecución de este trabajo. Hay que destacar de forma particular el vínculo con el Ciuta·lab que se desarrolla a las Naves. Este funciona como una especie de incubadora de proyectos de innovación social que precisamente necesitan espacios y arraigo en un entorno para llevarse a cabo. Otro buen ejemplo sería la Red de Refugios climáticos de València.

Ajuntament de Barcelona (2022). Casals Comunitaris. Un model de metodologia comunitària per als Casals de Barri de Barcelona. Consultat en:
https://ajuntament.barcelona.cat/acciocomunitaria/sites/default/files/221028_casalscomunitaris_casalsdebarri_cat.pdf

Ajuntament de Barcelona (2015). Pla Estratègic dels Casals de Barri 2015-2018. Disponible en web:
<https://ajuntament.barcelona.cat/acciocomunitaria/sites/default/files/documents/guiadecasalsdebarri.pdf>

Ajuntament de València (2017). Model de Participació Ciutadana. Marc per al desenvolupament de les polítiques de participació en la ciutat de València. Disponible en web:
<http://modeloparticipacion.valencia.es/wp-content/uploads/2017/12/MODEL-PARTICIPACIO-CIUTADANA.pdf>

Ajuntament de València (2020). Estudio del barrio de la Creu del Grau. Servei de Benestar social i Integració. Disponible en web:
<https://www.valencia.es/documents/20142/618951/20200923+Estudio+barrio+de+El+Grau+FINALIZADO.pdf/5eae9284-1c12-c2a5-1eb9-4e4bfc0df6df?t=1600863612318>

Ajuntament de València (2021). Les pràctiques de participació de la població d'origen migrat en l'associacionisme local. Disponible en web:
<https://www.valencia.es/cas/participacion-ciudadana/publicaciones-3-1>

Ajuntament de Vic (2020). Pla Estratègic dels Centres Cívics. Disponible en web: <https://centrescivics.vic.cat/pla-estrategic-dels-centres-civics-de-vic/>

Guinea Astobiza, Blanca (1994): "Centros cívicos en Gasteiz. Un modelo ya consolidado". Revista Servicios Sociales. Nº. 27-28, 1995.

LaCIV (2011). Proposta d'activació de l'espai la Caldereria. Diagnòstic exploratori del barri d'Aiora. Sin publicar

SÁNCHEZ BELANDO, M.V. (2015). "Las Políticas culturales de proximidad en el Paradigma de la ciudad creativa: el caso del programa de centros cívicos en la ciudad de Barcelona". Política y Sociedad, Vol. 52, Núm. 1: 125-152.

Sostre & Las Naves. (2022). generA [barri] : De auditorías participadas y estrategias de regeneración urbana desde la perspectiva ecofeminista: Vol. volumen I. Documento principal. Ayuntamiento de València. <http://www.generabarri.com/wp-content/uploads/2023/02/vol-I-generAbarri-SOSTRE-LN.pdf>

Palacios, D. (2017). "Los Centros Socio Culturales de Distrito en Madrid" en Culturas. Revista de Gestión Cultural. Vol. 4, Nº 2, 2017. pp. 23-39



Plan de comunicación

Estrategia de comunicación implementada a lo largo del proyecto.

Campaña gráfica y difusión en cauces de comunicación.

Correos electrónicos de convocatoria disponibles en anexos.

El plan de comunicación que se ha desarrollado durante el proyecto, ha servido no solo para dar a conocer el proceso a las entidades participantes, sino al vecindario y a las personas habitantes de la ciudad de València.

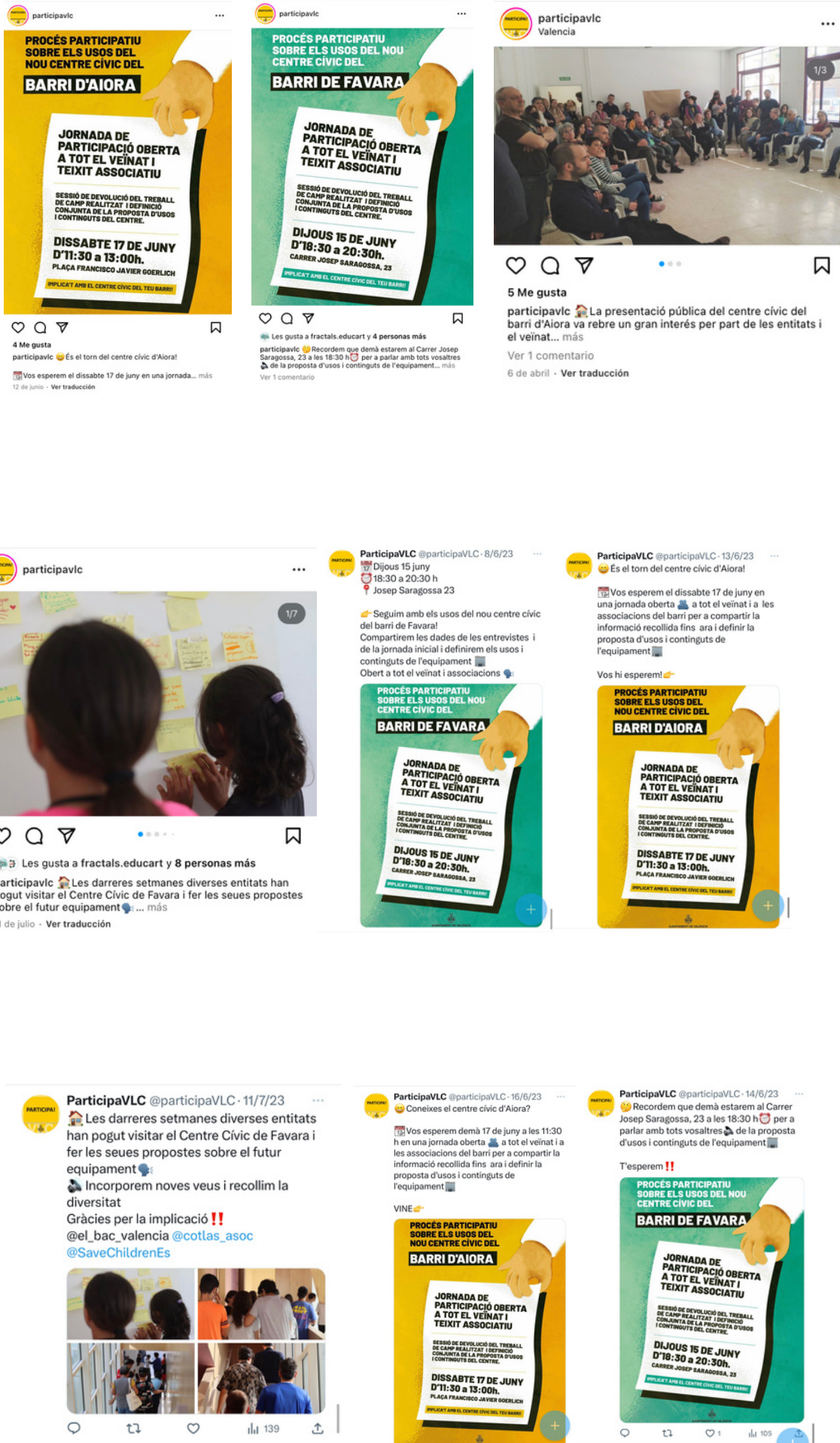
Ha tenido dos momentos fundamentales, en relación con las actividades abiertas al vecindario que se han llevado a cabo en los dos centros. Al finales de marzo y durante el mes de junio.

Para lo cual se ha diseñado e instalado cartelería diferenciada en cada zona, y compartido imágenes de la experiencia en redes sociales del Ayuntamiento.



Plan de comunicación

Plan de comunicació





Participa València

6 abr · 🌐

🏠 La presentació pública del centre cívic del barri d'Aiora va rebre un gran interès per part de les entitats i el veïnat. ... Ver más



Participa València

12 jun · 🌐

😊 És el torn del centre cívic d'Aiora!

📅 Vos esperem el dissabte 17 de juny en una jorn... Ver más



Participa València

11 jul · 🌐

🏠 Les darreres setmanes diverses entitats han pogut visitar el Centre Cívic de Favara i fer les seues propostes sobre el futur equi... Ver más



Participa València

14 jun · 🌐

😊 Recordem que demà estarem al Carrer Josep Saragossa, 23 a les 18:30 h 🕒 per a parlar amb tots vosaltres 🗣️ de la proposta d'usos i continguts de l'equi... Ver más



Plan de comunicación



Anexos

Material utilizado durante el proceso

Los documentos de anexos son documentos de trabajo elaborados a lo largo del trabajo de campo. Por esa razón, no están traducidos, se encuentran en la lengua que fueron producidos en dicho momento.

- Actas de cada taller
- Fichas-guión de los talleres
- Guión de la entrevista
- Actas/anotaciones de las entrevistas
- Excel final de mapa de agentes
- Plan de Comunicación

Assisteixen: La majoria d'entitats que participaren de la primera sessió pertanyien a entitats veïnals (Favara, Patraix, Hort del Senabre) o culturals (Associació pel Ben Comú, Valçaina, Scouts, Patraix) també assistiren Save the Children, Vox

També van assistir les veïnes i veïns del edifici del equipament, que es van mostrar participatives i amb ganes d'aportar al centre i al procés malgrat els inconvenients que han sorgit durant el procés (obres, danys menors derivats d'elles i el soroll de l'aire condicionats. Les assistents trobaren a faltar sobre tot les AMPAS, FALLAS i entitats socials (discapacitat, etc)

1. Programació del centre:

Podem agrupar les propostes en diferents grups:

En primer lloc, aquelles que van dirigides a enfortir, cobrir necessitats i dotar d'espais a les associacions (principalment les veïnals) i que, de manera general defineixen l'espai com un element per a enfortir la xarxa associativa i, alhora, mantindre la idea del centre com un recurs que s'adapte a les necessitats del conjunt de les persones que viuen en la zona. Això es veu reflectit tant en les propostes d'horari flexible i adaptat com en la urgència expressada per disposar del recurs. Es destaca l'espai com un espai reivindicatiu també (esmentant, per exemple, el tema de la subestació elèctrica).

Un altre dels grans grups d'ús que podem trobar són les activitats de component físic, principalment el ball, encara que també amb opcions com el ioga i altres activitats físiques de baixa intensitat. Ací cal destacar el bolcat de la necessitat d'aquesta mena d'activitats específicament dirigida a persones majors i, per descomptat, la necessitat d'adaptar l'espai a aquesta mena d'activitat.

Quant a les activitats d'àmbit cultural podem trobar un grup més heterogeni d'aquestes. A destacar les que se centren en la cultura tradicional valenciana i folklore, les que guarden relació amb la música i la fotografia i exposicions en general. Resulta d'especial rellevància, per les seues necessitats específiques d'infraestructura, esmentar que un dels usos proposats és una zona tractada acústicament per a la realització de concerts i assajos musicals.

Hi ha també un grup de propostes específicament enfocades a la infància i a la joventut, proposant l'espai com un lloc on realitzar exposicions, una zona d'activitats pensada i destinada per a activitats d'infància i joventut i activitats de temàtica mediambiental.

2.Constrast d'usos.

Com al procés d'Aiora, els usos presentats poden ser analitzats en dos sentits. Hi ha un gran grup que es troba estretament vinculat amb l'activitat associativa ja existent. Per exemple, acollir activitats de les associacions, fomentar la seua relació o algunes activitats de les que es proposen. En canvi, hi ha altres que semblen una programació regular que els agradaria que el centre acollira. (com ara ioga, escacs, gimnàstica, xarrades, etc que ja poden estar sent dutes a terme tant pel Complex Esportiu i Cultural de Patraix, com pel Centre Social Senabre). El grup manifesta que una vegada aclarit el model de gestió pot contindre qualsevol tipus d'activitat per diversa que siga,i per tant primer seria interessant (rescatant el punt anterior) aprofundir en el model de centre que la zona necessita, a nivell d'expectatives de la seua infraestructura social, dinàmiques, valors amb els que representen al veïnat.

3. Reflexions al voltant de la gestió:

Durant el procés, es manifesta per part d'alguns col·lectius veïnals, una disconformitat amb els temps dilatats d'obertura del centre, a causa del dèficit de equipaments de la zona. També existeixen bastants dubtes sobre el model de gestió però sense diferenciar entre autogestió, cogestió, gestió municipal o externalitzada. Es manifesta la disconformitat amb models externalitzats (Com els centres de joventut de València) i aquells que no permeten un ús accessible del centre (horaris reduïts, sol·licitud d'espais burocratitzats...) però fins al moment no es manifesta una voluntat de cogestió del centre, fins i tot en els espais informals es verbalitza una disconformitat amb aquest model ("No volem les claus, ni gestionar la seguretat d'un espai al qual pot accedir tanta gent")

Per últim, i respecte a les observacions sobre l'espai, les principals necessitats estructurals o de mobiliari que es manifesten sobre el centre tenen a veure amb els usos que es proposen. Són per tant la instal·lació de sòls que no esvaren per a les activitats físiques i temes d'equip audiovisual. Per descomptat el wifi és imprescindible. També cal destacar que es manifesta al necessitat de tindre alguna sala amb portes o una certa intimitat per a poder treballar o tractar amb uns certs col·lectius o en situacions que la requereixen (Ampas, persones en risc...)

4. Reflexions per a la continuïtat.

El centre com a espai d'inclusió: A pesar que hi ha entitats històriques en la zona, i que hi ha relació entre elles és bastant evident que no hi ha una xarxa de treball interassociativa més enllà de les reivindicacions compartides.

