

ADAM FERRERO, Bernardo

M/1

1	Cant espiritual a cuatro voces mixtas	1
2	Imágenes estructura para piano	9
3	Cuarteto para instrumentos de cuerda	12
4	Divertimento a ocho voces mixtas	33
5	Sonocina para violín solo	38
6	Tres piezas dodecafonicas para flauta clarinete y fagot para instrumentos de viento	43
7	Dodecafonía para instrumentos de viento	49
8	Pequeña pieza para piano	51
9	Mare para cuatro voces mixtas	52
10	Ferry Andrew orquestación microcosmos Bela Bartok volumen V numero 139	65
11	Unísono orquestación microcosmo Bela Bartok volumen V numero 137	71
12	Cuaderno musicale di annalibera para piano de Dallapiccola orquestada por Adam Ferrero	84
13	Batalla imperial de Juan Bautista Cabanilles orquestación de Adam Ferrero	93
14	Bajo – Triple	100
15	Alamo Blanco Lied para mezzo-soprano	103
16	Pajaro Fiel. Lied para mezzo-soprano	108
17	Fuga a tres voces en La menor para piano	111
18	Fuga a cuatro voces en sol menor para cuarteto de cuerda	117
19	Tres cancons valencianes a cuatro voces mixtas	121
20	Triptic folkloric a cuatro voces mixtas	132
21	Invencion numero 1 para piano	142
22	Invencion numero 2 para piano	143
23	Scherzo para banda (acaba en 151 asta 165 vacio)	145
24	Fuga Folclórica para piano , a tres voces en sol mayor	161

25	Fuga para cuarteto de cuerda en do mayor	165
26	Cançons de la terra nostra	175
27	Fuga para cuarteto de cuerda en sol menor	195
28	Canconer (cansons populars valencianes	199
29	LLevantines (huit peses per a quintet de vent)	233
30	Roure espiritual (a cuatro voces mixtas)	282

M/2

1	Tres para Tres Flauta , clarinete y fagot
2	Cansons populars valencianes
3	LLevantines quinteto de vent
4	Dances valencianes

M/3

35	Movimientos para cuarteto de trompas	1
36	Siete canciones españolas para flauta clarinete y fagot	10
37	Cinco Danzas Antiguas suite para dos trompas y organo	37
37bis	Tres piezas breves cuarteto de saxofones	53
38	La Nit de Nadal a cuatro voces mixtas	65
39	Cuatro piezas valencianas Piano	71
40	Teniente coronel Diaz Landaluze Marcha militar. Banda	78
41	Evocacion Toque de Oracion al General Valles	89
42	Danzas alicantinas Banda	91

M/4

43	Concierto n 1 Piano y Orquesta	1
----	--------------------------------	---

M/5

44	Sagunto para Orquesta LXXC aniversario lira saguntina	1
45	Pieza breve. Banda de metal	20
46	Villamarchante. Pasodoble banda	26
47	Ronda a la verge del Desamparats a tres dolsainas	35

48	Coronel Hernandez Moro. Marcha militar banda	41
49	Pellicer Torres , Pasodoble, Banda	51
50	Sintonia . Banda de Metal	61
51	Scherzo. Banda	68
52	Maestrazgo n 3 Marcha de trompetas de caballeria	79
53	Cinco danzas antiguas	98
54	Scherzo n 3	145

M/6

55	Dances valencianes	
----	--------------------	--

M/7

1	Pepito . Pasodoble . Piano	1
2	Coralito Opereta voces y orquesta	5
3	Salome opereta voces orquesta y piano	240
4	Cor de Maria , a voces iguales , armonium violin violoncelo	284
5	Libreto de Coralito	

AGUILAR, Juan de Dios

M/8

1	Meditacion , piano	1
2	Misa , coro solo y organo	5
3	La Floristerita, Zarzuela en 1 acto	23
4	Cantico a la Virgen de la Asunción 2 voces blancas y organo	53
5	Muñequita piano y canto	60
6	Mi libro piano y canto	63
7	El chotis de la Marina piano y canto	65
8	En la Reja. Mazurca serenata Piano	68
9	Vi en la calle hay sol. Piano y canto	65
10	Una noche de verano canción playera a 2 voces y piano	73
11	La Libertad . Himno escolar piano y canto	77
12	Mi nenito tiene sueño, canción de cuna piano y canto	80
13	Villancicos	81
14	Legionarios de la escuela Piano	83
15	Ofertorio. Clarinete y órgano	101
16	Dios te salve Maria a 2 voces	113
17	Pastorets y pastorettes Melodía	116
18	Sobre tu cunita. Melodía	121
19	Reyes que venis por ella, Melodía	126
20	Despedida a la Virgen	131
21	El dia del para bien Melodía	140
22	Donde vas Zagalilla?	144
23	Romería Melodía	149

AGUILAR, Francisco

M/8

1	El grillo Piano y canto	193
2	El Bonete del cura a 3 voces y piano	197
3	Ave Maria, guitarra y canto	204
4	Canto de Navidad, Esta noche es Noche buena piano y canto	206
5	Benacantil Pasodoble , banda	211
6	Al pie de la Cruz Marcha fúnebre	135
7	Ave Maria, voz y órgano	160
8	Oh corazón Sagrado	164
9	Camino del Calvario, Marcha fúnebre	173
10	Oh piadosa marcha lenta piano	
11	Ave Maria piano y canto	
12	A la Purísima de la Ermita a tres voces graves	
13	Oh Piadosa marcha lenta banda	
14	Cantartibus org a 2 voces	
15	Flor de la Huerta Zarzuela	
16	La noche de San Juan a 2 voces piano	
17	Himno de San Isidro. A 5 voces mix y piano	

AGUIRRE, RODRIGO

M/9

1	Colección de Misterios sencillos para voces de niños y órgano	1
2	Trisagio a 2voces y órgano de Palermo	8
3	Santa Rosalía a 2voces iguales y órgano	11
4	Jaculatoria al Santísimo , voz y órgano	22
5	Coros a la Virgen de la salu a 3voces	24
6	Trisagio coral voz y órgano	28
7	Misterios Gloriosos 3voces mix y órgano	31
8	Colección de Misterios a 2 voces y órgano para mes de Maria	34
9	Misterios dolorosos a 3voces mix y órganos	40
10	Lamentos de laS Almas del purgatorio, a 3voces mix y org	45

11	Trisagio al Santísimo a 3voces mix y org	55
12	Trisagio a la Santísima Trinidad a 3voces mix y órgano	60
13	Corazón Santo voz y org	65
14	Despedida a la Maria Santísima a 2voces y piano	69
15	Salve a 3voces mix y org	74
16	Jaculatoria al Santísimo Sacramento voz y órgano	81
17	Dolores y Gozos al Patriarca San José a 3voces mis y org	82
18	Dolores y Gozos al Patriarca San José 2voces y org	86
19	Dolores y gozos al Patriarca San José	88
20	Despedida a los Santos Patronos Bernardo, Maria y Gracia 2voce	90
21	Dolores y Gozos al Patriarca San José 3voces mix y org	95
22	Gozos a la Virgen de la Salud a 2 voces y órgano	99
23	Himno a la Inmaculada Virgen de la Salud 2v y org	105
24	Dolores y Gozos al Patriarca San José	109
25	Colección de Misterios para el mes de Maria a 2v y org	117
26	Gozos en honor de los Santos mártires bernar Maria y gracia	120
27	Canto a la Santísima virgen a 2voces coro y org	124
28	Para el acto de descubrir a la Stisim Virgen	127
29	O dolor optime a 3voces mix y org	130
30	Adiós Angélica despedida a la Santísima Trinidad	135
31	Jesús que desconsuelo a 2voces y org	141
32	Despedida a la Santísima Virgen , a 2voces coro y org	161
33	Virgen Prudentísima , Ofertorio a 3voces mix org y trombon	172
34	Gozos al Santísimo Cristo de la Agonía a voz y org	187
35	Coronillas al Sagrado Corazón de Jesús 1voz y orga	195
36	Coronillas al Sagrado Corazón de Jesús a 1voz y orga	197

ALAMAN, Agustín

M/10

1	Cant a la Señera a 4voces mix	1
2	La nit de Maitines. Villancico	25
3	Himne de la Mare de Deu del Calvari Patrona de Alcalali	57
4	Himne a la Mare de Deu de la Salut de Algemesi 1voz y orga	63
5	Himno a Santa Bárbara Patrona de Benifayo	69
6	Le fi de les carnestoltes a 4voces y piano	77
7	Madre, yo quiero ser voz y piano	83
8	Madre yo quiero ser Canción infantil soprano y piano	93
9	Madre yo quiero ser .Canción infantil 1voz y piano	101
10	Suite Nadalenca	102
11	Non ,nin , non a 4voces mix solas	140
12	A Belén men vulle anar	156
13	Per Que? Soprano y piano	189
14	Dolores y Gozos del Patriarca San José a 3voces y org	197
15	Himno oficial del IV Congreso nacional de Catecismo org y canto	213
16	Canso Eucarística No son dargent org y canto	218
17	Mineta eucarística lluneta del Sagrari org y canto	222
18	Obriu el Sagrari org y canto	224
19	Canso a leucaristia Blanca Estrella org y canto	227
20	Dolcissim Jesus org y canto	231
21	Oh Flor de Dijous Santo org y canto	235
22	Himne al Sant Calce de la Cena Vas insigne org y canto	240
23	Tres Trisagio. Oeg y canto	245
24	Pare Nostre org y canto	254
25	Dues aves marias org y canto	258
26	Gloria al Pare org y canto	264
27	Felicitacio Sabatina org y canto	266
28	Cantil a la Verge Maria Doncella Maria org 2voces	271

29	La Assumpcio de la Verge Ves Crida org y canto	280
30	Goigs a la Inmaculada Concepción Doncella de gracia org y cant	290
31	Goigs a la Mare de Deu del Desamparats Empareunos nit y día	294
32	Himne a la mare de Deu del Puig la terra pía org y canto	298
33	Goigs a la Mare de deu del Puig org y canto	304
34	Virolai a la Mare de Deu de Gracia org y canto	307
35	Cantil Vicente de Penitencia org y canto	310
36	LLaors a Sant Vicent Ferrer per alt favor org y canto	314

ALBIACH BAIXAULI, Joaquín

M/ 11

1	Cant a Sedavi Himno para banda orquesta y lletra	59
2	Valencianeta Bonica. Cancion a 3 voces solas mixtas	60
3	L Cant del Llaurador cancion a 4 voces .mix solas	67
4	Misa a 3 voces y organo	74
5	Al Señor Resucitado, a 3 voces mixtas y organo	78
6	Cristo eres la Verdad . 3 voces mixtas y organos	81
7	Valencia Guapa y Sultana banda , guion y partitura	94
8	Si, quiero. Cancion . Canto y piano	122
9	Quiero cantar, cancion canto y piano	130
10	Pasodoble Valenciano banda y letra	137
11	El campeon cancion infantil canto y piano	147
12	Mi pajarito cancion infantil canto y piano	154
13	Yo pido cancion infantil canto y piano	161
14	Somos hijos de UNICEF cancion infantil	168
15	Que se calle el viento canto y orquesta	174
16	Para que? Canto y piano	190

M/12

17	No llores canto y piano como 51	1
18	Himne falla Ciscar Borriana, banda y canto	6
19	Himne Federico Mistral-Murta canto, banda, piano y guion	18
20	Sueño Feliz piano y canto	32
21	Valencia riu. Marcha Valenciana. Canto y piano	36
22	Two of us canto y piano	44
23	Canto mio Calipso para mi canto organo y piano	47
24	Calipso para mi canto organo y piano	51
25	Recuerdos de Madre canto organo y piano	56
26	No me perdonez canto organo y piano	60

27	Perverso canto y piano	65
28	Dos extraños canto y piano	70
29	Canto a Ceuta canto y piano	81
30	Clarinete en samba piano	88
31	Sweet Drums canto y piano	93
32	Solo puedes ser tu canto y piano	96
33	Eres una loca canto y piano	100
34	Mañana me caso Cumbia Coreable piano y canto	103
35	Dime si sientes . Calipso Surf canto y piano	108
36	Dile al viento canto y piano	112
37	Musical Cumbia piano	116
38	Rok and roll 74 piano	121
39	Dime dime dime , canto y piano	126
40	Que vida canto y piano	130
41	Porque sera? Canto y piano	134
42	Reloj triste bolero cha cha cha canto y piano	139
43	Por favor Samba Piano	144
44	Ole mi niña gitana rumba canto y piano	149
45	Necesito tu alegría cancion piano y canto	155
46	Itapecuro Samba guion	159
47	Quiero canter . orquesta y ca canto	161
48	Vicent Lluna pasodoble valenciano orquesta y canto	180
49	Askara marcha mora banda y guion	210
50	Sueño feliz canto piano y guitarra	234
51	No llores canto y piano	235
52	Lindas estrellas Roc lento piano y guitarra	240
53	Pideme, pideme tu calipso piano y canto	247
54	Alegria de la vida canto y piano	253
55	Calipso melodico piano	259

M/13

- 1 Canto a Sedavi, canto, banda y orquesta
- 2 Valencia guapa y sultana banda y canto
- 3 Cristo tu eres la verdad , 3 voces mixtas y organo
- 4 Al Señor resucitado 3 voces mixtas y organo
- 5 Somos hijos de UNICEF canto y piano
- 6 Yo pido canto y piano
- 7 Mi pajarito, canto y piano
- 8 El Campeon canto y piano
- 9 Vicente Luna pasodoble orquesta y piano
- 10 Calipso Melodico calipso piano
- 11 Que se calle el viento , canto piano y orquesta
- 12 Para que? Canto y piano
- 13 Nervios fijos fox y piano
- 14 Mañana me caso cumbia coreable canto y piano
- 15 Himno falla Ciscar-Borrana canto y orquesta
- 16 Himno Falla Federico Mistral Murta canto y orquesta
- 17 Sueño feliz canto y piano
- 18 Valencia riu marcha valenciana canto y piano
- 19 Two of us piano
- 20 Canto mio calipso rock piano y canto
- 21 Calipso para mi canto y piano
- 22 Recuerdos de Madre canto y piano
- 23 No me perdonas canto y piano
- 24 Canto a Ceuta canto y piano
- 25 Perversa canto y piano
- 26 Dos extraños canto y piano
- 27 Clarinete en samba piano
- 28 Sweet drums piano
- 29 Solo puedes ser tu beat moderno piano
- 30 Eres una loca , rock canto y piano

M/14

- 1 Misa coral , 4 voces mixtas y organo
- 2 Cant del Llaurador 4 voces mixtas solas
- 3 Quiero cantar , canto y orquesta
- 4 Askari Marcha mora banda
- 5 Itapecuru samba piano varios
- 6 Si quiero! Canto y piano
- 7 Valencianeta Bonica!! 4 voces mixtas solas
- 8 Alegria de la vida . moderato beat canto y piano
- 9 Lindas Estrellas rock lento canto y piano
- 10 Pideme , pideme tu, Calipso canto y piano
- 11 No llores canto y orquesta
- 12 Sueño Feliz canto y orquesta
- 13 Dime si sientes Calipso surf-canto y piano
- 14 Dile al viento beat moderato canto y piano
- 15 Musical Cumbia. Piano
- 16 Rock and roll 74 piano
- 17 Dime, dime,dime. Twist. Canto y piano
- 18 Que vida. Canto y piano
- 19 Porqué sera? Canto y piano
- 20 Reloj triste. Bolero cha cha cha . Canto
- 21 Por favor samba samba y piano
- 22 Ole mi niña gitana
- 23 Necesito tu alegria

ALBIR GORDILLO, Daniel

M/15

- 1 El angel de la guarda canción musical quinteto de cuerda
- 2 Peñísca , recuerdos de 8 días en el castillo quintet de cuerda

- 3 Capricho levantino quinteto de orquesta de cuerda
- 4 Ramillete musical quinteto de cuerda orquesta
- 5 Himno para la caja de ahorros y M de piedad de valencia
- 6 Cancion de cuna al Niño Dios, quinteto de cuerda y orques
- 7 Marcha elegiaca quinteto de orquesta y cuerda
- 8 Pastorela , villancico, quinteto de orq y cuerda
- 9 Las 7 palabras quinteto de orquesta y cuerda
- 10 Cuadros Marianos quinteto de orquesta y cuerda
- 11 Salve Regina para 3 voces órgano
- 12 Cantando a Dios quinteto de orquesta de cuerda
- 13 La romeria de mayo
- 14 Tin tirintin villancico

ALCACER MARTINEZ, Jose Maria

M/16

- 1- Ver indice de la pag 571 571
- 435
- 2- Misa de réquiem a 3 voces graves y organos 585
- 436
- 4- Misa in honores BM claret a 3 voces organo 623
- 437
- 5- Misa in Honorem Paulo a 3 voces y organo 659
- 438
- 6- Horas y Esperanzas unisono y piano 693
- 439
- 7- La parabola de las Vírgenes unisono y piano 717
- 440
- 8- Canciones abulenses a una voz y piano 753
- 441
- 9- El himno de mi colegio a varias voces y piano 784
- 442

10- 443	El salterio Volumen IV Salmos 31-40 armonio y piano	793
11- 444	Himno a Santo TOMAS DE Aquino para armonio y piano	949
12- 445	Gloria al arte a 7 voces piano y armonio	969
13- 446	Galicia fue tu cuna a 4 voces	981
14- 447	Canto a la caridad a 4 voces	988
15- 448	Salmo 100 a 3 voces mix y organo	997
16- 449	Salmo 117 a 6 voces coro popular	1009
17- 450	La Navidad en 10 canciones para 3 voces y mas voces iguales	1021
18- 451	Seis piezas para organo y armonio	1059
19- 452	Interludio, Ofertorio, Oraciom, Final	1080

M/17

INDICE CARPETA 2º

- 1 Novena en honor de la Virgen Milagrosa
- 2 Cantos para la Santa Misa a una y varias voces
- 3 Cantos interleccionales para una o varias voces
- 4 Cantos interleccionales II a una o varias voces
- 5 Cantos interleccionales III A una o varias voces
- 6 Comentario musical El Salterio
- 7 Misa Vaticano II
- 8 La reina de los Guanches , drama historico

- 9 Misa Basilical arreglo para 2 o tres voces
- 10 Tripticos de Navidad cuadernol a capella
- 11 Tripticos de Navidad II a capella
- 12 Tripticos de navidad III a capella
- 13 Cancionero polifonido
- 14 Misa Vaticanoll a una voz y organo partitura
- 15 Para accion de gracias antes de la poscomuniom a una vz
- 16 Viñetas para organo y armonio
- 17 Viñetas para organo y armonio
- 18 Oracion
- 19 Dios mio ven en mi auxilio , a una y 2 voces organo
- 20 Alegrense los cielos a una y 2 voces blancas y organos
- 21 Alegraros a una tres voces y organo
- 22 A cielos dejad caer el rocio a una y 2 voces
- 23 Anunciad a los pueblos a una y dos voces blancas
- 24 Celebremos el nacimiento a una vez organo
- 25 El angel dijo a los pastores, a una voz y orga
- 26 Una madre , a una voz y organo
- 27 Tu , que as nacido de la Virgen Maria a 1 voz y organo
- 28 Toda la tierra te adore, a una voz
- 29 Ven Señor no tardes, a 1 y 2 voces
- 30 Tu que habitas en el Cielo, a una voz y orga
- 31 Los confines del orbe
- 32 Te alabaremos, a una y 3 voces iguales
- 33 Aleluya a una y tres voces iguales
- 34 Cristo nuestra Pascua
- 35 Creemos que Cristo resucito a una voz y organo
- 36 Por el bautismo hemos resucitadoa una o 2 voces
- 37 Cantad Aleluya , a una voz y organo
- 38 Atraenos hacia ti, a una voz y organo
- 39 Alabanzas en reparacion
- 40 Veni Sponsor Chisti a 2voces y or
- 41 Salve capuz cruentatum , a tres voces

- 42 A invocacion a Maria Reina del mundo a una voz y organo
- 43 B. Ave María a dos voces iguales y órgano. Asumpta est María a cuatro voces iguales y órgano
- 44 Asumpta est Maria a 2voces iguales y organo
- 45 Semana Santa a varias voces
- 46 Salmo 91 a 4voces iguales o mixtas
- 47 A salmos responsoriales para el nuevo ritual del mtrimoni
- 48 Aleluya a una voz a una vuna voz y órgano
- 49 Partes variables de la Misa de la fiesta de la V de la Medalla
- 50 Himno a los Beatos Mártires Clet a una voz y órgano
- 51 Himno al Beato Gabriel s uns y tres voces y órgano

M/18

- 2 Dichosa la nación Salmos responsoriales. Antífona del ciclo B.A. 42
- 3 En el nombre del Padre, Himnos a 1 y 3 voces y órgano
- 4 Aleluya. Ved que dulzura “Aclamación antes del Evangelio. A1 y 3 voces y órgano
- 5 “¡Qué deseables son tus moradas! “Saludo fraterno. A1y 3 voces y órgano
- 6 “Misericordia, Señor” Salmo responsorial. A 1 voz y órgano
- 7 “Gloria a ti, Cristo” Aclamaciones antes del Evangelio. A1y 3 voces y órgano.
- 8 “Aleluya. Yo soy el camino. “ Aclamaciones antes del Evangelio . A1y 3 voces y órgano.
- 9 “Te damos gracias, Señor” Himno (Laudes) A1 y 3 voces y órgano.
- 10 “Dios nos ama” Procesional de Comunión. A1 y 3 voces y órgano.
- 11 “Sicut liliun ...” Órgano
- 12 “ Sub umbra illius” Órgano
- 13 “Señor, ten piedad” Adviento. A1 y 3 voces y órgano
- 14 “El alba mensajera” S. José Obrero. A1 voz y órgano.
- 15 “Este es el día de la luz” Pascua

- A1 y 3 Voces y órgano.
- 16 “Eva nos vistió de luto” A1 y 2 voces y órgano
 - 17 “Vos, aunque hija de Adán” A 1 voz y órgano
 - 18 “Dios es grande” La Eucaristía. A1 voz y órgano
 - 19 “Desde que el Niño ha nacido” Villancico.
A 3 voces y órgano.
 - 20 “Cerca de Belén” Villancico. A 3 vs. Iguales
 - 21 “Cántico evangélico” A1 voz y órgano

 - 22 “Laudes del Domingo” A1 voz y órgano
 - 23 “Introducción a todo el oficio”
A 1 voz y órgano.
 - 24 “Entonan los aires” Himno A 3 vs. y órgano
 - 25 “ Yo cantaré “ (Un cuaderno de canto y órgano, y un librito
de sólo canto) : Ver invice en número 477, pág 3.

Alcaraz, Rafael

M/19

1	Alegro en Mi Mayor. Banda	1
2	31 División. Marcha. Himno. Banda	84
3	Fuga en La Menor. Fuga vocal tipo Escuela	147
4	Fuga en Mi Menor. Fuga vocal Escolástica	161
5	Rondó en Re Mayor. Cuarteto de cuerda	176

M/20

1	Añorando, pasodoble de concierto, banda.	1
2	Levantinas, marcha-pasodoble, banda	61
3	Comandante Andrade. Marcha militar, banda.	121
4	Rafael el Fuster	162

M/21

1	Danzas de la calle del Palacio de Muro de Alcoy. Banda	1
2	Minueto en Mi menor. Cuarteto de cuerda	33
3	Requio. Marcha . Banda	38
4	Allegro en Re menor. Cuarteto de cuerda	49
5	Preludio y Escena. Banda	66
6	Alka-Raz . Marcha Mora. Banda	131
7	Scherzo en Re Mayor. Banda	161
8	Irenita. Marcha. Banda	193
9	Grayanes. Pasodoble de Concierto. Banda	225
10	Benataire. Marcha. Banda	259
11	Ponciano. Pasodoble torero	289
12	Turballos. (Can de Raboses) Pasodoble. Banda	320
13	José Rafael. Pasodoble. Marcha cristiana. Banda	362
14	Maite Ferrer. Pasodoble Dianero. Banda	377

ALCOVER, Bernardo

M/22

1	Marcha	Juvenal	1
2	Villancico	Suenan campanitas	18
3	Pasodoble	Carrusel	19
4	Marcha	Julián Azuara	37
5	Marcha	La Tortuga presurosa	47
6	Villancico	Pregueu Xiquets	58
7	Polka de Trompeta.	Rosita	59
8	Ranchera	En tu reja	69
9	Marchiña	Lo que ocurrió	70
10	Diana-Galop	Rocio	71
11	Samba	Noche de San Juan	78
12	Marcha-Fúnebre	Lágrimas	79
13	Fox –Oriental	Barra-Chin-ha	89
14	Schottis	Carmen Marcos	99
15	Tango	Nena	110
16	Java-Mazurka	Las tres gracias	111
17	Fantasia-Militar	Esparta o Los espartanos van a la guerra	125
18	Canción de cuna	Duerme Rosita	159
19	Canción	¡Ay Kolasa !	165
20	Canción infantil .	Estaba Don Martín	166
21	Marcha- burlesca	S. M Carnaval x.x.x.v	167
22	Canción-infantil .	El Ratón de la Cueba	178
23	Marcha,	Clos –Selembier	179
24	Pasodoble-Desfile.	L’Avenir	195
25	Cantata. D. Vicente Borràs Vendrell		204
26	Mazurkza. A. Laura		206
26	B. Concheta		210
26	C. Xandra		214
27	Villancico. Alegrias en Belén		218
28	Cançó de l’horta		219
29	Canción infantil. Los pajaritos cantan		238
30	Pasodoble-Tonadilla	María-Jesús	239
31	Canción de cuna. Dime niña ¿Por qué lloras ?		250
32	Suite La Tuna tres tiempos (marchiña, sernata, pasodoble)		251
33	Cancioncilla	Carterito	276
34	Canción-Tonta	Redó ¿fa sol? Si Milá	277
35	Tarantela	Tundra	278

M/23

1	Marcha militar Trombones victoriosos	1
2	Cançó A deu A deu	20
3	Danzón melódico , Zúmbale Lizanda	21
4	Ofreciéndole casa A Don Ricardo Arnau	35
5	Felicitando al vicario Don Vicente Borrás	35
6	Samba melódica En "El Avenc "	36
7	Canción romance Dicen Dicen que	37
8	Pericón Y como te fue capitán	40
9	Marcha solemne Sant Bernat	41
10	Marcha solemne María y Gracia	53
11	Plegaria María , tú eres amor	68
12	Pasacalle Alturanita	69
13	Pasodoble Vivan Los Mozos	81
14	Habanera Como alegres golondrinas	94
15	Pequeña fantasía cómica Músicos en deliberación	95
16	Pregaria Santa María de Carlet	119
17	Pasacalle rapsoda Al son de la jota	121
18	Himno a los Cazadores de carlet	136
19	Marcha fúnebre Hosanna a su muerte	137
20	Pasodoble Garcipérez	147
21	Diana =Desfile Ya vienen los mozos	156
22	Pasodoble Aroma levantino	157
23	Vals Bella ilusión	170
24	Marcha solemne Santa Bárbara	171
25	Surf Eres floreta de amor	179
26	Felicidades A Don Vicente Borrás	180
27	Serenata A orillas del Tajo	181
28	Samba Noche de San Juan	190
29	Pasacalle El capitán Rataplam	191
30	Corrido Martirio es vivir	199
31	Vals A petit pas	200
32	Pasodoble Manzanera	201
33	Villancico Suenan campanitas	212
34	Marcha fúnebre Oremus	213
35	Villancico Venid pastores	222
36	Marcha fúnebre Recuérdame	223
37	Canción escolar Alerta	232
38	Pasacalle rapsoda Mislata	233
39	Troba Cantaba un rusinyol	249
40	Corrido Corona ¿Coronel ?	250
41	Marcha nómada El paso de la Karabana	251
42	Marcha militar Comandante Mena	268
43	Canción = Zanbra De la Serranía	269
44	Pasacalle Carlet en festes	284
45	Himne Ple de goig	285
46	Scotis Aprieta Serafín	286
47	Marcha= Himne Estalvis	287

48	Villancico	Repican panderetas	297
49	Pasodoble=canción	Valencia de mis amores	298
50	Galop	Deportivo	300

ALCOVER, Bernardo

M/24

1	Carlet en Festes. Pasodoble coreado. Banda	1
2	La Virgen de las Angustias. Marcha Solemne. Banda	17
3	Luqueño. Pasodoble Taurino. Banda	27
4	La carta ya llegó. Canción Marchiña.	42
5	Jeannete. Polka. Trompeta y Banda	43
6	Manzanera. Pueblo Feliz. Banda y Canto	53
7	Viva la Juerga. Que Step. Banda y Canto	65
8	Era San Josep. Villancico a 1 voz y órgano	73
9	Los Pajaritos Cantan. Canción Infantil. Piano y canto	74
10	Motel Marcos. Marcha. Banda y Canto	75
11	San Pedro. Marcha Fúnebre. Banda	87
12	¡Chiquilla! que mareo. Danzón. Banda	101
13	Con mi guitarra. Pasodoble. Tonadilla a solo. Banda y canto	102
14	Hermerinda. Gavota. Piano	116
15	Hosanna. Piano y canto	117
16	Nostra Casa. Himno. Piano y Canto	118
17	Oración (para después de comer). Piano y Canto	119
18	Zaidia. Baile oriental. Banda	120
19	La Moral. Marcha. Banda	138
20	Trianera. Pasodoble. Tonadilla. Banda	140
21	Santa María de Carlet. Marcha Solemne. Banda	156
22	Con la luz del sol. Canción de Cuna	168
23	Esta noche vamos de ronda. Valses. Banda	169
24	Ruiseñor. O Félix- Bernat. Pasacalle. Banda y voz	212

ALMOINES, Federico de

M/25

1	Cantar del alma. Piano y quinteto de cuerda	1
2	Sólo de órgano. Cuarteto de cuerda	9
3	Ave María. Voz y quinteto de cuerda	13
4	Un valenciano en Sarrión. Suite. Quinteto de cuerda	21
5	Junto al Nacimiento. Voz y quinteto de cuerda	32
6	Vírgen de los Desemparados. Episodio lírico de la creación de su Imagen. Quinteto de cuerda.	38
7	Claro de luna. Flauta y quinteto de cuerda	43
8	Balada de la niña cojita. Flauta y quinteto de cuerda	50
9	Globitos. Minueto. Sexteto de cuerda	61
10	El ciego y la Vírgen. A vs. mix. y órg,	65
11	Invierno. Suite. Quinteto de cuerda.	74
12	Primavera. Quinteto de cuerda.	92
13	Verano. Quinteto de cuerda	103

ALONSO TOMÁS, Miguel

M/26

1	Misa “ El cuerpo de Cristo” a 2 voces iguales y órgano	1
2	Misa en honor de Santa Cecilia, a 4 voces mixtas y órgano	15
3	Misa Ferial, a 3 voces de hombre	32
4	Misa de difuntos, a una voz, coro y pueblo y órgano	35
5	Ya el sol ardiente se aparta, a 3 voces iguales y órgano	41
6	Trisagio al Santísimo Sacramento I, a 2 voces iguales y órgano	43
7	Trisagio al Santísimo Sacramento II, a 2 voces iguales y órgano	44
8	Trisagio al Santísimo Sacramento III, a 2 voces iguales y órgano	45
9	Trisagio al Santísimo Sacramento IV, a 3 voces iguales y órgano	46
10	Trisagio al Santísimo Sacramento V, a 3 voces iguales y órgano	47
11	Trisagio al Santísimo Sacramento VI , a 3 voces iguales y órgano	48
12	Trisagio al Santísimo Sacramento VII, a 4 voces iguales y órgano	49
13	Trisagio al Santísimo Sacramento VIII, a 2 voces iguales y órgano	50
14	Trisagio al Santísimo Sacramento IX, a 2 voces iguales y órgano	51
15	Trisagio al Santísimo Sacramento X, a 3 voces iguales	52
16	Trisagio al Santísimo Sacramento XI , a 3 voces iguales	53
17	Letanías al Santísimo Sacramento, a 3 voces iguales	54
18	Credidi, a 3 voces iguales y órgano ad limitum	57
19	Pange Lingua, a 3 voces iguales alternando con el gregoriano	60
20	Tantum Ergo, I a 4 voces mixtas	61
21	Tantum Ergo, II a 4 voces mixtas	63
22	Bendito sea Dios , a coro y órgano a 4 voces mixtas	64
23	Laudate y Adoremus, a 3 voces iguales y duo popular	65
24	Lauda Sión , a 3 voces iguales y órgano	67
25	Sacerdotes Domini, a 3 voces iguales	72
26	Panem de coelo, a 4 voces iguales	73
27	Bone Pastor , a 3 voces iguales y órgano	74
28	Panis Angelicus, a 3 voces iguales	75
29	O Salutaris Hostia, a 3 voces iguales	76
30	Ego sum Panis vivus, a coro órgano y 3 voces iguales	77
31	Caro mea, a 3 voces iguales	79
32	O Quam suavis, a 3 voces iguales	80
33	Adoro te devote, a 3 voces iguales	81
34	Jesu dulces memoria, a 3 voces iguales	82
35	O Sacrum Convivium, a 3 voces iguales	83
36	¡Oh, Jesús Sacramentado! A 3 voces iguales	84
37	Comunión espiritual, coro y órgano	85
38	Alma de Cristo, coro y órgano	86

39	Himno a Jesús Sacramentado, a una voz y órgano	87
40	Manjar divino, a 1y 3 voces mixtas y órgano	89
41	Estación a Jesús Sacramentado, a 1 voz y órgano ó a 4 voces mixtas	91
42	Jaculatoria a Jesús Sacramentado , a 1 voz y órgano	93
43	Cantos Eucarísticos infantiles, a 1 voz y dúo	95
44	Jesús y su voluntad me basta, a 3 voces iguales	96
45	Adios, Jesús adorado, a 4 voces mixtas y a 3 voces iguales	97
46	Mandatum Novum, a 4 voces mixtas	98
47	Dextera Domini, a 4 voces iguales	99
48	Christus factus est, a 4 voces iguales	101
49	Popule Meus, a 4 voces mixtas	102
50	Fabordones polifónicos	104
51	Jubilosos (villancico) a dúo popular y órgano y a 3 voces iguales	107
52	Veni Creator, a 3 voces iguales	109
53	Trisagio al Corazón de Jesús a 2 voces iguales y órgano	110
54	Ofertorio de la Misa al Corazón de Jesús (T.P) a 3 voces iguales y órgano	111
55	Padrenuestro, Avemaría y Gloria I, a 1 voz y órgano	113
56	Padrenuestro, Avemaría y Gloria II, 1 voz y órgano	116
57	Avemaría, a 3 voces iguales y órgano	119
58	Avemaría, a 1 voz y órgano	121
59	Sub Tuum praesidium, a 4 voces mixtas	122
60	Bendita sea tu pureza, a 1y 2 voces y órgano	123
61	Oh , Señora mía , a 1 voz y órgano	125
62	Ave, Maris Stella, a 3 voces iguales	126
63	Salve Regina, a 3 voces iguales	127
64	Salve Monserratina, a 3 voces iguales	129
65	Trisagio Mariano I , a 2 voces iguales y órgano	131
66	Trisagio Mariano II , a 2 voces iguales y órgano	132
67	Como tu esclavo, María, a 4 voces iguales	133
68	Dolores de la Virgen, a 1 voz y órgano y a 3 voces	135
69	Stabat Mater Dolorosa I, a 4 voces mixtas	137
70	Stabat Mater Dolorosa II, a 4 voces iguales	138
71	Plegaria a la Virgen del Remedio I, a 3 voces iguales y órgano	139
72	Plegaria a la Virgen del Remedio II, a 1 voz y órgano	141
73	Himno a la Virgen del Remedio, a 1 voz y órgano	143
74	Virgen Santa Misionera, a 4 voces mixtas	147
75	Dios te salve, Reina y Madre, a 1 voz y órgano	149
76	Despedida a la Virgen, a 1 voz y órgano y a 3 voces iguales	152
77	Purezas de la Virgen, a 2 voces	153
78	Goces a la Virgen de los Dolores, a 2 voces y coro	154

79	Himno a la Virgen contra las fiebres, a coro y órgano	155
80	Filiae Regum, a 2 voces y órgano	156
81	Venite Filii, a 3 voces iguales	159
82	Ofertorio de la Misa de Sta. Cecilia , a 3 voces iguales	160
83	Ora pro nobis, sancte Joseph, a 4 voces mixtas	161
84	Himno a S. Pedro Apóstol, a 1 voz y órgano	163
85	Himno-plegaria a Santa Marta, a 1 voz y 2 voces y órgano	165
86	Tú es Petrus, a 3 voces iguales	168
87	Himno a Santa Magdalena, a 1 voz y órgano	169
88	Gozos a la Beata Teresa de Jesús Jornet, a 3 voces iguales y órgano	171
89	Ecce Sacerdos Magnus, a 3 voces iguales	173
90	Tu es Sacerdos in aeternum, a 2 voces iguales y órgano	175
91	Himno al colegio de Santa Ana, a 1 y 3 voces iguales	178
92	Lo día d'Ànimes , a 5 voces mixtas	182
93	Danza Oriental, para banda	187
94	“Ñyo, María, Ñyo María “villancico a 3 voces iguales	195
95	“La filla del alcalde” a 3 voces iguales	197
96	Tantum Ergo (español) I, a 4 voces mixtas	199
97	Tantum Ergo (español) II, a 3 voces iguales	200
98	Cantos de las Obreras de la Cruz, armonizados	201
99	Himno a la Virgen de los Ángeles (Patrona de Serra) a 4 voces mixtas	205
100	Aclamaciones después de la Consagración, a 3 voces iguales, voz y órgano y 4 voces mixtas ó 1 voz y órgano.	208
101	“Misa dominical”, a 1 voz (coro pueblo) y órgano	209
102	Himno a Santa Cecilia, a 4 voces mixtas o a 1 voz y órgano	218
103	Himno del Juniorado de las Hermanitas de Ancianos Desamparados , a 1 y 3 voces iguales y órgano	223
104	Himno del Noviciado de las Hermanitas de Ancianos Desamparados , a 1 y 3 voces iguales y órgano.	227
105	Himno del Club Cultural-Parroquial de terra a 3 y 4 voces mixtas	232
106	“Gloria a Dios en las alturas”, villancico, a 3 voces mixtas, o a 1 voz y órgano	235
107	“Viene Navidad cantando”, villancico a 3 voces iguales	237
108	“Aleluya” villancico, a 3 voces iguales	239
109	“Virgen one” “Fiat””, a 3 voces iguales	241
110	Salmo 39, a 3 voces iguales	244
111	Salmo 115, a 1y 3 v. ig. O 4v. mixtas	245
112	“Bajo tu amparo” a 1voz y órgano	247
113	Salmo 44, a 3 voces iguales	248

114	Salmo 135, a 3 voces iguales	252
115	Salmo 144, a 2 y 3 voces iguales	254
116	“Te Deum” (en castellano) a 1y3 v. ig.y órgano	256
117	Máxima de Santa Teresa Jornet, a 3 v. iguales	269
118	Salmo 150, a 3 voces iguales	270
119	Salmo 23, a 3 voces iguales	271
120	Ofertorio (I) a 3 voces iguales	272
121	Ofertorio (II) a 3 voces iguales	274
122	Ofertorio (III) a 1 y 2 voces y órgano	275
123	Liturgia de las horas en la fiesta de Santa Teresa Journet , a 3v. ig	278
124	Trisagio mariano (III) a 3 v. ig	282
125	Trisagio mariano (IV) a 3 v. ig	283
126	Trisagio mariano (V) a 2 voces	284
127	“Magnificat”(en castellano), a 3 v. ig.	285
128	“Creemos en el amor ” , a 3 v. ig.	289
129	“Gracias, Señor” , a 1,2, 3v. ig. ó 4 v. m ad libitum	292
130	Versículo aleluyático , a 3v. ig. ó 4 v.m ad libitum	293
131	Cantos para la Semana Santa	294

ALONSO TOMÁS, Miguel

M/27

1. Salmos Responsoriales a 1 y varias voces y órgano.
 - 1) Ciclo A
 - 2) Ciclo B
 - 3) Ciclo C
2. Antifonas del Magnificat en los Domingos del Tiempo Ordinario a 1y 2 voces y órgano.
 - 1) Ciclo A a 1 o 2 voces y órgano
 - 2) Ciclo B a 1 o 2 voces y órgano
 - 3) Ciclo C a 1 o 2 voces y órgano

ALONSO TOMÁS, Miguel

M/28

- 1 Himno de Laudes (comin de Santos Varones . A 1 voz y órgano)
- 2 Himno, Fiesta de S. José a 1 voz y órgano
- 3 Himno de trompetas , a 1 voz y órgano
- 4 Canto de Entrada, A3y 4 voces mixtas
- 5 Ofertorio (IV) canon a 3 voces iguales o mixtas
- 6 Tu presencia perdurase en nosotros . A2 y 3 voces iguales
- 7 Vísperas en la solemnidad de Santa María de los Ángeles. A 1y 2 voces y órgano.
- 8 Vísperas en la solemnidad de San Francisco de Asís .A 1 y 2 voces y órgano.
- 9 Inicio de las Horas a 1, 2 voces y órgano
- 10 Vamos pastorcillos. A 3 voces iguales
- 11 Acordaos A 2 voces iguales y órgano
- 12 Fiesta de Sta. Teresa Jornet. Himno del Oficio de Lectura. A 1 voz y órgano.
- 13 Salmo 120. A2 voces y órgano.
- 14 Salmo 121. A2voces y órgano.
- 15 Recuerdo y súplica . A3 voces iguales.
- 16 Magnificat, A2 voces y órgano.
- 17 Como brotes de olivo, Canon a 3 voces mixtas
- 18 Responsorio breve . A1y 2 voces y órgano
- 19 Benedictus. A2 voces y órgano
- 20 Magnificat. A 3 voces iguales
- 21 Himno de Tercia. A coro popular y 2 voces iguales
- 22 Con gozo descansa en paz. A coro y 3 voces iguales
- 23 Fiesta de Sta. Teresa de Jesús. Himno de Laudes y Vísperas. A2 y 3 voces y órgano.
- 24 Himno de Laudes, A 1voz y órgano.
- 25 Padrenuestro. A 2 voces y órgano.
- 26 Padrenuestro. A 1 voz y órgano.
- 27 Himno de Laudes y Vísperas de los días del 29 de diciembre al 1 de enero. A 2 voces y órgano.
- 28 Conclusión de Laudes y Vísperas . A1 voz y órgano .
- 29 Secuencia Pascual. A 3 voces iguales
- 30 Aclamaciones A3 voces .
- 31 Consagración de Vírgenes A3 voces mixtas
- 32 Himno al P. Fundador de las Hermanitas de los Ancianos desamparados A3 voces iguales y órgano.
- 33 Himno a S. Estanislao de Koska. A2y 3 voces iguales y órgano .
- 34 Benedictus . A3 voces iguales.