Durant el procés, es va verbalitzar pel grup (i en particular per l'AWV Favara) l'oportunitat que el centre fora un espai d'integració social, de diàleg intergeneracional i intercultural, de trobada per a previndre la soledat no desitjada. I naixen idees com crear una ràdio comunitària, l'oportunitat de compartir contactes i programacions. Durant el treball de camp, considerem fonamental aprofundir en aquesta perspectiva a causa de les necessitats detectades en l'àrea.

Tot i que no s'observa cap entitat de bloqueig en el procés de desenvolupament del centre cívic (Les veïnes immediates a l'edifici mostren una actitud constructiva amb el centre cívic, a l'igual que l'associació de veïnes, representada per alguns portaveus relativament joves) hi ha que canalitzar la sensació de frustració amb els temps d'obertura, i la incertidumbre del model de gestió cap a una mirada constructiva, potser enfocant les entrevistes també amb contingut d'educació per a la participació i sense crear falses expectatives.

Seguint amb el tema associatiu i a la sensació de dilatació dels temps, podria estar bé fer un infograma per tractar de caracteritzar mínimament el teixit associatiu de la zona, en base a dos eixos d'anàlisi (quantitat d'associacions a la zona i algun altre element que es pugui semblar interessant). Això també facilitaria l'anàlisi comparada entre els dos barris i com plantejar els nous equipaments d'acord a la seua base social.

Dijous, 15 de Juny

Assisteixen: Proted, La carraspera, Save the Children, AVV Favara, Cuidem La Raiosa, AVV Patraix. Durant el procés de convocatòria telefònica, moltes manifesten un gran volum d'activitat en aquesta època del curs.

1. Devolució de la proposta d'usos

En la primera part del taller, es comparteix a partir dels documents impresos en A2, tot allò que ha sorgit sobre els usos i continguts del centre cívic a les entrevistes dels darrers messos.

Al respecte apareixen les següents observacions:

- La disposició de les aules per al seu ús per part de les associacions, ajudaria a mitigar els problemes amb els espais que es troben a la zona i amb els lloguers que tenen les associacions (especialment les culturals), permetent apostar per espais més reduïts per a les seus de les associacions, i derivant espais d'activitat al centre cívic.
- Es resalta de nou que a la zona hi ha una carència d'espais on actuar i fer espectacles.
- Respecte a l'espai per a la infància, es manifesta la importància de que siga polivalent com la resta de propostes, i que siga dinamitzat per l'equip del centre o supervisat per les famílies. Surt una conversa interessant sobre la participació infantil arran de la autonomia de la xicalla de qui Save The Children comenta que hi ha nombrosos casos d'èxit.
- Es demana la importància de fer a l'informe final una proposta d'assignació d'activitats a les aules, de forma que permeta la polivalència proposada en el treball de camp previ. Bàsicament, es tracta de permetre la convivència dels diversos tipus d'activitats i les persones que habiten el centre.

2. Model de gestió

Respecte al model de gestió, per al grup sembla fonamental l'existència d'una persona coordinadora o un equip del centre, no pas una figura de consergeria, reivindicant la figura en extinció de persona medidora de les juntes de districte com una gran absència a la zona de Patraix-Jesús.

Es demana també un model no burocratitzat a l'hora de reservar els espais, entenent un centre cívic com un espai orgànic de la ciutadania, resultat de la generositat de les entitats i el veïnat que li donen vida. De nou es revetla fonamental un horari ampli d'apertura, inclosos caps de setmana.

Es percep la incomoditat d'algunes entitats amb el termini "Escola" de participació, ja que especialment les veïnals porten molts anys promovent la participació als barris.

Respecte als mínims i màxims vers el plantejament estratègic de l'equipament, es consensua:

Que l'ideal seria un model comunitari que contemple tots els models previs. Es manifesta en aquest punt de nou, la insatisfacció i frustració de la dilatació dels temps d'obertura del centre, afegint que si s'obria el centre les entitats l'omplirien ràpidament d'activitat i es produirien moltes dinàmiques interassociatives.

La principal preocupació i el principal interès és la data d'obertura del centre. Existeix cert descontentament amb el temps que el centre porta en desús i es reivindica la necessitat que s'obriga com més prompte millor.

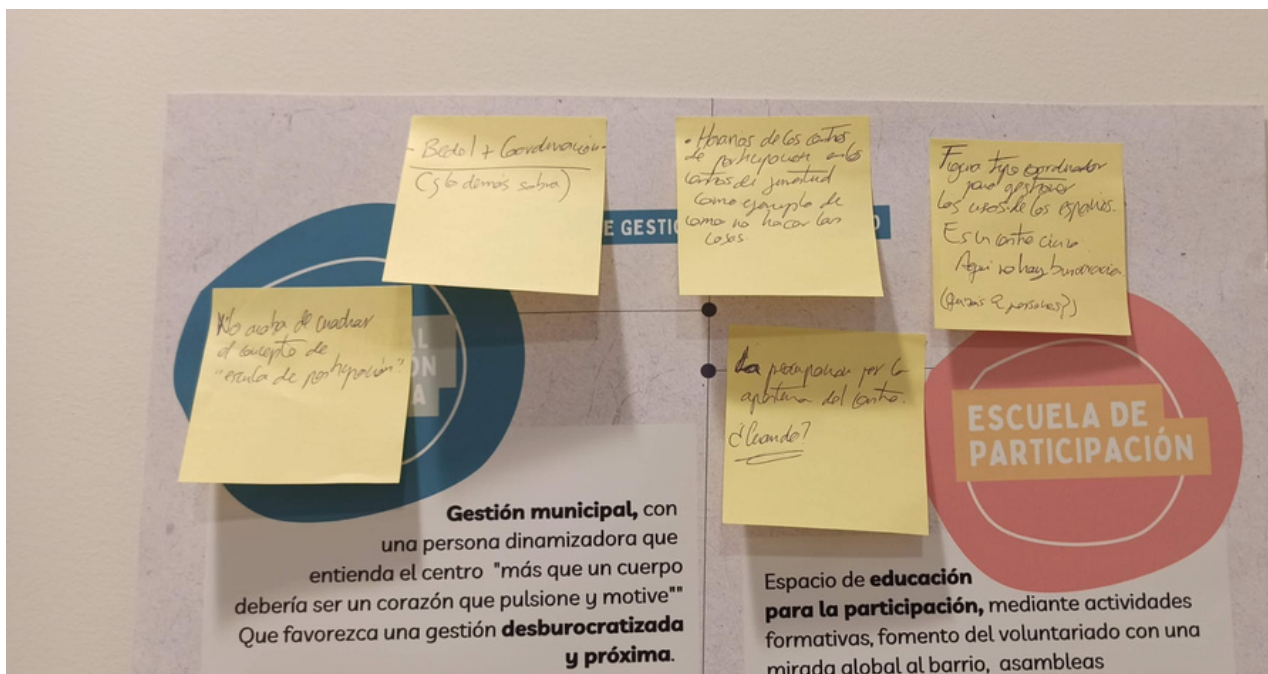
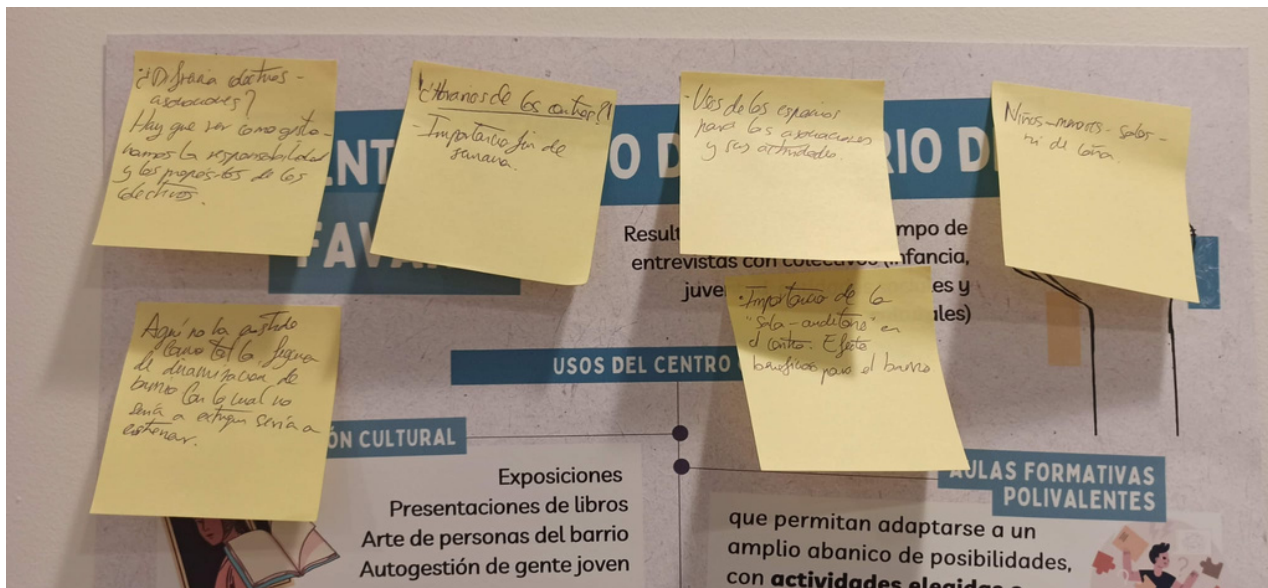
3. Activitats que les associacions volen portar a terme

Durant la conversa, surten ja les següents necessitats d'ocupació d'aules:

Horari de matí, AVV Favara activitat amb el seu grup de dones i Proted, apertura de algunes classes de les que tenen llista d'espera per les seues associades, seguint el curs escolar.

Horari de vesprada, La Carraspera, dos dies a la setmana, espai d'assaig i classe de danses valencianes.

Es confirma i reivindica l'absència d'espais tipus auditori en el barri i la zona. Aquest ús es proposa com un dels mes clars i acceptats.



1. Sobre els usos de l'espai

A grans trets, es pot assenyalar que de la dinàmica d'usos i activitats que es projecten sobre l'espai apareixen 5 eixos de treball, que es descriuen a continuació:

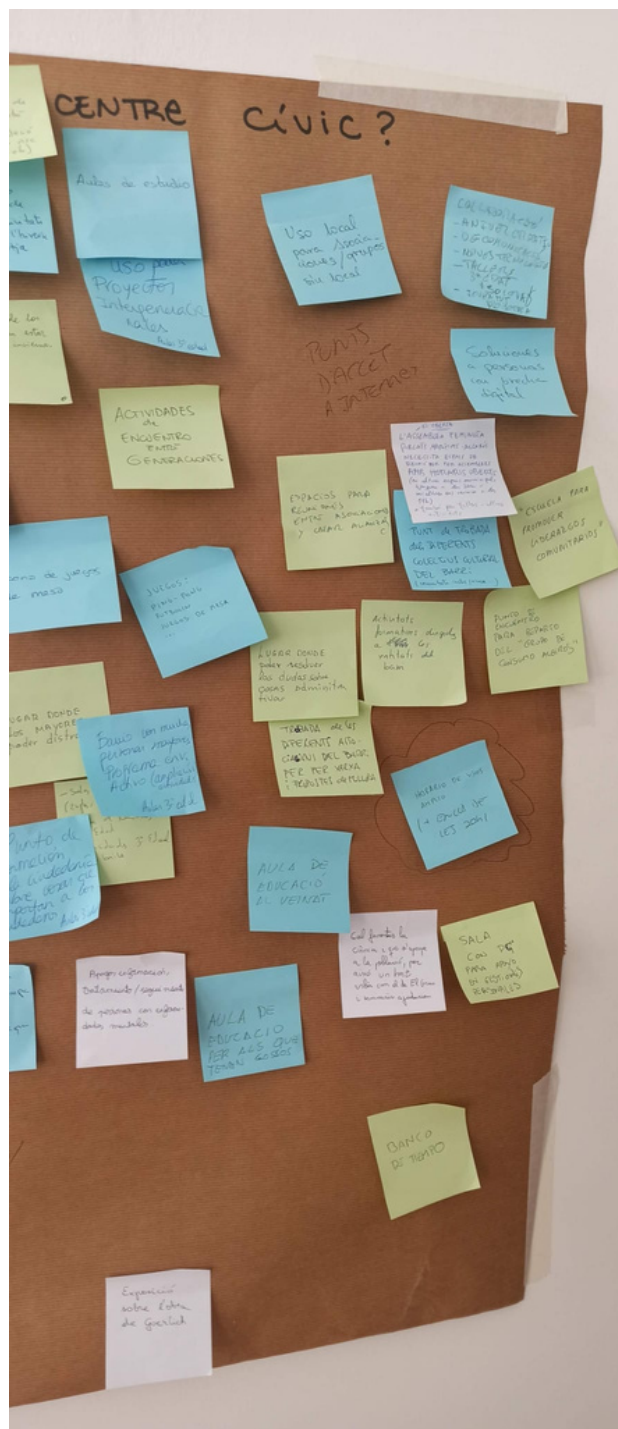
El primer fa referència al desenvolupament d'una programació cultural al centre, i abasteix qüestions com cursos de pintura, de fotografia i vídeo o de divulgació científica (on s'assenyala l'interès de col·laborar amb les Universitats). Sobreix especialment aquelles activitats relacionades amb la literatura, com ara grups de lectura, tallers d'escriptura creativa o presentacions de llibres. També apareixen algunes activitats vinculades a la cuina o l'aprenentatge d'idiomes.

Un altre gran grup d'usos fa referència a accions vinculades al cos i al moviment. Es tracta d'un conjunt ben divers que apunta activitats principalment com el loga, el Tai-Chi o la meditació. També apareixen en menor mesura d'altres com la musicoteràpia, les sessions de ball o la fisioteràpia. Fins i tot, s'apunta la necessitat de comptar amb espais per a assajar grups de música o poder incentivar iniciatives com una coral.

En tercer lloc, emergeix un eix de treball vinculat a la necessitat d'espais per desenvolupar activitats terapèutiques, vinculades al benestar psicològic. Aquesta idea sembla estar associada a la realitat d'alguna de les entitats de la zona.

Una altra línia de treball coincideix en proposar espais per a la joventut, que es repeteix constantment i que es concreta per exemple en la disposició de jocs de taula en alguna de les aules o alguna aula d'estudi. Així mateixa, es projecten activitats de tall intergeneracional, que servisquen per unir a joves i majors en un espai compartit. En aquesta línia, també s'inclou a la infància, especialment en hivern i en dies de pluja quan es fa més difícil estar als parcs i l'espai públic (una espècie d'espai de ludoteca).

Aquesta tasca de projectar espais per a grups poblacionals del barri s'estén a altres col·lectius. N'apareixen dos més. D'una banda, i de manera recurrent, les persones majors i les activitats que siguin atractives per aquest col·lectiu, com el ball o programes d'activitat física. D'una altra, les persones d'origen migrat que viuen al barri, veient-se el centre cívic com una oportunitat per fomentar la convivència intercultural.



Existeix altre eix de treball que assenyala la necessitat d'acollir les reunions i activitats diverses que fan les entitats del barri en termes generals així com accions que servisquen per augmentar la coordinació i el coneixement mutu entre les diferents associacions. Per tant, és una línia de treball més vinculada a la promoció del teixit associatiu. Es proposen activitats formatives per a millorar el funcionament d'aquestes o la promoció dels lideratges comunitaris en la zona d'Aiora.

Per últim, apareixen algunes activitats que queden una mica aïllades respecte a aquests eixos. Es tracta de qüestions com tallers de logopèdia, espais de coworking per a professionals autònoms o bancs del temps o espais per a l'acompanyament de persones amb diversitat funcional.

2. Sobre les aportacions de l'espai

Sense cap dubte, la gran majoria de propostes respecte a l'espai estan orientades a la millorar i redisseny de l'espai exterior del centre cívic. D'aquesta manera, es proposen accions adreçades a renaturalitzar-lo (plantant més arbres i o dissenyant un jardí); peatonalitzar-lo i fer-lo d'ús ciutadà enlloc de per als vehicles motoritzats; o introduir activitats veïnals com uns horts urbans o un jardinet gestionat pel veïnat.

Respecte a com ordenar les aules, apareix varies voltes la necessitat de comptar amb una biblioteca per al préstec de llibres. Aquesta està vinculada sovint a la necessitat de disposar aules d'estudi. També es repeteix molt el fet de poder comptar amb una aula per acollir exposicions. Així mateixa, alguna persones proposen condicionar alguna aula per a les activitats musicals, mencionades en l'apartat anterior.

Un altre conjunt d'aportacions es fixa en el mobiliari necessari per engegar el centre cívic. Es proposa disposar de taules grans per a reunions, pantalles i projectors o espais dedicats a emmagatzemar materials de les associacions. També s'insisteix en la necessitat de poder comptar amb una àrea d'ordinadors per combatre la bretxa digital i la dificultat que els tràmits administratius suposen per algunes persones. En aquesta línia, es proposa que el centre tinga un punt d'accés lliure a wi-fi.

A banda, hi ha una qüestió que aporta una de les associacions presents, que és que el centre cívic compte amb uns horaris que s'adaptin a la realitat de les entitats, és a dir, que no es tanque a les 20h de la vesprada, moment en que les associacions solen realitzar les seues reunions. Tot i aparèixer una vegada sols, aquest punt desperta el consens de moltes de les persones presents.

QUINS USOS ENS IMA

O DESITSEM QUE TING

CENTRE Civic?

TELLER
LITERATURA

TALLER
ESCRITURA

TAILED DE
TUSK
GOD 4/2

2012.5
PPLD
TE PPLD
PPLD per page

JORNADAS
 REGULARES Y
 EXCEPCIONALES ENTRE
 LOS ALUMNOS POR
 PAGOS, PARA CON-
 TINUAR Y DIFUNDIR
 LOS ESTUDIOS

404
P. 104

more of them to
copy

facial abs
about 2
months for
a complete
facial process
is optional

TALENTS

ACCENTUATE
DIFFERENCES &
LA SAISON
- 100% de la
- 100% de la
- 100% de la

LOGOPEDIA
TALLERES

ARTIFICIAL
SUNLIGHT

Handwritten note on a small piece of paper:

Handwritten note on a small piece of paper:

Experiment
extra. 1894
24. 1894

DATE 10/10/10

Assisteixen: YMCA, Juntos contra el Parkinson, Grup de Consum d'Aiora, Associació de Veïns i Veïnes Aiora-Marítim, Associació Valenciana de TOC, Aules 3^a edat Aiora, veïnat dels edificis de la plaça, Agrupació Socialista d'Aiora.

1. Devolució de la proposta d'usos

En la primera part del taller, es fa una revisió de tot allò que ha sorgit sobre els usos i continguts del centre cívic, a partir dels documents impresos en A2. Al respecte apareixen algunes poques observacions:

Respecte als usos ja existents al barri, es pregunta per quines són les carències detectades en les entrevistes amb els equipaments. Es respon concretament parlant de la sala d'exposicions, la programació cultural a la biblioteca i el desconeixement o la falta de coordinació en les activitats juvenils als serveis corresponents.

Pel que fa a les activitats físiques, s'assenyala que si bé és cert que hi ha molts grups a les activitats del centre social, existeixen llistes d'espera més o menys notòries, que podrien ser desenvolupades al centre cívic. Més endavant el portaveu de les aules de la 3^a edat assenyalarà que podria ser una opció derivar algunes activitats al centre cívic per disposar de més espai.

De tot allò que s'exposa, l'espai sobre el que s'insisteix més és la cuina comunitària, que es percep com una oportunitat per a les entitats i per a poder realitzar sinergies entre entitats. De fet, durant la reunió, es puntualitza que la cuina del centre social està ara pràcticament sense ús, pel que es parla d'un possible trasllat o almenys col·laboració entre equipaments.

Una altra de les qüestions que sorgeix al debat és la necessitat de les associacions en comptar amb aules per a la realització de les seues pròpies activitats. Les entitats volen profunditzar en aquesta qüestió més enllà de que es cite a la proposta d'usos i s'interroguen per quin tipus d'ús podran fer: si podrà ser estable els mateixos dies de la setmana; o quants dies de la setmana tindran espais a la seua disposició.

En les acaballes del taller es llança la pregunta pels usos de les terrasses de l'espai. Un dels usos possibles que es perceben és emprar-les per poder fer una mena d'horts o jardins comunitaris on el veïnat puga cultivar diferents varietats (es tracta d'una de les activitats que es proposava també per a la plaça). Així mateixa, es parla de poder aprofitar-les per fer sopars o menjades comunitaris, ajustant-se als horaris per no molestar al veïnat.

Per a alguns d'aquests usos, s'assenyala que tal volta caldria posar dispositius d'ombra en les terrasses per als mesos de calor.

En aquest sentit, el grup de consum assenyala que solen fer un sopar mensual els dies de recollida de les caixes de verdura. Pensen que els espais exteriors del centre cívic podrien ser idonis per a fer-lo. A més, consideren que si hi haguera una cuina seria molt interessant poder cuinar les verdures que recullen per a fer un sopar comunitari. En escoltar la proposta, diferents entitats presents indiquen que a elles els agradaria participar, en un exemple immediat de sinèrgies entre associacions.

En termes generals, cal subratllar que la conversa de seguida se'n va a qüestions vinculades al model de gestió, pel que es tracta de transitar amb rapidesa cap a la segona part del taller. Aquest tema és el que sembla generar més interès entre les persones participants.

2. Model de gestió

Respecte al model de gestió, abans de fer la devolució, es realitza a petició del grup una breu exposició sobre models de gestió existents (directe/externalitzat/comunitari/cogestionat).

Per al grup sembla fonamental l'existència del grup coordinador d'entitats del barri, un espai de trobada entre elles per fer seguiment de com van les activitats que ocorren a l'equipament així com proposar nous continguts que es demanden al barri o per part de les associacions locals. Se l'imaginen com un grup que ajunta un portaveu o dos de les diferents associacions que desitgen estar representades. Tanmateix, al llarg de la reunió sembla que no s'acaba d'entendre que aquest espai podria tindre una copresència de personal tècnic i associatiu.

En aquest context, sorgeix la pregunta de qui portarà el document d'assignació d'espais i temps del centre cívic. Opinen que açò podria dependre directament de les associacions o del personal tècnic de l'Ajuntament. En tot cas, perceben que és un element central per a la gestió de l'espai

Respecte als mínims i màxims vers el plantejament estratègic de l'equipament, es consensua:

S'opina que la part alta de l'esquema (Centre cívic com a espai de programació pública o com a hotel d'associacions) no resulta interessant per a les associacions. Pensen que són propostes "sense ànima", que no permeten la identificació de les associacions amb l'espai ni la seua apropiació. Consideren que són pràctiques de gestió que van en una direcció contrària a tot allò que s'ha parlat a les sessions participatives.

En aquest sentit, si finalment no es disposa d'un espai així per part de l'administració local, es planteja que les associacions participants també podrien desenvolupar un grup promotor de forma autònoma, a iniciativa d'elles mateixa.

En canvi, assenyalen que un mínim per al model gestió seria partir dels quadres 5 i 6 de l'esquema, especialment aquest últim (Centre cívic per al teixit associatiu/Dimensió participativa). Com es deia adés, el grup debat molt sobre com seria aquest grup coordinador. Per exemple, s'imaginen les reunions cada mes i mig o dos mesos. Argüeixen que soles les entitats coneixen bé el que cadascuna fa i les necessitats que pot aplegar a tindre, el que es converteix en un argument de força per articular aquest grup coordinador.

Alhora, un altre mínim que es planteja al llarg de la sessió és la qüestió d'uns horaris adaptats a la realitat de les associacions. Es reivindica en diferents moments l'aportació que en aquest sentit es va fer al final del primer taller. Les persones participants demanen que els horaris estiguen adaptats a finalitzar tard per les vesprades així com a obrir els caps de setmana, que són els moments que s'identifiquen com de major activitat associativa.

En alguns moments es planteja el debat de la disposició de claus per part de les entitats participants. Malgrat que no s'aconsegueix profunditzar en la qüestió, sembla a priori que les associacions no veuen problemes en poder tindre un joc de claus per a obrir/tancar l'equipament en moments puntuals de les activitats que impulsen.

3. Llistat d'activitats que les associacions volen portar a terme

Arrel de tot el debat, les persones participants proposen fer un llistat de les activitats que els agradaria realitzar al centre cívic.

Grup de Consum Algirós. Cada 15 dies, dimarts de 18h a 20h, repartiment de caixes de verdures ecològiques. 1 vesprada al mes, sopar ecològic i de proximitat

Juntos contra el parkinson. De dilluns a divendres, de 16:30 a 20:30h. Aquesta és una petició a màxims. Estan oberts a retallar l'horari o a realitzar-ho en dies alterns.

AVTOC. Disposar d'una aula els darrers dissabtes de cada mes, en horari de 9h a 14h. Necessitarien una aula amb capacitat per a unes 25 persones.

Aules 3a Edat. De dilluns a divendres i en horari de 9h a 19h, l'espai que es puga obtindre.

USOS DEL CENTRE

QUINS IMAGINEM O DESITGEM?

- Espai social per a l'usuari de l'edifici

lloc de trobada entre generacions

Una habitació amb el
mòdul d'habitacions

Un espai per a la
comunitat de veïns
per a la trobada i el
diàleg

Activitats físiques
(jocs, patins, bàsquet)

Activitats culturals
per a tots els
- Jocs
- Cinema
- Conferències i altres

TALLERS
GRATUITS
PAUERS
(ARTS, MATEMÀTICA)

TALLERS
GRATUITS
BAILE DE TANCAT

ESPORTS

ZONA
ACOMIADAMENT
NIÑOS-ADULTOS

- Espai de trobada social
per a la comunitat de veïns

Esportistes adults i
joves

Clubs d'Esports

TALLERS
GRATUITS
CAPSERA

ESPORTS
JUVENILS

Club de Xarades,
Jocs
Puzzle
Guerra d'objectes

SALA
CHARLES TÈMATIC
Y DEBATE

Esportistes adults i
joves
- Jocs
- Cinema
- Conferències i altres

Esportistes adults i
joves

DINAMISME
COMUNITAT
LOCAL

CLUB LECTURA

Huerto
URBANO

Activitats
físiques
- Jocs
- Patins
- Bàsquet
- Futbol

Club Fotografia,
"Cultura"
i paper de treball
Manual

Emisor de Radi

- Concerts de
música
- Cursos de música
- Cursos de dansa

ESPORTS /
RECREACIÓ
JUVENILS

ASSEMBLEES

Activitats
físiques
- Jocs
- Patins
- Bàsquet
- Futbol

Clubs de lectura

Activitats
físiques
- Jocs
- Patins
- Bàsquet
- Futbol

Dissabte, 1 d'Abril 2023. 11:30h

1a part (11.30h) Presentació política i tècnica del procés (30')

- Presentació política:

Per les preguntes que formulen les associacions durant la contactació, considerem que seria interessant explicar les funcions que es preveuen (almenys de partida per als centres cívics) per part de l'Ajuntament. Per exemple, allotjar reunions d'associacions, les seues activitats, fomentar la xarxa i el treball interassociatiu...