M/28 bis

1. Himno de laudes: fiestas a la Virgen, 3 voces iguales
2. Angelus, 2 voces y órgano
3. Invocación a San Blas, coro y órgano
4. Misa en honor a San Miguel, a 3 voces mixtas y órgano, alternando con la gregoriana "DE ANGELIS"
5. Salmo responsorial en la fiesta de San Miguel, a 3 y 4 voces mixtas
6. Reina del cielo, alégrate, a 2 voces y órgano
7. Misa en honor a Santa María, Virgen del Sí, a 2 voces, coro y órgano
8. Preces por las vocaciones de Hermanitas, a 3 voces iguales
9. Salmo responsorial en la fiesta de San Juan Bautista, a solo, coro y órgano
10. Ofertorio (v), a 3 voces iguales y coro popular
11. Cántico de los tres jóvenes, a 3 voces iguales
12. Salmo responsorial en la fiesta de San Vicente Ferrer, a 3 voces iguales
13. Aspiraciones para la comunión (I). a 3 voces iguales
14. "Tú eres mi Señor", a 3 voces iguales
15. Himno de Parroquia – Colegiata de San Bartolomé, de Valencia, a 4 voces mixtas y coro
16. Llévanos a la vida, a 3 voces iguales
17. En la fracción del pan, a rm a 3 voces mixtas
18. Magnificat, en castellano, a 3 voces iguales
19. Aspiraciones para comunión (II), a 3 voces iguales
20. Veni, sponsa Christi, canon a 3 voces
21. Trisagio Mariano (VI), a solo y coro
22. Misa en honor de la Virgen del Remedio, a 4 voces mixtas y órgano
23. Salmo responsorial en las fiestas de la Virgen, a 4 voces mixtas
24. Oh! Tierra, aclama a tu señor, a 4 voces mixtas
25. Ofertorio para las profesiones, a 3 voces iguales
26. Salmo 150, a 1 voz y órgano o a 3 y 4 voces mixtas
27. Sólo en Dios descansa un alma (salmo 61), a 3 y 4 voces mixtas
28. Canto de ofertorio, a 1 voz y órgano o a 3 y 4 voces mixtas
29. Canto de entrada, a 1 voz y órgano o a 3 y 4 voces mixtas
30. Trisagio mariano (VII), a solo, coro y órgano
31. Bendito seas por siempre, Señor. Ofertorio a 3 voces iguales
32. Venid a mí. Canto de comunión, a 3 voces iguales
33. El Señor es mi pastor (Salmo 22), a 4 voces mixtas
34. Vivo sin vivir en mí, a 3 voces iguales
35. Canto para las Horas Santas, a 3 voces iguales
36. Nada te turbe (Santa Teresa), a 3 voces iguales
37. Creo en ti (Canto eucarístico), 3 y 4 voces
38. Salmos de tercia (fiesta a Santa Teresa Jornet), 3 voces iguales
39. Trisagio mariano, a coro y órgano
40. Soy un granito de trigo (canto eucarístico), a 3 voces iguales

41. Llorando los pecados (Himno cuaresmal), a 3 voces iguales
42. Tu rostro buscaré, Señor (Salmo 26), a 3 voces iguales
43. Confía en el Señor (Salmo 36), a 3 voces iguales
44. Canción navideña, a 3 voces iguales
45. Consagración a la Santísima Trinidad, a 1 voz y órgano
46. Consagración a la Santísima Trinidad, a 3 voces iguales
47. Himno a Santa Teresa Jornet (impreso) en el I centenario de su muerte, a coro y 3 voces iguales
48. Pensamientos y mensajes de Santa Teresa Jornet, a 3 voces iguales
49. Gloria a ti, Oh Cristo Jesús, a 3 voces iguales
50. Santa Teresa Jornet, ruega por nosotros, a 3 voces iguales
51. Misa Dominical "Cantemos al Señor", a 1 voz y órgano o a 3 y 4 voces mixtas (impresa en Valencia en el año 2001 con motivo del 50 aniversario sacerdotal del autor)
52. Acepta, Señor nuestra ofrenda. Canto ofertorio a 3 voces iguales
53. Himnos de laudes y vísperas, a una voz en la Liturgia de las Horas en:
 - a) el tiempo de Adviento (1-2)
 - b) el tiempo de Navidad (3-5)
 - c) el tiempo de Epifanía y Bautismo del Señor (6)
 - d) el tiempo de Cuaresma y Semana Santa (7-8)
 - e) el tiempo Pascual, Ascensión y Pentecostés (9-10)
 - f) el tiempo Ordinario (11-17)
 - g) el propio de la Virgen y los Santos (18-23)
 - h) el común de los Santos y en las completas de la Semana (24-59)

Más Obras de MIGUEL ALONSO al final del Tomo III (Signatura: M/803 a M/806)

ALCOY PALAU, José

M/29

Marcha del Jubilat. Voz y Banda

1) Partitura de Banda	2
2) Guión de Banda	18
3) Las palabras en castellano	26
4) Las palabras en valenciano	27
5) Papel de Banda	28

ALVENTOSA GARCÍA, Rafael

M/30

1	Estoy triste, sólo de tenor y piano	1
2	Tristes cantares. Canto y piano	4
3	Lucero, sólo de barítono y piano	8
4	Canciones, canto y piano	9
5	Desilusión , canto y piano	12
6	Hoja de álbum, canto y piano	14
7	Nostalgias , canto y piano	15
8	Capullo de amapola, canto y piano	17
9	Canarino, canto y piano	21
10	Del arpa amiga, violín y piano	23
11	Oh beatum Apostolum , a 3v. graves y órgano	27
12	Tu es Deus , a 3vs. mix y órgano	29
13	La terra llevantina (a la Virgen de los Desamparados) a 4 vs mix. Coro y órgano	33
14	Canto al Hermano Sol .Solo a los vs. mix. , piano y orquesta	38
15	Vullguera saber jo mare. Canto y piano	55
16	Deus in auditorium , a 8 vs. mix.y órgano	57
17	Misa a 3vs mix. Solas	61
18	Semana Santa a 3 vs.	65
19	Misterio de Agres a 3 vs. blancas : 1)Partitura 2)Libreto	73
20	De luz y de esplendor. Himno del Colegio de la Concepción de Onteniente , voz y piano	93
21	Capricho para piano	95
22	Despedida "Adiós , María "a coro , solo 5vs. y órg.	97
23	Despedida al Sma. Virgen para niños a 1v y órg.	101
24	Llagas de N.P.S. Francisco a 1voz y órg,	104
25	Alabado a 1vs. y órg,	106
26	Al Smo. Cristo de Renca (Argentina) a 3v.	107

EL TOMO M/30 INCLUYE LAS OBRAS DE:

ALVENTOSA GARCÍA, Rafael

PALOMARES TÁRREGA, Jaime

CARBONELL GARCÍA, Alfredo

BARBERÁN JUAN, Jaime

MARÍN MARÍN, Miguel

PALOMARES TÁRREGA, Jaime

M/30

1	Añoranza. Pasodoble. Banda. Partitura	108
1	(bis) Añoranza. Pasodoble. Banda Guión en Do	134
2	Conmemoración Artística. Pasodoble. Banda. Guión en Do	141
3	Presidente Marín. Pasodoble. Banda. Guión en Do	147
4	Ven pronto. Canción Marcha de la Peña Hockey 1957. Canto y Banda. Guión en Do	154
5	Soy sin guasa. Canción Pasodoble. Canto y Banda. Guión en Do.	157
6	Cuando me miras. Viva pasión. Bolero. Banda y Canto	160
7	Corazones juveniles. Canción Marcha de la Peña Hockey 1956 banda y canto	163
8	Amor y Peña. Canción Pasodoble . Banda y canto	165
9	Soñar. Triunfar. Canción. Marcha de la Peña Singuasa, 194. banda y canto	168
10	Los Quintos de Enguera. Canción popular enguerina	171
11	Danzas enguerinas. Banda	173
12	Una pansa me comí. Canción	175
13	Una sartén sin mango	175

CARBONELL GARCÍA, Alfredo

M/30

1	Amor al arte. Pasodoble. Banda. Guión Sib.	232
1	(bis) Amor al arte. Pasodoble. Banda. Partitura	238

BARBERÁN JUAN, Jaime

M/30

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Himno a Ntra. Sra. De Fátima. Patrona de Enguera. A 1 y 4vs.
Mix y órg. | 280 |
| 2 | Himno al Arcángel San Miguel. Patrón de Enguera. A 1y 4 vs.
Graves y órg. | 284 |
| 3 | Me tienes aprisionado, a 4 vs. Mix . solas. | |

MARÍN MARÍN, Miguel

M/30

1	Los caídos. Marcha fúnebre. Banda partitura	176
1	Bis. Los caídos. Marcha fúnebre. Banda. Guión en do	196
2	La vuelta. Pasodoble de Concierto. Banda	202
3	Canto a España. Himno. Voz y Banda. Guión	228
3	Bis. Canto a España. Himno. Voz y piano	260
4	Tejas y ladrillos. Pasodoble	262
5	Chiquitín. Pasodoble	265
6	Pontevedra. Piano	268
7	González marcha. Guión en Do (1932)	271
8	Dulce canto. Tango. Piano	275
9	Gaditana. Pasodoble (1944)	278

AMORÓS Y SIRVENT, Amancio

M/31

1	Quan Dilecta Tabernacula, a 3vs. Mix y órg	1
2	Oh Salutaris, a solo de tiple o tonos y órg.	16
3	Oh Salutaris, a 3 vs. Ig. y órg.	41
4	Ave María, a 1 y 3 vs. Mix y órg.	48
5	Credidi, a 4vs. De hombre y órg.	53
6	Gozos al Patriarca S. José a 3 voces . hombre y órg.	65
7	Salutación al Patriarca San José a 1 voz y órg.	71
8	Acepta Virgen Pura, a 2 vs., coro y órg.	73

AMORÓS SIRVENT, Eugenio

1	Letrillas para Comunión, a 1 y 2 vs. Ig. y órg.	93
2	Gozos al Sdo. Corazón , 2 a 3 vs. Y órg.	101
3	Himnos a S. Francisco de Asís, a sólo, coro y órg.	108
4	Romanza a la Sma. Virgen para bajo o barítono y órg.	112
5	Gozos al Glorioso S. Blas, a 3 vs. Mix .org	113
6	Oh, Sol de mis amores, a 2 vs. Y órg.	128
7	Dios Excelso, a 2 vs. Y órg.	131
8	Panis Angelicus, a solo de tenor –bajete y órg.	148
9	Preces al Sdo. Corazón, a 2vs mix. Y órg	158
10	Panis Angelicus , a solo de tenor y órg.	166
11	Plegaria a la SSma Virgen, a sólo de tenor y órg	174

ESPLUGUES Y PLA, Ramón

1	Missa a duo, solo i orgue	188
2	Rosari a la Mare de Déu, melodia (Rosario a la SSmma. Vírgen, melodia).	219
3	Pregària al Santíssim Sagrament, melodia (Pregaria al Smmo. Sacramento, melodia.)	221

ANDRÉS, María

M/32

1	El Delirio, Che! Pasodoble. Banda	1
2	Clavariesa valenciana. Pasodoble. Banda	37
3	Mocita Cascabelera. Pasodoble. Banda y canto	53
4	Costa Blanca. Pasodoble. Banda y canto	66
5	En un rinconcito de tu corazón. Banda	69
6	Ellos son así. Schotis. Piano y orquesta	73
7	¡Oh mi ferriña! Bolero, piano, canto y orquesta	84
8	Pobrecito Ramón. Baio. Piano, canto y orquesta	93
9	Eres mi obsesión. Bolero. Piano y orquesta	102
10	Vamos a jugar. Piano y canto	114
11	Andaluza de mis sueños. Piano y canto	116
12	¡Ay, mi linda españolita! Piano, canto y orq.	121
13	Noche evocadora. Vals. Piano y canto	131
14	Jesús nen. Villancico. Piano y canto	133
15	Para ti, para ti , para ti . Vals. Piano y canto	137
16	El optimista. Baión. Piano, orquesta y canto	141
17	Como aspas de molino. Bolero. Piano, canto y orq.	152
18	Yo nací en Benimarfull, piano, canto y orq.	165
19	Alegra tu mirada. Bolero. Piano y canto	174
20	Trava dell. Temas Alicantinos. Piano.	179
21	Bayón de Benidorm. Piano, canto y orquesta	189
22	Bayón de periquito. Piano, canto y orquesta	202
23	Sabor amargo. Bolero. Piano y canto	211
24	Porteñita y española. Piano, canto y orquesta	214
25	Castizo y postinero. Schottis. Piano	227

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/33

1	Zaragoza. Jota. Orquesta	1
2	Tu es Sacerdos, a 2 voces iguales, 2 violines, viola y órgano	47
3	Primavera Valenciana. Canción. Orquesta y coro	57
4	Canto a España: A. Canto y piano B. Orquesta	85- 93
5	Entre mis naranjos. A 3 voces y piano	117
6	Perfumes valencianos. Canto y piano	125
7	Fe, Paz y Alegría. Canción Navideña a 2 voces y piano	135
8	Danza Mora. Violín , cello y piano	141
9	Salve Regina, a tiple, tenor y bajo, 2 violines, viola, cello, contrabajo y órgano	271
10	Siete palabras	157
10.bis	Muerte de Cristo en la Cruz	217
11	Misa a 3 voces y órgano	217
12	Panis Angélicus. Solo de tenor y órgano	256
13	Trisagio a la Sma. Virgen, a 2 voces, 2 violines, viola, cello, bajo y órgano	259
14	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 voces iguales y órgano	265
15	Trisagio a la Sma. Trinidad a 2 voces y órgano	269
16	La florista valenciana. Piano y canto	295
17	Mi Crucifijo ha vuelto. Voz y canto	305
18	La Primera Puya. Pasodoble. Piano	311

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/34

1	Records Riberenchs. Pasodoble. Banda	1
2	Capricho Valenciano. Piano y orquesta	31
3	Capricho Valenciano. Instrumentos de cuerda	50
4	Ecos del Harem. Capricho moro. Banda	73
5	Ecos del Harem. Capricho moro. Banda	134
6	Ecos del Harem. Capricho del Harem. Piano	194

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/35

1y2	Audi Israel. 3v. para tenor, tiple , coro y orquesta	1
3	Serenata . Orquesta	45
4	Despedida. Canto y piano	70
5	La florista. Canto y orquesta	78
6	La collida de la taroncha a 3 vs. Iguales y piano	105
7	La Virgen María tiene un niño. Villancico, a 2v. iguales y piano	119
8	Oh Salutaris, a solo y de barítono y sexteto de cuerda	122
9	Ave María, a solo de tenor y quinteto de cuerda	129
10	Despedida a la Sma. Virgen. Quinteto de cuerda	141
11	Canto al Santísimo a 2 vs. Iguales y órgano	146
12	O Salutaris, 2 vs. Blancas y órg.	154
13	Gozos al Patriarca S. José, a 2 v. y órgano	163
14	Dolores y gozos de S. José	170
15	Trisagio a la Sma. Virgen, duo, org. y quinteto de cuerda	176y180
16	Minueto. Piano	185
17	Minueto, viola, cello y bajo	182
18	Ensomit d'amor. Piano y quinteto de cuerda	192,198
19	El canario flauta, canto y piano y orquesta	204,216

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/36

- 1 Siete palabras y epílogo
- 2 Tu es Sacerdos
- 3 Audi Israel
- 4 O Salutaris
- 5 La Virgen María tiene un Niño
- 6 Mi crucifijo ha vuelto
- 7 Misa a 3.
- 8 Salve Regina
- 9 Panis Angelicus
- 10 Trisagio

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/37

- 1 O Salutaris
- 2 Tu es Sacerdos
- 3 Deu te Salve
- 4 Salve Regina
- 5 Eres del cel una llum
- 6 Sa millor rosa
- 7 Ave María
- 8 Tu que en el regio hono
- 9 Dolores y gozos
- 10 Bendita sea tu pureza
- 11 Oh Madre de pureza
- 12 Venid reyes y pastores
- 13 Meditación
- 14 Hoy vengo con gran anhelo
- 15 Sólo Cristo triunfar puede
- 16 Dios y Señor lucharé
- 17 A los cielos los ojos nos guían
- 18 Oh Verche Mare
- 19 Madre de amor
- 20 Virgen bendita de las Nieves
- 21 Vigilad el dulce sueño
- 22 Gloria a la Madre Joaquina
- 23 Sa Juventud Joacista
- 24 Ave María
- 25 Sa Hostia Santa a los Cielos
- 26 O Salutaris
- 27 Trisagio a la Santísima Virgen
- 28 Gozos al Patriarca San José
- 29 Himno del Colegio Mayor de S. Vicente Ferrer
- 30 A Jesús en el Sepulcro

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/38

- 1 Misa a 3 voces y coro
- 2 Dee frente
- 3 Nostres veus
- 4 Astro esplendente
- 5 Ya el verano llegó
- 6 Es mi cantar, canto a España
- 7 La collida de la toronja
- 8 Salud, ilustres damas
- 9 Cantemos con gozo
- 10 El Santo Seminario
- 11 Oh Madre Dolorosa, Patrona de Turís
- 12 Audi Israel
- 13 Ave María
- 14 Ave María
- 15 Ave María

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/39

1 La Sirenita Contiene 14 partituras para diferentes instrumentos

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/ 40

- | | | |
|---|-------------------|--|
| 1 | La Sirenita | Contiene 6 partituras para diferentes instrumentos |
| 2 | Ans que tot, mare | Contiene 9 partituras para diferentes instrumentos |

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/41

- | | | |
|---|--------------------|---|
| 1 | El pobre repatriat | Contiene 10 partituras para diferentes instrumentos |
|---|--------------------|---|

M/42

- | | | |
|----|---------------------------------|---|
| 1 | El pobre repatriat | Contiene 11 partituras para diferentes instrumentos |
| 2 | Danza mora | |
| 3 | Los jardines valencianos | |
| 4 | La Virgen María tiene un Niño | |
| 5 | Por gloria mia nací en Valencia | |
| 6 | Del verde naranja | |
| 7 | Es mi cantar canto a España | |
| 8 | Los jardines valencianos | |
| 9 | Yo soy el zagal | |
| 10 | Si escuchas mis cantares | |
| 11 | Yo nací cantando | |
| 12 | Llauradora valenciana | |
| 13 | En mi tierra | |
| 14 | En el bello jardín | |
| 15 | Mucho sueño tiene | |
| 16 | Se fue la golondrina | |

M/43

- | | | |
|---|----------------|---|
| 1 | Zaragoza | Contiene 31 partituras para diferentes instrumentos musicales |
| 2 | Marcha fúnebre | |

M/44

1 Su Alteza Contiene 16 partituras para diferentes instrumentos musicales

M/45

1 Su Alteza Contiene 15 partituras para diferentes instrumentos musicales.

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/46

- 1 La primera puya
- 2 Mondeño
- 3 Torres
- 4 La espera
- 5 Siglo XVIII
- 6 Minuetto
- 7 Arturito Pomar
- 8 Collin la taronja
- 9 Hoy al partir conmigo
- 10 De la terra valenciana
- 11 Prisionero en su jaula
- 12 Que hermosa et veig
- 13 Minuetto
- 14 Zaragoza
- 15 Teruel
- 16 Serenata de amor

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/47

- 1 Capricho español
- 2 Pasodoble flamenco
- 3 Manolas y cascabeles
- 4 Un buñol de Sant Josep
- 5 Porta Coeli
- 6 Perfumes valencianos
- 7 Himno
- 8 Per Valencia la terra volguda
- 9 Ya el verano llegó
- 10 Para gloria y honor de Valencia
- 11 Oh barrio del pensamiento
- 12 Al pabellón nacional
- 13 Marcha
- 14 Vent de Ponent
- 15 Alma española
- 16 Adiós almas buenas
- 17 Corazón de Jesús que de España
- 18 Unidas nuestra voces
- 19 Los jardines valencianos
- 20 La Virgen María tiene un niño
- 21 Octeto de orquesta
- 22 La primera puya
- 23 Marcha Fúnebre
- 24 Salus

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/48

- 1 Conozco tus intenciones
- 2 Déjate de embromar
- 3 Bella tirana
- 4 Soy el tipo pampero
- 5 Oriente
- 6 Sirenita de mi vida
- 7 ¡Señor y qué vida!
- 8 Trovador que feliz
- 9 Yo vivir no puedo
- 10 Para mi venir al mundo
- 11 Al bailar siempre
- 12 Al contemplar tus ojos
- 13 La farruca
- 14 Vendedora soy
- 15 Arrímate a la barrera
- 16 En el baile del castizo
- 17 Mi torero
- 18 Sería Eufrasia
- 19 Canta gondolera
- 20 Esta nit es la primera
- 21 El lio
- 22 Jimenez
- 23 Mi jota
- 24 Barcarola
- 25 Las musas rodean
- 26 Rosa
- 27 Orquesta
- 28 1913
- 29 Danza mora
- 30 El torero que en España

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/49

- 1 La flor de más perfume
- 2 Va l'home per la vida
- 3 Plena de pols la guitarra
- 4 Bella tirana
- 5 Canta mi guitarra
- 6 Ahora mismo vengo
- 7 Cruzando los mares
- 8 Hombres para casarse
- 9 Cuando dan las campanas
- 10 En la Huerta Valenciana
- 11 España de mis amores
- 12 Con la escopeta al hombro
- 13 Yo soy la calesera
- 14 Yo soy la gitana
- 15 Anda mañico
- 16 ¡María!
- 17 ¡Madre mía!
- 18 Todo el mundo
- 19 Duerme y sueña
- 20 La Granja
- 21 Al pie de tu ventana
- 22 Al amor de la noche
- 23 Princesita encantadora
- 24 Vendedora soy de flores
- 25 Perfums valencians
- 26 Rosa
- 27 Manolas y cascabeles
- 28 Favorita
- 29 Yo soy el imbécil
- 30 Cuando oigo de una guitarra
- 31 La mujer terrible
- 32 En las frondas
- 33 Entre azahares
- 34 Si quiere V.
- 35 Al contemplar tus ojos
- 36 Carnaval
- 37 Yo soy la aldeana
- 38 Quisiera yo
- 39 Como soy una chiquilla
- 40 Si escuchas mis cantares
- 41 Para encender la cerilla
- 42 Amor, amor

43 De temor me desespero
44 Marchemos los emigrantes
45 Eres la gatita

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/50

- 1 De mon cor
- 2 Soledad apetecida
- 3 De Aragón, las jotas
- 4 De mi hogar
- 5 Napolitana
- 6 Si escucharas mis cantares
- 7 Es mi cantar, canto a España
- 8 Le da el mantón
- 9 Por tu hermosura
- 10 ¡Campanas y tu amor!
- 11 Valencia es de nuestra España
- 12 Prisionero en su jaula
- 13 Que trista estich
- 14 Rosa tempranera
- 15 Colometa
- 16 Los jardines valencianos
- 17 Que hermosa te veig
- 18 Trovador
- 19 Llauradora valenciana
- 20 Ecos del Haren
- 21 Suenan las guitarras
- 22 Mañica
- 23 De la terra llevantina
- 24 Por gloria mia
- 25 Duérmete mi hijito

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/51

- 1 La Colometa
- 2 De la terra de Valencia
- 3 Labradora valenciana
- 4 Esta noche hermosa
- 5 Adios amor
- 6 En el juego es necesario
- 7 Zaragoza
- 8 Colometa deixa alegre
- 9 Era rubia
- 10 Un guitarrito
- 11 Napolitana bella
- 12 Pensamiento
- 13 En el bello jardín
- 14 Todo el mundo me conoce
- 15 En el juego
- 16 Records Riberenchs
- 17 Capricho valenciano
- 18 Loca de cariño
- 19 Ecos del Harem
- 20 Eres del cel una llum
- 21 La Enseña venerable

ANDREU, José

M / 52

1	“La costa del Sol”. Suite-Bucólica para orquesta : 1) Alboradas 2) Paisaje 3) Romería 4) Nocturno	1
2	“La Virgen de la trinidad”. Marcha lenta para banda	147
3	“La Virgen de los Dolores”. Marcha lenta para banda	154
4	“Minueto Clásico” para quinteto de cuerda	161
5	“Juego de Niños” para piano	170
6	“Fuga en Fa” a cuatro manos y dos pianos	178
7	“Escena Infantil” para banda	184
8	“Quiero ser Alegre” para piano y sólo de soprano	190
9	“Cuatro Canciones” para barítono y bajo de piano	193
10	“Cuarteto en Sol”	201
11	“Perdón” para sólo de soprano y piano	213
12	“Extase” para sólo de soprano y piano	216
13	“Fuga para cuarteto”	218
14	“Minueto al estilo clásico” para banda	225
15	“¿Qué tienes mi Dios?” villancico para dos voces y banda	255
16	“Marcha” para banda	262
17	“Gran Marcha” para banda	288

ANDREU, José

M / 53

1	La Cueva de Nerja (Impresiones Simfónicas) Orquesta	2
	“Admiración”	2
	“Meditación ”	45
	“Sugerencias”	62
	“Panorámica”	98

ANTICH, Segundo

M / 54

1	Trisagio al Sdo. Corazón de Jesús a 2 y 3 v. de hombre y órg.	265
2	Hoja de Album. Piano.	285
3	Allegro Sinfónico. Orquesta.	291

ANTICH, Francisco

M / 54

1	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 vs. de hombre y órgano	1
2	Motete a S. Fco. de Asís , a 3 vs. blancas y órgano	3
3	Colección de Intermedios para puntos de Meditación. Org.	9
4	Alabado sea, a 1v. y órgano	34
5	Allegretto para final de misa. Órg	35
6	Misterios Dolorosos a 3 vs. blancas y órg.	37
7	Misterios Gloriosos a 3 vs. blancas y órg.	39
8	O Cor. Al Sdo. Corazón , a 3 v. iguales y órg.	41
9	Ecos del Purgatorio, a 3 v. mix, violín y piano	47
10	Una cosita para Nochebuena, a 2vs. iguales y órg.	57
11	Dolores y gozos del Patriarca San José a 3 vs. iguales y órg.	
12	Miserere Mei Deus, a 3vs. de hombre y órg.	61
13	Salve Regina , a 3 vs. mix. y órg.	95
14	Ave María, a 1v. y órg.	99
15	Colección de Trisagios a la Sma. Trinidad a 3vs. de hombre y órg.	102
16	Colección de Misterios, a 2 vs. iguales y órg.	119
17	La Huída a Egipto, Zarzuela, a 1 y 2 vs. y piano	124
18	La degollación de los Niños Inocentes a 1,2 y 3 v. y piano	148
19	Danza Rusa. Piano	185
20	Cinco Avemarías a 2 vs. y órg. (Faltan las voces)	191
21	La Adoración de los Santos Reyes, a 1,2,y 3v. y piano	197
22	Dulce sonrisa. Pavana. Piano	237
23	Capricho. Piano	249
24	La Cruz Roja. Pasodoble. Piano	257

MIQUEL ARAGONÉS, Francisco

M / 55

- 1 Alfarerito Vallense. Pasodoble. Guión en sí.
- 2 Album Miquel: 1) La Michey . Polca 2) Los Micheys . Fox-trot 3) Un recuerdo. Vals
- 3 Presentació. Cuplet humorístico. Rondalla
- 4 ¡José! Vals.
- 5 La santa Vircina. Comedia
- 6 Vicente. Vals. Rondalla
- 7 Oro. Fox
- 8 Santa Cecilia. Marcha regular. Banda. Guión en si b.
- 9 Rosarito Miquel. Pasodoble. Guión en si b.
- 10 Segarra. Marcha española. Rondalla en si b.
- 11 Himno a la Rondalla Segarra. Rondalla en si b.
- 12 A la casa del Pueblo. Himno.
- 13 Santa Teresa. Marcha de procesión. Banda. Guión en si
- 14 Monin. Cuplet Humorístico. Banda
- 15 Buenos días. Diana. Banda.
- 16 San José. Marcha Regular. Banda. Guión en si
- 17 E. Marco. Pasodoble. Rondalla

MIQUEL ABAD, José

M / 55

- 1 Colegio Centelles. Marcha desfile
- 2 Colegio Centelles. Himno
- 3 A mi padre (in memoriam. Banda) (partitura y 28 papeles)
- 4 A la Unión Musical Vallduxense pasodoble de concierto (partitura y 29 papeles)
- 5 Ricardo Castelló. Pasodoble de concierto. Banda (partitura y 32 papeles).

ARTAL CERVETO, Ernesto José

M / 56

1	Himno a 4 voces mixtas y Banda	1 y 49
2	Ave María, a 13 voces mixtas, a capella	21 y 103
3	Peter Noster a 4 voces mixtas, sólo de tenor, órgano y orquesta	41 y 115

ARTOLA PRATS, Perfecto

M / 57

1	García Alted. Banda	1
2	Fadrell. Poema Sinfónico (Temas de Castellón). Banda	21
3	Himno a Borriol. Banda y canto	80
4	El Clarín. Pasodoble. Banda	94
5	Himne de Vilafranca. Banda y canto	116
6	Himne de Vilafranca. Melodía y canto	127
7	Fuente Ensegures. Banda	128
8	La Plana. Pasodoble. Banda	154

M / 58

1	Regalos. Suite en Fa para orquesta	1
2	Málaga del sol Pasodoble. Banda y canto	74
3	Málaga tierra ideal. Pasodoble. Banda	83
4	Hacia la Olimpiada. Marcha. Banda	93
5	Silvestre Segarra. Pasodoble. Banda	113
6	La Vall. Pasodoble. Banda	124
7	Doctor Monferrer. Pasodoble. Banda	134
8	Albada Venerable. J. B. Bertran. Banda	154
9	Himno a Benasal. Piano y canto	157
10	Gloria al Pueblo. Pasodoble. Banda	166

M / 59

1	Caín y Abel. Poema Sinfónico. Dos escenas para Ballet. Orquesta.	1
2	Capricho Peruano. Orquesta	137

M / 60

1	El Maestrazgo. Suite. Banda : 1º Danza de las cuatro caras (1) 2º Baile del Cerco (29) 3º Canción de Trilla (120) 4º Bolero y saltillo (154)	
---	--	--

ARTOLA PRATS, Perfecto

M/ 61

1	Coralio. Zarzuela de costumbres andaluzas. En dos actos y cinco cuadros. Piano y canto	1
2	Tierra mia. Pasodoble. Banda	225
3	Sol y Sombra. Pasodoble. Banda	249

M / 62

Antología. Folklor Benasal

- 1) La entrá de la Tea (danza)
- 2) Albada
- 3) Ball Plá (1ª part)
- 4) Ball Pla (2ªpart) Cap así, cap allà
- 5) La crida per als rogles
- 6) Rogles (jota)
- 7) Vall de les quatre cares (Danzantes)
- 8) Jota de Ronda
- 9) Gall Gallet
- 10) Sin título
- 11) Sin título
- 12) Romería de San Cristòfol
- 13) Subida de la Ermita
- 14) Bajada de la Ermita
- 15) Bajada de la Ermita
- 16) Goig de San Cristòfol
- 17) Dumenge de Rams
- 18) La Solispasa
- 19) Sin título
- 20) Sin título
- 21) Chuan a Rogles
- 22) Ball Plà de banda de música (1ª part)
- 23) Cap así cap allà (2ª part)
- 24) La crida a rogles
- 25) Rogles (Ball de jota)
- 26) Bolero (4ª part)
- 27) Cançons de taverna
- 28) Mai bebem
- 29) No ne volem cap

- 30) Cançó de la vendimia
- 31) Albà dels masos
- 32) Cançó de sega
- 33) Cançó de batre
- 34) Rosario de la aurora

2	Sólo es tentación. Piano	28
3	Coplas. Pasodoble. Banda	39
4	Juan Monte de los Reyes. Pasodoble. Banda	65
5	Rinconcito Malagueño. Pasodoble Piano.	74
6	La banda Flamenca. Pasodoble. Banda	83
7	Pregones Malagueños : a) Pregón de las Biznagas b) Pregón de las Flores c) Pregón de las Moras d) Pregón de la loteria	100
8	Moncatil. Pasodoble. Banda	107
9	Fontanal. Pasodoble. Banda	135
10	Tu sonrisa. Pasodoble. Piano	165
11	¡Ay mi gitano!Buleria. Piano	174
12	Gitana morena. Piano	184
13	Ball Pla-Villafranca. Piano : a)Jotica. Vals b) Saltillo c) Bolero d) Ball Pla e) Jota f) Tanguillo, Habanera g) Raspita	193
14	Dime que si. Vals. Piano	206

ARTOLA PRATS, Perfecto

M / 63

- 1 García Alted
- 2 Fadrell
- 3 Himno a Borriol
- 4 El clarín
- 5 Himne a Vilafranca
- 6 Fuente Ensegures
- 7 La Plana
- 8 Regalos
- 9 Málaga del Sol
- 10 Málaga, Tierra Ideal
- 11 Hacia la Olimpiada
- 12 Silvestre Segarra
- 13 Caín y Abel
- 14 Doctor Monferrer
- 15 Albada del Venerable J. B. Bertrán
- 16 Himno de Benasal
- 17 Gloria al Pueblo
- 18 Capricho peruano
- 19 Coralio
- 20 Tierra Mía
- 21 Sol y Sombra
- 22 Antología Folklor
- 23 Rinconcito malagueño
- 24 La concha flamenca
- 25 Pregones malagueños
- 26 Monacalil
- 27 Fontanal
- 28 Tu sonrisa
- 29 ¡Ay mi gitano!
- 30 Gitana Morena
- 31 Vall Pla-Vilafranca
- 32 Dime que sí

ARTOLA PRATS, Perfecto

M / 64

1	Scherzo nº 3 Banda	1
2	Scherzo nº6 Banda	35
3	Semana Santa en Málaga. Poema Descriptivo Banda	71
4	Buen Coro. Pasodoble. Banda	108
5	San Mateo. Pasodoble. Banda	113
6	De Valencia a Vinaroz. Pasodoble. Banda	120
7	IV Centenario de la Mare de Deu dels Àngels. Marcha solemne Banda	133
8	Minueto Serenata. Banda	138
9	Scherzo nº Banda	142
10	Scherzo nº2 Banda	148
11	Scherzo 6/8 Banda	155
12	Scherzo (X) Banda	163
13	San Critóbal. Marcha lenta	173
14	San Roque. Marcha lenta	179
15	Himno a San Liborio. Banda	185
16	Plegaria. Piano y sólo	187
17	Nules . Pasodoble. Banda	190
18	Virgen de Gracia. Marcha. Banda	201
19	Albada. Banda	213
20	Alborada. Banda	245
21	Sereneta. Andante animato. Banda	266

ARTOLA PRATS, Perfecto

M / 65

- 1 Scherzo nº 2 . Banda
- 2 Scherzo 6 / 8 Banda
- 3 Scherzo Banda
- 4 Minueto banda
- 5 Cuarto Centenario. Marcha Solemne. Banda
- 6 San Mateo. Pasodoble. Banda
- 7 Engaño. Fox – trot . Banda
- 8 De Valencia a Vinaróz. Pasodoble. Banda
- 9 Scherzo. Banda
- 10 Romería de San Cristóbal. Obertura. Banda
- 11 Caín y Abel. Poema sinfónico. Orquesta
- 12 Coplas. Pasodoble. Banda
- 13 Plegaria. Canto y piano
- 14 Nules. Pasodoble. Banda
- 15 Virgen de Gracia. Marcha. Banda
- 16 Juan Monte de los Reyes. Pasodoble. Banda
- 17 Sólo es tentación. Fox-trot. Banda
- 18 Buen toro. Pasodoble. Banda

ARTOLA PRATS, Desiderio

M / 66

1	Trofeo. Marcha Deportiva. Banda	1
2	Plegaria. Marcha Lenta. Banda	51
3	Ave María. Órgano y canto	62
4	9ª de "Imacares" Marchas Militar. Banda	67
5	Estrellas para María. Marcha Juvenil. Banda	85
6	Merche. Pequeño Vals. Banda	92

ASENCIO, Vicente

M / 67

Carpeta nº1 (piezas sueltas)

1. Canciones (para voz y piano)
 - I) Cancó
 - II) Albada
 - III) Roda la mola
 - IV) Epifanía
 - V) El caballero
 - VI) Desespero
 - VII) O neno preguntaba
2. Canciones (para voz y orquesta)
 - I) Cançó
 - II) Roda la mola
 - III) Epifanía
 - IV) El caballero
 - V) Desespero
 - VI) O neno preguntaba
3. Obres per a piano
 - I) Albada
 - II) Cançó de bres
 - III) Elegía a Manuel de Falla
 - IV) Zapateado
 - V) Tango de la casada infiel
4. Dances valencianes
5. Obras para guitarra
 - I) Sonatina (Homenaje a D. Scarlatti)
 - II) Elegía (Homenje a M. de Falla)
 - III) Tango de la casada infiel (Homenaje a F. García Lorca)

ASENSI, Miguel G.

M / 68

I.-Jesús o la conversión de Artajey. Oratorio para voces mixtas y piano.

1	Coro de lavanderas	1
2	El bautismo de Jesús	7
3	Cuadro del rico Espulón	10
4	Espulón en el Averno	15
5	Junto al lago de Genezaret	20
6	La oveja perdida	27
7	Danza oriental	36
8	Arrepentimiento de la Magdalena	41
9	Despedida de Magdalena	47
10	La resurrección de Lázaro	55
11	Hossana al hijo de David	66
12	Los mercaderes en el Templo	73
13	La primavera	84
14	La última Pascua	92
15	No llores oh María	102
16	La noche de Getsemaní (1)	105
17	La noche de Getsemaní (2)	109
18	Juicio de Jesús	115
19	El descendimiento	139
20	Entierro de Jesús	141
21	Angélicos coros	147

II.-La hora de la redención a la derrota de Satán. Oratorio para voces mixtas y orquesta.

M / 69

3- Jesús o la conversión de Artajey. Belén Para voces orquesta y piano (partitura de piano y papeles de orquesta).

M / 70

Bruixes en l'horta. Diferentes instrumentos. (1-51)

M / 71

3- Jesús o la conversión de artajey. Voces orquesta y piano. Partitura de piano y papeles de orquesta .

M / 72

4- La hora de la Redención o La derrota de Satán. Belén Para voces, orquesta y piano (Partitura de orquesta y de piano; papeles de orquesta; dos libretos).

M / 73

5- El Rey de Judá. Para voces, piano, y orquesta. (Partitura de piano, deficiente y papeles de orquesta). (1-19)

M / 74

6- Emanuel Belén Para voces, piano y orquesta (Dos partituras de piano; algunos papeles de orquesta y dos libretos).

M / 75

7- En tiempos de Herodes Rey Belén Para voces, piano y orquesta. (Dos partituras de piano, papeles de orquesta y libreto.)

M / 76

8- Juan de Dios Teatro. Para piano, voces y orquesta. (Partituras de piano y orquesta).

M / 77

9- Ama , ¿hi ha foc? Teatro. Para voces, piano y orquesta . (Partitura de piano y orquesta).

M / 78

10- L'últim lleó. Teatro. Para voces y orquesta. (Partitura de orquesta y material instrumental).

11- Monje Blanco. Teatro. Para voces y orquesta. (Partitura completa, sin letra).

M / 79

12- La primera de abono. Teatro. Para voces y orquesta. (Partitura completa, sin texto).

13- Torerías. Teatro. Voces, orquesta y piano. (Partitura de orquesta, con parte de texto y piano).

14- Cançons valensianes . Teatro. Para voces y orquesta. (Papeles de orquesta, sin texto).

M / 80

15- Chagants i nanos. Canto y piano. Dos numeritos sueltos.

16- Carmelica . Tres numeros de canto y piano.

17- Foto d'art. Canto y piano. Parece que está incompleta.

18- Virgen del mar. Canto y piano.

19- Esta nit es Nochebuena. Canto, piano y pequeña orquesta.

20- A micha nit. Canto y piano.

21- Al mirarte. Terceto y piano.

22- Himne per a la falla de Benicalap. Canto y piano.

23- Las vicetiples. Piano y canto.

24- El carillón o El Demonio está en Flandes. Canto y piano.

25- Nuestra patria. Canto y piano.

26- Cançó de ruta. Canto y piano.

27- Caravana ¿Tarrudo? Canto y piano.

M / 81

28- Flor d'ensomit (canción valenciana). Piano y canto.

29- Paseo de amanecer. Piano y canto.

30- Ron Habana. (Tango-Habanera). Piano y canto.

31- Carretera arriba. Piano y canto (falta papel de texto).

32- El Portalet de la chungu. Piano y canto.

33- Bona nit cresol que la llum s'apaga. Piano y canto.

34- El barrio latino. Piano y canto.

35- Cuplet para Paco Sanz. Piano y canto.

36- Continuación cabaret (N° 11). Piano y canto.

37- La canariera. Piano y canto.

38- La Babel. Shotis maquiavélico. Piano y canto.

39- Ama, escolà i acolit. Piano y canto.

40- Piel de tigre. Piano y canto.

41- La peña grande. Piano y canto.

42- Valencians son el dimoni. Piano y canto.

- 43- Els xiquets de San Visent. Piano y canto.
- 44- Malvarrosa. Marcha valenciana. Banda.
- 45- Once bailables. Banda.
- 46- El gran teatro del mundo. Poema sinfónico e ilustraciones para un auto sacramental .
- 47- Tres Bailables. Banda. Partitura.
- 48- Cançó de Falla.
- 49- Pilar Fuster. Pasodoble. Piano.
- 50- Baile de antorchas. Piano.
- 51- Intermedio. Pavana. Piano. (1-2)
- 52- La nuez verde. Fox-trot. Piano. (**/**)

M / 82

- 53- Las muñecas bailan. Pantomima coreográfica. Piano, violín, cello y contrabajo.
- 54- El caballero de la triste figura. Piano y orquesta.
- 55- Ya no sona la guitarra. Violín, trompeta y trombón, contrabajo y ruido.
- 56- La canción del agua. Piano.
- 57- ¿Es de vosté eixe lulú? Piano y canto.
- 58- Solera española. Fantasía. Asensi – de Nueda. Pequeña orquesta y piano.
- 59- Viva la Rioja. R. Morell y M. Asensi. Pequeña orquesta y piano.
- 60- Junto al jazmín. Cello y piano.
- 61- Serenata española. Violín, cello y piano.
- 62- Entrada del Rey Don Jaime en Valencia. Poema sinfónico.
- 63- Tiempo de gavota. Banda.
- 64- La Marcelina. Cuatro números para violín, trompeta, trombón, contrabajo y ruido.

M / 83

- 65- Ven y ven. Canción española. Voz y orquesta.
- 66- Tirana del tripoli. Canción española. Voz y orquesta.
- 67- Malditos guerreros. Canción española. Voz y orquesta.
- 68- Paca la negra. Canto y piano. (1-2)
- 69- Himno marcha militar de la Guardia Civil. Canto y Banda. (1-2)
- 70- Mare no li hu diga al pare. Canto y orquesta. (1-8)
- 71- El galante aventurero. Orquesta y canto.

M / 84

- 72- Granero club. Canto, voces y orquesta. (1-16)
- 73- El cantar del río. Canto, voces y orquesta. (1-3)

M / 85

- 74- Los grandes amadores. Canto, voces y orquesta. (1-3)
- 75- A la vora del riu mare. Canto, voces y orquesta. (1-15) Notas manuscritas.

M / 86

- 76- Los mamelucos. Canto, voces y orquesta. (1-55)
- 77- La espinas del queré. Canto, voces y orquesta. (1-3)

M / 87

- 78- Las campanas del amor. Canto, voces y orquesta. (1-8)
- 79- El carillón. Canto, voces y orquesta. (1-26)

M / 88

- 80- Mariano toca mel. Canto, voces y orquesta.
- 81- La tercera parte del Tenorio Gastón Bellota. Canto, voces y orquesta.
- 82- Modistillas y estudiantes. Canto, voces y orquesta. (1-4)
- 83- El triunfo del amor. Canto, voces y orquesta. (1-5)
- 84- La verbena de San Juan . Canto, voces y orquesta.
- 85- Cruz de amargura. Canto, voces y orquesta.
- 86- Viejo amor. Canto, voces y orquesta.

M / 89

- 87- Misa Pastoril a dos voces graves y órgano.
- 88- Misa a 3 voces y coro (en Fa), órgano y voces. (1-16)
- 89- Misa en honor de S. Vicente Ferrer. 3 voces y órgano. (1-7)
- 90- Misa en Sol. 3 voces, coro, órgano y orquesta.

M / 90

- 91- Mare dels Desamparats. Voz, piano y orquesta. (1-28)

M / 91

- 92- Salve Regina. 2 voces graves y órgano.
- 93- Beata Dei Genitrix María. Duo, coro, órgano y orquesta.

- 94- Dolores a la Sma. Virgen a 3 voces graves, coro, orquesta y armonium.
- 95- Salve Regina (Sólo papel de orquesta).
- 96- Dolores a la Sma. Virgen a 3 voces graves, coro, órgano y orquesta.
- 97- Tres Trisagios a 3 voces mixtas y órgano.
- 98- Ave María a 1 voz y órgano.
- 99- Magnum hereditatis mysterium para barítono, coro a 3 voces graves, órgano y orquesta.
- 100- Salve Regina a 3 voces graves, órgano y órgano.
- 101- Padre nuestro. Ave Santa. A 1 voz, órgano y órgano.
- 102- Himno a S. Luis Beltrán a 3 voces graves y órgano.
- 103- Oración de entrada (Padre nuestro) a 1 voz y piano.
- 104- Miserere a 3 voces mixtas y órgano.
- 105- Ad Jesum autem a 3 voces graves y órgano.
- 106- Lauda anima mea Dominum a 3 voces graves y órgano.
- 107- Cantate Domino a sólo de tenor y órgano.
- 108- Domine, Dominus noster a duo de tenor y bajo, órgano y órgano.

M / 92

- 109- Salmo XC / X, Jubilate Deo.
- 110- Salmo VIII Domine. Dominus noster.
- 111- Salve Regina.
- 112- Himno para la Purísima de Liria.
- 113- Himne a la Divina Aurora.
- 114- Gojos a la Mare de Deu dels Desamparats.
- 115- Ad Jesum autem.
- 116- Bone Pastor. (1-21)^o
- 117- Vulneratus est.
- 118- Misa. (1-14)
- 119- Misa.

M / 93

- 120- Sonata en ré.
- 121- Suite en cuatro tiempos.
 2) El Sortech dels quintos.
 4) La Chaquera.
 * El (1 y el 3) *No estan de origen*
- 122- Suite Levantina. (1-41)

M / 94

- 123- La jota nació en Valencia.
- 124- Preludi. (1-3)

- 125- La dansa de Xàtiva.
- 126- La media naranja.
- 127- Lied.
- 128- Tema con variaciones.
- 129- Maese Pérez el organista.
- 130- Bruixes en l'Horta (poema sinfónico)
- 130(bis)- Don Quijote y los disciplinantes.

M / 95

- 131- El toc del caragol. Intermedio. Banda.
- 132- Misa a 3 vs. graves y órgano. (1-2)
- 133- Misa en sol. Mare de Déu dels Desamparats. A 3 vs. mx. Y Orquesta.

ASINS ARBO, Miguel

M / 96

1- Doce canciones. Canto y Piano.

1	Canción del Camino con Sol	3
2	Canción de la Amapola	7
3	Canción del Pardillo	10
4	Canción del Viento que Pasa	13
5	Canción de la Golondrina	17
6	Canción de Regreso	22
7	Canción de Primavera	25
8	Canción de Otoño	30
9	Canción del Cuculillo	33
10	Canción para una tarde tibia	39
11	Canción de la Cigarra	42
12	Canción del Mulero	46

2- Villancico del júbilo. Canto y piano.

3- Camino para Belén. Canto y piano .

4- A la Rueda Rueda.

5- Seis Nanas. Canto y Piano.

1	Duérmete	2
2	Cuatro angelitos Rubios	4
3	Nana	7
4	Dos charquitos de Sol	8
5	Aire que vas por los montes	11
6	Duerme Niñito mío	14

6 - La Flor del taronger. Marcha popular valenciana. Banda.

7- Serenata Antigua. De la sonata en Mi menor para violín y piano.

8- Dos melodías levantinas. Orquesta:

1) Nana

2) Danza

9- Sonata en Mi Menor para violín y piano.

10 – El cochecito. Fox. Piano.

11- Regina Virginum. Marcha lenta. Guión en Do.

12- Canción de la Lavandera. Canto y piano.

13- Canción del agua. Canto y piano.

14- Suite Breve. Piano: a) Escena b) Danza Breve

15- Saeta. Marcha lenta.	
16- Cinco canciones infantiles. Canto y piano.	
1 Canción de la lluvia de Mayo	2
2 Canción del Pardillo	4
3 Canción para el Niño Pequeño	5
4 Canción para una tarde tibia	7
5 Canción del cuclillo	8
17- Piezas para piano	
18- Seis canciones españolas. Canto y piano.	
1 Verdes jardinillos	1
2 Caminante	5
3 Hay fiesta en el Prado Verde	8
4 Mi amor	14
5 Canta, canta en claro Ri mo	17
6 Mientras danzais en corro	20
19- Tres danzas españolas. Piano	
1 Castellana	
2 Valenciana	
3 Aragonesa	
20- Cinco piezas para guitarra:	
1 Sevillanas	2
2 Copla	3
3 Quejas	6
4 Requebros	10
5 Los muleros	13
21- Cuatro melodías populares castellanas. Piano.	
1 Festiva	2
2 Amorosa	4
3 Campesina	6
4 Seguidillas	8

M / 97

PELÍCULAS

- 22- Escuela de Matrimonios
- 23- Silencio
- 24- Acevedo I
- 25- Morir en España.
- 26- Una tal Dulcinea.
- 27- Los Chicos
- 28- Júrame.

M / 98

- 29- Camino de Belén
- 30- Educando un idiota.
- 31- La espera
- 32- El inquilino.
- 33- Cruzada en la Mar.
- 34- A Hierro muere.
- 35- Bajo la lona.
- 36- 70 veces 7.
- 37- Un paso al frente.

M / 99

- 38- El tesoro de la isla
- 39- Los peces rojos
- 40- Jonás
- 41- Huída a la frontera
- 42- El verdugo
- 43- C. E. 68
- 44- Hecho violento
- 45- Llegar a más
- 46- Platero y yo
- 47- Los Bucaneros

M / 100

- 48- Nada menos que un Arcángel
- 49- La ciudad perdida
- 50- La escalada
- 51- Rebeldía
- 52- Aventura
- 53- Lío en el laboratorio

1.vol . de Retrobem la Nostra Música ed. per la Diputació de València “ A la lluna de València”. Suite simfònica.

M / 101

A la lluna de València. Diferentes instrumentos. (1-38)

BADAL MOLES, Fulgencio

M / 102

- 1 Leopoldín. Pasodoble. Piano
- 2 Amistad. Fox-Trot. Piano
- 3 Zabalza. Pasodoble torero. Piano. Canto y Orquesta
- 3(bis) Zabalza. Pasodoble torero. Orquesta.
- 4 Isabelín. Vals. Piano
- 5 Marcelín. Vals . Piano
- 6 Pitusín. Vals. Piano
- 7 Clavel Rosa. Vals. Piano
- 8 (No está)
- 9 Plegaria a la Virgen
- 10 Diego Puerta. Pasodoble torero. Piano y canto .
- 11 Libérame. Voz y órgano
- 12 Golondrina. Piano y canto
- 13 Idilio de amor. Piano y canto
- 14 Magnolia. Ranchera. Piano
- 15 Calzado Segarra. Pericón ranchera. Piano, canto, y orquesta. 6 papeles
- 16 La Pilarica. Jota. Piano, canto y orquesta. 6 papeles.
- 17 Ramillete de Azahar. Pasodoble. Piano.
- 18 Inés. Zarzuela cómica en un acto. Piano y 9 papeles de orquesta.
- 19 ¿Para qué quiero vivir? Bolero. Piano, canto y orquesta
- 20 La flor más bella. Bolero. Piano, canto y orquesta.
- 21 Amor por distracción. Bolero. Piano y canto.
- 22 Chamberilera por distracción. Bolero. Piano y canto
- 23 Paloma querida. Tango . Piano, canto y orquesta.
- 24 Carlitos tiene un perro. Pericón. Piano y canto
- 25 Cásate conmigo. Ranchera. Piano y canto
- 26 Misa de réquiem. A 2 voces y órgano. (Partitura y 6 papeles de voces y orquésta).
- 27 Nit de Ronda. Pasodoble. Piano y banda (28 papeles)
- 28 Cervantes. Pasodoble. Piano y banda (29 papeles)
- 29 No me desprecies. Pericón
- 30 Herminia. Polca. Piano
- 31 En la montaña. Canción escolar. Piano y canto.
- 32 Palomita blanca. Villancico. A 2 voces y piano
- 33 Salve Dolorosa. A 3 voces y órgano (partitura y 3 papeles)
- 34 O quot undis motete a la Virgen de los Dolores . A sólo de tenor y órgano
- 35 Libérame a 3 voces, armonium y orquesta. (3 papeles de voz, 1 de armonium y 11 de orquesta.

- 36 El altar del corazón. Romanza de tenor. Piano, canto y banda.
(6 papeles)
- 37 Salve Regina. A 3 voces y órgano (Partitura y 3 papeles)

M / 103

- 38 O suave, mite, pertus. Motete a la Virgen de los Dolores. Solo de barítono y órgano
- 39 Colección de bailables. Sólo hay papeles de flauta 1ª y 2ª.
- 1) Salud, República. Pasodoble
 - 2) Jilguero. Vals.
 - 3) Joaquina. Polca.
 - 4) Laura. Mazurca.
 - 5) Recreo. Shotis.
 - 6) Burlesca. Polca.
 - 7) Hermosa. Mazurca.
 - 8) El vigilante. Shotis
- 40 Méjico. Danzón
- 41 Caudiel. Pasodoble. Piana y banda. (18 papeles)
- 42 Pasodoble.
- 43 Flor de Azahar. Vals lento. Piano
- 44 Añoranza. Tango. Piano.
- 45 Felicidades. Tango. Piano y orquesta. (6 papeles)
- 46 Alegría juvenil. Ranchera. Piano
- 47 Himno a Castelló y Tárrega
- 48 Pasodoble
- 49 Mensajers. Bolero. Orquesta y canto (6 papeles)
- 50 Estrella de plata. Slow. Orquesta y canto (6 papeles)
(duplicado)
- 51 Alegría y juventud. Fox-trot. Piano y canto.
- 52 Danza del negro. Fox-trot. Piano y canto.
- 53 Navidades de Vicentica. Pasodoble con letra.
- 54 Fox
- 55 Marfíl. Polka canción.
- 56 Serafín el patinete. Polca burlesca con letra
- 57 Rosales. Shotis
- 58 La Embrujada. Polca (obligada a trompeta). Piano
- 59 ¡Oh, vida mía! Canción. Orquesta (6 papeles)
- 60 Infante. Vals. Bandurria.
- 61 Himno a España. Piano y canto.
- 62 Tu suerte, por una monea. Fox-zambra. Piano, canto y orquesta (y 62 bis)
- 63 Española y andaluza. Pasodoble con letra.
- 64 Linde-rosse. Vals vienés. Piano.
- 65 Entre coros y plátanos. Tango. Piano, canto y orquesta
- 66 Yo nací del amor. Bolero. Piano y canto
- 67 Mi amor y encanto Piano y Ranchera a 2 voces.
- 68 La mosca del Mediterráneo. Bayón. Orquesta (6 papeles)
- 69 Salve Dolorosa. Tenor y órgano.

- 70 El mosquito bayonero. Bayón. Piano canto.
- 71 Joaquinita. Polca. Piano y orquesta. (6 papeles)
- 72 Linda paloma. Corrido. Piano, canto y orquesta.
- 73 Futbolistas de Segarra. Corrido. Piano, canto y orquesta (6 papeles)
- 74 Quiero casarme. Tango. Piano, canto, orquesta (6 papeles)
- 75 Sin ti no vivo. Tango. Piano, canto y orquesta (6 papeles)
- 76 El beso. Tango. Piano, canto y orquesta (6 papeles)
- 77 Levántate dormilón. Diana. Canto
- 78 Muñequita ideal. Fox-trot. Piano, canto y orquesta
- 79 Monigotes. Shotis cómico. Piano, canto y orquesta (2 papeles)
- 80 Perfume de violetas. Vals. Piano
- 81 Venga alegría. Ranchera. Piano
- 82 Siga la juerga. Java. Piano
- 83 Pajarito mañanero. Vals . Jota. Piano y canto
- 84 Soy de Calatayud. Vals. Jota. Piano
- 85 Manolito. Vals. Piano
- 86 Florecilla de Mayo. Polca. Piano a 4 manos.
- 87 Amor por distracción. Bolero. Piano y canto.
- 88 Pasodoble. Piano y canto. (Mientras hace la faena)
- 89 Perla del cálido mar . Habanera. Piano y canto.
- 90 Melodías del Mediterráneo. Pasodoble. Melodía y letra.
- 91 Mujeres del Mediterráneo. Pasodoble. Melodía y letra.
- 92 Aurora. Polca. Piano
- 93 Celeste. Polca. Piano.
- 94 El fallero. Pasodoble. Piano.
- 95 Himno a la Virgen del Rosario. A 2 voces y órgano (2 papeles)
- 96 Aurora. Romanza del tenor. Piano y canto.
- 97 La fiesta del árbol. Piano (arreglo)
- 98 Balaña. Pasodoble. Piano y canto.
- 99 Sagrado corazón. Piano y canto.
- 100 Cielo, fuego y mar. Canción rítmica. Piano y canto.
- 101 Trisagios al Santísimo. Órgano y voces
- 102 Canto nupcial. Piano y canto.
- 103 Ave María. Voz y piano.
- 104 Plegaria a la Virgen. Piano y voz
- 105 Despedida a la Virgen. Melodía y letra.
- 106 Ave María. Piano a 2 voces.
- 107 Bendita sea tu pureza. Piano y canto.

M / 104

- 108 Secuencia (Dies viae) a 3 voces, órgano y orquesta (3 papeles de voz , 3 de orquesta y 1 de órgano)
- 109 Mal haya sea el amor. Tango. Piano y canto.
- 110 Carnaval. Vals humorístico para estudiantinas. Piano y canto.
- 111 Torero sin nombre. Pasodoble. Piano y canto.
- 112 Coro madrileño. Pasodoble torero. Melodía y letra.
- 113 De Hungría vengo. Farruca. Piano y canto.
- 114 Antoñito Belenguer. Pasodoble torero. Piano y canto.
- 115 José Gamarra. Pasodoble. Piano y canto.
- 116 Tango
- 117 Minué
- 118 Fantasía española
- 119 Viva Franco. Marcha. Piano.
- 120 Victoria Eugenia. Pasodoble. Piano
- 121 Campeó Siclista. Marcha. Piano
- 122 Giner-Valencia. Pasodoble. Piano.
- 123 ¿Don Fausto? ¡Barajas! Shotis humorístico. Piano y canto.
- 124 Al rio tabaco. Piano y canto
- 125 Paraguayo. Pericón. Piano.
- 126 Marcelina. Piano y canto.
- 127 Zaragoza. Jota. Piano.
- 128 Eres tú la flor. Pasodoble. Piano y canto.
- 129 Er Garlochí se me parte. Couplet. Canto, piano y orquesta (6 papeles)
- 130 Porque Dios quiso couplet. Piano, canto y orquesta (6 papeles)
- 131 Ante el mar. Canción escolar. Piano y canto.
- 132 Muñequita ideal. Fox-trot. Piano y canto (Duplicado del 78 en caja I)
- 133 Sento patente. Vals cómico. Piano y canto.
- 134 Zarzuela en un acto (11 papeles de orquesta)
- 135 El nuevo alcalde. Zarzuela (Piano, canto y 13 papeles orquesta)
- 136 Misa en castellano. A 3 voces y coro.
- 137 Grutas de San José. Pasodoble. Piano y canto.
- 138 Himno al pueblo de Alfondiguilla. Orquesta y canto. Partitura
- 139 Gloria. Polca. Piano y orquesta. Partitura
- 140 Teresin. Polca . Piano.
- 141 Viva la Pepa. “Juventud alegre”. Pasodoble. Piano.
- 142 Montsia. Pasodoble. Piano.
- 143 Marujilla. Mazurca. Orquesta. (6 papeles)
- 144 Marujilla. Mazurca. Orquesta. (6 papeles)
- 145 Máscara. Mazurca. Piano y orquesta (6 papeles).

M /105

- 1 Honolulu. Danzón. Piano.
- 2 Soñando. Vals lento. Piano.
- 3 Ranchera. Piano y canto.
- 4 Natividad. Polca. Piano y orquesta.
- 5 La Maya. Zarzuela en 2 actos. Piano, canto y orquesta (14 papeles)
- 6 Y así morir. Piano y canto.
- 7 Paso del camello. Fox-trot. Piano.
- 8 Holly-Wood. Fox-trot. Piano.
- 9 Schotis.
- 10 Australián. Fox-trot. Piano.
- 11 Florecilla de Mayo. Polca. Piano.
- 12 Rhode –Island. Fox-trot. Piano.
- 13 Linda mariposa. Pasodoble. Piano y canto.
- 14 Sueño fantástico. Romanza de barítono. Piano y canto.
- 15 Sombra y visión. Romanza de tenor. Piano y canto.
- 16 Viva Don Juan. Pasodoble. Piano y orquesta (3 papeles).
- 17 Sierra Espadán. Pasodoble. Piano
- 18 Viva Franco. Marcha. Piano y banda. Partitura.
- 19 Pasodoble. Piano.
- 20 Pasodoble. Piano.
- 21 La Virgen del Carmen. Pasodoble. Piano.

- 22 Pasodoble. Piano.
- 23 Las hadas. Vals. Piano y canto
- 24 Trisagio al Santísimo. Órgano y voces.
- 25 Ha naixcut el nostre Rey. Villancico. Piano. A 2 voces.
- 26 Renovemos la fiesta. Mes de Mayo. Harmonium, coro, sólo y 2 voces.

- 27 Amor por distracción. Bolero. Piano y canto.
- 28 Ridiculez. Tango. Piano.
- 29 Hotel Ritz. Pasodoble. Piano.
- 30 Muñequita ideal. Fox-trot. Piano y otras dos en nº 78 y 132.
- 31 Fox. Piano.
- 32 Tegucigalpa. Danzón. Rumba. Piano.
- 33 La bombilla. Shotis. Piano y orquesta.
- 34 La Nochebuena de Ginin. Polca. Piano.
- 35 Pirip-pirip. Fox. Piano y canto.
- 36 Mari-Vi couplet. Piano y canto.
- 37 Negra de mi corazón. Danzón. Piano y letra.
- 38 Torería nocturna. Pasodoble. Piano, canto y orquesta. 2 Papeles
- 39 El danzón. Danzón. Piano y canto.
- 40 Marcha triunfal. Piano y orquesta (3 papeles)
- 41 Fox lento. Melodía y letra.

BÁGUENA SOLER, José

M / 106

1	Tocata para una recepción académica. Piano	1
2	Cuatro lieder: voz, orquesta y piano	6
	1) Una voz tenue	6
	2) Hojas somos, Señor	9
	3) ¿ Te ríes?	12
	4) Mística primavera	23
3	Tres poemas orquestales	26
	1) Pizperina	27
	2) El lago y el pueblo dormido	47
	3) Soldados en miniatura	63
4	Microsuite. Orquesta	85
5	Sinfonía. Orquesta y Piano	115
6	Misa de los Santos Inocentes para voces blancas y órgano en latín	188
7	El mar de las sirenas, a cuatro voces mixtas y orquesta	203
8	Misa Santos Inocentes a tres voces blancas, y órgano: en castellano	270

M / 107

9	El mar de las sirenas. Ópera. Orquesta y voces	1
10	Por amarnos, Señor. Piano y canto	123
11	Diagrama sinfónico. Orquesta.	129
12	Tantum ergo, a 3 voces blancas y órgano	185
13	Salve, a 3 voces blancas y órgano	189
14	A la Verge dels Desemparats a 3 voces blancas y órgano	193
15	A Sant Jusep. Villancico. Órgano y canto	195
16	Tres Preludios. Órgano	197
17	Letanía guitarra	203
18	Sollievo. Violoncelo	207
19	Diafonias. Violín y piano	210
20	¿Quién es ese Rey? A 4 voces mixtas solas	217
21	Mes a all d'Adçaneta, a 5 voces mixtas solas	223
22	Una voz tenue. Canto y cuarteto de cuerda	232
23	Hojas somos, Señor. Canto, 2 trompas, 2 trompetas y orquesta de cuerda.	236
24	¿Te ríes? Canto y orquesta	242
25	Mística Primavera. Canto, flauta, oboe, trompa y orquesta de cuerda	252

26 Recitativo adornado, fuga simple y adagio breve, para violín,
violoncello y piano. 258

BAIXAULI Y BIGUER, Mariano

M / 108

1	Misa " Lux et Origo", a cuatro voces mixtas con acompañamiento de órgano y orquesta.	1
2	"Sub tuum praesidium" motete a la Sma. Virgen, a seis voces mixtas, órgano y orquesta.	88
3	"Ave Maris Stella" , himno a cuatro voces mixta, órgano y orquesta.	108
4	Dos trisagios a la Sma. Trinidad, a tres voces iguales, órgano y contrabajo.	168
5	Colección de Trisagios a la Sma. Trinidad, con el título de "Bonus es Tu ; et in Bonitate tua" , a tres voces iguales, y mixtas a cinco y seis, con acompañamiento de órgano, contrabajo y violón o violoncello.	174
6	Trisagios para órgano y orquesta	198
7	"Placens Deo" motete de confesores, a cinco voces mixtas, piano u harmonium, y orquesta.	216
8	" O Salutaris Hostia", motete a sólo de tenor, tres voces mixtas, orquesta y órgano.	240
9	"Oh Sancte Thoma" , motete a Santo Tomás de Aquino, a cuatro voces mixtas, y orquesta.	251
10	"Ymmolabit haedum", responsorio al Ssmo. Sacramento, a cuatro voces mixtas, orquesta y órgano.	266
11	"Pasha nostrum" , verso a cuatro voces mixtas , orquesta y órgano	288

M / 109

12	"Lamentación Primera del Jueves Santo, a sólo de tenor cuatro voces mixtas, órgano y orquesta.	1
13	"Saneta María, succurre miseris " a cinco voces mixtas, órgano y orquesta.	46
14	"Tui sunt coeli", ofertorio de la Circuncisión, a cinco voces iguales, órgano y orquesta.	61
15	"Lamentación Segunda del Jueves Santo" a tres voces mixtas, y orquesta.	81
16	"Lamentación. Segunda de Viernes Santo", para sólo de tenor y orquesta.	134
17	"Lamentación Tercera del Viernes Santo " , para sólo de barítono y orquesta.	172
18	Lamentación Segunda del Jueves Santo , a cinco voces mixtas	205
19	Lamentación Primera del Viernes Santo , a cuatro voces mixtas	215
20	Lamentación Segunda del Sábado Santo, a dúo y coro de tiples , harmonium, violín, violón y contrabajo .	226

M / 110

21	Miserere Mei Deus , a cuatro voces mixtas y gran orquesta, alternado de canto llano: N°1) Miserere Mei Deus (1) N°2) Amplius lava me, a sólo de tiple (34) N°3) Tibi soli peccavi (58) N°6) Cor mundum crea, a sólo de tenor (92) N°10) Benigne fae Domine, cuarteto a voces mixtas (114). N°11) Tune imponent (127)	1
22	Litaniae de Sacro Corde Jesu. A tres voces iguales y órgano	162
23	Laetanus sum, salmo a seis voces mixtas y órgano	168
24	Magnificat, a cinco voces mixtas, sólo de tenor y órgano	180
25	Beatus Vir , salmo a seis voces mixtas y acompañamiento de órgano	190
26	Lauda Jerusalem , salmo a cinco voces mixtas y órgano	211
27	Domine ad adjuvandum me festina, a cinco voces mixtas y órgano	218
28	Dexit Dominus, salmo a seis voces mixtas, orquesta, contrabajo y violón.	220
29	Dixit Dominus, salmo a cinco voces mixtas y órgano	233
30	Laudate Dominum omnes gentes, salmo a cinco voces mixtas y órgano.	241
31	Salve Regina, a siete voces mixtas, órgano y orquesta de cuerda.	246

M / 111

32	Domine ad adjuvandum me festina, a doce voces mixtas, órgano y orquesta de cuerda.	1
33	Domine ad adjuvandum me festina, a seis voces mixtas, órgano, contrabajo y violón.	39
34	Lamentación Primera del Jueves Santo, a cuatro voces mixtas, violoncello, contrabajo, piano y armonio.	46
35	Dixit Dominus salmo a siete voces mixtas, violoncello, bajo y órgano	75
36	Beatus Vir, salmo a seis voces y órgano	97
37	Completas, a cuatro, seis y siete voces mixtas y órgano	118
38	Passio Domini Nostri, a tres voces mixtas	145
39	Gozos Dolorosos, a tres voces mixtas y órgano	153
40	Verbum Caro, motete a dos voces iguales y órgano.	156
41	Dolores y Gozos de San José, a tres voces mixtas y órgano	159
42	O Salutaris, motete a dos voces iguales y órgano	162
43	Propio de la Misa de la Inmaculada, para cuatro voces mixtas	165
44	Lamentación Tercera del Jueves Santo, a dos voces mixtas harmonium, y orquesta de cuerda.	169

45	Laetatus sum, salmo a ocho voces mixtas y órgano	191
46	Dolores y Gozos de San José, a dos voces iguales y órgano	213
47	Trisagio a Sma. Trinidad, a dos voces iguales y órgano	214
48	Fortem Virili, himno a cuatro voces mixtas y harmonium	216
49	Gozos a la Inmaculada Concepción, a tres voces mixtas y órgano	219
50	Versos para la Salve Monserratina, a tres voces mixtas y órgano.	226
51	Propio de la Misa de San Ignacio, a cuatro voces	228
52	Nexilla Regis, himno a tres voces mixtas y contrabajo	231
53	Dios te salve, María; a una voz y órgano	233
54	Dios te salve, María; a tres voces mixtas y órgano	234
55	Dios te salve, María; a tres voces mixtas y órgano	236
56	Dios te salve, María; a dos voces iguales y órgano	238
57	Dios te salve, María; a dos voces iguales y órgano	239
58	Dios te salve, María; a tres voces mixtas y órgano	240

M / 112

59	Estrofa para el Himno del Congreso Eucarístico	1
60	Misa Requiem, a cuatro voces mixtas y órgano	3
61	Credo, a seis voces mixtas y gran orquesta	38
62	El día grande y solemne, canto de Navidad para tres voces iguales y piano.	73
63	Letanía de Ntra. Señora, a tres voces mixtas y órgano	76
64	Piezas para órgano. Fuga sobre el Himno de Ave maristella	83
65	Inflama mi corazón, a dos voces iguales y órgano	110
66	Inflama mi corazón, a tres voces mixtas y órgano	111
67	Inflama mi corazón, a tres voces mixtas y órgano	114
68	Beata es Virgo María, ofertorio a tres voces y órgano	118
69	Exaltare, Domine, a cuatro voces mixtas, órgano y gran orquesta	121
69	Al cielo si un día la veré, a tres voces mixtas y órgano.	135
(bis)		
70	Acompañamiento al Pange Lingua, more hispanico	140
71	Ven a mi alma; afectos para la Comunión, a duo y coro para triples y órgano.	141
72	Bone Pastor, a cuatro voces mixtas, órgano, contrabajo y violoncello	145
73	Laudate Dominum, salmo a ocho voces mixtas y órgano	150
74	O quam suavis est, a cuatro voces mixtas y órgano	166
75	O Sacrum Convivium, a cuatro voces mixtas y órgano	172
76	O Sacrum Convivium, a tres voces mixtas y órgano	176
77	Salve Mater desertorum, a ocho voces mixtas, órgano y gran orquesta	181
78	Misa B. M. Virginis, a cuatro voces mixtas sin acompañamiento	211
79	Liberabit, a motete a San Pedro Claver, a seis voces mixtas, órgano y orquesta	229

80	Bone Pastor, motete a cuatro voces mixtas, órgano, violón y contrabajo.	247
81	Lamentación Segunda del Jueves Santo, a cinco voces mixtas sin acompañamiento.	251
82	Tota Pulchra, a cinco voces mixtas solas	261
83	Trisagio a la Sma. Virgen, a dos voces iguales y órgano	267
84	Trisagio a la Sma. Virgen, a una voz y órgano	272
85	Dolors y Gozos a San José, a tres voces mixtas y órgano	277
86	Trisagio a la Sma. Virgen, a tres voces iguales y órgano	283
87	Cuatro Trisagios a la Sma . Virgen o Sma. Trinidad, a tres voces iguales y órgano	291
88	Adoro Te devote, motete a tres voces mixtas y órgano	311
89	Quid retribuam Domino, a solo de Tenor, coro a cuatro voces viriles y órgano	319
90	Stabat Mater, a tres voces mixtas y órgano	331
91	Veante mis ojos, motete para la Comunión, a tres voces mixtas y órgano.	339
92	Adoro Te devote, motete a dos voces iguales y órgano.	349
93	Cor arca legem continem, motete a tres voces mixtas y órgano	359
94	Domine, quid multiplicata sunt, motete para Semana Santa, a cuatro voces mixtas y órgano	369
95	Verbum Supernum, motete a tres voces mixtas y órgano	377
96	Panis Angélicus, motete a dos voces iguales y órgano	389
97	Sobre Coro Angelical; himno a la Asunción, a tres voces viriles y órgano	397
98	Ave Verum, motete a dos voces iguales y órgano	411
99	Ave Verum, a tres voces mixtas y órgano	419
100	Discite a me, a dos voces viriles y órgano	429
101	Dolores y Gozos de San José, a voces mixtas y órgano	436
102	De Teresa el Pendón levantemos, a dos voces iguales y órgano. Himno a Sta. Teresa de Jesús.	445
103	Ofertorio para órgano. Paso fugado sobre el himno Verbum supernum	460
104	O Crux Ave Spes Unica, himno para la adoración de la Cruz a tres voces solas	460
105	Nada te turbe, letrilla de Sta. Teresa a tres voces iguales, coro y órgano .	465

BELENGUER, Enrique

M / 113

1	Misa de San Enrique, a tres voces viriles y órgano	1
2	Valencia Mora. Pasodoble. Piano.	58
3	Salve Regina, para pueblo, tiples, primeras y segundas, tenores, bajos y órgano.	68
4	Misa a la Mare de Déu del Puig, a 3 voces viriles y órgano.	82
5	Cançó de Bressol, a 4 voces solas, tiple, altos, tenores y bajos.	
6	Nostalgia. Piano y canto.	122
7	No sé lo que he soñado. Rima, Piano y canto	132

BELLVER TORMO, Justo

M / 114

- 1 Pinudmeni, la hija del Rajá. Drama en 4 actos.
- 2 Calabaza. Opereta cómica.
- 3 La noble loca. Comedia en dos actos y prólogo.
- 4 La misionerita. Zarzuelita en un acto, para niñas.
- 5 Entre lágrimas; Drama misional en tres actos.
- 6 Magdala. Ilustración musical.
- 7 Romance de la niña negra. Canción.
- 8 La Virgen de la ermita. Zarzuela (pasodoble).
- 9 Caperucita encarnada. Canto del leñador.
- 10 La princesa de Florencia. Romanza.
- 11 El ruego de una madre. Canción de la tentación.
- 12 Canto a la Barquilla, a 4 vs. solas.
- 13 Misa solemne "cum jubilo" a 3 vs. mix. y órg. (ver nº 27)
- 14 Salve, a 3 vs. mix. y órg.
- 15 Clamar in corde mio, a 3vs. y órg.
- 16 Misa solemne, "de Angelis" (alternada) con canto figurado y una voz y órg. (ver nº 31).
- 17 Tres trisagios marianos a 2 vs. y órg.
- 18 Salve popular en castellano a 3v. y coropopular
- 19 Responsorios para Maitines de San Antonio Abad a 3 vs. y órgano.
- 20 Regina coeli; antifona a 4 vs. mix. y órg.
- 21 Gozos a la Virgen del Remedio, a 3v. mix y órg.
- 22 Ave María, a 3 vs. mix. y órg.
- 23 Colección de trisagios a la Sma. Virgen, a 3 vs. mix. y coro popular.
- 24 Gozos a la Virgen del Remedio, a 3 vs. iguales y órg.
- 25 Al percibir. Despedida a la Virgen, a 2 vs. y órg.
- 26 Trisagio al Smo. Sacramento, a 2 vs. y órg.
- 27 Misa solemne "cumjubilo" a 3 vs. mix. y órg. Alternando con canto gregoriano (ver nº 13).

M / 115

- 28 Misa solemne "Santa Cecilia" a 3 v. ig. y órg.
- 29 Misa solemne breve a 2 vs. y órg.
- 30 Misa rezada con órgano.
- 31 Misa solemne de Angelis (alternada con canto figurado y gregoriano y una voz y órgano (ver nº 16))
- 32 Misa solemne a 3 vs. a Ntra. Sra. del Remedio. 1
- 33 Trisagios a la Sma. Virgen, a 3 vs. mix y coro popular, nº1 y nº2. 49

34	Sub tuum praesidium, (Motete) a 4 vs. y órg.	57
35	Dolores a la Sma. Virgen, a 2 vs. iguales y órg.	1
36	Dolores a la Sma. Virgen, a 3 v. mix. y órg.	4
37	Letrilla para el Mayo, coro popular y 2 vs. y coplas a duo con órgano.	7
38	Misterios para el Santo Rosario (gozosos) a 1v. y órg.	11
39	Misterios dolorosos, a una voz y órg.	12
40	Misterios gloriosos.	14
41	Dos jaculatorias, para el novenario de almas, a 3 vs. y órgano.	16
42	Sepulto Domino, motete a 4 vs. solas.	20
43	Letanía al Smo. Sacramento a coro unisonal.	23
44	In Dominicis Adventus et Quadragesimae. Misa a 3v. solas	28
45	Misa de Requiem a 3v. y órgano.	42
46	Libera me Domine a 3 voces mixtas y órgano	
47	Letanía al Smo. Sacramento, a 3v. y órg. (la mitad en borrador)	

BELTRÁN CLÉRIES, Virgilio

M / 116

1	Jste Confessor, a 4 voces de hombre y órgano .	1
2	Oh Sacerdotes motete, a 3 voces de hombre, instrumentos y órgano.	6
3	Ofrenda a nuestro Obispo, banda.	20
4	Himno de Santa Cecilia, voz y banda.	40
5	Gozos a Santa Cecilia, a 3 voces de hombre y orquesta.	57
6	Eternidad. Marcha religiosa banda.	72
7	Solemnidad. Marcha de procesión. Banda.	104
8	Cristo Rey. Marcha lenta. Banda.	130
9	Virgen de la Misericordia. Marcha de procesión. Banda.	161
10	Stella Matutina. Marcha religiosa. Banda.	192

M / 117

11	Pange Lingua. Marcha de Procesión. Banda.	1
12	Corpus Christi. Marcha de Procesión. Banda.	27
13	Pasión. Marcha fúnebre. Banda.	62
14	Viernes Santo. Marcha fúnebre. Banda.	87
15	Al Santo Cristo de la Peña. Marcha Solemne Banda.	111
16	Santa Cecilia. Marcha de Procesión. Banda.	141
17	San "Vicente Mártir". Marcha de Procesión. Banda.	150
18	Cristo de la Paciencia. Marcha Fúnebre. Banda.	157
19	Solemne Marcha Religiosa. Banda.	162
20	Via Crucis. Marcha fúnebre. Banda.	187
21	Pasión de Cristo, confórtame. Marcha Fúnebre. Banda.	196

M / 118

22	Perdón. Marcha fúnebre. Banda	63
23	Pasión de Cristo. Confórtame. Marcha fúnebre. Banda.	89
24	Guadasuarenses. Pasodoble. Banda.	96
25	Edinburgh. Marcha. Banda.	104
26	Nuestra Bandera. Pasodoble. Banda.	115
27	Triano. Pasodoble. Banda.	152
28	Precs del Maestro. Pasodoble.	175
29	Recuerdo feliz. Pasodoble. Banda.	201
30	Del Guadalquivir. Pasodoble.	243
31	Himno del Centro Instructivo Musical de Monte-Olivete. Banda.	286

BELTÁN MONER, Rafael

M / 119

1	Cant d'entrada, a 3 v. de hombre, pueblo, órg. y orquesta.	1
2	Misa solemne, dedicada a Villarreal, a 6 vs. mix. pueblo, órgano y orquesta.	4
3	Suite Romántica, piano. Vals	91
4	Suite Romántica, piano. Nocturno	94
5	Suite Romántica, piano. Baile de Hortensia.	96
6	Suite Romántica, piano. Minuetto.	98
7	Suite Romántica, piano. Polka.	100
8	Suite Romántica, piano. Vals rápido.	102
9	Baile del Extranjero Sevillano, piano.	107
10	Vals scherzo (en do menor), piano.	111
11	Suni, piano	118
12	Añoranza valenciana, pasodoble piano.	121
13	Un clavel de España, baile, piano	126
14	Cantares de Campoamor, a 4 vs. mix	131
	1º Prometo que te he de amar	131
	2º Yo no soy como aquel santo	134
	3º Ten paciencia corazón	135
	4º Ni te tengo que pagar	138
15	El Rosario del Recuerdo Romanza, piano y tenor	143
16	Del poble, suite para guitarra:	151
	1º Els balladors	152
	2º L'Anguila	154
	3º La Tana	156
17	Eucaristía. Misa popular a San Pascual, 4 vs. mix. pueblo y órgano.	159

M / 120

18	El Nacimiento de Jesús, drama sacro-lírico en 2 actos, canto y piano	1
19	Pentacordio 755, 5 instrumentos de cuerda	49
20	Finestres baixes, flauta y piano	96
21	Santa Misa del llaurador, a 4 vs. mix. y órg.	101
22	Himne a " Els XIII" (en ses Bodes d'Or) a 4 vs. iguales y órg.	121
23	El condenado, piano	137
24	A la Inmaculad, marcha de procesión	141
25	Al romper una estatua, piano	151
26	Nocturno Nº 1, piano	155
27	Ave María, a 2 vs. iguales y órgano.	158
28	El ball de plaça, a 4 vs. mix. solas	161

29	Dodecare, orquesta	179
30	Marcha deportiva, orquesta	187
31	El ball de la plaça Boceto folclórico de Villarreal, orquesta.	203
32	Himno Nacional, orquestación de R. Beltrán	226
33	Groenlandia. Música incidental. Orquesta y piano	232
34	Cuarteto 189, de cuerda	255
35	Romanticismos (para "Otoño" de TVE)	268

BELTÁN VIDAL, Vicente

M / 121

1	Pasacaglia chacona. Piano	2
2	Movimiento para Cuarteto de Cuerda.	5
3	Invención (a dos partes)	20
4	Cuarteto: violín, oboe, trompa, violoncello.	21
5	Tema con variaciones para quinteto de viento.	29
6	Sonata para piano en 4 tiempos.	40
7	Canción de cuna. Piano y canto	69
8	Forma de sinfonía en movimiento para orquesta.	74
9	Suite Antigua. Piano.	157
10	Invención (a 2 partes)	167
11	Chacona. Construcción libre para piano.	169
12	Tema con variaciones. Piano.	177
13	Fuga a 4 partes. Cuarteto de saxofones.	189
14	Quinteto de viento	197
15	Concertino para clarinete. Orquesta de cuerda.	231

BENEDITO ASTRAY, Rafael

M / 122

- 1 Iniciación Musical en la Infancia
- 2 Método Escolar de Solfeo y Canto (*Obra de Patricio Beneyto-
/cosido a este Tomo*) pertenece **M/125**
- 3 Natura cantos Infantiles. Cuaderno 2
- 4 Natura cantos Infantiles. Cuaderno 3
- 5 Natura cantos Infantiles. Cuaderno 4
- 6 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 1
- 7 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 2
- 8 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 3
- 9 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 4
- 10 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 5
- 11 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 6
- 12 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 7
- 13 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 8
- 14 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 9
- 15 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 10
- 16 Raza. Cuaderno Primero
- 17 Raza Cuaderno Segundo
- 18 Navidad. Colección de Villancicos Populares.
- 19 Nacimiento. Colección de Villancicos de Navidad.
- 20 Belén. Villancicos Navideños.
- 21 Colección de Villancicos Populares.
- 22 Villancicos Rústicos Españoles.
- 23 Canciones de Navidad. Villancicos Populares.
- 24 Arte Coral Cuaderno 1
- 25 Arte Coral Cuaderno 2
- 26 Arte Coral Cuaderno 3
- 27 Arte Coral Cuaderno 4

M / 123

- 25 Cantoria. 25 Coros muy fáciles para 3 voces iguales.
- 26 Las Cuatro Estaciones. Cantos infantiles.
- 27 Pavana. Banda
- 28 Rosio, la engañaora. Chotis.
- 29 Canciones Folklóricas Españolas.
- 30 Cantos Religiosos para la Escuela I
- 31 Cantos Religiosos para la Escuela II
- 32 Cantos Religiosos para la Escuela III
- 33 Flor de Majeza. Piano y canto.