Igualment, serà important delimitar l'abast geogràfic del centre, que inclourà en un radi de 15 minuts al centre els barris de Favara, Safranar, Hort del Senabre, Raïosa, ja que es considera una informació clau per a les persones participants (*Si es considera oportú, es pot mencionar tot seguit en la presentació tècnica)

- Presentació tècnica:

Es farà un relat del pla de treball per als propers mesos, informant a les entitats de en quins moments ens posarem en contacte amb elles. També es donarà de compte de quina ha estat la convocatòria per a aquest primer taller.

- Moment de dubtes i observacions:

A continuació es deixarà un espai per a formular dubtes i preguntes a les presentacions realitzades per part de les persones assistents.

2a part (12.10h) Passejada per l'espai (15-20')

A continuació farem la passejada per l'espai. Informarem de que l'espai és un llenç en blanc i encara es troba sense el mobiliari i a l'estar tancat no s'està netejant, per evitar malentesos.

També vincularem la passejada amb la darrera part del taller de presentació: la dinàmica sobre usos i l'espai.

3a part (12.30h). Dinàmica inicial sobre els usos i la percepció de l'espai (35')

Disposició de l'espai. En un costat de l'aula es posarà un papelógraf amb el títol d'usos del centre cívic (plànol dels continguts). En l'altre, observacions sobre l'espai (plànol del continent).

En una altra paret es llistaran les entitats convocades per a la sessió de hui. Amb això es busca que siga un moment dinàmic en que la gent circule per l'espai i a més no s'acumule en un punt concret de l'aula.

- Presentació breu de la dinàmica

De forma breu, explicarem el contingut de la dinàmica. Assenyalarem que volem aprofitar la sessió per a tindre una primera presa de contacte amb els usos/necessitats que les entitats i el veïnat te en ment així com sobre les observacions que fan sobre l'espai. Mentre la realitzem, es repartiran 3 post-it a cadascuna de les persones participants i bolígrafs (s'advertirà que en poden agafar més si ho desitgen).

- Treball sobre els papelógrafs

Per començar es llançarà al públic les següents preguntes:

1) Quins usos ens imaginem o desitgem que tinga el centre cívic? També assenyalarem que si no ens venen al cap usos concrets, també podem indicar necessitats que tenen les nostres associacions per veure de quina forma el centre cívic pot assumir-les.

2) Quines aportacions volem fer sobre la disposició de l'espai?

Així mateixa, indicarem que es revisen les entitats locals convidades a l'acte per si hi ha alguna que es troba a faltar.

Tot seguit deixarem 5 minuts per a que les persones participants anoten als paperets les idees que els venen al cap i les peguen en els papelógrafs corresponents.

- Posada en comú conjunta

Una volta col·locats tots els post-it, procedirem a fer una lectura ràpida per a que totes les persones assistents tinguen una impressió del que ha eixit.

Igualment, llançarem una pregunta final sobre que els sembla les qüestions que han eixit i si troben en falta alguna idea important.

4a part. Cloenda (5')

Es recordaran les següents fases de treball i el moment en que es podrà contactar amb les entitats del barri.

Es subratllarà que si necessiten o volen aportar qualsevol cosa, tenen el correu i el telèfon de contacte del procés.

Dissabte, 25 de Març. 11:30h

1a part (11.30h) Presentació política i tècnica del procés (30')

- Presentació política:

Per les preguntes que formulen les associacions durant la contactació, considerem que seria interessant explicar les funcions que es preveuen (almenys de partida per als centres cívics) per part de l'Ajuntament. Per exemple, allotjar reunions d'associacions, les seues activitats, fomentar la xarxa i el treball interassociatiu...

Igualment, serà important delimitar l'abast geogràfic del centre, que inclourà els barris d'Aiora, Illa Perduda i Creu del Grau, ja que es considera una informació clau per a les persones participants (*Si es considera oportú, es pot mencionar tot seguit en la presentació tècnica)

- Presentació tècnica:

Es farà un relat del pla de treball per als propers mesos, informant a les entitats de en quins moments ens posarem en contacte amb elles. També es donarà de compte de quina ha estat la convocatòria per a aquest primer taller.

- Moment de dubtes i observacions:

A continuació es deixarà un espai per a formular dubtes i preguntes a les presentacions realitzades per part de les persones assistents.

2a part (12.10h) Passejada per l'espai (15-20')

A continuació farem la passejada per l'espai. Informarem de que l'espai encara es troba sense el mobiliari i a l'estar tancat no s'està netejant, per evitar malentesos.

També vincularem la passejada amb la darrera part del taller de presentació: la dinàmica sobre usos i l'espai.

3a part (12.30h). Dinàmica inicial sobre els usos i la percepció de l'espai (35')

Disposició de l'espai. En un costat de l'aula es posarà un papelógraf amb el títol d'usos del centre cívic (plànol dels continguts). En l'altre, observacions sobre l'espai (plànol del continent). En una altra paret hi haurà una pregunta sobre les associacions locals que es troben en falta.

Amb això es busca que siga un moment dinàmic en que la gent circule per l'espai i a més no s'acumule en un punt concret de l'aula.

Presentació de les associacions i el veïnat present

- Presentació breu de la dinàmica

De forma breu, explicarem el contingut de la dinàmica. Assenyalarem que volem aprofitar la sessió per a tindre una primera presa de contacte amb els usos/necessitats que les entitats i el veïnat te en ment així com sobre les observacions que fan sobre l'espai. Mentre la realitzem, es repartiran 3 post-it a cadascuna de les persones participants i bolígrafs (s'advertirà que en poden agafar més si ho desitgen).

- Treball sobre els papelógrafs

Per començar es llançarà al públic les següents preguntes:

1) Quins usos ens imaginem o desitgem que tinga el centre cívic? També assenyalarem que si no ens venen al cap usos concrets, també podem indicar necessitats que tenen les nostres associacions per veure de quina forma el centre cívic pot assumir-les.

2) Quines aportacions volem fer sobre la disposició de l'espai?

Així mateixa, indicarem que es revisen les entitats locals convidades a l'acte per si hi ha alguna que es troba a faltar.

Tot seguit deixarem 5 minuts per a que les persones participants anoten als paperets les idees que els venen al cap i les peguen en els papelógrafs corresponents.

- Posada en comú conjunta

Una volta col·locats tots els post-it, procedirem a fer una lectura ràpida per a que totes les persones assistents tinguen una impressió del que ha eixit.

Igualment, llançarem una pregunta final sobre que els sembla les qüestions que han eixit i si troben en falta alguna idea important.

4a part. Cloenda (5')

Es recordaran les següents fases de treball i el moment en que es podrà contactar amb les entitats del barri.

Es subratllarà que si necessiten o volen aportar qualsevol cosa, tenen el correu i el telèfon de contacte del procés.

Fitxa de taller

Estructura de la sessió

- 1.Introducció a la sessió (5')
- 2.Devolució de la proposta d'usos i model de gestió (60')
- 3.Treball sobre el plantejament del Centre Cívic (50')
- 4.Cloenda (10')

1.Introducció a la sessió

Abans d'iniciar les dinàmiques es donarà la benvinguda a totes les persones assistents. Es comentaran els objectius del taller i es assenyalarà quines dinàmiques es van a utilitzar per a aconseguir-ho.

2. Devolució de la proposta d'usos i model de gestió

Per a fer la devolució, penjarem un parell d'A1 amb la informació sintetitzada del primer taller i el treball de camp. L'A1 a més ens permetrà prendre notes de les observacions que el grup realitzi. Ens recolzarem en altres documents que ens puguin donar suport, com un mapa dels equipaments i usos existents a la zona (especialment a Aiora)

-En primer lloc, realitzarem una explicació de la informació recollida, tant pel que fa a la proposta d'usos com a les observacions sobre el model de gestió que es desitja.

-A continuació deixarem pas a un debat en tot el grup sobre les qüestions que hagen sortit. Anotarem les observacions principals a l'A1 o a un papelógraf a banda. Demanarem permís al grup per poder gravar tot allò que isca als debats de cara a poder fer un bon informe.

-Per últim, i depenent de l'estat del debat, plantejarem al grup algunes preguntes que ens formulem per acabar de definir la proposta d'usos i continguts. (Aquestes preguntes variaran de barri a barri). Anotar ací les de cada barri

3. Treball sobre el plantejament del Centre Cívic

Per a fer aquesta part de la devolució, portarem un A2 amb una taula d'anàlisi sobre el model de gestió que es desitja, atenent a les variables plantejament més tradicional/més innovador del Centre Cívic i model menys participatiu/més participatiu d'implicació de les associacions (aquest escala exclou intencionadament models de gestió comunitària i de cogestió purs).

Igual que en l'altre punt, començarem fent una presentació de la taula, que ens ocuparà uns 10min – 15 min. Posteriorment, distribuïrem a totes les persones assistents en grups xicotets de 4-5 persones. En aquest format debatran sobre quin és el model que prefereixen per al Centre Cívic així com establiran criteris de màxims i de mínims sobre la implicació de les entitats amb eixe model. Les observacions seran recollides en un papelógraf a banda. Finalment, cada grup farà una devolució al gran grup.

4.Cloenda

Per acabar la sessió, s'informarà dels següents passos del procés i es posarà punt i final a la mateixa.

Es parlarà de realitzar una possible presentació de resultats o alguna altra reunió entre entitats del barri després de l'estiu.



1.El barri

- Percepció del barri
- Principals necessitats o problemàtiques de la zona
- Qüestions que destacarien de l'entorn
- Equipaments que coneixen i utilitzen
- Coneixement i treball amb altres associacions del barri

2. El Centre cívic i les associacions/ciutadania

- Percepció de l'obertura del centre cívic
- Quin interès pot tindre per a l'associació-col·lectiu
- Necessitats de l'entitat que podria adreçar el centre
- Espais i adequació a les activitats que volen promoure
- Mobiliari que es podria necessitar
- Percepció de riscos o tensions

3.El centre cívic i el barri

- Funció del centre cívic a la zona
- Necessitats del barri i el centre cívic
- Programació d'activitats del centre
- Relació amb altres equipaments de la zona

4. Qüestions vinculades a la gestió

- Horaris als que solen fer les reunions i les activitats
- Percepció de la cessió de claus per activitats
- Interés per implicar-se en la gestió (quadrar horaris, activitats...)