33	El Cántaro Roto. Piano y canto.		
34	La Fornarina. Evocación. Piano y canto.		
35	Canciones Populares Españolas Cuaderno Primero		
36	Canciones Populares Españolas Cuaderno Tercero		
37	Canciones Populares Españolas Cuaderno Cuarto		
38	Canciones Populares Españolas Cuaderno Quinto		
39	La Ventera. Canción Popular		
40	Arte Coral Cuaderno 5		
41	Arte Coral Cuaderno 6		

BENEYTO FONTABELLA, Patricio

M / 124

1	Minueto de la muñeca, piano a 4 manos	2 y 3
2	Brigas del mar, barcarola, piano	4
3	Gozos a S. José a coro, unísono y solos con órgano	6
4	Misa en honor de Ntra. Sra. de los Desamparados, a una voz y órgano ó armonio.	8
5	Misa en honor de San F. Javier, a 1 voz y órgano.	19
6	Duérmete Niño chiquito, canto y piano.	41
7	Las muñecas bailan. Piano.	42
8	Granada la bella. Piano.	45
9	Para echar penas al aire. Piano y canto	48
10	Desfile de muñecas y muñecos. Piano	55
11	A ti José glorioso Himno, a 1y 3 voces y órgano	57
12	Pastor de nuestras almas, a 1 voz. (0, 2, 3 y 4 voces. Ad. Lib.) y órgano.	60
13	Hoy los corazones, a 1 voz (ó a 2, 3 y 4, ad lib) y órgano .	62
14	Dichosas las almas villancicos, 1 voz y órgano	64
15	Llora Jesús en la cuna canción popular, 1 voz y órgano.	66
16	Niño Divino a 1 voz y órgano	68
17	Con júbilo santo a María, a 1voz y órgano	71
18	Eres hermosa Sevilla, piano y canto.	74
19	Salve I, 1y 2 voces, y órgano.	77
20	Salve II, a 1 y 2 voces y órgano.	82
21	Ave María, 1 voz y órgano	88
22	Alma de Cristo, 1 voz y órgano	91
23	Dulce Antonio. Himno a S. Antonio de Padua a 1, 2 y 3 voces y órgano.	96
24	Sublime Santo, himne a San Vicente de Paul, a 1 voz (ó a 3 ad lib.) y órgano.	102
25	Misa de Requiem, a 1 voz y órgano.	110
26	Himno de los Jueves Eucarísticos, a 1 voz y órgano.	146
27	Adoremos, a 1 voz y órgano.	149
28	Roguemos por el Pontífice a 1 voz y órgano.	150

M / 125

1	Cancionero Parroquial, a 1 voz y órgano
2	Gozos a S. José, a coro unísono, solos y órgano
3	Misa en honor de San Francisco Javier, a sólo o coro unísono y órgano.
4	Misa en honor de Ntra. Sra. de los Desamparados, a sólo o coro unísono y órgano o harmonium.
5	Ecce Panis, 2 voces y órgano.

- 6 Flores a María, a sólo y coro a dos voces y órgano.
- 7 Letrilla para la Comunión, a coro unísono y órgano.
- 8 Lamento de las almas, a sólo, coro a 2 voces y órgano.
- 9 Muñecas y Muñecos, piano.
- 10 En la Feria de Sevilla, canto y piano.
- 11 Minueto de la Muñeca, piano, a cuatro manos.
- 12 Brisa del Mar. Barcarola. Piano
- 13 Ave María, piano y canto.
- 14 Varios a una voz y órgano:
 - 1) Himno a Cristo Rey a coro, 2 voces y órgano
 - 2) Himno de la Bandera de los Jueves Eucarísticos a sólo, coro unísono y órgano.
 - 3) Dos Salves y Ave María a 1 o 2 voces, coro unísono y órgano.
 - 4) Himno a San Vicente de Paul a 1 voz y coro a 3 voces o coro unísono y órgano.
 - 5) Himno a San Antonio de Padua a 1, 2 o 3 voces, coro y órgano.
 - 6) Alma de Cristo a sólo o coro unísono y órg.
 - 7) Roguemos por el Pontífice.
 - 8) Himno a San José a 1 voz y coro, a 3 voces y órgano.
 - 9) Misa de Requiem a sólo y coro unísono con órgano o armonium.
 - 10) Colección de Villancicos al Niño Jesús a sólo, coro y órgano.
 - 11) Himno a la Medianera de todas las gracias, a sólo, coro y órgano.
 - 12) Himno al Papa coro y órgano.

BERNÁ GARCÍA, Manuel

M/126

1	Nocturno-capricho. Piano y orquesta	1
2	Nochebuena a 4 vs. blancas y órg. ó arm.	49
3	Suite de Concierto:	58
	I. Bahía de los Cristianos	59
	II. Palacio del Sultán (Danza)	71
	III. Nostalgias	78
	IV. Continente Negro	85
4	Pequeña Suite-para grupo de metales	
	I. Allegro. Scherzando	95
	II. Andante. Apasionado y animato	99
	III. Allegro no mucho	102
5	“ El Miserere” Orquesta y coros mixtos	107
6	Azogue. Drama lírico en 2 actos y cuadros. Piano y canto	157
7	Albatera. Pasodoble. Banda.	263

BERNAT BENEYTO, Ángel

M/127

1	Vinea mea electa , a 4 vs. mix. e instrumentos (ver tomo II . pág 33)	1
2	Oh libertad, canto	2
3	El camino de la vida, canto	3
4	Pieza para piano	4
5	Pieza para piano	5
6	Marcha, piano	6
7	Rayos de luz, Serenata Vals, piano	8
8	Edward, marcha militar. Banda	
	a) Partitura	10
	b) Guión	31
9	Este es mi saludo, marcha militar, banda	35
10	Penales, pasodoble, banda	
	a) Guión	54
	b) Partitura	60
11	La Caraba, teatro	87
	a) Piano y canto	95
	b) Partitura, orquesta	96
12	Canción. Melodía	95
13	Hacia la normalidad, pasodoble, banda	
	a) Guión	138
	b) Partitura	144
14	Himne a Bocarent	
	a) Guión	170
	b) Partitura	174

M / 128

15	¿Te acuerdas? Canción	1
16	Juana la lista. Piano y canto	10
17	La aviadora española. Orquestina.	18
18	Corpus Chiristi. Piano y canto	24
	Vinea mea electa. Instrumentación (Voces en tomo I)	33
19	Himno a la Sociedad “ La Victoria ”. Piano y canto	37
20	Canta, llora, ríe. Piano y canto	53
21	Nostra comparsa. Banda.	61
22	¡Eh....Camals!Pasodoble. Banda	111
23	¿Será veritat? Couplet. Vals. Banda	231
24	El Legionario. Pasodoble. Banda	147
25	La Chula. Piano	169
26	Le Tour de Ville, pasodoble. Banda.	174

27	Pasodoble nº1 Banda	201
28	Pasodoble nº2 Banda	236
29	Columbaire de Profit. Teatro. Piano, orquesta y canto	256
30	Conquista pasodoble. Banda	

M/128 bis (1 - 4)

ANEXO FINAL (Donado por Vicente Santonja Bernat)

Obras para Banda de Ángel Bernat Beneyto

1. Nº 1 (1915) Pasodoble
2. Edward (1915) Marcha. A mi amigo E. Belda, director de la "Primitiva"
3. ¡Eh Camals! (1916) Vals-Pasodoble
4. Himno a la Sociedad la Victoria (1916) Himno
5. Letrillas del mes de Abril (1917) (Desaparecida)
6. Nostra comparsa (1918) Marcha. A la comparsa Españaletos
7. ¡Oh Paz! (1918) Pasodoble. En conmemoración del armisticio de la I Guerra Mundial (1914-1918)
8. Este es mi saludo (1918) Marcha
9. Corpus Christi (1918) Marcha. Intercala fragmentos de la Marcha Real de M. Espinosa
10. Conquista (1918) Pasodoble
11. Polka para Bombardino (1919) Polka (Desaparecida)
12. El legionario (1920) Marcha
13. Le Tour de Ville. Hacía la normalidad (1920) Pasodoble. A mi amigo Alfredo Francés
14. Biscot (07/04/1925) Vals (Desaparecida)
15. ¿Será veritat? (Año desconocido) Couplet-Vals
16. Columbaire de Profit (1927-1930) Sainete cómico de P. Barchino
17. La Caraba (1927-1930) Sainete cómico de P. Barchino
18. Las Hijas de Lemnos (Año Desconocido) Del Maestro P. Luna (Transc. de A. Bernat) Pasodoble

19. ¿Te acuerdas? (Año desconocido) Canción
20. La Aviadora Española (Año desconocido) Couplet-Vals
21. Himne a Bocairent (1933) Himno
22. Costa (1935) Marcha. A la memoria del excelso pensador Joaquín Costa
23. Himno Español o Himno a la Bandera (1935) Himno (Desaparecido)
24. Perales (1935) Pasodoble. Dedicado a este ignorado escritor del libro Mariola, españoles y romanos
25. Concordia (1939) Marcha (Instrumentada por D. Francisco Belda Ferre en 2003)

Obras Póstumas

1. Remembranza (1939) Pasodoble
2. Ángel (2015) Pasodoble (Instrumentado por D. Francisco Belda Ferre en 2015)
3. Ber-Sem (2015) Polka (Acrónimo de Bernat-Sempere) (Instrumentado por D. Fco. Belda Ferre)
4. Paco el Mestre (2018) Dedicada a Francisco Belda Ferre
5. Obras Religiosas
6. En su Gloria: Plegaria a la Virgen de la Salud de Onil (1921)
 - vos omnes (1915) Motete
7. Vinea, mea, electa (Año desconocido). Motete a cuatro voces
8. Trisagio a la Santísima Virgen (1921)

Relación de Obras para Piano y Piano y Canto Editadas en su Cd: "El Nostre Homenatge"

1. Columbaire de Profit
2. Canta, llora, ríe
3. ¿Te acuerdas?
4. Adelina
5. ¡Oh Libertad!
6. Juana la lista

7. Rayos de luz
8. El camino de la vida
9. La Aviadora Española
10. Trenito de Amor
11. Corpus Christi
12. La Caraba
13. En su Gloria: Plegaria a la Virgen de la Salud de Onil
14. La Chula
15. Tania
16. Himno a la Sociedad la Victoria
17. Concordia
18. Guadalupe
19. Himne a Bocairant

Otras Obras

1. Els Cadets. Marcha Militar
2. Lupita. Canción
3. El Bolchevique
4. Felicitación a M. Jornet. Canción
5. Obras Dedicadas a Ángel Bernat
6. El biarense (Sabadell, 17/06/1928) Pasodoble de Mariano Román

BLANCO CATALÁ, Juan

M/129

1	Misa “ Fuente de Bondad” a 3vs. mix y órquesta.	1
2	Missa fácil a chor popular a 2 veus o també per a gran chor mixt a 3 veus, orgue, violí, cello o trombó y contrabaix	68
3	Salve Regina (text valencià) a chor popular o per a 4 veus mixtes, orgue y orq.	94
4	Reina del Cel, a chor popular o per a 4 veus mistes y orgue. Al.leluja ad lib.	109
5	Davall vostre mantell, a chor popular i orgue	113
6	La Dona Valenciana, Zarzuela en valencià en un acte, per a piano, orquesta y veus.	115
7	Una noche en la Vega. Nocturno. Fantasia. Piano	242
8	Esmeraldas. Nocturno en fa menor . Piano	249
9	Nit en els Fanadix. Piano	256
10	Dejad que cante la niña bercense para mayores. Piano	259
11	Paz. Plegaria a 6 voces mixtas solas	264
12	Un cuento de amor. Juguete sinfonico. Piano	269
13	Redemisti nos, Domine, a duo de tenor y barítono, órgano y cuerda.	276
14	Plegaria a la Sma. Vírgen andantino religioso, a solo de tenor, piano y cuerda.	283
15	Adoramos te. Christe, a 6 voces mixtas o 4 viriles solas	288
16	Salmo Miserere a 4 vs. graves solas y gregorianas	290
17	Siete palabras, a 4 voces graves solas	291
18	O Sacrum Convivium, sólo para voz media, órgano y cuarteto	296
19	Im Promptu. Piano.	299

BLANES, LUIS

M / 130

- 1 En el Portal de Belén. Villancico a 4 vs., mixtas.
- 2 La Virgen va caminando. Romance andaluz. A 4 vs., mixtas.
- 3 Muntanyes regalades. A 4 vs. mixtas.
- 4 Despierta, tiemblo al mirarte. A 4 vs. mixtas.
- 5 Diera, alma mía. A 4 vs. mixtas.
- 6 A la orilla de mi lecho. A 4 vs. mixtas.
- 7 Cançó de Pascua. A 4 vs. mixtas.
- 8 Nocturn del poble vell. A 4 vs. mixtas.
- 9 Nocturn del castell. A 4 vs. mixtas.
- 10 Christus. A 4 vs. mixtas.
- 11 San Josep se fa vellet. A 4 vs. mixtas.
- 12 Villancico Marinero. "Boga, boga". A 4 vs. blancas.

BLANES ARQUES, Luis

M / 131

- 1 La Font Roja. Fantasia. Banda.
- 2 Tienes unos ojos niña. A 3 voces iguales.
- 3 La Cançó del Teuladí. A 4 voces mixtas.
- 4 Cançó de l'amor matiner. A 4 voces mixtas.
- 5 Buenos días, Señor. Canto y piano.
- 6 Records infantils. A 4 voces mixtas.
- 7 Mendi-gaña. A 4 voces mixtas.
- 8 J. J. Bach i elizan. A 4 voces mixtas.
- 9 Adios, Padre Junípero. A 4 voces mixtas y Órgano.
- 10 Canciones;
 - 1) Salid, salid pastores. A 3 voces mixtas.
 - 2) A Belén he de marchar. A 3 voces iguales.
 - 3) En el Portal de Belén. A 3 voces iguales.
 - 4) Sierra de Mariola. A 2 voces iguales.
 - 5) Desde que vino la moda. A 2 voces.
 - 6) Aunque me de 20 duros. A 2 voces.
- 11 Scein-tenko. Canción Navideña. A 4 voces mixtas.
- 12 Bruñidas de entusiasmo. Himno; canto y piano.
- 13 María Rafols. Himno. Canto y piano.
- 14 Ecce-Homo. Marcha de Procesión. Banda.
- 15 Daños, Señor. Canto y órgano.
- 16 Sabemos que Tú eres, canto y órgano.
- 17 Ja no en queden. A 3 voces blancas.
- 18 Llenando el mundo. Canto y órgano.
- 19 Alzad vuestros ojos. Canto y órgano.
- 20 Sembrador de cruces. A 3 voces y órgano.
- 21 El Mandamiento Nuevo. Canto y órgano.
- 22 Señor, Padre bueno. Canto y órgano.
- 23 Levantad el corazón. Canto y órgano.
- 24 Tu rostro quiero ver. Canto y órgano.
- 25 Pastorcito ¿Por qué lloras? 4 vs. mix. solas.
- 26 Tonadas Zamoranas. 4 vs. mix. solas.
- 27 Himno del Colegio de S. Francisco Javier. Canto y piano.
- 28 Dichosas sois vosotras, a 1voz y órgano.
- 29 Pepe Tono, a 5 vs. mix . solas.
- 30 Ara va de bo, a 5 vs. mix solas.
- 31 Plany Riberenc, a 4 vs. mix solas.
- 32 Himne de Benifairó de Valladigna. Banda y canto.
- 33 Sonata para Flauta y Piano.

M / 132

- 1 Exacordos, para Quinteto de Metales.
- 2 Preludio, Aria y Scherzo, para Oboe y Piano.
- 3 Canción de rueda, para mezzo soprano, piano y guitarra.
- 4 Ludus Modalis para órgano.
- 5 Al-Motami. Canción con guitarra y piano
- 6 Domine ut videam. Soprano y piano.
- 7 Sonatina para piano.
- 8 Benifairó de Valldigna. Pasodoble. Banda.
- 9 Mater Dolorosa. Marcha de Procesión. Banda.
- 10 Aquae vivae. Para 5 percussionistas.
- 11 Quién dirá, a 4 voces mixtas.
- 12 Quinteto de viento nº 1.
- 13 Ronda a la Verge, a 3 voces blancas.
- 14 Música para Metales, Órgano y Tímboles.
- 15 Canción para piano. Piano.
- 16 Danza, piano.
- 17 Coral, variaciones. Órgano.
- 18 Nana. Piano y canto.
- 19 Plegaria Cuaresmal Quinteto y canto.
- 20 Joya de Petra, a 4 vs. mix. solas.
- 21 Vere Filius Dei, a 2 coros.
- 22 Miserere nobis, a 4 vs. mix.
- 23 Yavé, nuestro Dios, a 4 vs. mix.

M / 133

La Font Roja. Varios Instrumentos. (1-41)

BLANES COLOMER, Gonzálo

M / 134

- 1 En el Albaicín. Suite. Orquesta.
- 2 Misa, a 4 voces mixtas. Órgano o piano.
- 3 Himno a Cajal, a 2 voces blancas y orquesta.
- 4 Danza Española. Orquesta.
- 5 Escenas Rústicas: Guión.
- 6 Habanera, a 8 voces mixtas.
- 7 Eufonia. Orquesta.
- 8 El Fandango de Barchell. Orquesta.
- 9 Gitanerías. Orquesta.
- 10 En el Taller de Cerrajería de la Cuesta de San Roque.
Orquesta.
- 11 Nostalgia Mora. Pasodoble. Banda.

BLANQUER PONSODA, Amand

M / 135

Tres Dances Valencianes. Diferentes instrumentos. (1-43)

BLANQUER PONSODA, Armando

M / 136

1	Concierto para Banda	1
2	Exaltación. Violín y piano.	101
3	L'Infant de les Quatre Estacions. Piano y canto	129
	1) Una flor para ti	
	2) Lluna d'estiu	
	3) L'home del fred	
4	Tres cançons sentimentals. A 4 vs. mix. solas	149
	1) Tonada de juventut	
	2) Cançoneta del foc secret	
	3) La viudeta	
5	Tres piezas breves. Flauta, clarinete y fagot	166
	1) Rondino	
	2) Cantilena	
	3) Marcha	
6	Homenaje a Juan Ramón Jiménez	
	Concierto para guitarra y orquesta	192
	Reducción para guitarra y piano	
7	Triptic Nadalenc, a 4 vs. mix. solas	264
	1) Pastoret ¿ on vas ?	
	2) Feume llenga	
	3) A Belém m'en vaig	
8	Suite Litúrgica. Metales y percusión	292
	1) Alleluya	
	2) Meditación	
	3) Dies Irae	
	4) Coro de celebración	
	5) Gran Hallel	
9	Sinfonietta. Orquesta.	387
	1) Andante tranquilo. Allegro.	
	2) Andantino.	
	3) Vivo.	
10	Divertimento Giocoso. Quinteto.	471
	1) Serenata	
	2) Intermezzo	
	3) Burlesca	
	4) Ronda	
11	Tres interludios. Trío de trompas en Fa.	515
	1) Vespra cinegética.	
	2) Nocturn.	
	3) En la casa.	
12	L'Embaixador. Marcha árabe. Banda.	545
13	Musical Apolo	651

14	Pasodoble. Banda. Tema y variaciones Quinteto para instrumentos de viento	613
----	---	-----

BOIGUES, Antonio

M / 137

- 1 En la oscuridad, slow, orquesta y canto, piano.
- 2 Junto al corazón, fox (min) orquesta, piano y canto.
- 3 Todo un poema, fox lento, orquesta, piano y canto.
- 4 ¡Perdone usted! Fox swing, orquesta, piano y canto.
- 5 La del himno, bolero, orgue, piano y canto.
- 6 Noches locas, fox-swing, orquesta piano y canto.
- 7 Valencia mora pasodoble moruno, banda.

M / 138

- 8 Jardinerita, a 4 vs. Blancas solas.
- 9 Una copla, pasodoble, orq. y piano.
- 10 Vivir para ti, vals-song orq. piano y canto.
- 11 Paca primores, orq. piano y canto.
- 12 Casilda mía, son-rumb, orq. piano y canto.
- 13 Bum, bum. Manolo, orq. piano y canto.
- 14 Bahía club, mamba, acordeón- piano y orq.
- 15 Tu no ves, twist, piano y canto.
- 16 Guita, guita, tango, piano.
- 17 No hay duda, mamb, orq. y piano.
- 18 Siempre mi guía, slow –rock , orq. piano y canto.
- 19 Sentir de España. orq. y piano.
- 20 El sultán Yamalaia, canción mora, piano y canto.
- 21 Lunita clara, pasodoble, orq. piano y canto.
- 22 La pajita, rumba, piano y canto.
- 23 Lento, piano y canto.
- 24 Al pie de mi reja, piano y canto
- 25 Partenon, danza grotesca, orq. piano y canto.
- 26 Siempre mi guía, slow-rock, org. piano y canto.
- 27 Lluvia sobre el fuego, zambra, orq. piano.
- 28 Washington navel, zarzuela, piano y canto.

M / 139

- 29 Sol habanero danzón, tiempo de fava, piano y canto.
- 30 Flor de arrabal, piano y canto.
- 31 Picardías, danzón, piano y canto.
- 32 Dame un beso, marcha, piano.
- 33 Tus manos, mi vida, bolero, son , piano.
- 34 Rubita Carioca, rumba, orq. y piano.

- 35 No rico, no! Piano y canto.
- 36 Amapolas blancas, guaracha, orq, piano.
- 37 Mucha suerte, marcha española, orq. y piano.
- 38 Un tesoro, pasodoble, orq. y piano.
- 39 Mis dos pasiones, y en na , orq. piano.
- 40 Reflejos, slow, orq., piano y canto.
- 41 Decires gitanos, baile español, piano.
- 42 Querer en Orán, zambra, piano y canto.
- 43 Ecos de Castilla, piano .
- 44 Vaya mambro, orq. piano y canto.
- 45 Un tesoro, pasodoble, orq.
- 46 Lo dice la luna, vals, orq. y piano.
- 47 Naranjos en flor, canción beguin, piano y canto.
- 48 El talgo, org. piano y canto.
- 49 Una copla, pasodoble, orq. y piano.
- 50 Carrillo, pasodoble torero, orq. y piano.
- 51 Fresa y limón, tanguillo-rumba, piano.
- 52 El brujo romántico, orq. y piano.
- 53 Busco un camino orq. piano y canto.
- 54 Shotti, piano.
- 55 Al cruzar los limoneros.
- 56 Galop, orq. y piano.
- 57 Españolita, pasodoble, orq. y piano.
- 58 Dime, slow-rock, piano y canto.
- 59 Lidoya, máxima, piano y orq.
- 60 De Júcaro a Morón, danzón cubano, piano.
- 61 Clavelera sevillana, piano.
- 62 Perla brasileña, marchiña, piano y canto.
- 63 La moda en el pueblo, piano.
- 64 La gripe ¡yo!¡yo!orq. piano y canto.

M / 140

- 65 Kronia. orq. y piano.
- 66 Polca 1800, orq. y piano.
- 67 Ampara, vals, piano.
- 68 Rumores del Darro, zambra gitana, piano.
- 69 Palita, pasodoble, orq. y piano.
- 70 Serranía malagueña, piano.
- 71 Hot. Doris, fox-trot, piano.
- 72 Moderato, piano y orquesta.
- 73 Taquiarritmia, fost, orq. y piano.
- 74 Fox, piano.
- 75 Varios dudosos, incompletos, etc.

M / 141

- 76 Tarde Royal, fox-medio
- 77 Puede ser amor, fox moderado, orq. y piano.
- 78 Mis dos pasiones, fox-medio orq.
- 79 Al natural, canción-marcha, orq. piano y canto
- 80 Colección Valencia, piano
 - 1) Olvidar, slow-fox
 - 2) ¡Guita, Guita! Tango
 - 3) Loca quimera-fox-canción
 - 4) Paca Primores, shotis
 - 5) Para caminar, tango
 - 6) Golosinas, canción
- 81 Chimo Pérez, pasodoble moruno, orq. y piano.
- 82 Dichosa edad, estudiantin, orq. piano y canto.
- 83 Varios; dudosos, incompletos, etc.

BOSCH PERIS, Hermelando

M / 142

1	El cuento del Posadero. Zarzuela en dos actos	
	1) Partitura para banda	1
	2) Libreto	221

M/143

2	Sa Gilda del Perelló. Comedia Musical	
	1) Partitura	
	2) Libreto	
3	Alfonso el Sabio. Sainete lírico en un acto.	
	1) Partitura	
	2) Libreto	

M / 144

4	Aquella serenata. Poema sinfónico. Banda	1
5	Himne a Alginet. Banda	27
6	Alginet. Pasodoble. Banda.	49
7	María Camarasa. Pasodoble. Banda.	78
8	Juventud. Marcha. Banda.	106
9	Pepe Espert. Pasodoble. Banda.	132
10	Alginet plora. Pasodoble. Marcha. Banda.	158
11	Nieves Mellado. Pasodoble. Banda.	190
12	Montanejos. Pasodoble coreable. Banda.	219
13	Cuatro rosas y un clavel. Pasodoble. Banda.	241

BOSCH MELLADO, Hermelando

M / 144 (a)

Lletra : Teodor Llorente Olivares

- 1 A la Santisima Verge Maria Mare dels Desamparats.
- 2 Vora'l barranch del Algadins (sic).
- 3 Present de flors.
- 4 A la mar Mediterranea
- 5 En l'album
- 6 La fulla
- 7 En l'album de una senyora
- 8 Floreta sens nom
- 9 Patria, Fe, Amor

Lletra: Josep Lluís Lozano Lerma

- 1 Carrer de les cistelles
- 2 La rosa blanca
- 3 Camallonga
- 4 Cel
- 5 Foranell
- 6 Fotja fuig
- 7 Melangia
- 8 Nit
- 9 Nuvol
- 10 Pa de granota

Lletra: Vicente Maria Roig Condomina

- 1 La Nit
- 2 Migdia

M / 144 (b)

Repertori

Xelo: Adagio

E. Estela. R

Historia de amor

Nostalgia

Mon Poem D'Amour

Pere la Ches

Música de Camara:

Abeitar

La Soledad de Zenobia

Lletra Ausias March

De mort canto V

De mort canto XIII

De mort canto LXII

Alt e Amor H'On gran desig s'engendra

Lletra Teodor Llorente Olivares

Barranc dels Algadins 2º

Lletra Hermelando Bosch Peris

Aquells Temps

Lletra Enrique Espert Caballer

Juanping

Lletra Vicente María Roig Condomina

La teua ànima

Lletra i musica Populars

La nana D'Alginet

Cançons populars D'Alginet

Lletra Josep Lluís Lozano Lerma

Clavell de sabater

Gesmil

Som

Cendra

Joligroc

Begonia

Romani

Abellera

Nadaleta

Passionera

Aigua

Lletra Jesús Nostre Senyor

Pare Nostre

Ave María: Pregaria de la Iglesia Católica

Lletra Hermelando Bosch Mellado:

In Mortem

M / 144 (c)

Lletra Esglesia Catòlica

Música Hermelando Bosch Mellado

Himne
Himne aclamatori
Anyel de Deu
Senyor tingueu pietat
La Pau
Crec

Cooperativa Electrica D'Alginet --- pasodoble

De Amor fo. Lletra Ausias March
Música Hermelando Bosch Mellado

M / 144 (d)

Repertori

Música Cambra

Per a M^a Amparo

Arribederchi Sabrina

Veritas vos liberabit

Cançons popular D'Alginet

Cantatas

Alt e amore d'on gran desig s'engendra - Lletra: Ausias March

Barranc dels Algadins 2º - Lletra: Teodor Llorente Olivares

Begonia – Lletra: Josep Lozano Lerma

El teu cos – Lletra: H. Bosch Mellado

La Fulla – Lletra: Teodor Llorente Olivares

La teua ànima – Lletra: Vte. M^a Roig Condomina

Lluís Miquel Campos – Lletra: H. Bosch Mellado

M/ 144 (e)

Repertori

Passionera Lletra: Josep Lozano Lerma
Abellera Lletra: Josep Lozano Lerma
Gesmil Lletra: Josep Lozano Lerma
Clavell de sabater ... Lletra: Josep Lozano Lerma
Aigua Lletra: Josep Lozano Lerma
Romani Lletra: Josep Lozano Lerma
Nadaleta Lletra: Josep Lozano Lerma
Juanping Lletra: Enrique Espert Caballer
La nana D'Alginet Lletra i música popular
In Mortem Lletra: Hermelando Bosch Mellado
De Amor Fo IIII..... Lletra: Ausias March

Poesies

M/144 (f)

Repertori

Música Cambra: Hermelando Bosch i Mellado

Els meus fills
Senyoreta Empar
Jaume
Don

Cantatas: Lletra I música Hermelando Bosch i Mellado

L'Oronella
La Falaguera
Amarcs sentiments
Arrapant la carn

Poesies

La Toca Maula: Faula – popular

M/144 (g)

A l'Albat (ópera)

Música: Hermelando Bosch Mellado

Lletra:

Poema "A l'Albat", Constantí Llombart

Credo i Pare nostre: Església catòlica

Poema "Flaire", Hermelando Bosch Mellado

BURGUETE, José

M / 145

1	Himno de Benimamet: Canto y Banda	1
2	Bellreguart. Pasodoble. Banda	31
3	Miguel Ros. Pasodoble. Banda	82
4	Algarabía Fallera. Pasodoble Fallero. Banda.	134
5	(Sin título)	153

M / 146

6	Hogar Educativo Musical. Marcha. Banda.	1
7	Pepito. Pasodoble. Banda	41
8	Sanctus. Marcha fúnebre. Banda.	85
9	Bendícenos. Plegaria. Canto y órgano.	112
10	El primer nieto. Pasodoble. Banda.	117
11	Duerme, hijita, duerme. Canción de cuna. Banda.	182

M / 147

12	Primi Eduar. Fantasía Oriental. Banda	1
13	Quinito en sangre torera. Película. Banda	123

CABANILLES, Juan B.

M / 148

1	Introducción	11
2	Datos para una biografía de Cabanilles	15
3	Tabla de las Fuentes	47
4	Versión Musical	79
5	Apéndice	105
	Música de Cabanilles para órgano	
	TONO I	105
6	Tiento I de falsas	111
7	Tiento II de falsas	114
8	Tiento III lleno de todas manos	116
9	Tiento IV partido de mano derecha sobre "Ave Maris Stella"	122
10	Tiento V de falsas	131
11	Tiento VI de contras	135
	TONO II	
12	Tiento VII de falsas	151
13	Tiento VIII lleno	155
14	Tiento IX	162
	TONO III	
15	Tiento X	170
16	Tiento XI partido de mano izquierda	177
	TONO IV	
17	Tiento XII de falsas	188
18	Tiento XIII lleno	190
19	Tiento XIV partido de dos triples	197
	TONO V	
20	Tiento XV de falsas	209
21	Tiento XVI lleno de 5º tono por cuadrado	212
22	Tiento XVII de "Pange lingua" 5º tono punto alto	215
23	Tiento XVIII lleno	222
	TONO VI	
24	Tiento XIX de falsas	232
25	Tiento XX de falsas	235
26	Tiento XXI de batalla, partido de mano deha	240
	TONO VII	
27	Tiento XXII a 3 de mano izquierda	251
28	Tiento XXIII de 7º tono por # la mire	261
	TONO VIII	
29	Tiento XXIV lleno	271
30	Tiento XXV de batalla	280
31	Introducción	298
32	Altres manuscrits amb obres de Joan Cabanilles	300
33	Versió musical	
	Música de Cabanilles per a Orgue	

	TIENTOS	
34	Tiento I ple, de primer to	322
35	Tiento II ple, de primer to	330
36	Tiento III ple, de tercer to	340
37	Tiento IV de dos baixos, de seté to	348
	PASCALLES	
38	Pasacalles I , de primer to	361
39	Pasacalles II, de primer to	364
40	Pasacalles III, de tercer to	369
41	Pasacalles IV de quarto to	374
42	Pasacalles V, de vuité to	376
43	Gallardas I , de primer to	386
44	Gallardas II, de tercer to	390
45	Gallardas III, de quart to	396
46	Gallardas IV, de cinqué to	409
47	Gallardas V, de vuité to	415
	BATALLAS	
48	Batalla I , Imperial, de cinqué to	423
49	Batalla II , de cinqué to	430
	PASEOS	
50	Paseo I	441
51	Paseo II	444
52	Paseo III de sisé to	446
53	Paseo IV	449
	FOLIAS	
54	Diferencias de Folias, de primer to	451
	PEDAZO DE MÚSICA	
55	Pedazo de música, de cinqué to	460
	GAITILLA	
56	Gaitilla, de cinqué to	462
	XÁCARA	
57	Xácara	468
	TOCATAS	
58	Tocata I , de primer to	475
59	Tocata II , de ma esquerra, de cinqué to	478
60	Tocata III , de cinqué to	481
61	Tocata IV , de cinqué to	490
62	Tocata V, de cinqué to	492
63	Tocata VI de sisé to	500

M / 149

64	Altres manuscrits amb obres de Joan Cabanilles	5
65	Versió Musical	7
66	Tiento I (30) ple, de primer to	21
67	Tiento II (31) partit de una dereta, primer to	24
68	Tiento III (32) ple de primer to	32
69	Tiento IV (33) de falses, de primer to	38
70	Tiento V (34) ple, sobre el tema de Yn exitu Ysrael, de primer to	43

71	Tiento VI (35) ple, de primer to	51
72	Tiento VII (36), partit de ma dereta, de según to per Ge sol re ut	58
73	Tiento VIII (37) , ple de segon to	68
74	Tiento IX (38) de contres, de segon to	83
75	Tiento X (39) , partit de ma esquerra, de tercer to	104
76	Tiento XI (40) , partit de ma esquerra, de tercer to	114
77	Tiento XII (41) ple, de quart to	126
78	Tiento XIII (42) , de dos Tiples y dos Baixos de quartto	134
79	Tiento XIV (43) partit de ma dereta. De clarins, de cinqué to	143
80	Tiento XV (44) de Batalla de cinqué to, punt baix	152
81	Tiento XVI (45), partit de ma dereta, de cinqué to	158
82	Tiento XVII (46), ple. Sobre el tema entre mi fa sol la. de cinqué to	167
83	Tiento XVIII (47) de falses, a sisé to	179
84	Tiento XIX (48), al vuelo, de sisé to	181
85	Tiento XX(49), ple, de sisé to	185
86	Tiento XXI (50), ple. Sin passo, de sisé to	188
87	Tiento XXII (51), partit de ma dereta, de seté to	197
88	Tiento XXIII (52), ple, de seté to, transportat per De la sol re	206
89	Tiento XXIV (53), de falses, de vuité to, punt alt	216
90	Tiento XXV (54), ple, de vuité to	220
91	Al lector	235
92	Crítica de la edición	236
93	Tiento I (55): Llenu. Primer tono	246
94	Tiento II (56): Partido de dos bajos 1er. tono	253
95	Tiento II (57): En tercio, a modo de Ytalia 1 er. tono	262
96	Tiento IV (58): Llenu 1er. tono	268
97	Tiento V (59): Partido de dos tiples. 2 tono por G. Sol	276
98	Tiento VI (60): Partido de dos tiples y dos bajos 2º tono por G. Sol re nut.	285
99	Tiento VII (61): Partido de mano izquierda 3er. tono	299
100	Tiento VIII (62): Llenu: 4º tono	310
101	Tiento IX (63): De Contras. 4º tono	315
102	Tiento X (64): De dos tiples. 5º tono	332
103	Tiento XI (65): Llenu 5º tono	341
104	Tiento XII (66): De falsas 6º tono	351
105	Tiento XIII (67): Partido de dos tiples. 6º tono	353
106	Tiento XIV (68): Llenu 6º tono	362
107	Tiento XV (69): Llenu 7º tono	370
108	Tiento XVI (70): Coreado o de ecos. 8ºtono	379

M / 150

109	Missa a 5 voces mixtas y continuo	25
110	Bealus vin, a 12 vs. mixt.	54
111	Magníficat, a 12 vs. mixt.	110
112	El Galán que ronda ... a 2 vs. blancas y órg.	138
113	Son las fieras, a 3 vs. mixt. y org.	142
114	Mortales que amais, a 4 vos. mixt. y órg.	147

115	Mi esposo asesta sus flechas, a 3 vs. mixt. y órg.	155
116	¡Ah! de la región celeste, a 12 vs. mixt., org. e instr.	185

M / 151

	Introducció	9
	Versió Musical	11
	Part Musical	17
Tiento	Ple Primer to	19
71		
Tiento	Ple. Primer to	27
72		
Tiento	Partit de mà dreta. Primer to	33
73		
Tiento	De todas manos. Primer to	39
74		
Tiento	Ple. Primer to	46
75		
Tiento	Partit. De mà dreta. Primer to	52
76		
Tiento	Ple. Primer to	61
77		
Tiento	Partit de mà dreta. Segon to	75
78		
Tiento	Partit de mà esquerra. Segon to	81
79		
Tiento	Partit de mà dreta. Quart to	89
80		
Tiento	Partit. De dos tiples. Quart to	97
81		
Tiento	Ple. Cinqué to.	106
82		
Tiento	Partit. De dos baixos. Cinqué to	115
83		
Tiento	Ple. Cinqué to	121
84		
Tiento	Ple. Sisé to	130
85		
Tiento	Ple. Sisé to	140
86		
Tiento	Ple. Sisé to	145
87		
Tiento	Partit. De mà dreta. Seté to	149
88		
Tiento	Partit. De mà dreta, de batalla. Vuité to	160
89		
Tiento	Partit. De mà esquerra. Vuité to	165
90		
	Versos de todos los tonos para Magnificat	173

	Primer to	173
	Segon to	176
	Tercer to	179
	Quart to	181
	Cinqué to	184
	Sisé to	187
	Seté to	190
	Vuité to	193
14	Versos de Pangelingua de todos géneros	197

M / 152

	Versió Musical	IX
	Part Musical	1
Tiento	Ple. Primer to	3
91		
Tiento	Partit. De mà dreita. Primer to	13
92		
Tiento	Partit. De mà esquerra. Primer to	22
93		
Tiento	Ple. Primer to “sin Passo”	33
94		
Tiento	Ple. Primer to	43
95		
Tiento	(Ple) Segon to	54
96		
Tiento	Partit. De mà esquerra. Tercer to	61
97		
Tiento	Partit. De mà dreita. Quart to	70
98		
Tiento	Ple. Quart to.	77
99		
Tiento	Partit de mà dreita. Quart to	87
100		
Tiento	De batalla. Partit. De mà dreita. Cinqué to	99
101		
Tiento	Partit. De mà dreita. Cinqué to	114
102		
Tiento	Ple. Cinqué to “sin Passo”	127
103		
Tiento	Partit. De mà dreita. Cinqué to	137
104		
Tiento	Ple. Cinqué to	144
105		
Tiento	Partit. De dos tiples. Sisé to	161
106		
Tiento	Partit. De mà dreita	176
107		
Tiento	Partit. De mà dreita. “Con un pedazo de dos tiples” Sisé to	186

108		
Tiento	“De contras”. Vuité to	202
109		
Tiento	Partit. De mà esquerra. Vuité to.	210
110		
	Versos de primer to	229
	Versos de segon to	242
	Versos de tercer to	256
	Versos de quart to	269
	Versos de cinqué to	282
	Versos de sisé to	293
	Versos de seté to	304
	Versos de vuité to	315

M / 153

	Introducción	8
	Fuentes y crítica de la edición	11
	PARTE MUSICAL	
I	Tiento de todas manos	1
II	Tiento de primer tono sin paso	10
III	Tiento de primer tono	18
IV	Tiento lleno de primer tono	25
V	Tiento de primer tono	32
VI	Tiento de segundo tono por G sol re ut	43
VII	Tiento de segundo tono sobre la misa de Guerrero	49
VIII	Tiento lleno de tercer tono	57
IX	Tiento partido de mano derecha de cuarto tono	67
X	Tiento de cuarto tono de mano derecha	76
XI	Tiento lleno de quinto tono	86
XII	Tiento lleno de sexto tono	100
XIII	Tiento de sexto tono	105
XIV	Tiento de octavo tono de Contras	113

M / 154

	Introducción	6
	Fuentes y crítica de la edición	7
	PARTE MUSICAL	
I	Tiento lleno de todas manos de primer tono	1
II	Tiento de primer tono de mano derecha	11
III	Tiento de primer tono de mano izquierda	26
IV	Tiento de primer tono a 3; de mano izquierda	38
V	Dúo de primer tono	54
VI	Tiento de segundo tono por Gesolreut	64
VII	Tiento de segundo tono de mano derecha	73
VIII	Tiento lleno de cuarto tono	80
IX	Tiento lleno de cuarto tono	94
X	Tiento de cuarto tono de mano izquierda	103

M / 155

- 1 Batalla Imperial: Reducció de partitura en DO
- 2 Flauta 1^a
- 3 Flauta 2^a
- 4 Flautí i flauta 3^a
- 5 Oboé 1^o
- 6 Oboe 2^o
- 7 Requint 1^o
- 8 Requint 2^o
- 9 Clarinet principal
- 10 Clarinet 1^o
- 11 Clarinet 2^o
- 12 Clarinet 3^o
- 13 Clarinet Baix 1^o
- 14 Clarinet Baix 2^o
- 15 Saxofó Soprano
- 16 Saxofó alt Mi b 1^o
- 17 Saxofó alt Mi b 2^o
- 18 Saxofó tenor Si b 1^o
- 19 Saxofó tenor Si b 2^o
- 20 Saxofó barítono Mi b 1^o
- 21 Saxofó barítono Mi b 2^o
- 22 Saxofó baix
- 23 Fagot 1^o
- 24 Fagot 2^o
- 25 Trompeta en Do 1^a
- 26 Trompeta en Do 2^a
- 27 Trompeta en Do 3^a
- 28 Trompa en en Fa 1^a
- 29 Trompa en en Fa 2^a
- 30 Trompa en en Fa 3^a
- 31 Trompa en en Fa 4^a
- 32 Trombó 1^o
- 33 Trombó 2^o
- 34 Trombó 3^o
- 35 Trombó Baix
- 36 Fiscorn 1^o
- 37 Fiscorn 2^o
- 38 Bombardí en Do 1^o
- 39 Bombardí en Do 2^o y 3^o
- 40 Baixos en Do
- 41 Contrabaix
- 42 Timbals
- 43 Tabal i tan-tan
- 44 Bombo i tan-tan

CABO, Francisco Javier

M / 156

1	Misa "Quodeumque in Orbe", a 6 voces mixtas en 2 coros y continuo	17
2	Misa a 6 voces con órgano obligado, clarinetes, contrabajo y violón	48
3	Misa Brevis "Memoria fecit" a 12 voces mixtas y continuo	97
4	Completas de Dominic, a 7 voces mixtas y continuo	160
5	Memento, Domine, David, Salmo a 7 voces mixtas y continuo	220
6	Laudate Dominums, a 7 voces mixtas y continuo	236
7	Exaltado te, Deus Mens Rex-Salmo a 7 voces mixtas y continuo	243
8	Dixit Dominus.- Salmo a 7 voces mixtas y continuo	254
9	Confitebor tibi, Domine, Salmo a 7 voces mixtas y continuo	265
10	Fidelis Dominus. Salmo a 7 voces mixtas y continuo	282
11	In exitu Israel. Salmo a 7 voces mixtas y continuo	297

M / 157

12	Laudetur Virgo. Motete a Nuestra Señora a 7 vs. mix y órgano	1
13	Mandó Dios por Moisés a su pueblo. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. , 2 oboes, 2 trompas, 2 violines y órgano	9
14	O almas que al feliz puerto. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. violín, 2 óboes, 2 trompas, órgano y contínuo	36
15	Pues que hoy su augusta Mesa. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix, 2 violines, 2 trompas, órgano y contínuo.	74
16	Asombro, prodigio, milagro, portentoso. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. 2 violines, 2 trompas, órgano y contínuo.	105
17	Pues que hoy un Señor magnífico. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix., violín, 2 trompas, órgano, contínuo	127
18	Infeliz humano linaje. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. 2 violines, 2 obóes, 2 trompas, órgano y contínuo.	155
19	Con reverentes aplausos. Villancico al SSmo. a 8 vs. , 2 violines, 2 obóes, 2 trompas, órgano y contínuo	188

M / 158

20	La más fecunda fuente ¡o cuán suave es!Villancico al SSmo. a 8vs. mix., 2 violines, 2 óboes, 2 trompas, órg. y contínuo	1
21	Si por un bocado sólo. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix, 2 violines, 2 trompas y órg.	41
22	Cuando con ganas. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. 2 violines,	70

	2 óboes, 2 trompas, órg. y contínuo	
23	El Señor de los ejércitos. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix., 2 violines, 2 óboes, 2 trompas, órg. y contínuo.	104
24	Del Monarca de entrambas. Villancico al SSmo. a 8vs. mix, 2 violines, 2 óboes, 2 trompas, órgano y contínuo.	143
25	Si yo la dicha tuviera, Villancico al SSmo. a 8 vs. mix, 2 violines, 2 óboes, 2 clarines, órgano y contínuo.	175

M / 159

26	Hoy en la triunfantes Iglesia, Villancico al SSmo. a 8 vs. mix, 1 violín , 2 ób, 2 tromp., órg. y contínuo.	1
27	Dos pájaros en el aire, Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. 2 violines, 2 ób., 2 tromp., órg. contínuo	36
38	Con amorosa ternura. Villancico a 8 vs. mix, 2 violines , 2 ób, 2 tromp, órg., y contínuo	64
29	Sea el placer singular. Villancico a 8 vs. mix. 2 violines, 2 ób., 2 trop., órg., y contínuo.	101
30	Ya se sube María a su patria. Villancico a la Asunción de Ntra. Señora, a 8vs. mix, 1 violín, 2 tromp., órg., y contínuo.	125
31	Si el hombre afecto implora. Villancico a la Asunción de Ntra. Señora a 8vs. mix., 2 violines, 2 ób, 2 tromp., órg., y contínuo.	147
32	Desde la cumbre excelsa. Villancico.a 8 vs. mix. 2 violines, 2 ób., 2 tromp., órgano y contínuo.	185

CARBONELL PASTOR, Juan Bta.

M / 160

1	Domine, tu mihi lavas pedes?	1
	A) A 3 vs. mixt. solas.	
	B) A 3 vs. ig. solas.	
2	Plegaria a la Virgen. A sólo de tiple y órgano	2
3	Canto de las purezas. A sólo y órgano.	
4	El triunfo de la Caridad.	
	Auto Sacramental a 1, 2 y 4v. y órgano	
	A) Música	
	I. Coro de Ángeles	9
	II. Coro de Ángeles	12
	III. Adoremus in aestenum	15
	IV. Coral	19
	V. Veni Creator	63
	B) Libreto	
5	Altísimo Señor. A 4 vs. mix. y órgano	20
6	Himno a S. Miguel Arcángel. A 1 voz y órgano	23
7	Gozos al Arcángel S. Miguel	7
	A 3 y 4 vs. mix y órgano	
8	Campanas de Nochebuena. A 4 vs. mix. solas	32
9	Corred, corred, pastores. A 2 vs. solas.	34
10	La pandoraga. A 3 vs., zampoña o flauta y zambomba	35
11	Madre, a la puerta hay un niño. A 3 vs. solas	37
12	Els pastorets de Belén. Solo y 4 vs. blancas	38
13	Oh luz de Dios. A 4 vs. mix. solas	40
14	No lloreis mis ojos. A 4 vs. mix solas.	41
15	Les dones son matineres. A 4 vs. mix. solas	43
16	L'Asguinaldo de Nadal. A 4 vs. mix. solas	45
17	Gozos al Arcángel S. Miguel. A 4 vs. mix. y órgano	48
18	Missa Solemnis a 4 vs. mix. y órg.	64
19	Dolores y gozos de S. José a 1 voz y órg.	87
20	Blanca Nieves. Cuento escenificado. Canto y piano	90
21	Passio (Jo) a 3 vs. ig.	100
22	Passio (Mt.) a 3 vs. ig.	102
23	Himne de la Societat del tio Flaret de Benifallim	104
24	El tío Pep s'en va a Muro, a vs. mix	106
25	Letanía y Credidi. a 2 vs. coro y órg.	108

CARDONA, Gerardo

M / 161

1	Rosita Llino. Pasodoble. Banda	1
	Guión	
	Papeles	Al final,
2	Juan Fernández, Pasodoble-Marcha, Banda	13
	Guión	
	Papeles	Al final
3	Himno a la Virgen del Rosario. Banda	26
	Guión	
	Melodía	
4	La Santa Cruz. Marcha de Procesión. Banda	33
	Guión	
	Papeles	Al final
5	“Virgen de la Cueva Santa. Marcha de Procesión. Banda	44
	Guión	
	Papeles	Al final
6	Mi buen Terruño. Himno de Llombay. Banda	56
	Guión	
	Papeles	Al final
7	Marquesa de Llombay. Pasodoble. Banda	60
	Guión	
	Papeles	Al final

CASABAN MARTÍNEZ, Justo

M / 162

- 1 "Misa de Requiem" a 4 voces mixtas, dos coros de bajos, violón y armonium. Partitura, órgano y 18 papeles de voces.
- 2 "Misa de Gloria" a 3 voces de hombre, coro y órgano. Dedicada al Sdo. Corazón de Jesús. Partitura, órgano y 28 papeles de voces.

M / 163

- 22 "Gozos de S. Antonio de Padua" para 3 voces mixtas y orquesta. Partitura, órgano (2 papeles) y 19 papeles de voces y orquesta.
- 23 "Tu amor casto". Cántico a la Sma. Virgen para 2 voces y órgano. Órgano y 2 papeles de voz.
- 24 "Ista est speciosoc " a 3 voces mixtas, órgano y orquesta. Partitura, órgano y 28 papeles de voces y orquesta.
- 25 " O Virgen y Madre". Oración a la Sma. Virgen a 1 voz y órgano.Órgano y papel de voz.
- 26 "Ave María" a sólo de tenor, quinteto de cuerda y órgano. Partitura y 10 papeles de voz y quinteto.
- 27 " Colección de Trisagios a María Immaculada", a tres voces mixtas, quinteto de cuerda y órgano. Órgano y 14 papeles de voces y quinteto
- 28 "Recordare Virgo Mater" Ofertorio a 3 voces de hombre, órgano y orquesta. Partitura, órgano y 26 papeles de voces y orquesta.
- 29 "Salve Regina" a 3 voces de hombre, quinteto de cuerda y órgano. Partitura y 5 papeles del quinteto.
- 30 Gozos a Ntra. Sra. de las Mercedes "a 3 voces iguales, orquesta y órgano. Partitura, órgano y 20 papeles de voces y orquesta.
- 31 "Bendita sea tu Pureza" a tres voces de hombre, quinteto de cuerda y órgano. Partitura, órgano (2 papeles) y 7 papeles de voces y quinteto.
- 32 "Reina y Madre amorosa" a unísono y órgano. Partitura.
- 33 "Colección de Misterios del Santo Rosario" a 3 voces de hombre Partitura, órgano y 27 papeles de voces e instrumentos.
- 34 "Septenario de Dolores" a 3 voces de hombre y órgano. Partitura y 8 papeles de voces.

M / 164

- 35 “La huída a Egipto”. Zarzuela en dos actos para voces y orquesta. Partitura y 2 papeles de orquesta.
- 36 “Misa a la Inmaculada Concepción” para 3 voces de hombre, coro, órgano y orquesta. Partitura, órgano y 7 papeles de voces y orquesta.
- 37 “Misa a la Virgen del Carmen” para 3 voces de hombre, coro, órgano y orquesta. Órgano y 38 papeles de voces e instrumentos.

M / 165

- 38 “Misa solemne a S. José, para 6 voces mixtas y orquesta. Partitura.
- 39 “Miserere” a 4 voces mixtas solas. Partitura y 10 papeles de las voces.
- 40 “Misa a 3 voces y orquesta”. Órgano y 9 papeles de voces e instrumentos.
- 41 “Similabo” a S. Luís Gonzaga, a 6 voces de hombre y orquesta. Partitura y órgano.
- 42 “Ne recorderis” a 4 voces mixtas, órgano, violoncello y contrabajo. Partitura, órgano y 6 papeles de voces e instrumentos.
- 43 “Dolores de la Sma. Virgen” para voz y órgano. Partitura.
- 44 “Ves oh Virgen mi quebranto” para sólo y órgano.
- 45 “Lecciones de difuntos” para 4 voces mixtas. Cuatro papeles de las voces.

M / 166

- 46 “Colección de Trisagios” a 3 voces mixtas, coro, orquesta y órgano. Órgano y 16 papeles de voces e instrumentos.
- 47 “Veritas mea” a 3 voces de hombre, órgano y cuarteto de cuerda. Partitura, órgano y 14 papeles de voces e instrumentos.
- 48 “Misa a Sta. Cecilia” a 3 voces mixtas, órgano, violón y contrabajo. Partitura, órgano y 1 papel de instrumentos.
- 49 “Credidi” 6º tono, a 3 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda. Partitura, órgano y 14 papeles de voces e instrumentos.
- 50 “Credidi” 4º modo, para 4 voces mixtas y contrabajo. Partitura y 5 papeles de voces e instrumentos.
- 51 “Panis angelicus” a 4 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda. Partitura, órgano y 15 papeles de voces e instrumentos.
- 52 “Verbum caro” a 4 voces mixtas órgano y quinteto de cuerda.

- Partitura, órgano y 15 papeles de voces e instrumentos.
- 53 “Tres Trisagios a la Sma. Trinidad” para 3 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda. Partitura, órgano y 14 papeles de voz e instrumentos.
- 54 “Trisagio a la Sma. Trinidad” a 3 voces de hombre y órgano. Órgano y 3 papeles de voces.
- 55 “Colección de Trisagios a la Sma. Trinidad” a 3 voces de hombre , órgano, violín y contrabajo. Órgano y 10 papeles de voz e instrumentos.
- 56 “ Colección de Trisagios a la Sma. Trinidad” a 3 voces mixtas, órgano, cello y bajo. Órgano y 8 papeles de voces e instrumentos.
- 57 “ Tres Trisagios a la Sma. Trinidad”, para 3 voces de hombre, órgano, violón y contrabajo. Órgano, partitura y 9 papeles de voces e instrumentos.
- 58 “Trisagios a la Sma. Trinidad ”, para 3 voces mixtas, órgano, violón y contrabajo. Partitura, órgano y 8 papeles de voces e instrumentos.
- 59 “Tres Trisagios a la Sma. Trinidad” a 3 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda. Órgano y 14 papeles de voces e instrumentos.
- 60 “Trisagios a la Sma. Trinidad” a 3 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda. Órgano, partitura y 14 papeles de voces e instrumentos.
- 61 “Credidi” 5º modo, a 3 voces de hombre, órgano, cello y contrabajo. Órgano, partitura y 7 papeles de voces e instrumentos.
- 62 “Gozos de S. Pedro Nolasco” a 3 voces de hombre y órgano. Órgano y 3 papeles de voces.

M / 167

- 63 “Septenario de Dolores” a 3 voces de hombre, órgano y quinteto de cuerda. Órgano y 9 papeles de voces e instrumentos.
- 64 Dolores de la Sma. Virgen “a 3 voces mixtas y órgano. Órgano y 3 papeles de voces.
- 65 “Himno a S. Luis Gonzaga” a 3 voces mixtas, órgano y orquesta. Partitura, órgano y 17 papeles de voces e instrumentos.
- 66 “Quid retribuam Domino”, a solo de barítono y órgano. Órgano y 1 papel de voz.
- 67 “Tú sólo entre los hombres” a S. José a 2 voces y órgano. Órgano y 2 papeles de voz.
- 68 “Dolores y gozos de S. José” a 3 voces de hombre y órgano. Partitura, órgano y 3 papeles de voz.
- 69 “ Dolores y gozos de S. José”, a 3 voces de hombre, y órgano. Partitura y 3 papeles de voz.
- 70 “Dolores y gozos de S. José” a 2 voces y órgano. Órgano y 4

- papeles de voz.
- 71 “El sueño del pintor de las Concepciones”. Zarzuela para piano, orquesta y voces. Piano, partitura y 16 papeles de voces y orquesta.
- 72 “Tres Trisagios”. Órgano y 1 papel de voz.
- 73 “El martirio de S. Justo y S. Pastor”. Zarzuela para 3 voces mixtas. Partitura y parte del libreto.
- 74 “Ne recorderis” para 4 voces mixtas y órgano. Órgano y 3 papeles de voz.
- 75 “Dos motetes al Sdo. Corazón” para 3 voces mixtas y órgano. Órgano y 3 papeles de voz.
- 76 “Tantum ergo genitori” para sólo, coro, órgano y orquesta. Órgano y 2 papeles de orquesta.
- 77 “Euge serve bone” a 3 voces mixtas, órgano y orquesta. Partitura y 16 papeles de voz y órgano.
- 78 “Trisagio pastoril” a 3 voces mixtas, órgano y violoncello. Órgano, partitura y 7 papeles de voz e instrumentos.
- 79 “Himno a la Sma. Trinidad” para coro popular y órgano. Partitura.
- 80 “Trisagio a la Sma. Virgen” para sólo de tenor, a 3 voces de hombre y órgano. Órgano y 4 papeles de voz.
- 81 “San Eustaquio”. Zarzuela en 2 actos, para voz, piano y armonium. Partitura, piano y armonio. 2 Papeles de voz.

M / 168

- 82 “In te Domine speravi” a 4 voces mixtas. Cuatro papeles de voz.
- 83 “O memoriale” a 4 voces mixtas. 4 Papeles de voz.
- 84 “Ne recorderis” a 4 voces mixtas, órgano y contrabajo. Partitura, órgano y 10 papeles de voz e instrumentos.
- 85 Varia
- 86 Dudosas

M / 169

- | | | |
|-----|---|----|
| 87 | Dolores y gozos del Patriarca S. José, a 3 voces mixtas y órgano | 1 |
| 88 | Cor dulce, a 3 voces de hombre y órgano | 10 |
| 89 | Caro mea, a 3 voces mixtas y órgano | 14 |
| 90 | Dolores y gozos al Patriarca S. José, a 3 voces de hombre, órgano y cuarteto de cuerda. | 21 |
| 91 | Panis angelicus, a sólo de bajo y a 4 voces mixtas, órgano y orquesta. | 29 |
| 92 | Dolores a la Sma. Virgen, a 3 voces mixtas y órgano. | 53 |
| 88 | Cor dulce, a 3 voces de hombre y órgano | 60 |
| bis | | |
| 93 | Dolores de la Sma . Virgen a 3 voces graves y órgano | 64 |

94	Oh salutaris Hostia. A 3 voces graves y órgano	70
95	Verbum caro, a 3 voces mixtas y órgano	
96	Oh quam suavis, a 3 voces graves, órgano y orquesta.	85
97	La Degollación de los Niños Inocentes. Zarzuela. A una, dos y tres voces y orquesta.	

M / 170

97	La Degollación de los Niños Inocentes. Drama Sacro. Acto 2º	1
98	Misa de Requiem. 4 Voces mixtas y dos coros de bajos, violín y armonium.	46
99	Te ergo quesumus . Solo de bajo y órgano	89
100	Recordare Jesu pie. Tenor sólo, violín, contrabajo y armonium	96
101	Misa a 3 voces de hombre, coro y orquesta.	132

CASTELL, Pascual

M / 171 (*están en braille*)

IV. Obras Musicales de Pascual Castell hay cinco carpetas con el mismo título.

M / 172 (*están en braille*)

V. Obras Musicales de Pascual Castell hay cuatro carpetas con el mismo título.

CASTELLANO BAY, Teodoro

M / 173

1	La forsa de la Consensia. Drama lírico, 1 y 2 voces y piano.	1
	Libreto en tono II	
2	El Palleter, pasodoble, banda	85
3	Piki, tango, piano	143
4	Elvira vals, piano	146
5	Sa reina del fortín, piano	152
5 b	Viachant, piano	155
6	Marquesita, piano	158
7	Sol de Sevilla, pasodoble, piano	163
8	Tango de cabaret, piano	168
9	Alma buena, tango, piano	171
10	Tonico Romero, pasodoble, piano	174
11	El niño canta, tango, piano	179
12	De España soy, pasodoble, piano	182

M / 174

13	En busca de una Estrella. Comedia cómica	
14	Embrujo. Pasodoble.	
15	Canta Valencia. Pasodoble.	
16	De Vander-800. Pasodoble.	
17	Dos platos fuertes. Vodevil en un acto.	
18	El pato de l'Albufera	
19	José Luis Ruiz	

M / 175

1	Soy español. Pasodoble. Banda	
2	Madrid bello. Pasodoble con letra. Orquestina.	
3	Recuerdos de Granada. Canción. Piano.	
4	Tristezas. Pasodoble. Orquestina.	
5	Anochecer, Vals. Piano y trío de cuerda.	
6	Recuerdos de Granada. Canción. Piano	
7	Recuerdos de Granada. Canción. Piano	
8	Bésame. Fox completo. Orquestina	
9	Recuerdos de un beso. Canción. Piano	
10	De la Manigüa. Piano	
11	Rosalinda. Corrido Mejicano con letra. Piano.	
12	Arakafra. Rumba. Orquestina.	

- 13 Intrigas. Tango. Piano.
- 14 Me mentía. Canción. Piano
- 15 Gotas de rocío. Pasodoble. Banda
- 16 De Bartabamó. Rumba. Orquestina.
- 17 És sólo tu amor. Bolero español. Orquestina.
- 18 No puedo vivir sin ti. Canción. Cuarteto de cuerda.
- 19 Fanfarrón. Tango. Orquestina.
- 20 Cacería, Fantasía. Orquestina.
- 21 Sol de Sevilla. Pasodoble. Banda.

M / 176

- 22 Canta Valencia. Pasodoble. Banda
- 23 Pipo Fox. Piano y varios instrumentos.
- 24 Serrana mía. Piano
- 25 El China Pepote. Danza chinesca. Piano y varios instrumentos.
- 26 Yo seré lo que tú quieras. Bolero. Piano y varios instrumentos.
- 27 Soy de Triana. Pasodoble. Piano.
- 28 Fanfarrón. Piano y varios instrumentos.
- 29 Me mentía . Vals. Bostor. Piano
- 30 Perfumes Béticos. Baile. Piano.
- 31 Por Malagueñas. Piano y varios instrumentos.
- 32 Abaniquer. Baile español. Piano.
- 33 Rapsodia. Bética. Baile. Piano y var. Instrum.
- 34 Poema español. Piano y varios instrumentos.
- 35 Recuerdo de Granada. Canción. Piano y varios instrumentos.
- 36 Angelillo er cantaó. Pasodoble. Piano y varios instrumentos.
- 37 Embrujo. Pasodoble. Banda.
- 38 Requetefea. Machina.Piano.
- 39 Bautizó el Calatayud. Pasodoble. Piano y orquesta.
- 40 Litrí el mejor. Pasodoble. Piano y varios instrumentos.
- 41 La Española. Pasodoble. Piano y orquesta.
- 42 Llévame a la mar. Bolero, Piano y orquesta.
- 43 Me gusta soñar. Cumbia. Piano.
- 44 Soy de triana. Pasodoble. Piano.
- 45 Sol de Sevilla. Pasodoble. Banda.

M / 177

- 46 Besamé a mí, Fox swing. Piano.
- 47 De España soy. Pasodoble. Banda.
- 48 Canción de mi Alhambra. Canción española. Orquesta.
- 49 Suspiro por ti. Cumbia. Piano.
- 50 Nuestra niña. Canción. Piano y Orquesta.
- 51 Al pie del altar. Canción y orquesta.
- 52 Loca ilusión. Slow. Piano y varios instrumentos.
- 53 Lucero. Pasodoble. Piano y orquesta.
- 54 Pensando en tí. Slow. Piano y orquesta.

- 55 Desfile. Marcha. Piano y varios instrumentos.
- 56 El niño no canta. Tango. Piano y varios instrumentos.
- 57 Vienesco. Vals. Piano y varios instrumentos.
- 58 Ritmo lindo. Chachachá. Piano y varios instrumentos.
- 59 Musi, Danza. Árabe. Piano y varios instrumentos.
- 60 Sólo tus ojos son. Tanguillo. Piano.
- 61 De Badabanó. Rumba. Piano.
- 62 Hay que lavarse. Farruca. Piano y varios instrumentos.
- 63 Vaya una suerte. Canción. Piano y varios instrumentos.
- 64 Boda gitana. Pasodoble. Piano y orquesta.
- 65 Atardecer. Vals. Piano y orquesta.
- 66 Maravilla. Galop. Piano y orquesta.
- 67 Famoso. Galop. Piano y orquesta.
- 68 De la Manigua. Baile. Piano.
- 69 Canción de amor. Vals. Piano y Orquesta.
- 70 ¡Arruza! Pasodoble. Piano y varios instrumentos.
- 71 Estela. Marcha. Piano y varios instrumentos.
- 72 Amor ideal. Slow. Piano y varios instrumentos.

M / 178

- 73 Mire ustedé. Shotis. Piano y varios instrumentos.
- 74 Rechachachá. Piano y varios instrumentos.
- 75 ¡Oh Pacífico! Canción. Piano y varios instrumentos.
- 76 ¡Ay, negro mío! Rumba. Piano.
- 77 El Cántic del Ruiseñor. Canción. Piano y varios instrumentos.
- 78 Cansaíto. Farruca. Piano y varios instrumentos.
- 79 Marquesita. Canción. Piano y varios instrumentos.
- 80 El remo. Piano y varios instrumentos. Baile.
- 81 Embrujo azul. Piano y varios instrumentos.
- 82 Como un destello. Piano y varios instrumentos.
- 83 Egeo. Piano y varios instrumentos.
- 84 Banabacoa. Piano y varios instrumentos.
- 85 De badabanó. Piano y varios instrumentos.
- 86 Nubia. Piano y varios instrumentos.
- 87 Flamenco en bugui-bugui. Piano y varios instrumentos.
- 88 Vaya una suerte. Tanguillo. Piano y varios instrumentos.
- 89 El esquilador. Monólogo. Piano.
- 90 ¡Ay Carmen! Pasodoble. Piano.
- 91 Lucero. Pasodoble. Piano y varios instrumentos.
- 92 Es agradable. Marchiña. Chachachá. Piano y var. Instrumentos.
- 93 Ensueño de mi alma. Piano.
- 94 Parisina gentil. Piano.
- 95 Hurra. Introducción galop. Piano.
- 96 Tristezas. Pasodoble. Banda.
- 97 El Palleter. Marcha popular. Banda.

M / 179

- 103 Luz Mari. Pasodoble. Banda
- 104 En busca de una estrella.
- 105 Anochecer . Vals lento. Piano y cuerda.
- 106 Ay, negro mio. Danzón. Piano.
- 107 Marquesita. Canción. Orquesta.
- 108 José-Luis Ruiz. Marcha. Banda.
- 109 El Embrujo. Pasodoble. Banda.
- 110 De Nander 800. Pasodoble. Piano y canto.

M / 180

- 112.1 El Pato de la Albufera. Zarzuela. Papeles de orquesta.
- 112.2 El Pato de la Albufera. Zarzuela. Apuntador.
- 112.3 El Pato de la Albufera. Zarzuela. Partitura de orquesta.

M / 181

- 112.4 El Pato de l'Albufera. Zarzuela. Piano.
- 112.5 El Pato de l'Albufera. Zarzuela Instrumentos.
- 115 María de los Dolores. Pasodoble. Piano.
- 116 Ay negro mío. Danzón. Varios instrumentos.
- 117 Dos platos fuertes. Vodevil en un acto. Piano y varios instrumentos.

CERVERA COLLADO, José M^a

M / 182

1- "Sinfonieta". Orquesta. -1.

M / 183

- 1 Simfonieta . Reducció de Partitura en DO
- 2 Simfonieta. Flauta 1^a
- 3 Simfonieta. Flauta 2on.
- 4 Simfonieta. Flautí i Flauta 3er.
- 5 Simfonieta Oboé. 1er.
- 6 Simfonieta. Oboé 2on.
- 7 Simfonieta .Corn Anglés.
- 8 Simfonieta. Requint 1er.
- 9 Simfonieta. Requint 2on i 3er.
- 10 Simfonieta. Clarinet principal A.
- 11 Simfonieta Clarinet principal B.
- 12 Simfonieta. Clarinet 1er. A.
- 13 Simfonieta. Clarinet 1er. B.
- 14 Simfonieta. Clarinet 2on. A.
- 15 Simfonieta. Clarinet 2on B.
- 16 Simfonieta. Clarinet 3er. A.
- 17 Simfonieta Clarinet 3er. B
- 18 Simfonieta. Clarinet baix 1er.
- 19 Simfonieta Clarinet baix 2on.
- 20 Simfonieta Saxofó Soprano 1er.
- 21 Simfonieta Saxofó Soprano 2on.
- 22 Simfonieta Saxofó Alt MI b 1er.
- 23 Simfonieta Saxofó Alt MI b 2on.
- 24 Simfonieta Saxofó tenor SI b 1er.
- 25 Simfonieta Saxofó tenor SI b 2on.
- 26 Simfonieta Saxofó baríton MI b 1er.
- 27 Simfonieta Saxofó baríton MI b 2on.
- 28 Simfonieta Saxofó baix.
- 29 Simfonieta Fagot 1er.
- 30 Simfonieta Fagot 2on.
- 31 Simfonieta Contrafagot.
- 32 Simfonieta Trompeta en DO 1er.
- 33 Simfonieta Trompeta en DO 2on.
- 34 Simfonieta Trompeta en DO 3er.
- 35 Simfonieta Trompa en FA 1er.
- 36 Simfonieta Trompa en FA 2on.
- 37 Simfonieta Trompa en FA 3er.

- 38 Simfonieta Trompa en FA 4art.
- 39 Simfonieta Trombó 1er.
- 40 Simfonieta Trombó 2on.
- 41 Simfonieta Trombó 3er.
- 42 Simfonieta Fiscorn 1er.
- 43 Simfonieta Fiscorn 2on.
- 44 Simfonieta Bariton SI b 1er.
- 45 Simfonieta Bariton SI b 2on.
- 46 Simfonieta Bombardí en DO 1er.
- 47 Simfonieta Bombardí en DO 2on.
- 48 Simfonieta Baixos en SI b 1er.
- 49 Simfonieta Baixos en SI b 2on.
- 50 Simfonieta Violoncel.
- 51 Simfonieta Contrabaix.
- 52 Simfonieta Timbals Cromàtics.
- 53 Simfonieta Tabal i Tabalet.
- 54 Simfonieta Tam-tam i Güiro.
- 55 Simfonieta Pandereta.
- 56 Simfonieta Bombo i Platets.

CERVERA LLORET, José M^a

M / 184

1	La Barquilla .- canción –canto y piano	1
2	I) Coro de Pastores II) Coro final .- villancicos- canto y piano	7
3	Preludio y Fuga.- Órgano	12
4	Tantum Ergo.- a 4 voces mixtas y órgano	16
5	Canción de Primavera.- canto y piano	21
6	Canción de cuna.- canto y piano	27
7	El Redentor.- poema sinfónico	34
8	Canto a la altura de	235

M / 185

1	Paisatge Llevantí . Reducció de partitura en DO
2	Paisatge Llevantí Flautí
3	Paisatge Llevantí Flauta 1er.
4	Paisatge Llevantí Flauta 2 ^a .
5	Paisatge Llevantí Oboé 1 ^o .
6	Paisatge Llevantí Oboé 2on.
7	Paisatge Llevantí Corn Anglés
8	Paisatge Llevantí Requints
9	Paisatge Llevantí Clarinet principal
10	Paisatge Llevantí Clarinet 1er.
11	Paisatge Llevantí Clarinet 2 ^o .
12	Paisatge Llevantí Clarinet 3 ^o .
13	Paisatge Llevantí Clarinet baix.
14	Paisatge Llevantí Saxofó Soprano 1er.
15	Paisatge Llevantí Saxofó Soprano 2on.
16	Paisatge Llevantí Saxofó alt MI b 1er.
17	Paisatge Llevantí Saxofó alt MI b 2on.
18	Paisatge Llevantí Saxofó tenor SI b 1er.
19	Paisatge Llevantí Saxofó tenor SI b 2on.
20	Paisatge Llevantí Saxofó baríton MI b 1er.
21	Paisatge Llevantí Saxofó baríton MI b 2on.
22	Paisatge Llevantí Saxofó baix
23	Paisatge Llevantí Fagot 1er.
24	Paisatge Llevantí Fagot 2on.
25	Paisatge Llevantí Trompeta en SI b 1er.
26	Paisatge Llevantí Trompeta en SI b 2on.
27	Paisatge Llevantí Trompeta en SI b 3 ^a
28	Paisatge Llevantí Trompa en FA 1er.
29	Paisatge Llevantí Trompa en Fa 2on.
30	Paisatge Llevantí Trompa en FA 3er.
31	Paisatge Llevantí Trompa en FA 4art.

- 32 Paisatge Llevantí Trombó 1º
- 33 Paisatge Llevantí Trombó 2º
- 34 Paisatge Llevantí Trombó 3º
- 35 Paisatge Llevantí Trombó baix
- 36 Paisatge Llevantí Fiscorn 1er.
- 37 Paisatge Llevantí Fiscorn 2on.
- 38 Paisatge Llevantí Baríton en DO
- 39 Paisatge Llevantí Bombardí en DO 1er.
- 40 Paisatge Llevantí Bombardí en DO 2on.
- 41 Paisatge Llevantí Baixos en SI b
- 42 Paisatge Llevantí Baixos en DO
- 43 Paisatge Llevantí Violoncel
- 44 Paisatge Llevantí Contrabaix.
- 45 Paisatge Llevantí Timbals.
- 46 Paisatge Llevantí Pandereta.
- 47 Paisatge Llevantí Triangle i Tam-Tam
- 48 Paisatge Llevantí Castanyoles i Campanes.
- 49 Paisatge Llevantí Tabal i Tabalet
- 50 Paisatge Llevantí Bombo i Platets.