Participants: 21 alumnes del IES Juan de Garay

- **El Barri**

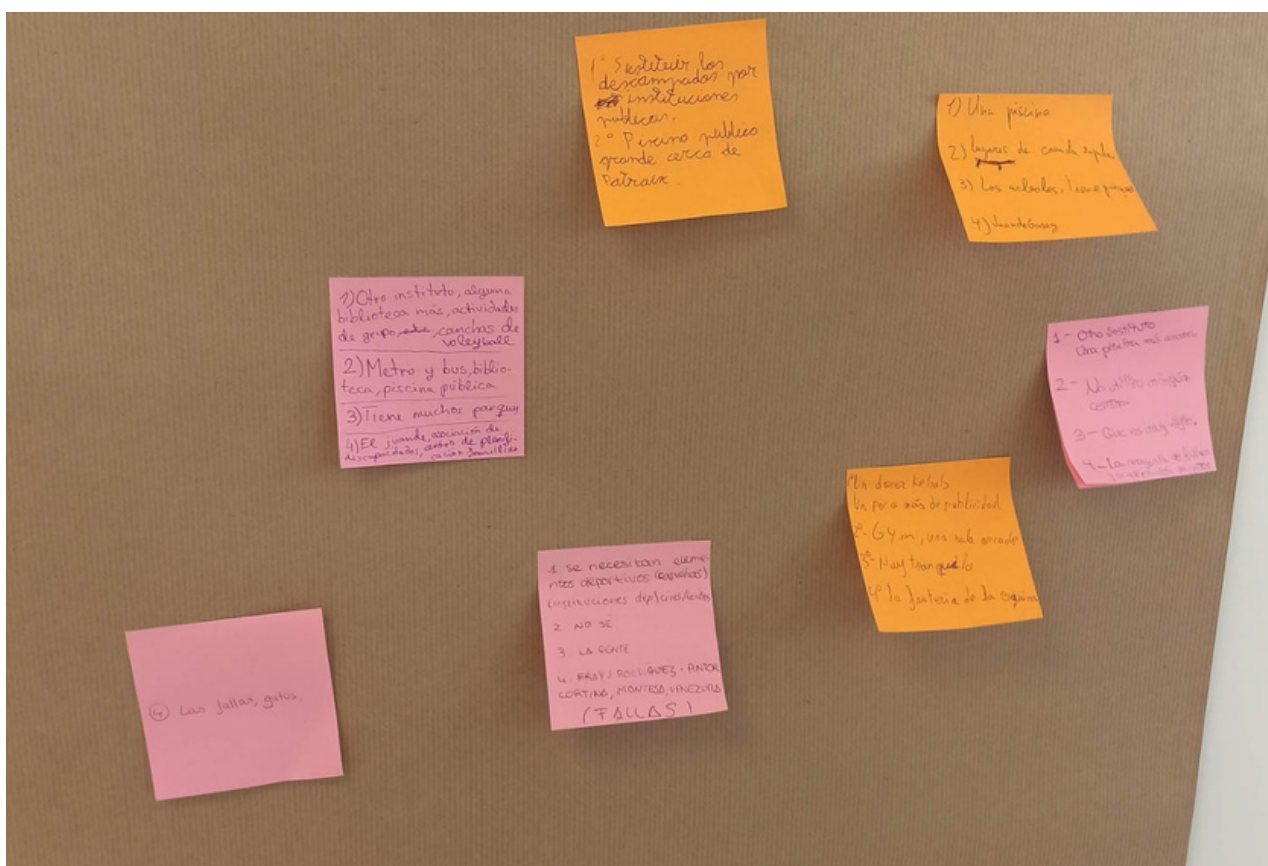
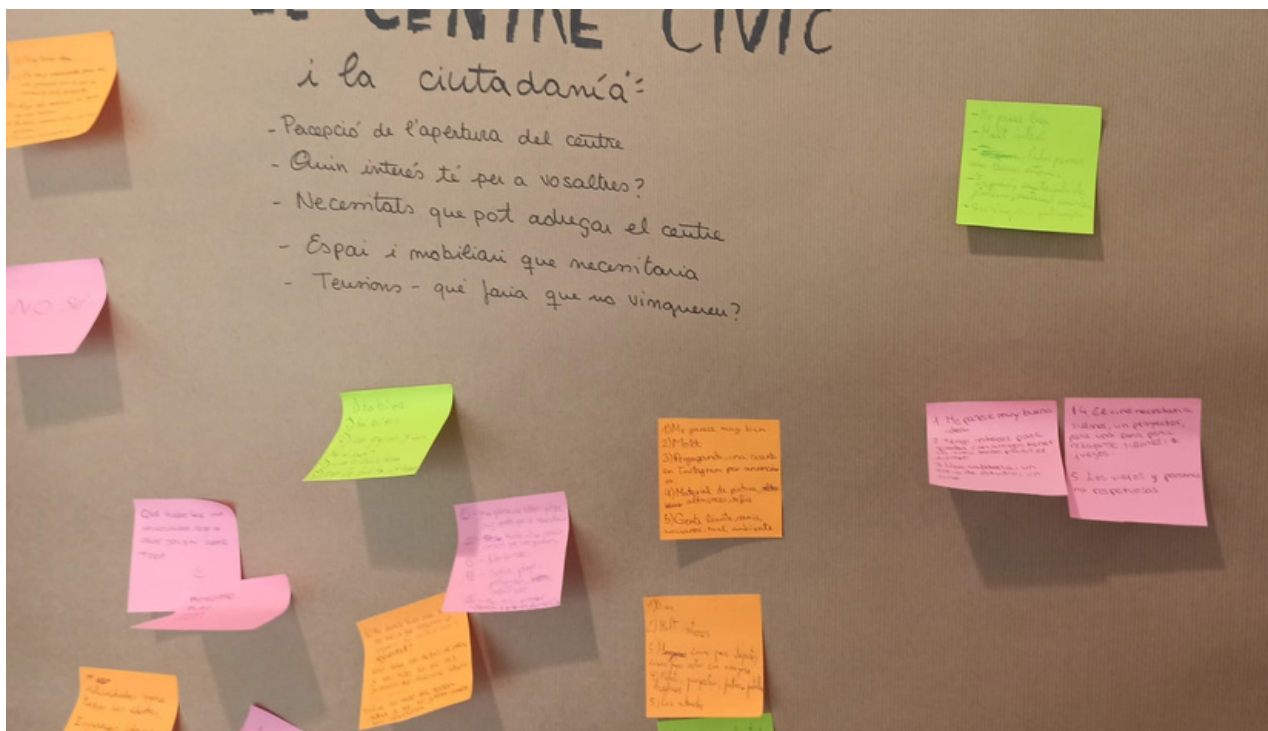
- Necessitats i problemàtiques:
 - Es necessiten mes elements i espais on practicar esport(4) [Volleyball]
 - Es necessita un altre Institut(7)
 - Mes biblioteques (2)
 - Mes activitats i espais d'oci (4)
 - Molts solars i descampats sense ús
 - Molts edificis estan en mal estat
 - Una piscina (2)
 - Moltes baralles
- Equipaments que usen:
 - Metro (4)
 - Bus (2)
 - Biblioteca (4)
 - Piscina (3)
 - Poliesportiu
 - Orienta
 - Llocs de menjar ràpid
 - Biblioteca de Patraix
- Coses que destaquen del barri
 - La gent
 - Té molts parcs (2)
 - Ben comunicat(4)
 - Té l'hospital a prop(3)
 - No hi ha botigues
- Que associacions i/o coneixen:
 - Les falles Fra J. Rodriguez-Pintor Cortina, Montesa i Veneçuela
 - Associació de persones amb discapacitat (2)
 - Planificació familiar
 - Les Falles (4)
 - Orienta
 - Protectora de gats

Anotacions de les entrevistes

- **Centre cívic i ciudadanía**
 - Percepció de l'obertura del centre cívic
 - És una bona idea
- Quin interès pot tindre
 - Que tinga espais i activitats que siguin interessants
 - Pot ser una oportunitat per a la gent jove
- Necessitats que podria adreçar el centre
 - Falta de espacios públicos per a estar
 - Espai on fer exercici
 - Tindre un espai on passar una bona estona
 - Quedar amb els amics i tindre un lloc per a passar l'estona
- Espais i adequació a les activitats que volen promoure
 - Habitacions amb usos determinats i poder reservar-les fins a x hora
 - Que tinga una biblioteca
 - Un espai per a estar sense mes
 - Sala d'estudi
 - Cinema
 - Horari a la vesprada i caps de setmana
 - Que es puga menjar
 - Que existisca un tracte igualitari en tots els sentits
 - Espai segur
 - Activitats per a tothom
- Mobiliari que és podria necessitar
 - Escenari
 - Materials de pintura
 - Projectors
 - Puffs
 - Sofàs
 - Taules
 - Jocs
 - Cafetera
 - Pantalles
 - Altaveus
 - Videoconsoles
- Percepció de riscos o tensions (Perquè no voldries fer ús del centre?)
 - Que es monopolitze per gent gran
 - Gent irrespectuosa
 - Persones incompetents
 - Mal ambiente
 - Centre Cívic i Barri

Anotacions de les entrevistes

- **Funció del centre cívic a la zona**
 - La que el barri demane, que s'adapte a les necessitats
 - La que vulga donar la institució
 - Punt de reunió de gent del barri
 - Zona d'assaig per a músics
 - Salas de descans i d'activitats
 - Zones de reunions per a persones i entitats
 - Sala de jocs
 - Espais i temps per a la socialització de les persones
 - Zona d'esport
- Necessitats del barri i el centre cívic
 - Necessitat de zones segures
 - Escola i espais d'interpretació
 - Més seguretat
 - Zones de seguretat i respecte
- Programació d'activitats del centre
 - Gran diversitat d'activitats
 - Les que demane el barri
 - Campionat de ping-pong
 - Grup i activitat de teatre
 - Vesprades i nits de cinema
 - Classes o activitats de dibuix
 - Activitats d'oci nocturn
 - Karaoke
 - Classes o activitats de cuina
 - Taller de ceràmica
 - Grup de debat
 - Torneig de jocs i arcade
- Relació amb altres equipaments de la zona
 - Llocs que afavorisquen l'el estudi
 - Celebrar graduacions de l'institut
 - Esdeveniments
 - Xarrades
 - Cineforum
 - Zones de teatre
 - Col·laboració amb la biblioteca



Participants: 5 Educadores de Save the Children.

EDUCADORES

Save the Children és una organització internacional, però que fa més de 20 anys que desenvolupa un projecte socioeducatiu i de treball comunitari al barri, dins dels centres educatius. Tant és així, que part del seu equip d'educadores, està format per antigues beneficiàries del servei.

A més, tenen agents comunitaris en Patraix-Olivereta (tot i que arriben a Sant Marcel·lí), que promouen "Taules d'Infància" on participen la majoria d'entitats de la zona i que és una de les poques xarxes interassociatives de la zona.

- **El barri:**

- Destaquen la importància de **comptar amb les entitats del barri** en el dia a dia del centre, com ara creant un directori d'entitats del barri, perquè el veïnat pugui acostar-se segons les seues necessitats.
- Indiquen que el barri té moltes possibilitats culturals, coneixen els equipaments de la Rambleta i les biblioteques (Clara Santiró i Germana de Foix) però que **s'haurien de potenciar**, especialment centrant-se en l'art del barri, i l'art jove.
- Revelen necessari que **s'amplie l'oferta d'activitats culturals gratuïtes pels adolescents, i els xiquets i xiquetes**, però contant amb la seua opinió de manera participativa perquè puguin **exercir el seu dret a la participació** ciutadana i formar part de la presa de decisions d'allò que els interpela.
- L'equip d'educadores incideix molt en que és important que s'entenga a la infància com a ciutadania i que puguin tindre un rol actiu en el centre cívic.

- **El centre cívic:**

- Incideixen en el fet que el centre cívic pot ser un espai magnífic perquè les **famílies amb** els xiquets i xiquetes puguen aprofitar l'**oferta cultural** del barri. Ja siga amb tallers, exposicions, classes de ball, classes de música, treballs manuals, on el **veïnat es puga conéixer i compartir**.
- Destaquen també la possibilitat de **naturalitzar el centre**, per la carència d'arborat i natura que hi ha a la zona.
- Destaquen la importància de promoure el centre cívic com un equipament actiu al barri, i especialment pel nivell de participació del barri, fer molta difusió de la programació, tant dins del barri (visitant centres educatius, etc.) com fora, creant una xarxa de centres cívics.
- Entenent que pot ser un espai de promoció cultural, per acostar l'art i la cultura la gent del barri, especialment per als artistes del barri, ja que n'hi ha prou, amb una mirada intergeneracional.

- **Gestió del centre.**

- Demanen una **gestió pública**, "Gestió pública, nada de privatitzar"
- Per a una participació real, **els horaris hauran de ser flexibles** per poder arribar a les necessitats de cada grup poblacional, **de matí, vesprada i nit** , **caps de setmana i fins i tot, festius**.

Participants: 50 xiquets i xiquetes de entre 6 i 12 anys

Espais públics i equipaments que coneixem del barri

- Parc central
- Parcs
- Rambleta (i el seu gimnàs)
- El cole
- L'Hospital Pesset

Quines activitats ens agrada fer en comunitat?

- CULTURALS: Pintar, Dibuixar, Treballs manuals (slime), llegir, jugar a escacs, cant, jocs de tauler, pin-pon...
- INTERACCIONS: Xarlar, "els xismes", reir, fer feliç a la gent, estar amb gent...
- JOCS I MOVIMENT: Jugar a fútbol, pilla pilla, ballar, classes de ball, boxeo, volley, comba...

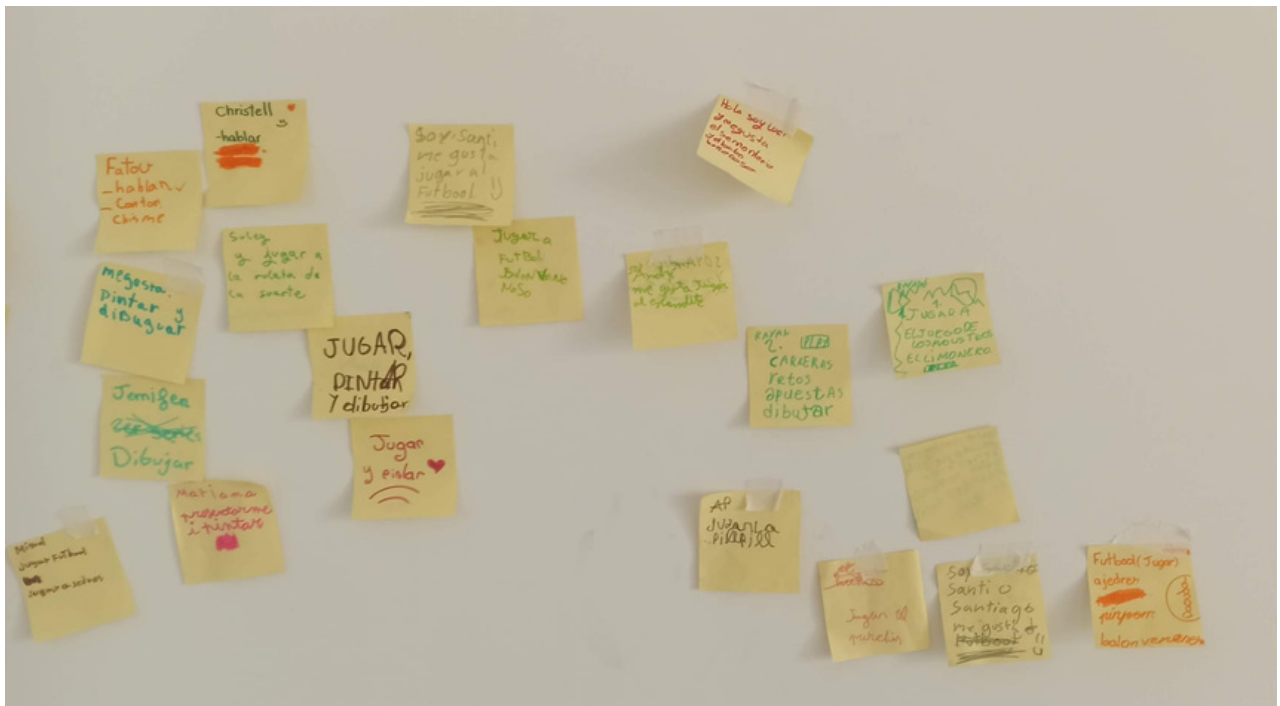
Quines activitats i espais ens agradaria que hi haguera al centre?

ESPAIS

- Llocs on menjar
- Biblioteca amb tutores que ensenyen a llegir.
- Sala d'estudi on poder fer els deures
- Un espai per a la infància (xiquets de 0 a 5 anys)
- Aula amb ordinadors per qui no en té, tant per a estudiar com per a jugar a videojocs.
- Sala de ball
- Sala de jocs i videojocs
- Sala de informàtica
- Sala de cine (on triar pel·lícules entre tots i totes)
- Sala de moviment (boxeo, karate, agilitat, reptes,
- Sala de música (on aprendre a compondre,
- Espais còmodes, amb sofàs, llibres, catifes, joguets, coixins..
- Espai per a menjar (on es puga cuinar o comprar comida)

CENTRE

- Que esté obert després del cole
- Que hi hagen arbres i plantes
- Quines normes de convivència ens agradaria tindre al centre cívic per a estar còmodes en ell?
- Un espai lliure de maltractament: sense racisme, discriminació i violència de cap tipus, sense insults i baralles.
- Respecte



Participants: Cuidem La Raïosa, El Bac, Motion Academy

GESTIÓ DEL CENTRE:

- I que puguem parlar d'una gestió que no seguisca exclusivament municipal aixó seria ideal. Com a mínim una cogestió. Depen de la voluntat del tècnic a qui li toque, però si són persones que dinamitzen guai, pot ser la clau. Trobar un perfil tècnic activista que estiga ací. Triar bé a eixa persona és el més important perquè és que funcione o no funcione. Pareix un tràmit administratiu sense importància, però si hi ha algú que tira...es generen moltíssimes
- És un debat interessant quan és planteja el tipus de gestió que poden tindre aquest tipus d'equipaments, dones de l'autogestió total a una gestió més ciutadana, a una cogestió a una licitació externa... sempre està el dubte de aixó que serà.. un centre d'activitats, un espai d'associacions? un hotel d'associacions? activitats que és generen dones del centre? espais que es lloguen a associacions? és important per saber quin tipus de gestió va a tindre.
- El grup motor ha d'estar format per els associacions però també per persones que en l'associacionisme tradicional no troben un espai.
- Jo crec que a l'inici és logic que hi haja una co-gestió municipal sobretot a València que no hi ha una cultura com a Catalunya de gestió comunitària d'equipaments. Sinó que veig logic que hi haja un tècnic de l'Ajuntament o personal de l'Ajuntament. No veig tant una licitació d'una empresa, sinó una implicació d'algú de l'Ajuntament però que és puga gestionar de forma assembleària de gent del barri.

ATENCIÓ A LA JOVENTUT:

- Creixement del nom de joves al barri
- mitjana d'edat
- Que nosaltres estem ací també vol dir que és un moment del barri que hi ha una oportunitat que a dalt gent joves i aniran apareguent nous centres i activitats d'aquest tipus.

INTERCULTURALITAT:

- En les enquestes que vam fer, van contestar 100 veïns, preguntem si coneixien a gent d'una altra nacionalitat i si li abellia fer-ho. Aprofitem aquesta oportunitat. Encara que siga amb tallers de cuina, d'idiomes, que cusen a aquesta població que viu cadascuna en la seua burbujita. Que pot ser el cor d'aquest procés.
- Per exemple, taller de cuina intercultural,, juga a favor del barri perquè s'unisquen les persones entre si llavors juga a favor del barri. més que com a imant d'altres persones.

Participants: COTLAS, CUYJU, FEVADIS, FESORD. Absents: ALTER (Urgència d'última hora)

Centre d'inclusió per a persones que queden fora d'altres programes (sense la nacionalitat...):

"Dependència. No poden entrar a cap mena de centre si no és pagant, i hi ha llistes d'espera. Aqueixes famílies poden vindre amb nosaltres només una vegada a la setmana. Per com funcionen les subvencions. Llavors aqueixes famílies ens demanen recursos i llocs on poder fer vida independent. Encara que siga de manera puntual. Normalment són famílies monoparentals femenines que tampoc poden participar de la vida del barri perquè no tenen temps ni ganes. Poder oferir sessions grupals, des de les diferents entitats, perquè veig que hi ha un problema d'exclusió d'aqueixa gent dins del sistema.(requisits de certificats de dependència..) necessiten una resposta pública."

ADAPTAR BANYIS: Bany adaptat: Llitera, passadores. Cuina: vida independent

Promoció del voluntariat: que puguin conèixer activitats d'altres entitats per a promoure la participació ciutadana i no tant en x camp. Intercanviar programació que ens interesse al nostre voluntariat, aqueix canal d'agrupar-nos. Que el centre servisca per a acostar al voluntariat a altres formes de participació, de manera transversal, perquè discapacitat ja el tenen molt treballat. sense que hagen d'anar particlarmente a Fevadis, etc.

Atendre les necessitats de la joventut: També la joventut està molt abandonada, no arriben les activitats dels centres municipals de Sant Isidre ni Patraix. Hi ha poca activitat els joves entre les entitats.

Dinamització del barri: El problema del barri no és d'espais, sinó de dinamització, el centre més que un cos hauria de ser un cor que pulsione i motive, i alguna cosa que ens permet ajuntar-nos per a poder fer aqueixes coses que ens porten a definir necessitats per exemple d'una plaça per a muntar un mercat ambulant d'associacions, un concert per al voluntariat del barri, o un concurs amb els xavals o gent gran, o un espai perquè les famílies de les usuàries (de Fevadis, Fesord, cotlas) puguin asseure's i parlar de les seues necessitats d'adaptació del barri, ajudes... Que l'Ajuntament es responsabilitzara de prendre aqueixa metxa i després nosaltres ja la posem en marxa.

Zona d'infància: És treballar de les necessitats. Ara ens demanen molta conciliació, hi ha manca d'això en el barri. Hores a la vesprada, estiu.

Participants: COTLAS, CUYJU, Proted, AAVV Senabre

El centre com a escola de participació: Llavors a aqueix nivell, jo em plantejaria el fet del que és la participació. És una cosa que des de les administracions públiques s'està promovent molt, tant a nivell local com a nivell autonòmic, però a mi em fa l'efecte que hi ha mancances a nivell social en la comprensió de què és participació. La gent no sap el que és participar. Potser l'ajuntament sí que té aquest centre, una bona manera d'explotar-lo, seria treballar una mica en la formació de la ciutadania en el que és participació i això seria una mica el que estem comentant, aqueix procés col·laboratiu d'entitats, que jo entenc que es podria fer moltes coses.

Ús i gestió de la cuina: La cuina (d'haver-la i que siga oberta a l'ús) ha de gestionar-se amb criteri perquè una mala gestió d'aquesta pot provocar friccions i problemes derivats entre les entitats i també amb el propi centre i el barri.

Espai de dinamització del Barri i les seues Entitats: Els usos i la idiosincràsia del centre que es planteja té molt més a veure amb el centre com un espai de dinamització de les entitats del barri de manera interassociativa i no tant com espai d'ús propi per a les seues pròpies activitats (encara que si de manera puntual i esporàdica).

Importància de l'equip dinamitzador i de referència en el centre. Contrastar la desaparició de la figura de la dinamitzadora de districte amb l'aparició d'aquest espai el seu equip dinamitzador.

Proximitat i desburocratització: En la línia que l'equip de dinamització ha de ser una figura de referència per al barri i les seues entitats, ha de ser pròxima i amable. I no sols l'el equip de persones, també el propi funcionament del centre, el seu ús i participació no pot ser una procés excessivament burocràtic i arcà ja que d'una banda desmotiva en la participació i deixa fora a xicotetes entitats que no tenen força de treball, recursos o experiència en aqueixa mena de gestions.

Dimarts, 25 d'Abril

Assistents: Lidia (Coordinadora del Centre Municipal de Joventut) y Jose Luís.

Observacions a la tècnica: Més que una entrevista semi-estructurada, es tracta d'una conversa per contrastar els serveis que oferten des de Joventut així com per presentar la proposta de centre cívic del barri d'Aiora.

Continguts de la conversa

Els serveis de Joventut es mostren interessades en un primer moment en dues qüestions del futur centre cívic, concretament per establir possibles col·laboracions amb el nou equipament, que és el punt central del seu discurs.

D'una banda, en una possible sala d'exposicions, ja que assenyalen que a vegades els manca espai per a programar totes les propostes d'exposicions que reben. D'una altra, també pensen en que allí es poden promoure activitats de tall intergeneracional, que és una qüestió que els preocupa i als serveis municipals de joventut no solen promoure.

A més, pregunten i es mostren interessats per si al Centre cívic va a haver alguna activitat vinculada a l'esport, ja que manifesten que és un àmbit en que els agradaria poder impulsar més accions.

Se'ls informa de la possible disposició d'una aula de caràcter gimnàs. En varies ocasions també mencionen que per a ells seria possible descentralitzar algunes de les activitats que realitzen al centre cívic, si amb això s'aconsegueix apropar a més joves a les activitats que organitzen.

Val a dir que en termes generals les persones entrevistades es mostren desconfiades respecte a les entitats participants al procés del centre cívic. Consideren que acudeixen al procés pel seu propi interès i dubten de que puguin desenvolupar una perspectiva comunitària i interassociativa cap al mateix.

A més, mostren la seua preocupació perquè les propostes d'usos que es fan cap als joves estan guiades per una representació "dels joves com a problema", que puguin disposar d'espais per a estar, per a que no estiguen per ahí molestant.

Respecte al contrast amb les activitats que ja s'ofereixen a l'equipament de joventut, se'ls pregunta per tres qüestions.

En primer lloc, per la disposició de sales d'assaig per als grups de música, contesten que no tenen. Molt a la defensiva, qüestionen que un Ajuntament haja de cedir espais municipals per a grups de música, davant del risc, assenyalen, de que allò públic es veja coptat per interessos de col·lectius particulars.

En segon lloc, se'ls pregunta per l'existència d'aules amb jocs de taula, al que contesten que aquests serveis existeixen tant al CJ d'Algirós com al del Grau-Port.

Precisament aquesta era la darrera qüestió que es volia averiguar. El personal de joventut parla en un primer moment i de forma espontània del centre municipal de Grau-Port com l'espai on els joves d'Aiora poden acudir a realitzar les seues activitats. En conseqüència, posteriorment se'ls pregunta si el Centre Municipal de Joventut d'Algirós està obert. Informe que si, en la primera planta de l'edifici i assenyalen que hi ha dos TASOC per dinamitzar l'espai. Entre altres coses, indiquen que en la planta baixa està l'espai de jocs de taula on poden acudir els joves de la zona.

Al llarg de l'entrevista, indiquen de forma detallada els espais dels que disposen al centre:

- Aula d'informàtica per a la realització de tràmits administratius i per al que siga d'interés per als joves
- Aula d'Idiomes, amb cursos de diferents nivells de diversos idiomes
- Agenda de concerts de música de grups joves de la ciutat
- Formació en ocupació per a joves

Posteriorment, mostren tot el repertori d'accions que fan des del centre joventut, com els Tallers Joves o les activitats d'estiu.

Dijous, 4 de Maig de 2023

Participació de les falles: Acudeixen dues falles (Conserves i un altra de Blasco Ibanyez). Aquesta segona acudeix perquè fa unes setmanes que han hagut d'abandonar el seu casal i ara mateixa no disposen de cap seu social per a la falla, per exemple, per a poder tramitar les ajudes. Venen a veure si el centre cívic podria ser la seua seu provisional. A banda d'aquestes dues falles, pel correu s'han interessat altres dues, una de les quals semblava que anava a acudir.

Continguts de la conversa

La conclusió de la trobada la assenyala una de les persones assistents a meitat de la trobada: **"Este centre no és bo per a nosaltres però si és bo per al barri"**.

Amb aquesta sentència els dos presidents de falles que acudeixen a l'acte indiquen que el centre cívic no disposa de l'espai necessari que els interessa a aquestes associacions, que és un saló d'actes gran per a poder fer les presentacions falleres i les proclamacions (indiquen especialment aquests dos actes). Per a poder fer-ho, les falles xicotetes necessitarien almenys disposar d'una aula gran (es fa broma a la idea de tirar uns tabics).

Açò ocorre perquè no tenen fàcil accés als salons d'actes que hi ha a la zona (Servei de joventut i Centre Social el Grau), perquè tanquen en cap de setmana i les tarifes que cobren són altes.

Respecte a l'agrupació de falles de Marítim-Algirós, indiquen que en eixes sales no caben tots els presidents de Falla que allí s'ajunen, que en són 42. Tenen dubtes de si aprofitaria per les reunions de sector. En canvi, si que pensen que podria ser un espai interessant per instal·lar les oficines de l'Agrupació, on treballen dues persones: president i secretari. Preguntats per l'ús de l'espai que es fa, diuen que solen anar un parell de dies a la setmana, però que quan s'acosta la festa l'ús s'incrementa.

D'altra banda, preguntats per la qüestió de coordinar-se amb les entitats del barri per treballar o organitzar accions de millora de la zona, assenyalen que no tenen interès en fer-ho, que això és algo que correspon a "les associacions veïnals".