CLAVEROL PUCHALT, Pedro Antonio

M / 186

1	Igoas pasodoble. Banda	1
2	Por la Paz. Marcha. Banda.	28
3	El 19. Pasodoble. Banda.	56
4	Peralvin. Pasodoble. Banda.	80
5	Pedrito Balañá. Pasodoble. Banda.	114
6	Moros Viejos. Pasodoble. Marcha Mora.	117

CLERIES, José

M / 187

1	Melodías de Guadasuar. Poema sinfónico. Banda.	
	A) Guión	1
	B) Partitura	155
	C) Papeles de banda	281
2	Gozos a San Vicente, a 3 voces mix. orquesta y órgano	41
3	Morenito de Pinares, pasodoble, banda	72
4	Banderas Victoriosas, banda	109
5	O Sacrum, voces y órgano (faltan las voces)	149
6	De Guadasuar a Tarragona	237
7	Gloria Libani "Con bellas Lides". Guión	251
8	Cansoneta del meu poble, a 6 voces mix y órgano	255

COMES, Juan Bautista

M / 188

1	Missa "Ad instar praelii constructa", a doce voces mistas en tres coros y acompañamiento de órgano. Cada coro: tiple alto, tenor, bajo.	
2	Missa " De tres contrabajos ", a doces voces mixtas en tres coros. Cada coro: tiple, alto, tenor, bajo.	127
3	Missa "Yste Confessor", a ocho voces mixtas en dos coros y acompañamiento de órgano. Coro 1º: tiple I tiple II alto, tenor bte. Coro 2º: tiple, alto, tenor, bajo	241
4	Missa "Que fértil que es el año" a ocho voces mixtas en dos coros y acompañamiento de órgano. Coro 1º : tiple I , tiple II, alto, tenor. Coro 2º Tiple, alto, tenor, bajo.	281
5	Missa "A ocho voces", tiple, alto, tenor, bajo, tiple, alto, tenor, bajo; y acompañamiento de órgano	330
6	Missa "Exculted Caelum", a cuatro voces mixtas: sop. alto, tenor, bajo	371

M / 189

	Ministerio de Fomento	23
	Informe	25
	Biografía de J: B. Comes	31
7	"Dixit Dominus" a 8 voces en 2 coros	43
8	"Beatus Vir" a 8 voces en 2 coros	54
9	"In Exitu Israel de Aegipto" a 8 voces en 2 coros.	67
10	"Magnificat", a 8 voces en 2 coros	87
11	"Beatus Vir " a 11 voces en 3 coros	107
12	Cum invocarem a 15 voces en 4 coros	124
13	Lamentación 1ª del Miércoles Santo, a 5 voces	170
14	Lamentación 1ª del Miércoles Santo, a 11 voces en 3 coros	179
15	Christus factus est a 4 voces	207
16	Miserere mei Deus a 16 voces en 4 coros	209
17	Tibi soli peccavi a 16 voces en 4 coros	217
18	Redde mihi laetitiam a 8 voces en 2 coros	224
19	Omplius lava me a 4 voces	226
20	Domine labia mea aperies a 4 voces	227
21	Sacrificium Deo, a dúo	228
22	Yn Dominica prima Adventus .- Motete a 8 voces	235
23	Yn Dominica secunda Adventus.- Motete a 8 voces	242
24	Yn Dominica cuarta Adventus.- Motete a 8 voces	249
25	Alabado sea el Stmo. Sacramento	255
26	Yn Festo Corporis Christi. Motete a 8 voces	256
27	Yn Festo Corporis Christi. Motete a 8 voces	268

28	Alabada sea la Purísima Concepción, a 4 voces	280
29	Sancta María securre miseris a 8 voces	282
30	Himno Jesu corona Virginum a 4 voces	290
31	Tonada al Nacimiento del Niño Jesús, a sólo y 4 voces	293
32	Tonada al Stmo. Sacramento .- a sólo y 5 voces	296
33	Tonada al Stmo. Sacramento, a sólo y 5 voces	300
34	Tonada al Nacimiento del Niño Jesús, a 3y 5 voces	303
35	Tonada al Smo. Sacramento, a sólo y 6 voces	308
36	Tonada al Smo. Sacramento a sólo y 6 voces	312
37	Tonada al Nacimiento del Niño Jesús a dúo y 6 voces	316
38	Tonada al Misterio de la Asunción, a 3 y 6 voces	322
39	Villancico a la Sma. Virgen 7, 3 y 1 voces	329
40	Tonada al Nacimiento del Niño Jesús, a sólo y 8 voces	335
41	Villancico o canción del Pajarillo adulador , a sólo y 8 voces	341
42	Tonada a los Santos Inocentes, a 3, 4 y 8 voces	348
43	Romance al Nacimiento del Niño Jesús, a 3 y 12 voces	354
44	Tonada al Nacimiento del Niño Jesús a sólo y 12 voces	361
45	Tonada al Misterio de la Inmaculada Concepción a 12 voces con acompañamiento de menestres	366

M / 190

46	Hodie nobis coelorum Rex. Responsorio 1º Nocturno 1º de Navidad, a 12 voces mixtas en tres coros.	9
47	Quem vidisti, Pastores? Nocturno 1º Responsorio 3º de Navidad a 8 y 12 voces mixtas en tres coros	33
48	Quem vidisti Pastores? Nocturno 1º Responsorio 3º de Navidad a 12 voces mixtas (música en forma de eco)	51
49	O Magnum Mysterium. Nocturno 2º Responsorio 1º de Navidad a doce voces mixtas en tres coros	73
50	Sancta e Ynmaculata. Nocturno 2º Responsorio 3º de Navidad a 12 voces mixtas en tres coros	96
51	Beata Viscera Nocturno 3º Responsorio 1º de Navidad, a dúo y 10 voces mixtas en tres coros	122
52	Lauda Sión, a doce voces mixtas en tres coros	149
53	Factum est Praelium, a doce voces mixtas, en tres coros	201
54	Haec est Porta Orientalis a ocho voces mixtas, en dos coros	219
55	Gozos a Ntra. Sra. de la Antigua a 4 voces mixtas	244
56	Gozos a S. Vicente Ferrer a 4 voces mixtas	246
57	Gozos a S. Mauro a 4 voces mixtas	248
58	Gozos al Sto. Ángel Custodio	250
59	Danzas del Smo. Corpus Christi	275

M / 191

60	Victimae Paschali laudes. Secuencia de Pascua de Resurrección a 9 voces en 3 coros	5
61	Ynmensa Divinae Leargitatis (Prima Parts) Motete eucarístico a 8 voces	17
62	Unigenitus Siquidem	27
63	O Pretiosum. Motete eucarístico a 8 voces.	37
64	Accidenta etiam sine subjecto. Motete eucarístico a 8 voces	49
65	Vidi Dominum. Yn festo Omnium Santorum, a 8 voces	59
66	Vidi Angelum. Motete a S. Vicente Ferrer	67
67	Confitemini Domino. Motete para Confesor Pontífice	73
68	Confitebor Tibi Domine	83
69	Delicata Regis Filia	95
70	Fundamenta ejus. Motete a 8 voces	105
71	Laetare Mater Nostra. Motete a S. Agustín, a 8 voces	121
72	Videntis Stellam Magi. Yn Epiphania Domini. Motete a 8 voces	129
73	Gaudent in Coelis	137
74	Iscoletur me. Motete a 8 voces.	145
75	Exsurgens autem Joseph. Motete a 6 voces.	177
76	Assumpta est. Motete a 6 voces. Yn assumptione B. M. Virginis	163
77	Dum praelitur. Motete a 6 voces. Yn Festo a S. Micachis Arcangelis	171
78	Exsurgat Deus. Motete a 6 voces.	177
79	Hoc Signum Crucis. Motete a 5 voces. Yn exaltatione. S. Crucis	185
80	Estote fortes in Bello. Motete a 5 voces.	191
81	Yn memoria Aeterna. Motete a 4 voces.	191
82	Quoniam Angelis suis. Motete a 4 voces.	201
83	Letanías al Santísimo. A 8 voces	205
84	Salve Regina, a 8 voces	223
85	Salve Regina, a 8 voces	237
86	Qui Pins. Himno de confesor, a 4 voces	245
87	Ympleta sunt 3ª estrofa del himno Vexilia Regis	249
88	Christe Redemptor. Himno para Todos los Santos	251
89	Tibi Christi, Splendor Patris. Himno para las fiestas de S. Miguel y S. Rafael.	259

M / 192

90	Magnificat Cántico a 12 voces tomo 3º	5
91	Magnificat Cántico a 8 voces, tono 1º alternando con gregoriano	29
92	Magnificat Cántico a 8 voces, de IV tono	49
93	Magnificat Cántico a 8 voces, de VI tono	65
94	Magnificat Cántico a 8 voces, tono VIII	79
95	Magnificat Cántico a 6 voces, de II tono	91
96	Magnificat Cántico a 4 voces, VIII tono	101
97	Dixit Dominus. Salmo a 12 voces	111
98	Qui Habitat. Salmo a 12 voces. Tono VIII	135

99	Laudate Dominum. Salmo a 12 voces. tono VII	171
100	Domine, Probasti me. Salmo a 8 voces tono I	189
101	Laudate Dominum. Salmo a 8 voces.	213
102	Beatus Vir. Salmo a 8 voces. Tono VIII	223
103	Credidi. Salmo a 8 voces. Tono VIII	241
104	Memento Domine. Salmo a 8 voces, tono III	261
105	Ecce Nunc. Salmo a 8 voces. Tono III	282

M / 193

106	Proceso de la Pasión, según S. Mateo. Crónica. 4 y 6 voces mix.	5
107	Proceso de la Pasión, según S. Juan Crónica . A 4 voces mixtas	101
108	Proceso de la Pasión, según S. Juan Turba. A 4 voces mixtas	149
109	Lamentación Primera de Feria V. A 5 voces mixtas	157
110	Lamentación Primera de Feria V. A 4 voces mixtas	171
111	Salmo Miserere mei Deus a 16 voces mixtas	183
112	Salmo Miserere mei Deus a 12 voces mixtas	195
113	Salmo Miserere mei Deus a 9 voces a mixtas	211
114	Salmo Miserere mei Deus a 8 voces mixtas	231
115	Salmo Miserere mei Deus a 4 voces mixtas	238
116	Versos del Salmo Miserere, conservadas en notación moderna	247

M / 194

117	Caballero noble. Endechas a 3 voces mixtas.	9
118	Aunque yace entre pajas. Responsión a 4 voces mixtas.	11
119	Hombre, no es tu dicha. Villancico al Stmo. Sacramento a 5 voces mixtas.	13
120	Del Cielo es este pan. Villancico al Stmo. Sacramento a 5 voces mixtas.	19
121	Aunque aquel Corderillo. Villancico al Stmo. Sacramento, a 6 voces mixtas.	22
122	Es tal la gloria que siento. Villancico al Stmo. Sacramento, a 6 voces mixtas.	29
123	Bien te puedes alegrar. Villancico al Stmo., a 6 voces mix.	35
124	Alegrías, zagales. Villancico a la Natividad, a 6 voces mixtas.	41
125	No dirán, Virgen de Vos. A Ntra. Sra. de Gracia, a 6 voces mixtas.	
126	Jueguen y bailen. Villancico a Sta. Teresa de Jesús, a 6 voces mixtas.	
127	A Domingo, con razón. Villancico a Sto. Domingo a 6 voces mixtas.	
128	A Luis Rey Santo. Villancico a 6 voces mixtas	63
129	Pues enlazan tus brazos, a 6 voces	71
130	Hoy al Privado Guzmán. Villancico a Sto. Domingo, a 6 voces mixtas.	75

131	Penas sufre mi Niño. Villancico a 6 voces mixtas	80
132	Muestra cuanto os quiere Dios. Villancico a S. Francisco Javier. A 6 voces mixtas.	85
133	Turu lú, turuta, Galleguiña. A 6 voces mixtas.	89
134	Trope, he trope. Villancico a 7 voces mixtas.	96
135	Pues lo negro Villancico a 6 voces mixtas.	105
136	A quien visteis patores. Villancico a la Natividad de Cristo, a 7 voces mixtas.	113
137	Cartuja ha sido mi lengua. Villancico al Stmo. Sacramento a 7 voces mixtas.	125
138	Tacico, Veiga conmigo. Villancico a 7 voces mixtas.	141
139	Del Sol bello. Villancico a la Virgen de los Dolores, a 7 voces mixtas.	141
140	Hoy se embarca Petromila a 7 voces mixtas	150
141	Pues es la Virgen tan bella. A 7 voces mixtas	159
142	Por sus pasos contados. Villancico a 7 voces mixtas.	168
143	Ven al pesebre conmigo Pascual. Villancico a 4 y 7 voces mix.	174
144	Si vas vos a la a Bellin. Villancico a 7 voces mixtas.	185
145	A la sombra estais. Villancico Eucarístico a 5 y 8 voces mix.	197
146	Atended, oid, escuchad. Villancico a 9 voces mixtas.	207
147	Bién conoceis al Amor. Villancico a 8 voces mixtas.	217
148	Corrido se vá el Amor. Villancico a 8 voces mixtas.	221
149	Al Zagal que dio en Belén. Villancico al Stmo. Sacramento a 4 voces mixtas.	233
150	De este pan floreado. Villancico al Stmo. Sacramento a 4 v. mix.	240
151	De Belén, Juancho. Tonada al Nacimiento. A 4 voces mix.	244
152	Alma de mis ojos. Tono a 4 voces mixtas	249
153	Riendo del Aurora. Tono a 4 voces mixtas	253
154	Nuevos cuidados de Amor. Tono humano, a 4 voces mixtas.	257
155	Aunque nuestras almas. Folia a 4 voces mixtas.	261
156	Pues Dios te dá sus despojos. Villancico al Stmo. Sac.a 5 voc. mix	266

M / 195

157	Este día hay grande fiesta. Villancico a 8 voces mixtas	9
158	Este sol radiante. Villancico a 8 voces mixtas.	15
159	Hombre, pues eres soldado. Villancico a 3 y 8 voces mixtas.	23
160	Hoy de la fiesta famosa. Villancico a 8 voces mixtas	33
161	Hoy María a Dios se ofrece. Villancico a 8 voces mixtas.	45
162	Meu Minino singular. Villancico a 8 voces mixtas.	55
163	Regocijo y alegría. Villancico a 8 voces mixtas.	65
164	Saliendo Andrés de adorar. Villancico a 8 voces mixtas.	73
165	Serranos venid. Villancico a 8 voces mixtas.	84
166	Paloma en la sencillez. Villancico a 8 voces mixtas.	93
167	Virgen, quien no se ha dignado. Villancico a 8 voces.	103
168	Este pan. Villancico a 4 y 8 voces mixtas.	109
169	Zagaleja Hermosa. Villancico a 8 voces mixtas.	118

170	Al valor de este Pan. Villancico a 8 voces mixtas.	124
171	El Amor que todo es fiesta. Villancico a 12 voces mixtas.	141
172	Plaza, que entra triunfando. Villancico a S. Mauro, a 12 voces mixtas	160
173	Revolved esos archivos. Villancico a 12 voces mixtas.	185
174	Celestiales, ¿por quién regocijos tales? A la Stma. Virgen del Rosario, por el trunfo de Lepanto. A 12 voces mixtas.	205
175	Serranos de Monserrate. Villancico a 12 voces mixtas. A la Virgen de Monserrat	225
176	Una Dama generosa, Romance, a 5 voces mixtas	242
177	Erase, señores, un hombre en el suelo. Villancico en honor a S. Vicente Ferrer, a 12 voces mixtas	259
178	Terremoto, que ruido. Villancico de Navidad, a 16 voces mix.	274
179	Si morte preocupatus. A la muerte de S. Juan de Ribera, a b v. mix.	291

- Vexilla regis
- In manus tuas Domine
- In memoria

Villancicos al Stmo. Sacramento

M / 196

1	Prólogo	5
2	El Villancico en Valencia	7
3	Endechas(Caballero noble)	
	Romance (3 voces)	13
	Estríbillo (3 voces)	14
4	Del cielo es este pan	
	Responsión (5 voces)	16
5	Hombre, no es tu dicha poca.	
	Tonada (Solo de tiple)	20
	Tonada (3 voces)	21
	Responsión (5 voces)	23
	Copla. (Sólo de Tiple)	29
	Copla. (3 voces)	29
6	Aunque aquel corderillo	
	Tonada (3 voces)	30
	Responsión (6 voces)	32
	Coplas (3 voces)	39
7	Es tal la gloria que siento	
	Tonada (Solo de Tiple)	40
	Responsión (6 voces)	41
	Coplas (Tiple)	47
8	Bien te puedes alegrar	
	Tonada (Solo de Tiple)	48
	Responsión (6 voces)	49

	Coplas (Tiple)	55
9	Turulú, turulà, galeguiña	
	Tonada (Sólo de Tenor)	56
	Responsión (6 voces)	57
	Coplas (Solo de Tenor)	62
	Respuesta a las Coplas (6 voces)	63
10	Cartuja ha sido mi lengua	
	Tonada (Sólo de Tiple)	65
	Responsión (7 voces)	66
11	A la sombra estáis	
	Romance (5 voces)	73
	Responsión (8 voces)	75
12	Bien conocéis al amor	
	Responsión (8 voces)	89
13	Corrido se va el amor	
	Responsión (8 voces)	93
	Coplas (Sólo de Tiple)	100
14	Hombre, pues eres soldado	
	Tonada (3 voces)	101
	Responsión (8 voces)	103
	Coplas (3 voces)	109
15	Regocijo y alegría	
	Entrada en Diálogo (Tiple y Alto)	111
	Responsión (8 voces)	111
	Coplas (2 voces)	118
16	Serranos venid	
	Entrada en Diálogo (2 voces)	119
	Responsión (8 voces)	121
	Coplas (2 voces)	128
17	Paloma en la sencillez	
	Romance (Sólo de Tiple)	129
	Estríbillo (Tiples)	129
	Responsión (8 voces)	130
	Coplas (Tiples)	137
18	Oh pan, abismo de amor	
	Entrada en Diálogo (2voces)	138
	Entrada (3voces)	139
	Responsión (8 voces)	142
	Coplas (3 voces)	154
19	Al valor de este pan	
	Tonada (Sólo de Tiple)	156
	Responsión (12 voces)	157
	Coplas (Tiple)	172
	Contestación a las Coplas	172
20	El amor que todo es fiesta	
	Romance (Sólo de Tiple)	174
	Estríbillo (Tiples)	174
	Responsión (12 voces)	176

COTES, Ambrosio

M / 197

I	Antecedentes	7
II	La capilla musical de la iglesia villenense de Santiago	8
III	El apellido "Cotes"	9
IV	Las pruebas de genealogía y limpieza de sangre	13
V	Árbol genealógico de Ambrosio Cotes	17
	1.- Ascendientes por línea paterna	17
	a) Bisabuelos	17
	b) Abuelos	17
	c) El padre	18
	2.- Ascendientes por línea materna	18
	a) Bisabuelos	18
	b) Abuelos	19
	c) La madre	20
	3.- Hermanos y otros parientes	20
VI	Primeros años de Cotes. Su acceso al magisterio de capilla de Santiago	21
VII	Cotes, maestro de la Capilla Real de Granada	23
	1.- Toma de posesión y viaje de Villena	23
	2.- La Capilla Real a la llegada de Cotes	23
	3.- El organista Francisco Hernández Palero	25
	4.- D. Bernardino Manrique de Lara, Capellán Mayor	27
	5.- El capellán Pedro Ruiz Puente	28
	6.- El capellán Pedro de Soto	29
	7.- Proceso contra Ambrosio Cotes	30
	8.- Análisis del proceso	33
	a) Los libros de música	35
	b) Los "seises" de la Capilla	35
	c) Enfermedades de Cotes	37
	d) Cambios de Domicilio	38
	e) El portero Miguel de Rojas	39
	f) Doña Juana de Espinosa y la sociabilidad femenina de Cotes	39
	g) Las andanzas nocturnas del maestro	42
	h) Afición al juego	44
	i) Cotes, en el aspecto musical	45
	j) Las chanzonetas de Navidad y de otras fiestas principales	49
	k) La cuestión del sustituto	50
	l) La prerrogativa de repartir los oficios de Semana Santa	52
	m) Los "vestuarios" en el altar mayor	52
	n) Nulas consecuencias del proceso para Ambrosio Cotes	53
VIII	Cotes maestro de capilla de la Metropolitana de Valencia	54
	1.- Toma de posesión y nombramiento de Teniente	54
	2.- Renuncia y jubilación	55
	3.- La cuestión del apellido "Coronado"	55

IX	Cotes, maestro de capilla de la Catedral de Sevilla	56
	1.- La vacante de Francisco Guerrero y las gestiones de Cotes en Valencia.	56
	2.- Disposiciones del Cabildo de Sevilla referentes a Cotes	58
	3.- Fallecimiento del compositor	58
X	Colofón	59
	Apéndice documental	61
	Apéndice fotográfico	71
	SEGUNDA PARTE	103
	MÚSICA	
	Nota preliminar	105
	Catálogo-Índice de las obras musicales de Ambrosio Cotes	109
	Índice alfabético	313
	Índice general	323

CUESTA I GÓMEZ, Francesc

M / 198

- 1 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Reducció de Partitura en DO.
- 2 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Flautí
- 3 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Flauta 1er.
- 4 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Flauta 2on.
- 5 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Oboé 1er.
- 6 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Oboé 2on.
- 7 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Requint.
- 8 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet Principal
- 9 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet 1er A
- 10 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet 1er B
- 11 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet 1er C
- 12 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet 2on
- 13 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet 3er
- 14 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet baix
- 15 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó Soprano
- 16 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó alt MI b 1er
- 17 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó alt MI b 2on
- 18 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó tenor SI b 1er
- 19 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó tenor SI b 2on
- 20 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó baríton MI b
- 21 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó baix
- 22 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Fagot 1er
- 23 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Fagot 2on
- 24 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompeta en SI b 1er
- 25 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompeta en SI b 2on
- 26 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompa en FA 1er
- 27 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompa en FA 2on
- 28 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompa en FA 3er
- 29 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompa en FA 4art
- 30 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trombó 1er
- 31 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trombó 2on

- 32 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trombó 3er
- 33 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Fiscorn 1er
- 34 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Fiscorn 2on
- 35 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Bombardí en DO
1er
- 36 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Bombardí en DO
2on
- 37 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Baixos en DO
- 38 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Contrabaix
- 39 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Timbals
- 40 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Triangle
- 41 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Bombo i Platets

CUEVAS y PERALES, Juan

M / 199

1	Misa a 7 voces de Infantes: Primer Coro: Tiples 1º, 2º y 3º. Segundo Coro: Tiple, Alto, Tenor, Bajo, Órgano y Contrabajo. Acompto Continuo.	1
2	Misa a Dúo y coro. Dúo: tiples 1º y 2º. Coro : Tiple, Alto, Tenor, Bajo, Órgano y Violines.	31
3	Misa a 7 y 8 voces. Primer coro: tiple, alto, tenor, bajo. Segundo Coro: Tiple, alto, tenor, bajo. Con acompto de órgano	84
4	Misa Brevis, a 4 voces. Tiple, alto, tenor, bajo, violín, y órgano.	118
5	Misa de Requiem a dos coros: Primer coro; tiple, alto, tenor, bajo. Segundo coro: tiple, alto, tenor, bajo, orquesta: Flauta, Oboes 1º y 2º, cornos 1º y 2º en FA, Fagot, violines 1º y 2º, viola.	146
6	Magnificat a 7 voces. Tiples 1º y 2º, bajete, tiples, altos, tenores, bajos, contrabajo, órgano oblig.	252
7	Dixit Dominus a 8 voces. Primer coro: Tiples 1ºy 2º, alto, tenor. Segundo coro: Tiple, Alto, tenor, bajo, violones, acompto de órgano.	268
8	Credidi a 5 voces y sólo de bajo. Bajo, tiples, altos, tenores, bajos, órgano, clarinetes, contrabajo.	291

M / 200

9	Qua est Ista, a 6 voces. Tiples 1ºy 2º, Tiples, altos, tenores, bajos, acompto	1
10	Himno de los apóstoles "Exultet Orbis", a 6 voces. Tiples 1º y 2º. Tiple, alto, tenor, bajo, órgano, contrabajo.	7
11	Sancta María, Succurre Miseris, a 6 voces. Primer coro: Tiples 1º y 2º. Segundo coro: Tiples 1º y 2º , alto, tenor, bajo, órgano, contrabajo.	12
12	Misa a 4 y 8 voces. Primer Coro: Tiple, Alto, Tenor, bajo. Segundo coro: Tiple, alto, tenor, bajo, orquesta, flauta, clarinetes 1º y 2º, Trompas 1ª y 2ª en FA, fagot, violines 1ºy 2º, viola, basso y violón	20
13	Cum complerentur, a 6 voces en dos coros: tiple 1º, bajo 1º, tiple 2º, alto 2º, tenor 2º, bajo 2º, órgano, contrabajo,	213
14	Oh Sacrum Convivium, a 7 voces y dos Coros con acompto de órgano Tiples 1º y 2º , bajo 1º , tiple , alto, tenor, bajo, órgano, contrabajo.	225

M / 201

15	Himno de la festividad de S. Pedro Ap. a 8 vs. mix y órg.	1
16	Himno de vísperas del Arcángel S. Miguel a 4 vs. mix y órgano	28
17	Himno a Sto. Tomás de Villanueva a 8 vs. mix.violones, contrabajo y órg.	35
18	Himno a Santiago Apóstol a 4 vs. mix violones y órgano	58
19	Himno de la Ascensión del Señor, a 8 vs. violones y órg.	66
20	Mottette a Santa María, a duo de voces blancas y coro a 5 vs. mix y órg.	80
21	Subvenite, a 9 vs. mix y órg.	90
22	Hodie nobis, a 7 vs. mix, violón, contrabajo y órg.	100
23	Gaudet, a 7v. mix, violón, contrabajo y órg.	114
24	Gloria in excelsis, a 3 vs. mix, violón , contrabajo y órg.	124
25	Gloria Patri, a 3 vs. mix, violón, contrabajo y órg.	127
26	Lamentación segunda. Miércoles Santo, tiple sólo (o tenor) y orquesta.	140

M / 202

27	Motete para la 3ª Domínica de Cuaresma: "In illo tempore" a 4 vs. mix. y órgano.	1
28	Motete de S. José: " Nemo natus est" a sólo de tiple. 4 vs. mix y órgano.	6
29	Sequentia de Pascua de Pentecostés, a 8 vs. mix y órgano	29
30	Sequentia del Corpus, a 5 vs. mix y órgano	86
31	Chirstus factus est, a solo de bajo, 5 vs. mix , piano y 2 violoncellos.	131
32	Motete de Dolores: " Oh vos omnes!" a 8 vs. mix. contrabajo y órgano	148
33	Motete de Pasión para el Domingo de Ramos:"Oh Domine, Jesu Christe!"a 3 vs. mix. 2 violoncellos y órgano	162
34	Motete octovocibus : " Ecce nune " a 8 vs. mix y órgano	167
35	Motete "Ascendens Christus" a 9 vs. mix. y órgano.	175

M / 203

36	Lamentación Segunda. Tenor sólo y orquesta	1
37	Circumdederunt me, a 4 vs. mix. org. y orq.	72
38	Responsorio "Hodie nobis" a 8 vs. mix. org. y violines.	86
39	Quae est isla, a 8 vs. mix y órgano	122
40	Mottette in Dominica Quarta Adventus " Ave María "a 7 vs. mix y órg.	151
41	Mottette in Dominica Secunda Adventus " Deus tuus convertens" a 4 vs. mix y órg.	161
42	Mottette "Adite coeli" a 7 vs. mix y órg.	167
43	Mottette "Ad levavi" a 4 vs. mix y órg.	187

M / 204

44	Manum suam. Lamentación 3ª del Miércoles Santo. A 2 voces mixtas y orquesta.	1
45	Versos para la Procesión de las Palmas en el Domingo de Ramos, a 4 voces mixtas.	114
46	Salve Regina, a 4 voces mixtas, 2 violines, trompa y violón	121
47	Confitebor tibi. Mottette in Dominica Passionis, a 3 voces mixtas y órgano.	133

CUQUERELLA MOSCARDÓ, Domingo Guzmán

M / 205

1	Misa Sanguis Christi, a 3 vs. mix y órgano	1
2	La Rosa Maldita. Zarzuela	101
3	El Niño Mártir de Méjico. Drama	130
4	Las Cinco Llagas, a 3 vs. mix y órgano	144
5	Responsorio Ferial VI in Parasceve	150
6	Miserere, a 2 vs.	184
7	Rosario, a 4 vs. mix	186
8	Dios te salve, María , a 4 vs.	190

CUQUERELLA MOSCARDÓ, Domingo Guzmán

M / 206

1	Trisagio a la Santísima Trinidad 3 vs. de hombre y órgano	1
2	Magdalena. Teatro. Piano y canto	16
3	El Nacimiento del Salvador. Belén. Piano y canto.	36
4	Dolores a la Sma. Virgen 3vs. mixtas y órgano.	68
5	Dolores a la Sma. Virgen, a 1 vs.	69
6	Gozos a la Sma. Virgen de los Dolores 3 vs. mixtas y órgano	71
7	Trisagio a la Sma. Virgen , a 3 vs. mixt. y órgano	74
8	Las Dos Coronas. Teatro. Piano y canto	83
9	Sxivit ergo Jesús, 4 vs. mix. solas	91
10	Fiesta de la Stma. Trinidad. Propio de la Misa	
11	Ay Franco! A 3 vs. mix. solas	95
12	Órgano	98
13	Trisagio a la Sma. Virgen a 2 vs. blancas y órgano	101
14	Trisagio a la Sma. Virgen . 1 voz y órgano	102
15	Trisagio a la Sma. Virgen a 2 vs. iguales y órgano	103
16	Trisagio a la Sma. Trinidad 2 vs. iguales y órgano	105
17	Trisagio a la Sma. Trinidad 2 vs. iguales y órgano	107
18	Trisagio a la Sma. Trinidad 2 vs. iguales y órgano	109
19	Abrete Sagrario, a 3 vs. blancas, sólo y órgano	110
20	Estación, a 3 vs. y órgano	111
21	Trisagio a la Sma. Trinidad a 3 vs. mix y órgano	112
22	Ave María, a 2 vs. iguales y órgano	116
23	Jaculatoria, a 1 vs. iguales y órgano	117
24	Ave María, a 2 vs. iguales y órgano	118
25	Salutaciones, a 1 voz y órgano	119
26	Invocaciones al Santo Cáliz de la Cena 2 vs. y órg.	121
27	Trisagio a Stma. Trinidad a 3 vs. viriles y órg.	122
28	Trisagio "Ave Maris Stella" 2 vs. iguales y órgano	124
29	Trisagio a la Stma. Trinidad 2 vs. ig. y órgano	126
30	Salutaciones a Stma. Virgen, 2 vs. ig. y órgano	127
31	Missa in honorem Bac. Josphat Maríae a Santis Agnetae. Partitura de quinteto de cuerda.	128

M / 207

1	Nacimiento. Belén.	
2	Trisagio a la Sma. Trinidad N. 5 a 3 voces y coro.	
3	Magdalena. Drama sacro.	
4	Invocaciones al Santo Cáliz de la Cena, a 3 voces y órgano.	
5	Exivit ergo Jesus a 4 voces mixtas.	
6	Ave Maria a 2 voces y órgano.	
7	Ave Maria a 2 voces, coro y órgano.	

- 8 Ave Maris Stella a 2 voces y órgano.
- 9 Al pie de la Cruz canto y órgano.
- 10 Al pie de la Cruz canto y órgano
- 11 Dolores de la Virgen a 2 voces y órgano.
- 12 Dolores y Gozos de S. José a 1 voz y órgano.
- 13 Gozos a S. José a 1 voz y órgano
- 14 El Beato Ribera, solo y órgano.
- 15 Trisagio Mariano a tres voces de hombre.
- 16 Dolores de la Sma. Virgen a 3 voces mix y órgano
- 17 Dolores de la Sma. Virgen a 1 voz y órgano.
- 18 Gozos a la Sma. Virgen a 3 voces mix. y órgano.
- 19 Trisagio a la Sma. Virgen a 3 voces mix y órgano
- 20 Himno a San Calixto a 1 voz y órgano.
- 21 El Marinerito a 4 voces.
- 22 Misterios gloriosos a 2 voces y órgano
- 23 Ya somos ricos a 1 voz y piano.
- 24 Ya somos ricos a 1 voz y piano.
- 25 Las Barcas. Piano y canto.
- 26 Descasarse. Piano y canto.
- 27 Himno para la Congregación de Menores. Piano y canto.
- 28 Ave María voz y órgano.
- 29 Si buscas milagros canto y órgano.
- 30 Himno Oficial del Centro Catequístico 2 voces y órgano.
- 31 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 5 a 3 voces.
- 32 Misa in honorem Beatae Josephae Mariae a Sancta Agnete a 3 voces iguales y órgano.
- 33 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 7 a 3 voces, mix. y órgano.
- 34 Fiesta de la Sma. Trinidad Unisonal.
- 35 ¡Ay! Franco a 3 voces.
- 36 Órgano
- 37 Trisagio a la Sma. Virgen a 1 voz y órgano.
- 38 Trisagio a la Sma. Virgen a 2 voces y órgano.
- 39 Trisagio a la Sma. Virgen a 2 voces y órgano.
- 40 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 1 a 3 voces graves y órgano.
- 41 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 2 a 3 voces graves y órgano.
- 42 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 3 a 3 voces graves y órgano.
- 43 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 4 a 3 voces graves y órgano.

M / 208

- 1 Trisagio a la Sma. Trinidad a 2 voces y órgano.
- 2 Trisagio a la Sma. Trinidad a 2 voces y órgano.
- 3 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 9 2 voces y órgano.
- 4 Trisagio a la Sma. Trinidad 3 voces mixtas y órgano.
- 5 Himno a la Beata Inés de Benigani, 1 voz y órgano.
- 6 Beata Josefa Inés, a 1 voz y órgano.
- 7 Himno de la Hermandad Inesiana. 1 voz y órgano.
- 8 Trisagio a la Sma. Trinidad. 3 voces y órgano.
- 9 Mi canción a 1 voz y órgano.

- 10 Te Deum Laudamus a 3 voces graves y órgano.
- 11 Oh Piélago Inmenso, 2 voces y órgano.
- 12 Plegaria Catequística, 1 voz .
- 13 Fabiola. Acto sacro. 1 voz y piano.
- 14 La Baronesa de Entrambas aguas. Teatro, voz y piano.
- 15 Pregaria a la Verge 1 voz y órgano.
- 16 María, Reina del Cielo. 1 Voz y órgano.
- 17 Tú a quien cielo y tierra adoran. 2 Voces y órgano.
- 18 Despedida a la Vírgen 1 voz y órgano.
- 19 A tus plantas vengo oh Madre. 1 voz y órgano.
- 20 Vírgen Pura, 1 voz y órgano.
- 21 Recibe oh María 1 voz y órgano
- 22 En busca de amor, 1 voz y órgano.
- 23 Misterios Gozosos. 2 voces y órgano.
- 24 El paragüerito 1 voz y piano.
- 25 Bendice, buen Padre, tiple y piano.
- 27 Quid retribuam, 3 voces iguales y órgano.
- 28 Beata Inés, mira a tu pueblo, 1 voz y órgano.
- 29 Vuestros hijos, Señor, agradecidos. 1 voz y órgano
- 30 Belén, voz y piano.
- 31 Barcarola, canto y 3 voces.
- 32 Misa "Piisima Cor", 3 voces graves y órgano
- 33 Trisagio "Laus tibi Christe", 3 voces graves y órgano.
- 34 Dolores de la Sma. Vírgen, 3 voces iguales y órgano.
- 35 Saluciones a la Sma. Vírgen 2 voces y órgano.
- 36 Las Dos Coronas, canto y piano.
- 37 Invocaciones al Santo Cáliz de la Cena, 2 voces y órgano.
- 38 Trisagio a la Sma. Trinidad, 2 voces y órgano.
- 39 Trisagio a la Sma. Trinidad, 2 voces y órgano.
- 40 Dolores y gozos de S. José, 3 voces y órgano.
- 41 Himno a Santa Marta, 1 voz y órgano.
- 42 Consagración , 1 voz y órgano.
- 43 Himno a la Beata Teresa Jornet, a 1 y 3 voces y órgano.

CHAPÍ, Ruperto

M / 209

- 1 La bruja. Ópera cómica. Libreto
- 2 La bruja. Ópera cómica. Banda. Selección: Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 3 La cortijera. Piano y canto. (Zarzuela)
- 4 Las bravías. Sainete lírico. Piano y canto.
- 5 La chavala. Zarzuela. Piano y canto.
- 6 Maria de los Ángeles. Zarzuela cómica. Piano y canto.
- 7 El cortejo de la Yrene. Zarzuela. Piano y canto.
- 8 La mariposa. Vals. Piano y canto.
- 9 El Barquillero. Zarzuela en un acto.
- 10 El milagro de la Virgen. Zarzuela. Piano y canto.

M / 210

- 1 Segundo cuarteto. Partitura.
- 2 Cuarto cuarteto. Partitura.
- 3 El puñado de rosas. Zarzuela. Alma de Dios. (Comedia lírica) Libretos.
- 4 La Revoltosa. Sainete lírico. Libreto.
- 5 La tempestad. Melodrama. Libreto.
- 6 A casarse tocan o La Misa a grande orquesta. Libreto.
- 7 Mujer y reina. Zarzuela. Piano y canto.
- 8 Realidad. Zarzuela. Piano y canto.
- 9 El suspiro del moro. Melodía. Piano y canto.
- 10 La española. Canción. Piano y canto.
- 11 La tirana. Canción. Piano y canto.
- 12 La Corrida de Beneficencia. Pasacalle. Piano.
- 13 Himno. Piano y canto.
- 14 Las hijas del Zebedeo. Zarzuela. Piano y canto.
- 15 La calandria. Juguete cómico-lírico. Piano-canto.
- 16 Los nuestros. Zarzuela en una acto.
- 17 El Señor Corregidor. Zarzuela.

CHULIÁ, Salvador

M / 211

1	A la Villa de Catarroja, pasodoble de concierto, banda	1
2	Paisajes Valencianos, poema sinfónico, Banda	45
3	Himno a la coronación del Cristo de la Fe de Paterna, a 4 vs. mix. y banda.	113
4	Avui es diumenge, a 4 vs. mix. solas	139
5	Al Maestro Serrano, gran fantasía sinfónica, gran banda.	145
6	A Murcia, pasodoble de concierto, banda	227
7	Joaquín Pedro, pasodoble de concierto, banda	243

M / 212

8	La Plaseta del meu poble. Canción a dos voces iguales	1
9	Jesuset. Villancico a dos voces iguales	4
10	Himno al Stmo. Cristo de la Salud a una voz y banda.	6
11	Mare dels Desamparats. Poema coral a cuatro voces mixtas.	13
12	Himno al Stmo. Cristo de la Piedad. Voz y banda	21
13	Alegre Despertar. Pasodoble-Marcha. Banda	47
14	Al Fill de María, Villancico valenciano. Voz, instrumentos de viento y guitarra.	81
15	Al Bon Jesuset, Villancico valenciano. Voz y panderetas.	86
16	El Teulainet. Canción a 3 voces iguales.	88
17	Als Nous Músics, Pequeña Romanza. Quinteto de viento.	91
18	Cant a la Mare dels Desamparats. A dos voces iguales.	97
19	Amorets. Fantasía para piano y obóe.	101
20	Desfile musical. Pasodoble de concierto. Banda.	130
21	Romanza sin palabras. Banda.	154
22	Imitaciones. Andante cantabile para cuarteto de viento.	159
23	Falla "El Palmar". Pasodoble de concierto. Banda	161
24	Adagio Sentimental. Obóe y piano	201
25	Espíritu Valenciano. Suite para banda	211

M / 213

27	Sangre de Artista. Pasodoble. Banda	1
28	Desfile Musical. Pasodoble. Banda	43
29	Movimientos Cíclicos. Banda	104
30	Al Catarroja Club de Fútbol Pasodoble de Concierto	190
31	Maria Rosa (Ay, Maria Rosa) [letra de Bernardino Gosp] arreglo de Salvador Chuliá.	

CHULIÁ HERNÁNDEZ, Salvador

M / 214

Movimientos cíclicos para banda:

1. Reducció de partitura en Do
2. Flautí
3. Flauta 1er.
4. Flauta 2on.
5. Oboé
6. Requint
7. Clarinet Principal
8. Clarinet 1er.
9. Clarinet 2on.
10. Clarinet 3º
11. Clarinet baix SI b
12. Saxofó alt MI b 1er
13. Saxofó alt MI b 2on
14. Saxofó tenor SI b 1er.
15. Saxofó tenor SI b 2on.
16. Saxofó baríton MI b.
17. Saxofó baix
18. Fagot
19. Trompeta en SI b 1er.
20. Trompeta en SI b 2on.
21. Trompa MI b 1er.
22. Trompa MI b 2on.
23. Trompa MI b 3er.
24. Trompa MI b 4art.
25. Trombó 1er.
26. Trombó 2on.
27. Trombó 3er.
28. Fiscorn 1er.
29. Fiscorn 2on.
30. Bombardí en DO 1er.
31. Bombardí en DO 2on.
32. Baixos en DO 1er.
33. Baixos en DO 2on.
34. Violoncel
35. Contrabaix
36. Timbals
37. Tabal
38. Xilofon
39. Percussió

CHULVÍ JOVER, Manuel

M / 215

1	Te Deum, a 3 voces de hombre, coro y terceto de cuerda	1
2	Sub tuum praesidium, a 3 voces de hombre y orquesta (Repetido en al página 181)	65
3	Dolores y gozos de San José a 3 voces mixtas y órgano	83
4	Ad te levavi, melodía	92
5	O quam suavis, a 3 voces mixtas y quinteto de cuerda	94- 102
6	Euge Serve bone, a 3 voces mixtas, orquesta y órgano	111
7	Trisagio de la Sma. Trinidad a 3 voces mixtas y órgano	153
8	Dolores y gozos del Patriarca S. José a 3 voces mixtas y órgano	161
9	Dolores y gozos del Patriarca S. José a 3 voces mixtas y órgano	163
10	Gozos a Ntra. Sra. del Rosario, a 3 voces mixtas y órgano.	167
11	Sub tuum praesidium, a 2 voces blancas y órgano	180
12	Sub tuum praesidium, a 3 voces mixtas y órgano	183
13	Laudetur Sanctissimum Sacramentum a 3 voces de hombre y órgano	186
14	O memoriale, a 3 voces de hombre y órgano	188
15	Escaudi me Domine a 1 voz y órgano	192- 194
16	Ne derelinquas me, 1 voz y órgano	196
17	Ave María, canto y piano	199
18	La Prece della Giannina, canto y piano	202
19	En males ¡ay! sumergido, canto y piano	205
20	Vírgen, Madre, plegaria a la Sma. Vírgen, melodía	208
21	El Monasterio entre las Colinas, piano	217

DOLZ, José

M / 216

1	Rocafort, himno-marcha-banda y canto	1
2	Himno al Santísimo Cristo de la Providencia. Orquesta, armonía y voz.	2
3	Himno al Cristo de la Salud, piano y canto	6
4	Flores de España, pasodoble canto y orquesta	9
5	Perfume de naranja, cuadro valenciano, canto y orquesta	33
6	Flor de Haway, cuadro hawayano, canto y orq.	61
7	El siglo XVIII, ballet, orq.	89
8	De Mujeres o diosas, ballet, orq.	137
9	Fuentes de Montjuich, final del acto 2º, orq. y canto	165
10	Moisés como te ves, comedia musical "Sonar" Final acto 1º, orq. y canto.	195
11	Hechizo oriental, cuadro japonés, orq. y canto	217
12	La chica del barrio, comedia musical, marcha heráldica (final acto 1º) orq. y canto.	235
13	Fuente de Canaletas, pasodoble-sardana, orq. y canto	257
14	Suspiros, habanera, orq.	295
15	L'Anella, marcha, banda	309

ESCORIHUELA, José

M / 217

1	Pedrallana. Extracto del Cancionero popular. Guitarra.	1
2	Variaciones. Sobre un tema llano de Bourtok. Guitarra.	15
3	Retablo folklórico. Guitarra.	24
4	Corros y juegos. Guitarra.	32
5	Poema Bético.	46
6	Tota de Cámara. Sobre canciones populares. Dos bandurrias, dos laudes, guitarra.	62
7	Guirnalda. Rondalla. Dos bandurrias, dos laudes, guitarra.	81
8	Diez ejercicios para Banda de Música.	93
9	Afinación de la Banda	144
10	Toques Militares de Ordenanza. Fantasieta para principiantes	152
11	Preludio tradicional. Guitarra.	155
12	Escala estudio. Para los trastes de la caja	156
13	Preludio tradicional. En fa # m. Guitarra.	157
14	Preludio tradicional. En re b m. Guitarra	158
15	Preludio tradicional. En Mi b m. Guitarra	159
16	Preludio tradicional. En Re. Guitarra.	161
17	Preludio tradicional. En Si m. Guitarra.	162
18	Escala Estudio En Si m. integral. Guitarra.	163
19	Escala Estudio Para graduar lo agudo con lo normal Guitarra	165
20	Rapsodia. Con fragmentos heterogéneos de Stravinsky. Guitarra.	166
21	Mikrokosmos. Selección. Guitarra.	171
22	Escenas Infantiles. Bela Bartok. Suite de Escorihuela.- Guitarra.	189
23	Estudio. Sobre ejercicios de Bela Bartok. Guitarra.	201
24	Ejercicios Heterogéneos. Técnica de vanguardia. Guitarra.	205
25	Fantasía dodecafónica. Guitarra.	221
26	Pequeña Suite. Guitarra.	229
27	Suite Valenciana. Guitarra.	233

ESCRIBA BONAFÉ, Domingo

M / 218

1	Gloria. Marcha lenta. Banda	1
2	Añoranza. Piano	41
3	Nocturno triste. Piano	49
4	Sencillo Vals. Piano	53
5	Nocturno. La b Mayor. Piano	59
6	Himno a nuestra Barraca. Orquesta.	63
7	Mari Carmen. Pasodoble.	86
8	Homenaje a Mari Carmen. Pasodoble Andaluz	108
9	El Bruc. Sardana. Banda.	123
10	La Macarena. Piano.	131
11	Villancico. Dos trompetas y fagot.	139
12	Cruz Roja. Marcha.	142

M / 219

1	Marcha para los Reales Ejércitos. Banda	
2	Andante con variaciones para Fagot con acompañamiento de Trompa y Piano.	
3	Homenaje al Dr. Bistué. Banda. Pasodoble torero de concierto.	
4	Paz en el cielo. Banda. Marcha de Pasión.	
5	La Nostra "Falla de Santa Bárbara". Banda. Pasodoble.	