Anotacions de les entrevistes

Sobre els centres de majors: Un dels debats que surt amb els Presidents de Falla és que les persones majors del barri no tenen un espai on realitzar les seues activitats. És a dir, una Llar del Jubilat. Mila es refereix a una que hi ha a Nogueres (em pense que Creu del Grau) i al llistat d'entitats apareix altra a Illa Perduda.

Açò ajudaria a explicar perquè al taller van eixir demandes d'activitats per a les persones majors, com el ball o sala de jocs. Perquè, més enllà de l'activitat física o d'aprenentatge, sembla que no tenen un espai de referencia. Tal volta es podrien acollir al centre cívic, però sempre tenint present que:

1. Probablement necessitaria d'una entitat que ho organitzara
2. Es tractaria de fer-ho en un centre cívic no en un centre de majors, el que vol dir que el context i les condicionaments són ben diferents.

Dimecres, 14 de Juny

Introducció:

Amb l'Escoleta les Meravelles es manté una conversa distesa i informal, de caràcter semiestructurada, sobre la percepció d'un espai de joc i criança compartida al futur centre cívic d'Aiora, ja que era una de les necessitats que es van observar en la primera sessió participativa. A continuació es destaquen les idees principals

Idees claus de l'entrevista

Entenen que aquest espai respon a una necessitat de la zona. Donant suport a les idees que van eixir en el primer taller participatiu, sostenen que moltes famílies amb xiquets i xiquetes menudes no saben a on anar amb aquests, especialment en els mesos d'hivern i els dies de fred.

Així mateix, consideren que també hi ha una demanda de generar espais de trobada entre famílies que estan criant. Indica que a la mateixa escoleta funciona una mena d'espai de criança per la vesprada, de forma autònoma entre les famílies, que s'ajunten un dia a la setmana. Pensen que aquest espai seria fàcilment relacionable amb el centre cívic, podent connectar els dos projectes.

Igualment, narren com hi ha famílies que ja han deixat l'escoleta que es continuen ajuntant per donar-se suport i oferir activitats a la xicalla allí mateix a l'escoleta. Aquest fet consideren que encara aferma més la necessitat d'espais d'aquests tipus. Conten que un bon nombre d'aquestes famílies provenen del barri d'Aiora o de molt propet.

Respecte als materials i jocs amb que fer aquest espai, al marge del pressupost públic que existisca per aquest motiu, comenten que segurament les escoletes podrien cedir o "donar" materials que van canviant i deixant d'utilitzar. Concretament elles mateixa podrien cedir alguns materials que ja no tenen en ús.

Anotacions de les entrevistes

Mostren interès en conèixer de prop les bones practiques els relatem sobre espais de joc i criança compartida a Barcelona o a alguns països europeus. Quedem compromesos a que els enviarem per correu diferents materials i enllaços web on poder veure de prop com funcionen i com tenen dissenyats els espais. A més, es parla de que aquestes iniciatives referents caldria que foren aprofitades per inspirar una proposta similar a Aiora.

L

Una altra de les qüestions que sorgeixen és el possible interès de la proposta entre altres escoles infantils de la zona. Mostren sorpresa per l'escassa resposta que hi hagut per part d'algun altre centre, ja que opinen que pot ser un plantejament molt interessant per a moltes d'elles.

Per acabar, es queda de concretar una visita al centre cívic amb un grup de famílies del centre per conèixer de prop l'espai i poder-los presentar també el futur equipament. (Aquesta visita no s'ha produït fins al moment).

Data: 21 D'Abril de 2023, al Centre Social del Grau.

Assistència: Quatre persones tècniques d'equipaments municipals/autonòmics de la zona. S'excusa una persona més per no poder acudir.

Idees claus de l'entrevista

El centre cívic d'Aiora naix en un entorn local ben equipat, on existeixen moltes instal·lacions municipals –com a les que pertanyen les persones citades a l'entrevista- que ofereixen ja una oferta cultural notable a la ciutadania, molt emprada pel veïnat. Aquest fet, lògicament, ha d'influir i condicionar l'orientació i les característiques del nou equipament.

Malgrat això, s'apunten possibles elements que serien interessants que el centre cívic poguera incorporar. Entre ells, s'inclou a) poder disposar d'una sala expositiva, ja que les existents estan molt demandades b) poder programar presentacions de llibre i activitats al voltant de la lectura, per què la biblioteca del barri presenta problemes d'espai per a poder realitzar-ho c) poder ser lloc d'activitats descentralitzades d'altres equipaments de la zona.

Així mateix, una altra de les qüestions que es considera que el centre cívic podria desenvolupar de forma principal és ser un punt d'informació i consulta de tot el que es fa al barri. D'aquesta forma, la persona encarregada d'informació al nou equipament caldria que coneguera tota l'oferta d'activitats a la zona i distribuïra a la ciutadania demandant d'acord a les seues necessitats. Les persones tècniques de la zona observen molta confusió en aquest aspecte.

Per acabar, també es posa de manifest les relacions de treball conjunt iniciades en els darrers anys, que s'evidencien sobretot en les jornades Batecs de Barri. Per a les persones presents, aquestes jornades han servit per a incrementar el grau de coneixença de cadascun dels equipaments i entitats que treballen a la zona. També per a generar confiança i recursos conjunts. En aquest context, ocupa un lloc clau la dinamitzadora sociocultural de l'àrea, que es jubilarà en els propers mesos. Per això, es demana que l'equip que entre a treballar al centre cívic pugui heretar aquesta labor de dinamització del teixit associatiu i d'equipaments dels barris d'Aiora i Illa Perduda.

Anotacions de les entrevistes

Per acabar, també es posa de manifest les relacions de treball conjunt iniciades en els darrers anys, que s'evidencien sobretot en les jornades Batecs de Barri. Per a les persones presents, aquestes jornades han servit per a incrementar el grau de coneixença de cadascun dels equipaments i entitats que treballen a la zona. També per a generar confiança i recursos conjunts. En aquest context, ocupa un lloc clau la dinamitzadora sociocultural de l'àrea, que es jubilarà en els propers mesos. Per això, es demana que l'equip que entre a treballar al centre cívic pugui heretar aquesta labor de dinamització del teixit associatiu i d'equipaments dels barris d'Aiora i Illa Perduda.

X3: Por eso, y yo estoy asustada, porque quieras o no... A ver, Mila y yo hemos trabajado en tándem, pero claro, el grueso de convocatoria de actas, de solicitud de presupuestos, eso lo está haciendo ella y yo, desde luego, y supongo que Carles tampoco, no estaremos dispuestos a sobrecargarnos más de lo que... Entonces claro, necesitamos a alguien del ayuntamiento, es decir, que se haga cargo un poco de ese tirón, de esa coordinación.

Data: Divendres 21 D'Abril de 2023, al Centre cívic

Assistència i finalitat: Acudeixen cinc entitats que no van poder acudir a la primera sessió participativa. Amb elles s'aprofita per a tindre una col·lectiva amb associacions de la zona. Acudeix 1 associació veïnal + 2 associacions vinculades a la diversitat funcional/salut mental + 2 entitats vinculades a l'àmbit migrant.

Moitvació de l'entrevista. La finalitat de la tècnica és poder conèixer les representacions de les entitats d'Aiora i Illa Perduda sobre el centre cívic amb major profunditat.

Idees claus de l'entrevista

L'entrevista dona suport a les idees sorgides a l'entrevista amb personal tècnic de que es tracta d'una zona molt ben equipada, fet que ha de condicionar l'orientació i activitats del nou centre cívic. Especialment es destaquen dos equipaments existents, com són el Palauet d'Aiora i el Centre Social del Grau, als que es considera de molta història i impacte en l'àrea.

"Es que este Centro Cívico, social, o como lo quieras llamar, está ubicado en una zona, precisamente, donde hay dos centros muy potentes, a parte de la Universidad Popular, que es el Centro Social del Grau, y el Palauet d'Aiora, con lo cual a la hora de decir qué contenido se le pone al continente, y además de verdad a un continente tan preparado como este, aunque se pueden hacer algunas adaptaciones, es complicado. Es complicado porque ya son centros que llevan años y tienen una dinámica, no es como ir a un sitio donde no hay nada."

Al mateix temps, es proposa que el centre cívic puga fer noves connexions i sinergies amb equipaments de la zona, que no han estat prèviament previstos en el treball inicial i exploració de l'àrea. Específicament, es cita el Consell de Salut del Centre de Salut Serreria II, recentment creat i on algunes de les entitats presents estan implicades i treballant activament.

Anotacions de les entrevistes

En aquesta línia, es proposa que el centre cívic pugui tindre una dimensió vinculada al desenvolupament comunitari de la zona, que intervinga sobre les problemàtiques socials que existeixen a aquests barris. En concret, es parla de tractar de treballar sobre la qüestió de la soledat no desitjada.

Una de les grans reivindicacions de l'entrevista és la creació d'una figura de dinamitzadora comunitària en l'equipament. Les persones assistents consideren que no es prou amb un/a conserge i personal de direcció, sinó cal una figura que treballi activament amb el teixit associatiu i pugui donar-li al centre aquesta vessant comunitària.

Dijous, 18 de Maig de 2023, seu d'YMCA al barri.

Assistència: Entrevista realitzada conjuntament amb l'entitat YMCA amb un dels seus grups de promoció de lideratge juvenil. Acudeixen 8 joves de diferents procedències, que viuen preferentment a la zona.

Motiu de l'entrevista. Poder conèixer les percepcions sobre l'equipament de joves del barri, que presenten una diversitat d'orígens i procedències (Colòmbia, Ecuador, Venezuela). També hi ha un parell de persones amb famílies de baix recursos que procedeixen de la Comunitat Valenciana

Idees claus de l'entrevista

Els joves presents a l'entrevista reclamen poder gaudir i fer ús de l'espai per poder organitzar activitats allí portades a terme per YMCA. Aquesta és una de les demandes claus que realitzen al llarg de la sessió.

"la verdad, pero por lo que he visto, he oído, la verdad como que a veces necesitamos ese espacio donde podamos compartir, porque no todos los jóvenes se pueden permitir irse a tomar algo a un bar, entonces donde nos podamos juntar y podamos disfrutar, compartir, tener un espacio que sabemos que si llueve puedo estar ahí..."

Els joves s'imaginen una sala informal i diversa on poder estar, que tinga jocs de taula, que puguen veure una pel·lícula, o altres tipus d'activitats. Constantment imaginen aquest espai enfront de la idea d'estar al parc sense fer res, quasi perdent el temps.

"No, en el sentido, imagínate, pues que haya varias cosas, por ejemplo, ir a un sitio y que tengan varios juegos de mesa y que tú puedas ir con tus amigos a hacer juegos de mesa. A lo mejor hay alguien que pueda tener, a lo mejor, un micrófono abierto y la gente poder hacer diferentes actividades, o vas y pueden tener un proyector con diferentes películas... Entonces tú puedes hacer diferentes actividades que están fuera de estar en el parque sentado o en tu casa sin hacer nada también, porque hay gente que dice"

Anotacions de les entrevistes

Una de les propostes més interessants que realitzen és que el centre cívic no siga un altre equipaments com els ja existents, que tanca les seues portes en el moment que la ciutadania pot fer un ús més intens del mateix (això és, a partir de les 19.30h o les 20h). Creuen que açò perjudica enormement als joves.

Per aquesta raó, proposen que hi haja una persona voluntària (o dues en tot cas) de cada entitat participant al centre cívic que puga ser responsable de les claus d'aquest, especialment, per a tancar el nou equipament quan una determinada activitat excedeix de l'hora de cloenda. Consideren que aquesta és una bona opció, ja que parteix d'una responsabilitat compartida entre l'administració i les entitats presents.