M / 220

1	Concierto para Trompeta y orquesta en Mi Bemol Mayor. Material completo para Orquesta Sinfónica.	
2	Concierto para Trompeta y orquesta en Mi Bemol Mayor. Material completo para banda.	

BERNAD LAFUENTE, M^a del Carmen

M / 220

3	Bandera, atria, Paz. Marcha Militar a 2 voces y Banda.	
4	Coronel Sala Vila. Marcha Militar.	

ESCRIBÁ CAMPOS, Domingo

M / 221

- 1 Caudete en fiesta. Obra descriptiva. Banda. (Sigue en tomo II) 1

M / 222

- Caudete en fiesta. Obra descriptiva. Banda. (Continúa del tomo I 1

M / 223

- 2 Misa Santa Cecilia, 3 voces mix. órgano y orquesta. 1
3 Himno Escolar, canto, a 1 voz y banda 57
4 Santa Cecilia. Marcha. Banda. 74
5 El nuevo uniforme, pasodoble. Banda. 108
6 A la Mare de Deu de Chirivella. Marcha regular. Banda. 144
7 Santa Brígida, marcha regular, banda. 173
8 Alondris Zabaleta, pasodoble. Banda. 203
9 Caudetana, marcha mora, banda. 245

M / 224

- 10 Benifayó. Rapsodia Popular. Banda. 1

M / 225

- 11 Apuntes Chilenos Guión 1
Papeles 53
12 Adelina Domingo. Pasodoble. Banda
Guión 201
Papeles 219
13 Cantars Catalans. Banda
Guión 259
Partitura 284
(Sigue en tomo VI)

M / 226

13	Cantar-Catalans (Sigue del tomo V)	1
bis		
14	La Venganza de la Bruja. Zarzuela.	42
15	Ma-ki-ma –ki. One step. Marcha.	
	a) piano	61
	b) partitura. Banda	66
	c) orquesta ligera	201
16	Humilde. Vals-Boston	
	1) Partitura-Banda	101
	2) Piano	138
	3) Orquesta	141
17	Renacer. Pasodoble. Banda	148

M / 227

18	Por Carnaval, pasodoble. Banda.	1
19	A los Educandos, pasodoble. Banda.	41
20	A los Veteranos, pasodoble. Banda.	89
21	La Nueva Sociedad. Banda.	141

M / 228

22	Caudete en Fiestas. Poema descriptivo. Banda.	
----	---	--

M / 229

23	Apuntes Chilenos. Banda.	
24	Adelina. Pasodoble. Banda.	
25	Himno Escolar. Banda.	
26	La Venganza de la Bruja Cucufate.	
27	Mi Padrino. Shotisch.	
28	Glorieta. Java.	
29	L'home pera. Pericón.	
31	Final de Fiesta. Galop.	
32	Antoñito. Tango.	

ESCRIVÁ, Enrique

M / 230

1	“Guillermo Sala”. Pasodoble. Banda. Guión	2
2	“Colla- Aéria” Pasodoble. Banda. Guión	7
3	“Himno a la Virgen del Castillo”. Banda y voz.	13
4	“ Cant de l’orta” . Pasodoble de Concierto. Banda.	19
5	“Garellano 45”. Marcha Militar. Banda. Guión	25
6	“Una mujer más”. Canción. Banda y Canto	41
7	“Suave y bella flor” Pasodoble tres por cuatro.	35
8	“Jeréz” Canción. Banda y canto.	41
9	“Comunión” A 3 vs. y órgano	46
10	“Bendita sea tu pureza” A 3 voces solas	47
11	“Acción de Gracias” A 3 voces y órgano	50
12	“Marcha Nupcial” Voz y órgano	52
13	“Tantum ergo” A 3 vs. solas.	53
14	“Ave María Milagrosa de Cullera” A 3 vs. solas	54
15	“Ya viene la aurora” A 3 vs. solas	56
16	“Ave María” A 3 vs. Solas	58
17	“Palma meua” A 1 voz y piano	60
18	“Chiquito” Canción. A 1 voz y orquesta	65
19	“Relojito español” Canción. A 3 vs. y Banda.	71
20	“Ave María de los Enamorados” A 1 voz y piano.	77
21	“Himno a la Banderas Paracaidistas” Voz y Banda	79
22	“Comandante Ruiz de Gopegui” Marcha Militar Banda.	84
23	“Tus rosas florecen más” Serenata. Voz y piano.	89
24	“Himno a Garellano 45 v. voz y Banda.	94
25	“ Seleúcidas” Poema sinfónico. Banda.	101
26	“Himno a la Virgen de la Academia” Voz y banda.	147
27	“Vals triste” Piano	151
28	“Oración Militar” Banda	156
29	“ La Cueva de Nerja” Suite Sinfónica. Banda	158
30	“Leybro” Pasodoble. Banda	220
31	“La Cruz del diablo” Sinfonía. Orquesta.	226
32	“ Duquesa de Alba” Marcha Militar. Banda.	294

M / 231

33	Seleúcidas. Poema sinfónico sirio en 4 tiempos. Orquesta. 1er Tiempo.- El Rey Antíoco y huída de Tiro a Pentápolis. 2º Tiempo.- Danza Arabigo-Juglaresa de Tarsiana. 3er Tiempo.- Marcha del Príncipe Antígonas. 4º Tiempo.- Muerte de Estrángilo y Dionisia.	1
34	Misa legionaria. Guión y voz	179

35	La cueva de Nerja. Orquesta.	201
	1er. Número. Introducción y estalactitas.	
	2º. Número. La cascada y Danza de las gotitas de agua	
	3er. Número. Trono gitano.	
	4º . Número. Marcha de los fantasmas.	
	5º. Número. El cataclismo.	

(continúa en tomo III)

M / 232

35	La Cueva de Nerja. Orquesta. (Continuación del tomo II)	1
36	Honor a los Caídos. Banda	139
37	Himno a la Santa Cruz. Guión y voz	155
38	La cruz del diablo. Sinfonía de Programa. Orquesta.	159
	I. Tiempo. Peñón del Segre	
	II. Orgías del Señor feudal	
	III. Silencio de muerte	
	IV. Maldición diabólica (en tomo IV)	

M / 233

39	La Cruz del diablo. Sinfonía de Programa. Orquesta. IV Tiempo: Maldición diabólica	1
40	Vals triste. Orquesta.	101
41	Vals triste. Banda	141
42	Kwais Banda	181
43	Hora staccato. Banda	207
44	Claro de luna (Debussy) Transcripción para Banda	247

ESCUADERO GÓMEZ, Vicente

M / 234

- 1 Diamant. Pasodoble Dianero. Banda.
- 2 Arioso. Pasodoble Dianero. Banda.
- 3 ¿Por qué no? Pasodoble. Banda.
- 4 Malagueñas de Rafael. Cruz. Piano.
- 5 Por un limón. Baile. Piano.
- 6 ¡Qué bien rumbeas! Rumba. Piano y canto.
- 7 ¡Ay mamá, que será! Marchiña. Piano y canto
- 8 Bulerías en la campana. Bulerías. Piano.
- 9 Partaco. Mod to. Beat. Piano.
- 10 Rapata. Mod to. Beat. Piano.
- 11 Hondo sentir. Piano y canto.
- 12 Caballitos rancheros. Fox vaquero. Piano
- 13 Sus caritas. Shake. Orquestina.
- 14 Amores errantes. Fox canción. Orquestina.
- 15 Recordando las horas. Slow-Rock. Orquestina.
- 16 Prueba niña mi café. Calypso. Orquestina y canto.
- 17 Chachear. Cha-cha-cha. Orquestina y canto.
- 18 No sabemos congeniar. Bolero. Orquestina y canto.
- 19 Sus caritas. Shake. Orquestina y canto.
- 20 Misissippi. Fox. Orquestina.
- 21 Un minuto más. Fox. Orquestina y canto.
- 22 Ciego creí. Fox-Canción. Orquestina y canto.
- 23 Bum, bum, Manolo. Baiao. Orquestina y canto.
- 24 Temprano, fox rítmico. Orquestina y canto.
- 25 Maimana. Danza hawaiana. Piano.
- 26 Solita Tomás. Polka. Orquestina.
- 27 El Velezano. Paso-doble. Piano.
- 28 Caliente. Rock tempo. Piano guión.
- 29 Want. Galop. Piano.
- 30 Sólo la samba. Samba. Piano.
- 31 Suma los besitos. Mambo. Piano.
- 32 Kilotrón. Galop. Orquestina.

M / 235

- 33 Oxalats. Bolero. Piano.
- 34 Usica. Guaracha. Piano.
- 35 Con mi canto y con mi baile. Farruca. Piano y canto.
- 36 Mendi. Piano.
- 37 Ota. Piano.

- 38 Ero. Piano.
- 39 Ula. Piano.
- 40 Meral. Piano.
- 41 Adre. Bolero-Afro-danza. Piano
- 42 Orié. Fox oriental. Piano.
- 43 Teria. Fox-afro. Piano.
- 44 Yo necesito una explicación. Surf. Piano y canto.
- 45 Tonatra. Danza rusa. Piano.
- 46 Replicar. Vals. Piano
- 47 Notorio. Bolero. Piano.
- 48 Pacato. Galop. Piano.
- 49 Chin-Chin-China. Piano. Fox mod to . Piano.
- 50 Kakochin. Tango chino. Piano.
- 51 Travieso Alacrán. Rumba. Piano y canto.
- 52 Plutonista. Fox. Piano.
- 53 Atlético. Slow-Rock. Piano.
- 54 Ricoto. Orquestina.
- 55 Azul celeste. Bolero rítmico. Piano.
- 56 Ven Gurión. Lento. Harlem. Piano.
- 57 Torivé. Vals. Piano.
- 58 Globular. Fox. Piano.
- 59 Glotis. Slow-Rock. Piano.
- 60 Facial. Bugui. Piano.
- 61 Petrodava. Beat. Alleg to (a 4) Orquestina.
- 62 Rock para mañana. Rock and roll. Orquestina.
- 63 Después de un beso. Surf. Piano y canto.
- 64 Buscando marido. Baiao. Canto y piano.
- 65 Cabrita que tira al monte. Zambra. Piano y canto.
- 66 Tumba tumba. Guaracha. Orquestina.
- 67 Pasión fingida. Slow-Blues. Piano y canto.
- 68 Triste estoy. Slow-canción. Piano y canto.
- 69 Supercharles. Charleston. Piano.
- 70 Correo del Oeste. Fox. Piano.
- 71 Bugui greses. Bugui. Piano.
- 72 Ya tienes mambo. Mambo. Orquestina y canto.
- 73 Raquel y Pedro. Baile. Piano.
- 74 Las tres fases. Bugui. Piano.
- 75 Aquella tarde tropical. Rumba. Piano y canto.
- 76 Ché, que Mambo. Mambo. Piano.
- 77 Sinceramente tú. Fox-beat. Piano y canto.
- 78 Olero. Vals-jawaiano. Piano.
- 79 Chita rumbea. Rumba. Piano-guión.
- 80 Gandia cha-cha-cha. –Cha –cha-cha.Piano.
- 81 Acelerato. Galop. Piano.
- 82 Coctel “80” Orquestina.
- 83 Lacan volante. Galop. Piano.
- 84 Tanin. Galop. Piano.
- 85 Ale op. Galop. Piano.
- 86 Malagueña., por ti me muero. Pasodoble. Piano y canto.
- 87 Cúchares. Pasodoble torero. Piano.

- 88 No "orvies" "muje". Zambra. Piano.
- 89 Samba y guarache. Canción –baile. Piano y canto.
- 90 Triqui. Galop. Orquestina.

M / 236

- 91 Somos las colegialas. Rock-fox canción. Piano.
- 92 Yo el Texano. Fox vaquero. Piano.
- 93 Valentía, gracia y sal. Pasodoble. Piano y canto.
- 94 Garbosa y bonita. Pasodoble. Piano y canto.
- 95 Guinotoff. Fox. Piano.
- 96 Prueba, niña mi café. Calypso. Piano y canto.
- 97 Tenie. Bolero afro. Piano.
- 98 Avian. Macha. Piano.
- 99 Clide. Fox allegttº. Piano.
- 100 Macuquero. Bolero rítmico. Piano.
- 101 ¡Dita sea! Shotis. Piano y canto.
- 102 Ellis. Fox. Piano.
- 103 Belter. Fox. Piano.
- 104 Rebit. Danza oriental. Piano-guión.
- 105 Amor viene de Roma. Fox. Piano y canto.
- 106 Taker. Mambo movido. Piano.
- 107 Isaria. Polka. Piano.
- 108 Bert. Pasito-fox. Piano.
- 109 Bolebolero. Bolero. Piano.
- 110 Cinco de Mayo. Marcha. Piano.
- 111 Cuatro de Abril. Galop. Piano.
- 112 Dos de Febrero. Galop. Piano.
- 113 Sol celoso. Pasodoble canción. Piano.
- 114 Little. Marcha. Piano.
- 115 Narité. Fox-marcha. Piano.
- 116 Por mi cuerpo yo sentía. Moderato alegre. Piano y canto.
- 117 Yo sé María por qué. Twist mod to. Piano y canto.
- 118 ¿Dirá sí o no ? Slow-rock. Piano y canto.
- 119 Me dijeron que temas. Bolero rítmico. Piano y canto.
- 120 Cristiana y agarena. Bolero afro. Piano.
- 121 Primamente. Bolero. Piano.
- 122 Son para Usted las flores. Marcha valenciana. Piano y canto.
- 123 Macuba. Soleares-tanguillo. Piano.
- 124 Atómica. Jota. Piano.
- 125 Marineras de postín. Marchiña. Piano y canto.
- 126 Rac. Rac. Jarabe. Piano.
- 127 Alma y cuerpo. Surf. Piano y canto.
- 128 En cada hora. Fox. Piano.
- 129 Minsk. Piano.
- 130 Balkach. Piano.
- 131 Krasnodar. Piano.
- 132 De Sevilla la llama Farruca. Piano y canto.

- 133 Kazanovief. Fox. Piano.
- 134 Dalze. Fox. Piano
- 135 Ballero. Fox. Piano
- 136 Ortivos. Molto mod to. Piano.
- 137 Gozosos. Mod to. Piano.
- 138 Tisticos. Vals. Piano.
- 139 Atlético. Slow. Piano.
- 140 Nos valemos. Final lento y galop. Piano.
- 141 Pañol. Fox. Piano.
- 142 Popolare. Fox. Piano.
- 143 Cristiani. Marcha. Piano.
- 144 Morina. Fox. Piano.
- 145 Poción. Galop. Piano.
- 146 Borgata. Rock movido. Piano.
- 147 Olvidé. Marcha. Piano.
- 148 José Peris Aguado. Pasodoble torero. Piano.
- 149 Sol de Primavera. Slow-rock. Piano.
- 150 Bugui. Greses. Bugui. Piano.

M / 237

- 151 Te conocí y te adoré. Fox. Piano.
- 152 Luces de Bagdad. Danza característica. Piano y trompeta.
- 153 Pepito Villanueva. Slow para trompeta. Piano.
- 154 Tetracordo. Fox. Piano.
- 155 Estos tiempos. Samba. Piano y canto.
- 156 Achagual. Baiao. Piano.
- 157 Albino. Slowly. Piano.
- 158 Tíbez. Fox. Piano
- 159 Vísteme de frac. Fox. Piano.
- 160 Recordando coplas. Pasodoble. Piano.
- 161 Diesi. Fox. Piano.
- 162 Creo lo que dices. Bolero. Piano.
- 163 Seguiriyas del Genil. Piano.
- 164 Presagios toreros. Pasodoble. Piano.
- 165 El gran Jorge. Pasodoble. Piano.
- 166 Sábado alegre. All ° Mol to. Piano.
- 167 Calé y olé. Pasodoble. Piano.
- 168 El 2º del 7 de Infantería. Marcha militar. Banda.
- 169 Marcha. Orquestina. Guión.
- 170 Marchemos al circo. Marcha 6/8. Piano.
- 171 Riservare. Fox. Piano.
- 172 Sin enterarse. Bolero. Orquestina. Guión.
- 173 Viergo. Fox. Orquestina. Guión.
- 174 Chordiclando. Fox. Piano.
- 175 Ese charco no lo paso. Cha, cha, cha. Orquestina. Guión.
- 176 Bum, bum. Manolo. Baiao. Orq. Guión.
- 177 Rumbean los simios. Rumba. Piano. Guión.

- 178 Caballos mustames. Fox. Piano.
- 179 Danser. Danza. Piano.
- 180 Africanosas. Fox- afro. Piano.
- 181 Preludio de un querer. Pasodoble. Piano y canto.
- 182 Un pitillo americano. Marchiña. Piano y canto.
- 183 Más de seis veces guapa. Pasodoble. Piano y canto.
- 184 Homenaje a la Chata. Pasodoble.
- 185 Farruca piconera. Farruca. Piano.
- 186 Pitirri. Fox. Marcha. Piano.
- 187 Elodina. Pasodoble marcha. Piano.
- 188 Saxo nocturno. Beguine. Piano.
- 189 Fisgón. Bolero-mambo. Piano.
- 190 Tiroide. Fox. Piano.
- 191 Prismático. Baiao. Piano.
- 192 Medium rauge. Fox. Piano.
- 193 Kairuán. Fox oriental. Piano.
- 194 Somos las colegialas. Fox. Orquestina.

M / 238

- 195 De Cuba al Brasil. Rumba-samba. Piano y canto.
- 196 Rumbea Manuela. Rumba. Piano.
- 197 Plazoleta sevillana. Pasodoble. Piano.
- 198 Rosa María. Pasodoble torero. Piano y canto.
- 199 Te espero en el puerto. Marcha-fox. Piano y canto.
- 200 Una vez. Fox. Piano.
- 201 La Petra. Tanguillo. Piano y canto.
- 202 Cuando ayer te miré. Slow-fox. Piano.
- 203 Caballo en pista. Pasodoble-vals. Piano.
- 204 Lanjarón. Pasodoble. Piano.
- 205 Cuando tus ojos me miran. Bolero. Piano y canto.
- 206 Despedida de España. Pasodoble-bolero. Piano y canto.
- 207 Souvenirs. Bolero español. Piano y canto.
- 208 Si lo que sueñas. Fox. Piano.
- 209 Ese charro. Corrido. Piano.
- 210 ¡Caramba con Pepi! Corrido. Piano y canto.
- 211 Ay, las Gildas. Corrido. Piano y canto.
- 212 Pollos atómicos. Corrido. Piano y canto.
- 213 Saltando y riendo. Fox mod to, Orquestina.
- 214 Tizne. Fox. Piano.
- 215 Mirada de amor. Larghetto. Piano y canto.
- 216 Pipián. Fox-swing. Piano.
- 217 Ben-Halúa. Fox-oriental. Piano.
- 218 Beguineando. Beguine. Bolero. Piano.
- 219 Espinglé. Marcha. 6/8. Pasodoble. Guión.
- 220 Canto a Palencia. Piano y canto.
- 221 Pluvial. Fox. Piano.

ESPARZA GARCÍA, Miguel

M / 239

- 1 Toros en Algemesí, paso-doble torero, banda.
- 2 Estrela del matí, paso-doble.
- 3 María Auxiliadora, marcha de procesión, banda.
- 4 Salve Regina, a 3 vs. mix. y órgano.
- 5 Balada d'aquell Nadal. Villancico, a 3 vs. mix. y órgano.
- 6 Ensueño, violín y piano.
- 7 Algemesí, danza, piano.
- 8 El granjero, piano y canto. ; 6) Canción de ronda, piano y canto.
- 9 Los angelitos bajan, piano y canto.
- 10 Himno a la "Fesa", voz y piano.
- 11 "A todas las madres" de hijos religiosos, piano y canto.
- 12 La naranja Rillacer, voz y piano.
- 13 Anoche a la luna, slow-rock, canto y orquesta.
- 14 Tardes y noches, piano y canto.
- 15 En lo mon , piano y canto.
- 16 Eres un sueño, piano. canto y orquesta.
- 17 Non, non, non fill meu, canto de cuna, a una o dos voces y piano.
- 18 No som res, piano y canto.
- 19 ¡Oh Rosina! Canto, piano y orquesta.
- 20 Cha, cha ,cha. Gitana, canto, piano y orquesta.
- 21 Membrines, paso-doble torero, piano, canto y orquesta.
- 22 El neru, voz, piano, guitarra y acordeón.

M / 240

- 23 Rosalía, piano.
- 24 El campanar d'Alginet, a 4 vs. mix. solas.
- 25 ¿Será verdad o mentira? Piano.
- 26 Piano
- 27 Porque eres Reina y Señora, voz y canto.
- 28 Himno del Scoter Club de Algemesí, piano y canto.
- 29 Posada del Sol, piano.
- 30 Pedro tiene sus canciones.
- 31 La voz de Alcira, pasodoble, banda.
- 32 María Auxiliadora, banda.
- 33 Himno del Instituto Laboral de Algemesí. Piano unísono y 3 vs. mixtas.
- 34 Himno de la Papelera de S. José, piano, unísono y 3 v. mixtas.
- 35 Silencio siempre, piano.
- 36 Difusa est gratia, a 3 vs. graves y órgano.

- 37 Zumos Diana, piano, canto y orquestina.
- 38 Club universitario, piano y canto.
- 39 Bar Castilla, voz, piano y orquesta.
- 40 Estais con nosotros, marcha fúnebre, banda.
- 41 Oh Reina del cielo, plegaria a la Sma. Virgen de la Consolación voz y órgano.
- 42 Muebles Pardo, piano.
- 43 Turrón Sos, piano y canto.
- 44 Despiértate niño mío, voz y piano.

M / 241

- 45 ¡Oh, Verge de la Salud! Órgano y voz.
- 46 El vino de Pedro Pérez, piano y canto.
- 47 Hacia la fama, marcha, piano.
- 48 Himno del Instituto Laboral de Algemesí, piano y canto.
- 49 Es mentira, bolero-samba, piano y orquesta.
- 50 La voz de Alcira, pasodoble, banda.
- 51 Duerme, niña, duerme, canción de cuna, piano y canto.
- 52 Elegía a Salvador Castell, marcha fúnebre, banda.
- 53 Manolo "El Trianero", pasodoble, piano y orquesta.
- 54 Los Doctores y una marcha, banda.
- 55 Despedida a la Sma. Virgen, voz y órgano.
- 56 J. Manuel Álvarez, pasodoble, piano.
- 57 Tú hermoso rostro de muñeca, piano y canto.
- 58 Plegaria a la Sma. Virgen de la Consolación, voz y órgano.
- 59 Dolores y gozos al Patriarca S. José, voz y órgano.
- 60 Papelera de San Jorge, himno, piano y canto.
- 61 Ampáranos, plegaria, voz y órgano.
- 62 Radio Játiva, y su escucha por Valencia, piano.
- 63 En lo món, piano, guitarra, y 4 voces.
- 64 La monja bernarda, canción cisterciense, piano y canto.
- 65 Flor del Carmelo, órgano y canto.
- 66 Danzas de la Ribera Algemesí, piano.
- 67 Los ladrones y un día en Beniganim; Zarzuelita.

M / 242

- 68 Zumos Diana. Acordeón y orquesta.
- 69 Canto para la Comunión, voz y órgano.
- 70 Ave María, voz y órgano.
- 71 No viene el lobo ... no! Voz y piano.
- 72 "Cansó de l'era" Algemesí, 4 vs. mix. solas.
- 73 Coplas de "la Candiles" voz y piano.
- 74 Nit del retorn, a 2 vs. piano, dulzaina y orquesta.

- 75 A la Peña Chapí, pasodoble, banda.
76 Girbes-Ahuir, pasodoble, banda.

ESPÍ ULRICH, José

M / 243

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | El recluta Opereta en 3 actos. Acto 1º. | 1 |
|---|---|---|

M / 244

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | El recluta. Opereta en 3 actos
Continuación del tomo I
Continuación | |
|---|---|--|

M / 245

- | | | |
|---|------------------------------|-----|
| 1 | El Recluta. Opereta. Acto 3º | 1 |
| 2 | La Promesa. Opereta. Acto 1º | 277 |

M / 246

- | | | |
|---|---|---|
| 2 | La Promesa. Opereta en 3 actos. Acto 2º | 1 |
|---|---|---|

M / 247

- | | | |
|---|---|----------|
| 2 | La Promesa Opereta en 3 actos. Acto 3º
Piano y canto | 1
144 |
|---|---|----------|

M / 248

- | | | |
|---|---|----|
| 3 | Jesu decus angelicum, a solo, armonium y orquesta | 1 |
| 4 | Miserere, a 4 vs. mix, piano y orquesta. | 17 |

M / 249

5	Misa para niños, a 2 vs. blancas solas y orquesta.	1
6	Misa a solo, a 2 vs. blancas, armonium y piano	118
7	Marcha-Plegaria orquesta.	182
8	Marcha-Te Deum	187
9	A Jesús Nazareno, a 4 vs. mix y orquesta.	197
10	Tu es Petrus, a 3 vs. graves, piano u órgano.	206
11	Gotjos a la Mare de Déu dels Desamparats.	221
12	Pater Noster y Ave María solo de tiple, coro de tiples a 3 vs. armonium y piano.	233
13	Pater Noster y Ave María, segunda versión	245
14	Letrillas a la Virgen, a 3 vs. blancas, armonium, piano y contrabajo.	261
15	Para Procesión del Viernes Sant, para 3 vs. blancas y orquesta.	275
16	Trisagio al Santísimo, a 3 vs. blancas o mix. armonium y piano	288
17	Dolores y Gozos de San José, a 3 vs. blancas, violines, armonium y piano.	296

M / 250

18	Colección de letrillas para el mes de Mayo, a una, dos y tres vs. unísono y armonium y orquesta de cuerda	1
	1) Madre querida	2
	2) Tu grey desvalida	15
	3) Traed a María	35
	4) Venid, venid cristianos	64
19	Vida y flor, a 2 vs. y piano	88
20	Letanía, a 4 vs. mix en dos coros, armonium, piano, flauta y orquesta de cuerda	95
21	Cantigo nº1 pequeña orquesta y armonium	154
22	Cantiga nº3 pequeña orquesta	169
23	Cantiga para orquesta	194
24	Pater Noster et Ave María, a solo y duo de tiples orquesta y armonium	228
25	Vir fidelis, a 4 vs. mix. y armonium	270
26	Olor, voluptas coelitum, para tenor, y órgano o piano	283
27	Despedida a la Virgen, para tiple y piano	289
28	Parce Domine, para sólo y pueblo y órgano	296

M / 251

29	Misa solemne, a 8 vs. mix. armonium, piano y quinteto de cuerda.	1
30	Canto para fin de curso	

1) Armonium y piano	197
2) Coro final, a 1 y 2 vs. y orquesta	209

M / 252

31	“Aurora. Opereta en 3 actos, a 3 vs. mix. piano y orquesta. Acto 2º	1
----	---	---

M / 253

31	“Aurora. Opereta a 3 vs. mx y piano y orquesta. Acto 2º	1
----	---	---

M / 254

31	“Aurora. Operta a 3v. mx piano y orquesta. Acto 3º.	1
----	---	---

M / 255

31	“Aurora. Opereta. Voces y piano.	101
32	O Salutaris Hostia, para 3 triples solistas, coro de 3 vs. blancas. Armonium y orquesta de cuerda.	1
33	Himne a San Nicolás, a 4 vs. mix. org. violoncello y contrabajo.	37
34	Dolores y Gozos de San José, a sólo de 3 triples coro de 3 vs. blancas, orquesta y armonium.	73

M / 256

35	Marcha Religiosa. Orquesta	1
36	Marcha Religiosa. Banda	33
37	Misa Solemne, a 8 vs. mix y órgano.	71

M / 257

38	Dolores y Gozos (nº2) al Patriarca S. José a 2 vs.	1
39	Plegaria al Patriarca S. José a 2 vs. blancas, armonium y	13

	cuarteto de cuerda.	
40	Plegaria a S. José, coro unisonal, armonium y cuarteto de cuerda.	34
41	Sin título. Orquesta.	45
42	Marcha coreada, a 4 vs. mix. armonium, piano y orquesta.	143
43	Angelina. Habanera a 3 vs. de hombre.	196
44	Meditación. Quinteto de cuerda.	203
45	Lázaro, a 2 vs. y piano.	210
46	Salmodia Solemne. Órgano.	221

M / 258

47	Anselmo Aracil. Banda	1
48	Jumbo a la reja. Serenata española. Orquesta.	45
49	La estrella del Mar. Barcarola. A 3 vs. mix. orquesta, armonium y piano	121
50	La estrella del Mar. Barcarola. A 1 voz y piano.	171
51	Qué bella eres mi Madre. Piano y canto	181
52	Salve divina Madre. Piano y canto.	194
53	Pastorela (Villancico) , a 1 y 2 vs. y piano	205
54	Coro y Plegaria a S. José. Coro de niños y súplica a 1 y 3 vs., armonium y piano.	227
55	Falta	
56	A San José. Patrono de la Iglesia. Coro de niños a 3 y 2 vs.	236
57	Dolores al glorioso Patriarca S. José a 1 y 3 vs. armonium y quinteto de cuerda.	247

M / 259

58	Noche y día, a 6 vs. mix y órg.	1
59	El valiente. Gran vals. Piano	121
60	Romanza "Yo lejos del mundo ". Tiple, piano	125
61	Romanza ¡Ay! Ester. Canto y piano	129
62	Meditación. Violín y piano	134
63	Polka. Piano	137
64	La vergonzosa. Piano.	139
65	Aria para barítono. "Triste es nacer". Piano y canto	141
66	El gusanillo de la conciencia. Piano y canto.	147
67	Marcha árabe. Piano.	149
68	Himno "Vuestras sienes" coro de niños armonium y piano	153
69	Una idea feliz. Piano a 4 manos	158
70	El poeta. Canto y orquesta	162
71	Entreacto. Orquesta.	177
72	El recluta. Banda.	189
73	Romanza. "En migrata " piano y canto.	211

ESPLÀ, Óscar

M / 260

- 1 Índice General y Notas Biográficas
- 2 Óscar Esplà. Su obra para piano, por Antonio Iglesias.
- 3 La pájara Pinta. Opus 25. Ilustraciones Musicales para un cuento escénico. Orquesta. Partitura.
- 4 Canciones Playeras. Para voz y Orquesta. Partitura.
 - 1) Rutas
 - 2) Pregón
 - 3) Las 12
 - 4) El Pescador sin dinero
 - 5) Coplilla
- 5 Salmo 129 "De Profundis". Para cuatro solistas, coro mixto y orquesta. Partitura.
- 6 Lirica Española. Cuaderno Primero. Bocetos Levantinos Piano. Op. 54
 - 1) Evocación costeña
 - 2) Danza del Valle
 - 3) Canción de Cuna
 - 4) Paso de Baile Serrano
 - 5) Canto de la Umbria
 - 6) Ritmos de la Huerta
- 7 Lirica Española Cuaderno Segundo. Tonadas Antiguas. Piano.
- 8 Lirica Española Cuaderno Tercero. Tres canciones. Piano y canto op. 54
 - 1) Mediterráneo
 - 2) Castellano
 - 3) Aragonesa
- 9 Lirica Española. Cuaderno Cuarto. Impresiones Musicales sobre Cadencias Populares. Piano Op. 54.
- 10 Lirica Española. Cuaderno Quinto. Impresiones Musicales sobre Cadencias Populares. Piano Opus 54.
 - 1) Habanera
 - 2) Ronda Serrana
 - 3) Sonatina Playera
- 11a Sonata para Violín y Piano. Op. 9
- 11b Sonata para Violín. Op. 9
- 12 Dos Tonadas Levantinas. Para coro a Cuatro Voces mix. solas (s. a. t. b)
- 13 Antaño. Versión para guitarra, de José de Aspiazu.

- 14 Canciones Playeras. Piano y canto
 - 1) Rutas
 - 2) Pregón
 - 3) Las 12
 - 4) El Pescador sin dinero

- 15a La Pájara Pinta. Piezas infantiles. Piano.
 - 1) El Conde de Cabra
 - 2) Dona Escotofina
 - 3) Antón Pirulero
- 15b La Pájara Pinta. Piezas infantiles. Piano.
 - 4) El Conde de Cabra
 - 5) Dona Escotofina
 - 6) Antón Pirulero

- 16 Impresiones Musicales. Piano.
 - 1) En el Hogar
 - 2) Barba Azul
 - 3) Caperucita Roja
 - 4) Cenicienta
 - 5) Antaño

- 17 El Sueño de Eros. Poema Sinfónico Orquesta. Partitura.
- 18 Levante Melodías y temas de Danza para piano I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X

- 19 Scherzo. Piano. Op. 5
- 20 Sonata Española para piano Op. 53 I-II-III
- 21 Suite de pequeñas piezas para piano
 - 1) Preludio
 - 2) Canción de Cuna
 - 3) Aire de Danza Pastoral
 - 4) Ronda Levantina
 - 5) Paso de Opereta

- 22 Tres Movimientos para Piano:
 - 1) Estudio
 - 2) Danza Antigua
 - 3) Pasodoble

- 23 Sonata del Sur. Piano y reducción de orquesta. Op. 52
- 24 Crepusculum. Piano

ESTEVAN, Vicente

M / 261

1	Canto a Valencia. Mosaico Valenciano	1
2	Himne a Sant Vicent, voz y órgano	42
3	Cantan los ruiseñores, a 3 y 4 v. iguales	47
4	Serenata Goyesca, Orquesta de cuerda y arco	50
5	Perfums Levantins. Guión. Banda.	62
6	Ensueño, violín y piano	73
7	Evocación, violín, cello y piano	78
8	Lema floreal, orquesta	85
9	Perfums Levantins. Partitura. Banda	154
10	Auras de Plata, piano, sax, trompeta y violín	194
11	Coral Variado, Orquesta	201
12	Minueto de Juventud. Violín, violoncello, piano	214
13	Himno del Patronato del Sto. Cristo de la Paz . Piano y canto	220
14	¡Olé, Belmonte! Baile torero. Violín, cello y piano	226
15	Ave María. Piano, voz y orquesta.	237
16	Escena Húngara. Piano	251
17	Azucena. Baile español. Piano y violín.	259
18	¿Lloras, gaucho? Tango. Piano.	266
19	¡Como él sólo!Shotis. Piano.	269
20	Alas. Vals. Piano	275
21	Lamentos del Harem. Canción mora. Canto y piano	

M / 262

22	La sal de España. Pasodoble. Banda.	1
23	Escúchame, muñeca. Tango. Piano, voz y orquesta.	47
24	Un suspiro. Marcha regular. Banda	67
25	Serenata Goyesca. Violín y piano.	87
26	Que tu mare. Pasodoble. Piano, saxofón, trompeta y violín	97
27	El triunfador. Pasodoble. Banda.	115
28	Cuarteto. Cuerda.	167

ESTEVE, Francisco

M / 263

- 1-A Pequeño Ensayo. Suite. Banda. Partitura.
- 1-B Pequeño Ensayo. Suite. Banda. Instrumentos.
- 2 Himno de Muro de Alcoy. Banda.
- 3 España en Tenerife. Banda.
- 4 Lydia. Canción de Cuna. Piano.
- 5 Pensamiento. Piano.
- 6 Canción de Cuna. Piano.
- 7 Pepe Esteve. Marcha fúnebre.

M / 264

- 8 Les Tomasines. Marcha cristiana. Banda.
- 9 San Jordi. Marcha cristiana. Banda.
- 10 Mozárabes. Marcha Mora. Banda.
- 11 Ja baixa l'àguila. Marcha Mora. Banda.
- 12 Els Verts. Marcha Mora. Banda.
- 13 Entrá de Moros. Marcha Mora. Banda.
- 14 Benimerines. Marcha Mora. Banda.
- 15 Luís Velló. Marcha Mora. Banda.
- 16 Unión Musical de Muro. Marcha Mora. Banda.
- 17 Penya Cadell. Marcha Mora. Banda.
- 18 Entre Moros va la cosa. Marcha Mora. Banda.
- 19 Tariks. Marcha Mora. Banda.
- 20 Marroes. Marcha Mora. Banda.
- 21 Mudéjares. Marcha Mora. Banda.
- 22 Juanjo. Marcha Mora. Banda.

M / 265

- 23 Canto de mi tierra. Popurri. Pasodoble. Banda.
- 24 Albalat d'els Taronjers. Pasodoble. Banda.
- 25 Los Pérez. Pasodoble. Banda.
- 26 José Almería. Pasodoble. Banda.
- 27 Batiste Serra. Pasodoble. Banda.
- 28 Homenaje. Pasodoble dianero. Banda.
- 29 La Plana de Muro. Pasodoble dianero. Banda.
- 30 Eduardo Borrás. Pasodoble dianero. Banda.
- 31 Ben-Amer Marcha Mora.
- 32 Isla Perata. Pasodoble. Banda.

- 33 Una de cals i l'altra de arena. Marcha Mora Banda.
- 34 Antonio Burgos. Pasodoble ligero. Banda.
- 35 Capitá fester. Pasodoble. Banda.
- 36 La Vella de Albaida. Pasodoble. Banda.
- 37 Els apegats. Pasodoble. Banda.
- 38 Vixca la festa. Pasodoble. Banda.
- 39 Contrabando Monfortino. Pasodoble. Banda.
- 40 Ciudad de Benifayó. Pasodoble. Banda.
- 41 Gentileza Valenciana. Pasodoble. Banda.
- 42 Pasodoble. Banda.
- 43 Unión Musical-Adzaneta de Albaida. Pasodoble. Banda.
- 44 Tayo. Pasodoble. Banda.
- 45 Uno más. Pasodoble. Banda.
- 46 Brises de Mariola. Pasodoble. Banda.
- 47 A mi Muro. Pasodoble. Banda.

FABREGAT, Artemio

M / 266

- 1 L'arc de Cabanes. Banda
- 2 El Ratonero. Banda.
- 3 Himno de Cabanes. Banda y canto.
- 4 Matí de Maig. Banda.

FALOMIR, Miguel

M / 267 (1)

1	Belén entre nieve y fantasía. Drama Sacro.	1
2	Eulomi. Pasodoble. Banda	13
3	Antón Estival. Pasodoble. Banda	25
4	Viernes Santo en la antigua Edeta. Marcha fúnebre. Banda	33
5	María de la Concepción. Marcha de procesión. Banda	45
6	Santísimo Sacramento. Marcha de procesión. Banda	53
7	Una noche en Belén. Drama Sacro (incompleto)	121-149

M / 267 (2)

1	Una Noche en Belén. Drama Sacro. Partitura original
---	---

M / 267 (3)

1	Una Noche en Belén. Drama Sacro. Libreto y papeles de instrumentos (particellas).
---	---

M / 268

1	Una Noche en Belén. Drama Sacro. Papeles de instrumentos	1-1
2	La Antigua Edeta. Pasodoble.	

M / 269

1	Una Noche en Belén. Drama Sacro. Papeles de instrumentos:	1
2	Viernes Santo en la Antigua Edeta. Marcha Fúnebre. (particellas)	

M / 270

1	Chiquita. Bolero. Canto y piano.
2	Noche de manto azul. Vals. Canto y piano.
3	Yo tengo una suegra que es un hueso. Corrido mejicano. Canto y piano.
4	Y nada más. Bolero. Canto y piano.
5	Antón Estival. Banda. (particellas)

- 6 Eulomi. Pasodoble. Banda. (particellas)
- 7 Tardecitas de Primavera. Pasodoble. Canto y piano.
- 8 Maria de la Concepción. Banda. (particellas)
- 9 Santísimo Sacramento. Banda. (particellas)
- 10 Belén entre nieve. Drama Sacro. (particellas)

M/267(1) y **M/267(2)** donados por Francisco Moreno Martínez (Hijo de uno de los colaboradores/transcriptores del Padre Tena, Francisco Moreno)

FAYOS PASCUAL, José

M / 271

- 1 Fotografía, biografía, índices generales y críticas de periódicos.
- 2 En la Raó está la Forsa. Canto y piano-Partitura 1.
- 3 Heroica. Marcha para grande orquesta. Reducción para piano a cuatro manos. 1. (véase carpeta)
- 4 Cavallería Chulapona o la Misa del Gallo. Parodia de la Ópera. Caballería Rusticana.- Partitura 1; libretos 2.
- 5 Manicomio Suelto. Zarzuela en un acto. Partitura. 1.

M / 272

- 6 El Tir per la Culata. Cuadro Liric Dramàtic de Costums Valensianes en un acte y en vers. Dividit en quatre cuadros. Partitura; libretos 4, parts d'apuntar y dirigir 2 apuntador "cuplets". 1. Papeles de las voces 18; papeles de orquesta 19.