MAPA DE AGENTES LOCALS CENTRO CÍVICO DE FAVARA

AMPES	BARRIO	Resposta
AMPA CEIP SANTO ANGEL DE LA GUARDA	1-LA RAIOSA	No acudeixen
APA DEL COLEGIO PUBLICO JOSE SOTO MICO	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
AMPA C.P. TOMAS DE VILLARROYA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
PADRES DE ALUMNOS COLEGIO LUIS FORTICH	5-FAVARA	No acudeixen
AMPA Juan de garay	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ANIMALISTES	BARRIO	
A.C. GATS DE PATRAIX	5-FAVARA	No acudeixen
VEÏNALS	BARRIO	
AVV PARQUE CENTRAL ITURBI	1-LA RAIOSA	No acudeixen
AVV CREU COBERTA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
AVV SENABRE	2-L'HORT DE SE	Entrevista
AVV ZAFRANAR	4-SAFRANAR	No acudeixen
AVV FAVARA	5-FAVARA	1 i 2 Taller
CASA REGIONAL	BARRIO	
ASOC. CASA DE MELILLA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
CULTURALS	BARRIO	
CUIDEM LA RAIOSA	1-LA RAIOSA	Entrevista
ASOC VERGE DE CORTES	1-LA RAIOSA	No acudeixen
ASOC LET'S GROW	1-LA RAIOSA	No acudeixen
ASOC VALENCIA MOVEMENT	1-LA RAIOSA	Entrevista
AGRUPACION MUSICAL SAN ISIDRO	1-LA RAIOSA	No acudeixen
EL BAC: El Bac. Espai d'art, política i cultura popular	1-LA RAIOSA	Entrevista
ASOCIACION VALENCIA NEGRA	1-LA RAIOSA	No acudeixen
ASOCIACION CULTURAL LA CARRASPERA	1-LA RAIOSA	Entrevista
FOMENT DE LES LLETRES VALENCIANES	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
DISSENYAR ELS SOMNIS	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACION DE BELENISTAS DE VALENCIA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACIÓN CÍVICO CULTURAL MALDITAS GUERRAS	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
CONVENCIO VALENCIANISTA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOC. CULTURAL CUYJU (CULTURA Y JUVENTUD)	2-L'HORT DE SE	Entrevista
ASOCIACION FALLA FRAY J. RODRIGUEZ-PINTOR CORTINA	2-L'HORT DE SE	1 taller
ASSOCIACIÓ CULTURAL COLLA DE DIMONIS L'INFERN FALLER	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACIO CULTURAL VALÇAINA	2-L'HORT DE SE	1 y 2 Taller
ASOCIACION CULTURAL ANDALUZA AMIGOS DE ANDALUCIA DE VALENCIA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACIÓN CULTURAL FALLA PINTOR PASCUAL CAPUZ-FONTANARES-ARCHIDUQUE CAI	4-SAFRANAR	No acudeixen
ASOC. VALENCIANA DE ASTRONOMIA	4-SAFRANAR	No acudeixen
ASOCIACION CULTURAL OLIVERETA PATRAIX - ACOPA	4-SAFRANAR	1 taller
ASOCIACIÓN CULTURAL FALLA ARCHIDUQUE CARLOS MÚSICO GOMIS	4-SAFRANAR	No acudeixen
ESPORTIVA	BARRIO	
ASOCIACIÓN INSTITUTO DE GESTIÓN DEL DEPORTE ADAPTADO (IGeDA)	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACIÓN ACTÍVATE SPORTS	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
CLUB DE ORIENTACION COVAL	4-SAFRANAR	No acudeixen
FESTIVES I FALLES	BARRIO	
ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO COMUNIDAD VALENCIANA	1-LA RAIOSA	No acudeixen
ASSOCIACIO CULTURAL FALLA FRANCESC CLIMENT-URUGUAI-MARQUES DE BELLET	1-LA RAIOSA	No acudeixen
FALLA VENEZUELA AGUSTIN SALES	1-LA RAIOSA	No acudeixen
ASOCIACIÓN CULTURAL FALLA JUAN DE AGUILO-AVENIDA GASPAR AGUILAR	1-LA RAIOSA	No acudeixen
FALLA CARCAGENTE-COMPROMISO DE CASPE	1-LA RAIOSA	No acudeixen
ASOCIACION FALLA GIORGETA-ROIG DE CORELLA	1-LA RAIOSA	No acudeixen
FALLA MICER RABASA POETA MARAGALL	1-LA RAIOSA	No acudeixen
ASOCIACION CULTURAL FALLA SAN VICENTE - AMPARO ITURBI	1-LA RAIOSA	No acudeixen
FALLA CARRETERA ESCRIVA-COOPERATIVO SAN FERNANDO Y ADYACENTES	1-LA RAIOSA	No acudeixen

AMPES	BARRIO	Resposta
FALLA JOAQUIN NAVARRO CARRICOLA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACION CULTURAL AGRUPACIÓN DE FALLAS CRUZ CUBIERTA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACION CULTURA FALLA CALVO ACACIO I ADYACENTES	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACION CULTURAL FALLA GENERAL BARROSO LITOGRAFO PASCUAL ABAD Y ADYTE	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACION CULTURAL FALLA PIAZA SEGOVIA- AVDA. DR. TOMAS SALA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
FALLA CARTEROS - LITOGRAFO PASCUAL I ABAD	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
FALLA COSTA Y BORRAS - AGUSTINA DE ARAGÓN - SANTANDER	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
FALLA ARXIDUC CARLES - MUSICO GOMIS	4-SAFRANAR	No acudeixen
ASOCIACION CULTURAL FALLA PIO XI - FONTANARES	4-SAFRANAR	No acudeixen
FALLA VIERGEN DE LA CABEZA JOSE MARIA MORTES LERMA	4-SAFRANAR	No acudeixen
FALLA PINTOR PASCUAL CAPUZ FONTANARES-ARCHIDUQUE CARLOS-VICENTE CLAVEL	4-SAFRANAR	No acudeixen
ASOCIACION CULTURAL NOU PATRAIX	4-SAFRANAR	No acudeixen
JOVENILS	BARRIO	
GRUPO JUVENIL NOSTRE LLAR	1-LA RAIOSA	No acudeixen
ESCOLTES VALENCIANS CIUTAT DE VALENCIA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACION JUVENIL COTLAS	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACION SCOUT EDELWEISS	4-SAFRANAR	No acudeixen
ASOCIACION JUVENIL CAMP EL CURA	5-FAVARA	No acudeixen
SALUT	BARRIO	
ASOCIACION ESCLEROSIS MÚLTIPLE VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS	1-LA RAIOSA	No acudeixen
FEDERACIÓN DE PERSONAS SORDAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (FESORD, C.V.)	1-LA RAIOSA	Entrevista
ASOC. PROTED	2-L'HORT DE SE	Entrevista
ASOCIACIÓN VALENCIANA DE VIH, SIDA Y HEPATITIS (AVACOS-H)	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
FUNDACION DE LA COMUNITAT VALENCIANA JUAN IGNACIO MUÑOZ BASTIDE	4-SAFRANAR	No acudeixen
ASOCIACION ASPERGER VALENCIA	4-SAFRANAR	No acudeixen
SOCIAL	BARRIO	
ASOCIACIÓN MENSTOPIA	1-LA RAIOSA	No acudeixen
ASOCIACION CA LA MARE	1-LA RAIOSA	No acudeixen
FEDERACION VALENCIANA DE DISCAPACITADOS PSIQUICOS FEVADIS	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASSOCIACIÓ INTERCULTURAL DESESTIGMA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
CALCSICOVA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
ASOCIACIÓN ALTER VALENCIA	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
SOS ODONTOLOGIA SOCIAL	4-SAFRANAR	No acudeixen
ASOCIACION DE ZURDOS L'ALTRA MA	5-FAVARA	No acudeixen
ASOCIACIÓN VALENCIANA POR EL FOMENTO DEL BIEN COMÚN	4-SAFRANAR	1 taller
SAVE THE CHILDREN	1-LA RAIOSA	1 y 2 taller y entre
ASOCIACION MULTICULTURAL PARA LA INTEGRACION Y DESARROLLO DE LOS INMIGRAN	2-L'HORT DE SE	No acudeixen
TERCERA EDAT	BARRIO	
AULAS TERCERA EDAD	2-L'HORT DE SE	Entrevista

MAPA DE AGENTES LOCALES CENTRO CIVICO DE AIORA

Veïnals	Resposta
AVV Maritim - Ayora	1r i 2n Taller
AVV Illa Perduda	Entrevista Asso's
Plataforma Vecinal Ayora	1r Taller
AV. Ciutat Jardi	1r taller
Salut i Benestar	
AICO	1r taller
Juntos contra el parkinson	1r i 2n taller
Asociación ACOVA	1r Taller
TOC València	Entrevista Asso's + 2n Taller
Taller de Independencia	Entrevista Asso's
Mov. socials	
El Glocal	1r Taller
Ass. Feminista Ayora - Marítim	1r Taller
Grup de consum Aïora	1r i 2n Taller
Entitats Socials	
YMCA	1r i 2n Taller + Entrevista Joves
Asoc. Cendal	No acudeixen
ONG Esència Africa	Entrevista Asso's + 2n Taller
FEVATED - Aules 3a edat Aïora	1r i 2n Taller
Oroneta Blanca	Entrevista Asso's
Educatives/Culturals	
AMPA Miquel Adlert	No acudeixen
AMPA Aïora	No acudeixen
AMPA IES Sorolla	No acudeixen
AMPA CEIP Santiago Grisolia	No acudeixen
AMPA CEIP Antonio Garcia Lopez	No acudeixen
Scouts Sempre Avant	No acudeixen
Defensa del Patrimoni:	No acudeixen
Falles	
ASOCIACIÓN FALLA RAMIRO DE MAEZTU-	Interés acudir Sessió Falles
FALLA LEONES - POETA MAS Y ROS	No acudeixen
FALLA HIERROS - JUAN BAUTISTA PERALES	No acudeixen
ASOCIACION CULTURAL FALLA CONSERVA	Sessió Falles
FALLA DOCTOR CANDELA-AV. DEL PUERTO	No acudeixen
ASOCIACIÓN CULTURAL FALLA RAMIRO DE	No acudeixen
CULTURAL FALLERA DUC DE GAETA - POBLA DE	No acudeixen
FALLA MAESTRO VALLS MARINO ALBESA JUAN	Interés acudir Sessió Falles
FALLA INDUSTRIA SANTOS JUSTO Y PASTOR	No acudeixen
Agrupació de Falles Maritim - Ayora	Interés acudir Sessió Falles

CONVOCATÒRIA PRESENTACIÓ I SESSIÓ PARTICIPATIVA

Bon dia,

Ens posem en contacte amb la vostra entitat des de la Regidoria de Participació Ciutadana i Acció Veinal de l'Ajuntament de València. El motiu del correu és informar-vos de la presentació del **procés participatiu sobre el Centre Cívic del barri d'Aïora**, de pròxima obertura. El taller de presentació tindrà lloc el proper **dissabte 25 de Març, a les 11.30h** de matí al mateix centre cívic (Plaça Francisco Javier Goerlich), que a més podrà ser visitat pel veïnat al llarg del transcurs de l'acte.

Aquest procés de participació té com a objectiu orientar els usos i les activitats que acollirà el centre cívic, mitjançant les propostes del teixit associatiu i el veïnat de la zona. A més, servirà per a fer un acompanyament als agents locals fins a la pròpia activació de l'equipament. Per tot això, trobem ben necessari la implicació de la vostra entitat.

Vos adjuntem el cartell amb tota la informació de l'acte. Si ho considereu oportú, podeu difondre-la amb altres associacions i veïns i veïnes del barri.

D'altra banda, vos preguem que confirmeu la vostra assistència contestant a aquest correu. Per qualsevol dubte o observació podeu contactar al següent telèfon mòbil: 670 30 42 73.

Moltes gràcies per l'atenció. Cordialment,

--



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONVOCATÒRIA ENTREVISTA A ASSOCIACIONS

Bon dia,

Vos enviem aquest correu per convocar-vos a una segona visita i conversa sobre el nou centre cívic del barri d'Aïora. Tal i com vos hem comentat per telèfon, aquesta serà el proper **divendres 21 d'Abril a les 16h** en el mateix centre cívic (situat a la Plaça Francisco Javier Goerlich, anteriorment Plaça Federico Mayo). Quedarem directament allí a la porta de l'equipament.

La idea és poder fer una visita ràpida amb les entitats que no vareu poder vindre a la presentació del procés de participació i tindre un ratet per conversar sobre els usos i les activitats que des de la vostra associació tindreu interès en promoure allí.

Vos deixem un telèfon de contacte per si de cas: 670 30 42 73

Gràcies per l'atenció i ens veiem allí,
Lluís Benlloch

--



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Servei de Participació Ciutadana i Govern Obert
C. Amadeu de Savoia, 11 - Pati A - 2a planta - 46010 València

CONVOCATÒRIA A TROBADA AMB FALLES

Buenos días,

Os escribimos des del Área de Participación Ciudadana y Acción Vecinal del Ayuntamiento de Valencia para convocar a vuestra falla a una reunión sobre la próxima apertura del centro cívico del barrio de Ayora. El encuentro será el próximo jueves 3 de Mayo a las 19h en el nuevo equipamiento (Plaza Francisco Javier Goerlich, s/n, antiguo colegio Jaime I), que abrirá en los próximos meses.

Actualmente nos encontramos impulsando un proceso participativo con las asociaciones y vecinos de la zona para hacer una propuesta de contenidos y actividades del futuro equipamiento del barrio. Por esta razón, nos parece fundamental poder hacer un encuentro con las fallas de la zona para conocer el futuro centro cívico y saber vuestras inquietudes respecto al mismo.

Podéis responder a este mismo correo para confirmar vuestra asistencia. Para cualquier duda o comentario, podéis hacerlo directamente al siguiente número de teléfono: 670 30 42 73.

Gracias por la atención y un saludo cordial
Lluís Benlloch

--



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Servei de Participació Ciutadana i Govern Obert
C. Amadeu de Savoia, 11 - Pati A - 2a planta - 46010 València
Telèfon 96 208 36 79 - 96 208 36 13

CONVOCATÒRIA 2n TALLER PARTICIPATIU

Bon dia,

El proper **Dissabte 17 de Juny**, a les 11:30h del matí, tindrà lloc la jornada de participació per treballar la proposta conjunta d'usos i continguts del nou Centre Cívic d'Aïora. La sessió es farà al mateix Centre cívic, ubicat a la Plaça Francisco Javier Goerlich S/N (anteriorment Plaça Federico Garcia Mayo, a l'antiga escola Jaume I).

Aquesta jornada forma part del procés participatiu sobre els usos del nou Centre Cívic d'Aïora, que impulsem des de la Regidoria de Participació Ciutadana i Acció Veinal de l'Ajuntament de València. Es tracta d'una sessió oberta a totes les associacions de la zona i veïnat del barri, pel que trobem ben important la implicació de la vostra entitat.

Adjuntem el cartell de l'esdeveniment per a que el tingueu i feu la difusió que considereu oportuna

Moltes gràcies per l'atenció. Cordialment,
Lluís Benlloch

--



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Servei de Participació Ciutadana i Govern Obert
C. Amadeu de Savoia, 11 - Pati A - 2a planta - 46010 València