M / 273

- 7 El Don Juan de Mozart. Zarzuela cómica en un acto, dividido en 5 cuadros.- Parte de apuntar, 1; violín director, 1; libretos 2; papeles de las voces, 6; - Papeles de orquesta 21.

M / 274

- 8 El Trasiego. Zarzuela en un acto.- Partitura 1. Partitura para trio de cuerda y piano. 1. Violín directivo. 1.; Papeles de las voces. 16. Papeles de orquesta 23.

M / 275

- 9 Entre zagales.- Zarzuela en un acto y tres cuadros. Partitura 1; Libretos 2 ; director 1 ; papeles de las voces; papeles de la orquesta, 20.

M / 276

- 10 El Primer día de Pascua. Front al Molí de Nou Moles. Zarzuela en un acto.- Partitura 1. Papeles de la Orquesta 21.

M / 277

- 11 La Alondra. Apropósito.- Partitura 1; parte de apuntar, 1; libreto, 1 papeles de la orquesta, 22.
12 La Vuelta del Indiano. Zarzuela en un acto.- Partitura 1. Parte de apuntar 1; papeles de las voces, 14.
13 El Motiló. Zarzuela en un acto.- Partitura 1; papeles de la orquesta 3.

M / 278

- 15 La Borrasca. Zarzuela lirico-dramática en un acto y dos cuadros. Partitura, 1; parte de apuntador, 2; tema para un prelude1; libretos 2 ; papeles de la voz , 20 ; papeles de orquesta 26.

M / 279

- 16 Rabaldón. Zarzuela. Partitura, 1; parte de apuntar , 1; director 1 ; papeles de las voces, 10; papeles de orquesta 12.

M / 280

- 17 Al rallar el día. Zarzuela. Partitura1; libretos 4; parte del apuntador1; papeles de la voz 11; papeles de la orquesta 17.

M / 281

- 18 El Saltimbanquis. Poema sinfónico para gran orquesta. Partitura, 2; papeles de orquesta, 41
- 19 A El averno. Poema sinfónico Descriptivo, para Orquesta Partitura 2, papeles de orquesta 55
- 20 B Heroica. Marcha para la gran Orquesta. Partitura y 25 papeles de instrumentos. (véase tomo 1)

M / 282

- 21 Rapsodia Valenciana. Sobre cantos valencianos. Para orquesta Premiada .- Partitura, 1. Arpa o piano, 1; papeles para orquesta 40.
- 22 Rapsodia Valenciana. Para Banda .- Partitura, 2.
- 23 Intermedio. Sobre cantos populares de la zarzuela "El Motiló. Para Banda. Partitura 1; papeles de banda, 52.
- 24 Fuga. Para cuarteto de instrumentos de cuerda. Partitura 1; papeles de orquesta, 8.

M / 283

- 25 Trisagio a la Stma. Trinidad. A 4 voces iguales y órgano. Partitura, 1.
- 26 O Salutaris. A 4 voces mixtas y órgano. Partitura. 1; papeles de voz, 4.
- 27 Suscipe me. A 3 voces mixtas, órgano y orquesta. Partitura 1; papeles de orquesta, 13.
- 28 Letanía a la Stma. Virgen. A dúo y tres voces mixtas y órgano.- Partitura 1, papeles de las voces, 3.
- 29 Misa a tres voces y coro. Con orquesta y órgano. -Órgano, 1; partitura 1; papeles de las voces, 10; papeles de la orquesta 23.
- 30 Misa de Requiem a dos voces , órgano, violín y violoncello. Partitura 1, papeles de instrumentos 2.
- 31 Plegaria a S. Luis. A dos voces. Papeles de la voz 8 .
- 32 Gozos a San Gil Abad. A dos voces. Papeles de la voz 3.
- 33 Eterno Padre. Para sólo de bajo y órgano. Partitura ,1 ; papel de voz 1.
- 34 Plors y Añorances. Cansó valensiana para tiple. Partitura 1 ; papel de voz 1.
- 35 Vals fácil.Para piano y tiple. Partituras 8 .
- 36 Gozos a S. Antonio. A dos voces y órgano. Partitura 2; papeles de voz 4.
- 37 Himno a Ntra. Sra. del Pilar. Para dos voces. Papeles de la voz

- 10.
- 38 El Meche Prodichós. Milagro de S. Vicente Ferrer, a coro y piano. Partitura, 1.
- 39 Dios te Salve. A dos voces, órgano, violín y contrabajo. Partitura 1; papeles de voz 4; papeles de instrumentos, 2.
- 40 Despedida a la Virgen. Para tiple y órgano. Partitura 1.
- 41 Avans la Prosesó. Sainete lírico. Libretos, 6.
- 42 Brillo de Luna. Serenata para voz, piano y orquesta. Partitura ,1; papeles de orquesta, 11.

M / 284

- 44 El "Motiló". Pasodoble para sexteto de cuerda.
- 45 Eurídice. Poema sinfónico. Descriptivo para Gran Orquesta Partitura.
- 46 Fantasía Sinfónica para Orquesta. Partitura.
- 47 Fuga en Mi Menor, para cuarteto de cuerda. Partitura.
- 48 Intermedio para quinteto de cuerda para la Elevación. Partitura y 7 papeles de instrumentos.
- 49 Cuatro Trisagios a 3 voces mixtas y órgano. Partitura y 3 papeles de voces.
- 50 Lejos de ella. Romanza para tenor. Canto y piano. Partitura.
- 51 Ven Corazón Sagrado. Himno al Sdo. Corazón de Jesús para coro, sólo y órgano. Partitura.
- 52 Si de los fieles. Gozos a S. Gil Abad, a dúo y órgano. Partitura.
- 53 El Gondolero. Barcarola para piano y canto. Partitura.
- 54 Entonces tal vez sí!!Melodía para canto y piano. Partitura.
- 55 Guiad joven Santo. Plegaria a San Luis Gonzaga para coro de tiples, tiple obligado y órgano. Partitura.
- 56 Imitando a la Sda. Familia. Himno a la Sda. Familia para dos voces y piano. Partitura.
- 57 En la Raó està la Forsa, para canto y piano. Partitura.
- 58 Cavatina Romanze, para mezzosoprano y piano. Dos partituras.
- 59 Orfeo en el Averno. Poema Sinfónico-Descriptivo, para quinteto de cuerda, piano y armonium. Partitura.
- 60 Oye Madre. Himno a Ntra. Sra. del Pilar, para dos voces y piano. Partitura.
- 61 Letanías para tres voces de hombres y órgano. Partitura.
- 62 Salve Regina, a sólo, coro y órgano (Incompleta). Partitura.
- 63 Quien sepa decir Jesús, voz y órgano. (Incompleta). Partitura.
- 64 Misa en Sol Menor, a 3 voces mixtas, órgano, cello y trabajo. Partitura, órgano y 7 papeles de voces e instrumentos.
- 65 Salve, a 3 voces mixtas, órgano, violín y contrabajo. Partitur, órgano y 10 papeles de voces e instrumentos.
- 66 Letanía a la Sma. Virgen, a 3 voces mixtas y órgano. Órgano y 3 papeles de voces.

- 67 Arabesca. Canción Oriental para piano y Orquesta de piano y 11 de orquesta.
- 68 Lección de solfeo, para piano y 2 voces. Partitura.

M / 285

- 71 Gran Galop Meron. Violín y Piano.
- 72 ¡Flores de Valencia! Canto, piano, violín y cello. (Dos partituras y 2 papeles).
- 73 Despedida al Sdo. Corazón de Jesús a 2 vs. y órg.
- 74 Ven Jesús, Corazón Adorable. A 2 vs. y órg.
- 75 Ave María. Piano y Canto.
- 76 La Rosada. Canto y Piano.
- 77 Oye Madre. Canto y órg.
- 78 Brillo de Luna. Canto y piano.

M / 286

Rapsòdia Valenciana

ALONSO BRULL, Vicente

M / 287

- 1 Invención. Estudio para violín
- 2 Fuga a 3 voces
- 3 Fuga a 4 voces
- 4 Siciliana
- 5 Lied (Letra Ramón de Campoamor)
- 6 Ave María (F. SCHUBERT) Instrumentación: V. Alonso
- 7 Noche Oscura, pequeña cantata (Letra S. Juan de la Cruz)
- 8 Álbum para la Juventud (R. SCHUMANN) Instrumentación: V. Alonso
 - 1- Melodía
 - 7- Canción de caza
 - 9 - Canción Popular
 - 25 - Intermedio dramático
- 9 Sonata (violín y piano) Allegro y Adagio
- 10 Schubert <Marcha> (Orquestación: V. Alonso)
- 11 Claude Debussy <Dos preludios VIII y VI> (Orquestación: V. Alonso)
- 12 Evocación (I. ALBENIZ) (Orquestación: V. Alonso)
- 13 L'Italiana in algeri (ROSSINI – Obertura) Transc. V. Alonso
- 14 Piezas Breves (ARNOLD SCHOENBERG) Orquestación V. Alonso
- 15 Serenata. Momento Musical (F. SCHUBERT) Instrum. V. Alonso
- 16 Harlequinade (G.P. TELEMANN) Instrumentación. V. Alonso
- 17 Finlandias (JEAN SIBELIUS) Poema Sinfónico. Transc. V. Alonso
- 18 Obertura. Temporal (para banda). Vicente Alonso

FELIU, Vicente

M / 288

1	Trisagio a la Sma. Trinidad 4 voces mixtas y armonium	1
2	Tantum ergo a 4 voces mixtas.	6
3	Letanía al Smo. Sacramento a 5 voces mixtas y órgano.	9
4	Cantantibus organis, a 3 voces mixtas y órgano.	18

FORTEA, Daniel

M / 288

1	Soleà, suite española, guitarra	69
2	Tanguillo, motivos populares, guitarra	77
3	Mazurca fácil, guitarra.	80
4	Andaluza, capricho, guitarra.	82
5	Romance, guitarra.	90
6	Jota valenciana, motivos populares, guitarra	94
7	Jota aragonesa, guitarra	98
8	Estudio, sobre un tema de Tanhäuser, de Wagner, guitarra.	102
9	Meditación , guitarra.	106
10	Tango flamenco, motivos populares, guitarra.	110
11	Estudio de legados, guitarra	114
12	Estudio, guitarra.	118
13	Tarantela, motivos populares, guitarra.	122
14	Tres cuentos infantiles, Maruxiña y la Viudita, guitarra.	126
15	Madrigal, guitarra.	134
16	Estudio, guitarra.	138
17	Estudios poéticos, Romance y Noche de luna, guitarra.	142
18	Improvisación, guitarra.	146
19	Capricho-Estudio, guitarra.	150
20	Danza de Muñeca de Cartón, danza en Re, guitarra.	154
21	Impromptu, guitarra.	158
22	La pascarina, guitarra	162
23	¡Estoy sólo!Guitarra.	166
24	Remanso, guitarra.	166
25	Homenaje a Sors, guitarra	170
26	Granadinas, motivos populares, guitarra.	174
27	Melodía, para el estudio en SI menor de Sors guitarra.	182
28	Dos preludios, guitarra	186
29	Guajiras, guitarra	192

30	Sonata, de un manuscrito antiguo, para 2 guitarras.	200
31	Granadinas, estilo flamenco, motivos populares guitarra.	208
32	Soleares completas, guitarra.	215
33	El sitio de Zaragoza, motivos populares, guitarra.	224
34	Ojos negros, canción rusa, guitarra.	232
35	Malagueña, guitarra.	236
36	Sevillanas, temas populares, guitarra	240
37	Alegría, estilo flamenco, temas populares, guitarra.	244
38	Mi favorita, mazurka, guitarra.	246

ESCORIHUELA, José

28.	Gran concierto, guitarra	21
-----	--------------------------	----

BARRACHINA, J.

1.	Polonesa, guitarra	65
----	--------------------	----

EL CIEGO DE LA MARINA

1.	Jota, guitarra	61
----	----------------	----

FELIP, Eduardo

M / 289

- 1 Lirio entre espinas, marcha fúnebre.
- 2 Idilio pastoril, banda.
- 3 Nueva Aurora, Belén, piano, canto y orquesta.
- 4 El Nuevo Sol de Oriente, Belén, orquesta y canto.
- 5 Trapenoli, zarzuela, orquesta, piano y canto.
- 6 Canción gitana, zarzuela, piano y canto.

M / 290

- 8 M^a Elena Felip Fernández, pasodoble, banda.
- 9 Marcha fúnebre N^o 3, banda
- 10 Marcha fúnebre N^o 4, banda
- 11 Gordet, pasodoble, banda.
- 12 El Júcar, pasodoble, banda.
- 13 Valencia-Alicante, pasodoble, banda.
- 14 Floria, poema sinfónico, orquesta.

FERRER DOLZ, Miguel

M / 291

1	Recuérdame. Marcha fúnebre. Banda	1
2	Últimos momentos. Marcha fúnebre. Banda.	11
3	Vuelta al Ruedo. Pasodoble. Banda	19
4	Héroes del Aire. Marcha Militar. Banda	34
5	Pascua de Resurrección. Marcha de procesión. Banda.	51
6	El Pequeño Casañ. Polka para trompeta. Banda.	63
7	Concierto en Si b Mayor, para Banda y dos Flautas	77
8	Concierto en Fa M. para clarinete y Banda.	146

Nota: En tomo II se hallan fotocopias de los originales y de los papeles.

M / 292

1	Pascua de Resurrección. Marcha de Procesión. Banda.
2	Recuérdame. Marcha. Fúnebre. Banda.
3	Vuelta al Ruedo. Pasodoble. Banda.
4	Héroes del Aire. Marcha Militar. Banda.
5	Concierto en Si bemol Mayor. Banda y dos flautas.
6	Concierto en Fa M. para clarinete.
7	El Pequeño Casañ. Polka para trompeta. Banda.
8	Últimos momentos. Marcha fúnebre. Banda.

S. FRANCISCO DE BORJA

1	San Francisco de Borja	5
2	Missa Octavi Toni, a 4 voces mixtas	39
3	La Resurrección, drama litúrgico	46
4	Apéndice I. Gregoriano	53
5	Apéndice II. Missa Octavi Toni, modernizada.	54
6	Apéndice III. Gloria y Credo de la Missa Octavi Toni (1)	59

GINES PÉREZ, Juan

1	Salve Regina, a 5 voces mixtas (cantus I, cantus II, altus tenor, bajo)	99
2	Ave Mari Stella, a cuatro voces mixtas (cantus, altus, tenor, blassus)	106
3	Luget Judea, a 5 voces mixtas (cantus I, altus I, altus II, tenor bassus)	112
4	Benedictus Dominus, Deus Israel, a 4 voces mixtas (soprano, altus, tenor, bajo)	117
5	Veni ad liberandum nos (Yn Dominicis Adventus ad Tertiam): a tres voces mixtas: (tiple I, alto, tenor)	120
6	Gloria, laus et honor (Yn Dominica Palmarum), a 5 voces mixtas. (tiple I , tiple II, altus, tenor, bajo)	121
7	Hic te ex tenebris (Yn Festo Sti Vicentii Martir Hymnus) a 4 voces mixtas (tiple, alto, terner, bajo)	124
8	En adhuc matris (Yn Festo Santi Vicentii Ferrarii) a cuatro voces mixtas	127
9	Nihil enim sunt dres (lectio pro defuntus), a 5 voces mixtas. (cantus I, cantus II, altus, tenor, bassus)	132
10	Miseremini fideles (Motete pro defuntis) a 5 voces mixtas (cantus , altus I, altus II, tenor, bassus)	136
11	Domine Deus omnipotens (Motete pro defuntiis) a 5 voces mixtas. (cantus I, cantus II, altus, tenor, bassus)	140
12	Mitis Agnus immolatus (Yn Festo Sangninis Xty. Himnus a cuatro voces mixtas (cantus, altus, tenor, bassus)	143
13	Dum complerentur (Yn Festo Pentecostés) a 6 voces mixtas (cantus I, cantus II, altus, tenor I , tenor II, bassus)	149
14	Tulerunt Dominum, (Yn Festo Paschae), a 6 voces mixtas (cantus I, cantus II, altus I, altus II, tenor, bassus)	155

15	Cuna ergo fleret (Yn Festo Paschae), a 6 voces mixtas (cantus I , cantus II, altus I, altus II, tenor, bassus)	159
16	Dilexi quoniam (Ad vespervas defunctorum) , a 4 voces mixtas (cantus, altus, tenor, bassus)	164
17	Ad Dominum cum tribularer (Salmo II, 2º tono), a cuatro voces mixtas (cantus , altus, tenor, bassus)	166
18	Levavi oculos meos (Salmo III, 8º tono), a 4 voces mixtas. (cantus, altus, tenor, bassus)	168
19	De Profundis (Salmo IV, 8º tono) a cuatro voces mixtas (cantus, altus, tenor, bassus)	170
20	Confitebor tibi (Salmo V, 2º tono), a 4 voces mixtas (cantus, altus, tenor, bassus)	172
21	Magnificat (7º tono), a cinco voces mixtas (cantus I, cantus II, altus, tenor, bassus)	175
22	Yn Exitu Ysrael (Yn Dominicae Adventus et Quadragesimae), a cuatro voces mixtas (cantus, altus, tenor, bassus)	180
23	O Crux (Yn Adorationem Sanctae Crucis) a 4 voces mixtas.	188
24	Miserere, a 4 voces mixtas (cantus, altus, tenor, bassus)	190
25	Te Deum, a 4 voces mixtas, (cantus, altus, tenor, bassus)	197
26	Benedictus, a cuatro voces mixtas (tiple, alto, tenor, bajo)	204
27	Litaniae Defunctorum, a cuatro voces mixtas (cantus, altus, tenor, bassus).	207
2 bis	Ululate Pastores, a 5 voces mixtas (sopranos I, sopranus II, altus, tenor, bassus)	208

FERRERO PASTOR, José M^a

M / 294

1	Marrahesh. Marcha mora. Banda	1
2	José M ^a Belda. Pasodoble. Banda.	14
3	Daniel Juan. Pasodoble. Banda.	43
4	Els Moro-cristians d'Ontinyent. Poema Sinfónico. Banda.	69
5	Cadelavim 70. Banda.	142
6	Ricofrán. Pasodoble. Banda.	165
7	Morell-Seguí. Marcha. Banda.	185
8	Montcabrer. Banda.	201
9	Brisas del Cloriano. Banda	221
10	Unida. Marcha Mora. Banda.	243
11	El cábila. Marcha Mora. Banda	259
12	Chimo . Marcha Mora. Banda.	274

FÉRRIZ MUÑOZ, Antonio

M / 295

- 1 Viento Solano. Intermedio. Banda, Guión y papeles.
- 2 Las Calles de Villena. Pasodoble. Marcha. Banda Guión y papeles.
- 3 Flamenco y Sólo. Pasodoble. Banda, Guión y papeles.
- 4 El Valle y la Montaña. Temas alicantinos. Banda, Guión y papeles.
- 5 El Duende de España. Danza Española. Banda, Guión y papeles.

FORNET SENÍS, José

M / 296

1	Cor dulce, a 3 vs. mix. y órg.	1
2	O Cor!, a 3 vs. mix. y órg.	3
3	Discite Me, a 2 vs. igual y órg.	5
4	Te digna sedes Numine, a 3 vs. mix. y órg.	12
5	Te nostra terger, a 2 vs. igual y órg.	14
6	O Cor voluptas! A 2 vs. igual y coro a 3 v. mix.	18
7	Bendita sea tu pureza, a 2vs. y órg.	23
8	Coplas a sólo para Comunión y órg.	26
	1) Al pie del Sagrario	
	2) Aquí dulce silencio	
	3) Cual perfumado aroma	
9	Trisagio a duo, vs. igual y órg.	34
10	Letrillas a la Sma. Virgen, a 2 vs. sólo coro y órg.	38
11	Despedida a la Virgen, a 2 vs. igual y órg.	42
12	A la Sma. Virgen de los Desamparados, plegaria a sólo de tiple o tenor y órg.	45
13	Amavit cum Dominus, gradual a 3 vs. mix y órg.	51
14	Iste Sanctus pro lege Dei, a 3 vs. mix. y órg.	59
15	Trisagios a dúo y órg.	65
	1) A la Sma. Trinidad	
	2) A la Sma. Virgen	
16	Ofertorio para las festividades de la Sma. Virgen órg.	70
17	Misterios gloriosos, a 2 vs. igual y órgano.	73
18	Un ángel muy hermoso, villancico a 1v. y piano.	75
19	Dolores y gozos al Patriarca S. José a 3 vs. mix y órg.	79
20	Petición final al Patriarca S. José, coro unisonal y órg.	84
21	Bone Pastor, a 2 vs. igual y órg.	86
22	In nomine Patris et Filii, a 1 vs. y órg.	91
23	Meditación Religiosa, órg.	96
24	Toma, toma, Jesús mío, al Niño Jesús, a 2 vs. ig. coro y coplas y órg.	99
25	Villancico a 3 vs. mix y órg.	105
26	Stabat Mater, a 1 y 2 vs. igual y órg.	
27	O vos omnes Motete a la Virgen de los Dolores a 3 vs. igual y órg.	117
28	Gozos a San Luis Gonzaza, a 3 vs. mix y órg.	120
29	Dolores y Gozos al Patriarca San José a 1 voz y órg.	131
30	Recibe Virgen Madre, a 1y 2 vs. y órg.	133
31	Despedida a la Santísima Virgen, a 2 vs. y órg.	139
32	Himno al Sdo. Corazón de Jesús a 1 v2. y órg.	150
	1) Oh Salutaris Hostia	
	2) Inter Vestibulum et altare	
	3) Creator alme siderum	
34	Suscepit nos, a 3 vs. graves y órg.	159

35	Sancti et humilis corde, a 3 vs. igual y órg.	163
36	Converte nos Deus, a 1vz y órg.	167
37	Ostente nobis Domine, a 1 voz y órg.	169
38	Salvum fae populum tuum Domine, a 3 vs. graves y órg.	172
39	Misericordia tua Domine, a sólo de barítono y órg.	175
40	Te sole puro purius, a 3 vs. mix. y órg.	181
41	Te nostra tergere, a 3 vs. mix y órg.	188
42	O cor voluptas coelium, a sólo de bajo, 3 vs. mix. y órg.	193
43	Te sole puro purius, a sólo de tiple y órg.	198

FRANCÉS, Ernesto

M / 297

1	Marxa de la Ciutat d'Algemesí a 7 vs. mix. y piano	1
2	Marxa de la Ciutat d'Algemesí, banda.	11
3	Aliño, pasodoble, piano.	17
4	¡Oh, linda mujer! Romanza, tenor y piano.	4
5	Meditación, órgano	29
6	Soledad, marcha, piano.	34
7	Miserere, a 4 vs. mix solas	38
8	Ball dels Cabuts- Introito, a 1 voz y órg.	40
9	Misa a la Virgen de la Salud a 1 y 2 voces y piano, en español y valenciano.	45
10	Canción de la amapola, canto, piano y quinteto de cuerda.	55
11	Bolero procesional d'Algemesí, piano.	65
12	Algemesí, piano y canto.	69
13	Ángel de mi guarda, piano y canto	73
14	Luces del cielo, villancico, piano y canto	77
15	Amor, divino, piano y canto	79
16	Soledad, marcha de procesión, banda.	85
17	El mirar de tus ojos, orquesta	99
18	El mirar de tus ojos, piano	119
19	Pensant, piano y canto	123
20	Flor de antaño, tango, piano y canto.	129
21	Estudiantina valentina, piano.	135
22	Marcha deportiva, piano.	139
23	La carboneta, piano y canto	143
24	De noche en tu bohío, habanera, piano y canto	149
25	¡Ay! Pañuelito mío, piano y canto.	153
26	Carreta andaluza, pasodoble, piano.	157
27	Peregrino, piano y canto	161
28	Un consejo de buen amigo, piano y canto	165
29	Portento negro, dánzón, piano y banda.	169
30	La pasión del querer	184
31	Mala, por qué me has mirado... piano.	187

FRÍGOLA CALATAYUD, Heliodoro

M / 298

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Fantasía sobre temas populares | 1 |
| 2 | La hija del comandante (Zarzuela en un acto y tres cuadros) | 123 |

M / 299

- | | | |
|---|---|---|
| 3 | ¡La ciega! Zarzuela en un acto y tres cuadros. Orquesta a 1, 2, 3, y 4 voces. | 1 |
|---|---|---|

M / 300

- | | | |
|---|--|--|
| 4 | Migidula Revista – 5 ket , en un acto y tres cuadros. Orquesta . | |
|---|--|--|

GALINDO, Patricio

M / 301

- 1 J. S. Bach. Álbum completo de Ana Magdalena, Bach. Vol. I. 20
Piezas transcritas para guitarra:
1) Minué 2) Minué 3) Minué 4) Minué
5) Polonesa 6) Minué 7) Rondó 8) Polonesa
9) Minué 10) Minué 11) Marcha
- 2 J. S. Bach. Álbum completo de Ana Magdalena, Bach. Vol II. 20
Piezas transcritas para guitarra:
12) Polonesa 13) Marcha 14) Polonesa 15) Mussette
16) Marcha 17) Polonesa 18) Solo per il cembalo 19) Polonesa 20)
Minué
- 3 Piezas fáciles para guitarra:
A) Polichinela. Polka.
B) Miniatura
C) A orillas del Guadalquivir. Chotis.
D) El Benjamín. Vals.
E) Mi negra cubanita. Habanera.
F) ¡Qué linda sois! Tango
G) Romanza
H) Hoja de álbum y Muñequita
I) Cajita de Música
J) Un abrazo
K) Lamento Peruano
L) Pequeño preludio
M) Navideña
- 4 B. Flies. Canción de Cuna. Guitarra y canto.
- 5 Córdoba. Guitarra. Fantasía sobre el Vito.
- 6 Costa del Sol. Malagueña. Guitarra.
- 7 Hughe Aston. Hornepype.
- 8 Balaguerina. Estampa Romántica. Guitarra.
- 9 F. Carulli 2ª Obertura. Guitarra.
- 10 J. S. Bach. Partitura I. Guitarra.
- 11 Rapsodia Valenciana. Guitarra.
- 12 Sintió una pena. Soleá a la Guitarra.
- 13 Dos valeses. Guitarra:
1) Para ti. Gran vals de concierto.
2) Mali. Vals.
- 14 Tres joyas musicales. Guitarra.
1) Minueto. J. Haydn.
2) Canción de Cuna. J. Brahms.
3) Adiós al Piano. S. Van Beethoven .
- 15 Cuatro Canciones de Shumann. Guitarra.
1) Canción del Segador
2) Canción campestre

- 3) Canción del marinero
- 4) Canción del norte
- 16 Escenas de Niños. Shumann. Guitarra.
 - 1) Ensueño
 - 2) El niño formal
 - 3) El coco
 - 4) El primer disgusto
- 17 Cuatro obras clásicas. Guitarra.
 - 1) Canción de Primavera. Shumann
 - 2) Tres estrellas. Shumann.
 - 3) Mignon. Shumann.
 - 4) Canción de cuna. Fliess.
- 18 Dos arreglos y transcripciones. Guitarra.
 - 1) Rondeña malagueña.
 - 2) Javeras.
- 19 Dos arreglos y transcripciones. Guitarra.
 - 1) Polo de Manuel García
 - 2) Boleras sevillanas
- 20 Cuatro arreglos y transcripciones. Guitarra.
 - 1) El Jarabe
 - 2) Paño moruno
 - 3) La cachucha
 - 4) Torongo
- 21 Dos arreglos y transcripciones. Guitarra.
 - 1) Peteneras sevillanas
 - 2) Zapateado
- 22 Dos obras para guitarra
 - 1) ¡Así se baila, niña!(Panaderas)
 - 2) ¡Olé, gitana! (Bulería)
- 23 Colección de Lieder. Guitarra.
 - 1) Pena íntima de amor (C. M. Weber)
 - 2) Serenata (K. F. Zelter)
 - 3) Endecho de amor (J. Brahms)
 - 4) Suspiro (F. Shubert)
 - 5) Todo mi pensamiento (Canción popular)
- 24 Colección de Lieder. Guitarra
 - 1) Saludo amoroso desde la lejanía (Ferma)
 - 2) Mi muchacha lleva una rosa en la boca (Brahms)
 - 3) Adorada muchacha, óyeme (Mozart)
 - 4) Yo te amo (Beethoven)
 - 5) No me olvides (Bach)
- 25 Colección de Lieder. Guitarra.
 - 1) Anheló (Brahms)
 - 2) Cuando la hora llega (R. Franz)
 - 3) La esperanza (F. Shubert)
 - 4) La violeta(J. Reichard)
 - 5) Rosas silvestres (J. Ch. Klienlen)
 - 6) Permítame, delicada muchacha (J. Brahms)
- 26 Obras de Jean Baptiste Lully. Guitarra.
 - 1) Air tendre

- 2) Courante
- 27 Obras de Jacques Champion de Ch. Guitarra.
 - 1) Canaris. Gigue
 - 2) Sarabande
- 28 Obras de Girolamo Frescobaldi. Guitarra.
 - 1) Gagliarda
 - 2) Correute
 - 3) La frescobalda
 - 4) Correute e canzona
- 29 Obras de William Byrde. Guitarra.
 - 1) La pavana
 - 2) Gallardo
- 30 Obras de John Blow. Guitarra.
 - 1) Prelude
 - 2) Conraute
 - 3) Fugue
- 31 Seis piezas del Album de la Juventud P. I . Tchaikovsky. Guitarra.
 - 1) Canción alemana
 - 2) Antigua canción francesa
 - 3) La muñeca nueva
 - 4) Marcha de soldados
 - 5) La mamá
 - 6) Mazurka
- 32 Canciones y Bailes Populares de España. Guitarra. Cuaderno I:
 - 1) Campanilleros (Andalucía)
 - 2) Seguidillas manchegas
 - 3) Serranilla (Ávila)
 - 4) Bolero mallorquín
 - 5) Canción de primavera (Asturias)
 - 6) El olé (Andalucía)
- 33 Henry Purcell. Suite I. Guitarra.
- 34 Henry Purcell. Suite II. Guitarra.
- 35 L. Couperín. Chaconne. Guitarra.
- 36 L. Couperín. Sarabanda. Canon. Guitarra.
- 37 ¿Quieres aprender música y tocar la guitarra en 15 lecciones?
- 38 Método completo de guitarra clásica.

M / 302

39	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	1
40	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	2
41	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	3
42	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	4
43	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	5
44	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	6
45	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	7
46	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	8
47	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	9

48	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	10
49	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	11
50	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	12
51	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	13
52	Método de guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento	14
53	Tratado de armonía adaptado a la guitarra I.	
54	Tratado de armonía adaptado a la guitarra II.	
55	Método de guitarra para acompañar canciones y ritmos	
56	Dos transcripciones. Guitarra:	
	1) Nella Chiesa Russa. P. Tschaikowsky	
	2) Minueto. L. Van Beethoven	
57	Modesto Moussorgsky. Il Vecchio Castello. Guitarra.	
58	Milena. Tango. Guitarra.	
59	¡15 de diciembre! Elegía. Guitarra.	
60	La guitarra rítmica. 1332 Acordes en sucesión.	
61	Método completo de guitarra eléctrica.	
62	Método completo de electrobajo o guitarra baja por música y cifra.	
63	Álbum del pequeño guitarrista. Colección de pequeñas piezas originales para guitarra:	
	1) El reloj de cucú. Vals	
	2) La saltarina. Polka	
	3) Despertar feliz	
	4) La niña triste. Canción	
	5) De Chamberí. Chotis	
	6) Así duérmete. Canción de cuna.	
	7) Caireles. Bolero	
	8) Marbella. Malagueña.	
	9) Teruel. Jota	
64	Suite Mediterránea . Guitarra	
65	Álbum de la Juventud Guitarrística. Colección de obritas fáciles, originales, para guitarra:	
	1) Maria Esther. Vals	
	2) El parque	
	3) Minueto	
	4) Para vosotras. Pequeña melodía	
	5) Noche en Málaga	
	6) Ana franca (Romance)	
	7) Soy feliz contigo. Pequeña melodía.	
	8) Soleares. Gitanería	
	9) El Tirol (Tirolesa)	
	10)Zaidía. (Danza mora)	
	11)Enriqueta (Habanera)	
	12)Recuerdo. Vals criollo.	
	13)Aquellos tiempos	
	14)Norteña (Danza)	
	15)Capricho andaluz	
	16)Mi poncho (Milonga Pampeana)	
	17)Te invito a bailar (Mazurka)	
	18)La luna clara (Granadinas)	
	19)Piña del Canoy. Bolero cubano	

20) Zaragoza o ¡Viva Aragón! (Jota)

- 66 Tríptico. Suite para guitarra.
- 67 No eres ya Bolero cubano. Guitarra.

GARCÉS, Enrique

M / 303

1	Faura. Pasodoble. Banda	1y 197
2	La Cançó de la Reixa. Canto y Orquesta.	13 y 230
3	Hui nostra Patrona. 4 voces mixtas solas.	64y 380
4	Pavana. Orquesta.	81 y 146
5	La Cançó del Dubte. Cançó orquesta.	109
6	Cançó. Canto y piano.	144
7	El Castell de Vallaparadís. Sardana. Banda	151 y 267
8	Tan Menudeta. A 4 vs. mix. sólas.	164
9	Sueño de Amor. Piano.	172
10.1	Pare Sant Jordi. Sardana. Banda	179 y 280
10.2	Confidencias y otras canciones. Banda en tomo II	272/280/288/297
10.3	Artículos	359

M / 304

11	Himno a Faura. Canto y Banda	1
12	Confidencia. Canción infantil a 2 voces y piano	35
13	Danza del Albaicín. Orquesta.	41y 337
14	L'Alguer Joiós. Sardana. Banda.	93y 357
15	Scherzo. Cuarteto de Cuerda.	108
16	Nu, Canción a 2 voces y piano.	114
17	Cançó. A 4 voces mixtas sólas	121
18.A	Fuga a 4 voces	128
18.B	Fuga a 4 voces	136

GARCÉS, Vicente

M / 305

- 1 Un cors gentil m'ha tant enamorat, A 4 voces mixtas solas.
- 2 Balada de Garsa i la Smirla. A 4 voces mixtas sólas.
- 3 Si en lo mal temps la serena bé canta. A 4 voces mixtas sólas.
- 4 Ara que us am plus que jamés a mi. A 4 voces mixtas sólas.
- 5 Marinada. Ballet Orquesta. Partitura y papeles de instrumentos.

GARCÍA GÓMEZ, José

M / 306

1	El fill de la tía Tarañina, a 2 v. y piano	1
2	Oh qué noche, a 2 vs.	5
3	A la mare mare vinga a 2 vs.	13
4	Yo soy aquel, a 3vs.	15
5	Sangre colorada, tango, a 3 vs.	19
6	Duerme niña hechicera, a 3 vs.	22
7	Ay Polisón, a 2 vs.	26
8	El abecedario, a 3 vs.	30
9	Canción de la era, melodía	37
10	Los Misterios del Fa Fe Fi Fo Fu a 3 vs.	38
11	Eres como la tierra, a 3 vs.	44
12	Los Siete Sacramentos. A 3 vs.	48
13	Aunque me digas que no, a 3 vs.	54
14	Yo soy Guagira, a 2 vs.	55
15	Santa María, a 2 vs.	62
16	La quinta mes glaye, a 2 vs.	64
17	El tío Tom leré, a 2 vs.	67
18	Mirad, mirad, a 2 vs. y 2 coros.	69
19	Qui te la culpa, a 3 vs.	77
20	A corregut tota España, a 2 vs.	83
21	Buscando tu hermosura, a 2 vs.	87
22	Ahuí pararem la barca, a 2 vs.	91
23	Tramuso d'Àfrica, a 2 vs.	95
24	En los pinares del jardinero, a 2 vs.	97
25	En noche lúgubre, a 2 vs.	100
26	El tío Pep, s'em va a l'horta, a 3 vs.	103
27	Ding-Dang, canción de cuna, piano y canto	105
28	Les penes son a 3 vs.	110
29	Men vaig a la machaleta, a 3 vs.	115
30	La dama que se aprecia, a 2 vs.	118
31	En Castelló, a 2 vs.	123
32	Als sinc sons, canción de la taberna, a 2 vs.	127
33	Y cómo la quiero, a 2 vs.	130
34	El viu virióm, canción de taberna, a 2 v.	137
35	En el rabal de San Felip, a 2 vs.	140
36	Mos fan tancar les tabernes, a 2 v.	143
37	Como a perro me tienes, a 2 vs.	145
38	Una noche, a 2 vs.	147
39	Cuando el sol nace, a 2 vs.	150
40	En el mar del desengaño, a 2 vs.	152
41	Allá en Belén, a 2 vs.	156
42	Manchegas, baile popular, piano	159
43	Marineria; fandanguillo, piano	162

44	Jota, piano	168
45	Bolero, piano	174
46	Marinería, piano	176
47	Geringosa, piano	180
48	Seguidillas, piano	193
49	Arenilla, piano y canto	198
50	Jota, piano	191
51	De ta casa a la iglesia, piano y canto	196
52	CanCIÓN de cuna “ El meu xiquet” piano y canto	198
53	El ramo de San José, a 2 v. y piano	200
54	Por que lloras resalada, a 2 vs. y piano	202
55	Ball pla, donzaina i tabalet	204
56	La tana, donzaina i tabalet	208
57	Ball de l’anguila, donzaina i tabalet	214
58	Marinería, donzaina i tabalet	216

M / 307

59	Cançó de bues, a 6 vs. mix.	1
60	Madre mía, Madre mía, órgano y canto	9
61	Jesús en el Sagrario, órg. y canto	14
62	Bendita sea tu pureza, canto y órgano	18
63	Madre mía, mirame, órgano y canto	25
64	Himno de las Escuelas Pías, piano y canto	32
65	Les quatre novies de San Blay; a 2 vs.	41
66	De Castelló Almazora, a 2 vs.	46
67	Un mozo festeab, a 2 vs.	49
68	Allá en Guadalacaba, a 3 vs.	55
69	Despierta niño, despierta a 3 vs.	58
70	A las palmeras, a 2 vs.	62
71	Jota de Burriana donzaina i tabalet	65
72	En Villarreal, melodía	68
73	Vamos al prado, a 2 vs.	72
74	Era una noche, a 2 vs.	74
75	Yo no sabía, a 2 vs.	77
76	Ay morena, a 2 vs.	80
77	La montaña más alta, a 2vs.	83
78	Soliopasa, a 2 vs.	86
79	El peregrin de San Roc, a 2 vs.	89
80	Anchel custodi, a 2 vs.	90
81	Els festeros de San Chuán, melodía	91
82	A la mar m’en vull anar, melodía	96
83	Enramà del Corpus, melodía	101
84	Cançó de boberos, a 2 vs.	103
85	Vuela palomita, a 2 vs.	107
86	Abuela, a 3 vs.	109
87	Lindos marineritos, melodía	113
88	Camaradas con la nostra, a 2 vs.	115

89	Pastores del Portal, a 3 vs.	117
90	Els festeros de San Nicolau, a 2 vs.	118
91	Las festeras de Santa Catalina, melodía	120
92	Bendita sea tu pureza, dúo y órgano	121
93	Quinta Betania. Nocturno, piano	127
94	Inquietud, piano	130
95	Nostalgia, piano	136
96	Un sueño piano	140
97	Danza española, piano	149
98	Aires de la Plana, piano	156
99	Evocación, piano	167
100	Waskingto, piano	177
101	Cançó de bras, a 5 vs. mix	186
102	Nochebuena en la Plana, a 3 vs. ig.	194
103	Marcha de la ciudad de Castellón, piano	195
104	Himno a la Bandera	197
105	Himno a las Escuelas Pías, piano y canto	200
106	Cor de ferro; teatro, orquesta, piano y voces	202
107	Nit marjalera, a 6 vs. mix	257
108	Rollo i canya	276
	a) A 5 vs. mix.	
	b) Piano	
	c) Banda	
109	En la Pobla hi ha un chic	355
110	Castelloneres	370
111	Himno al Apóstol S. Pedro	384
112	Madre mía, Madre mía	208

GARCÍA MUNÍ, Enrique José

M / 308

1	Guzmán el Bueno. Drama Histórico para 2 voces, armonium, piano y quinteto de cuerda	1
2	Roger de Oropesa. Drama Histórico para dos voces, piano, armonium y orquesta	93

M / 309

3	El Maestre de Calatrava. Drama Histórico, a 1 voz, armonium, piano y orquesta.	1
4	Ave Maris Stella, a duo, coro y órgano	168
5	Memorare de S. Bernardo, a sólo, coro a 3 v. de niños y órgano	179
6	Rosario, para voces de niños a duo, coro y órgano	192
7	Dios te salve María, a 2 voces y órgano	203
8	Santa María, 2 voces de tiples y órgano	207
9	Trisagio Mariano, a 2 voces de tiples y órgano	209
10	Gloria a María, a 2 voces de tiples y órgano	211
11	Salve Regina, a 2 voces y órgano	214
12	Cántico a la Sma. Virgen (Magnificat) para 1y 3 vs. blancas y órgano	272
13	Canto a la Inmaculada para 1 y 2 vs. blancas	236
14	Pange lingua, a 7 vs. mixtas y órgano	257

M / 310

15	Las siete palabras, a 2vs. orquesta de cuerda, piano y armonium	1
16	Preces al Sdo. Corazón de Jesús a solos, 3 vs. mix. y órgano	191
17	Letrillas al Sdo. Corazón de Jesús, a 1 y 2 vs. y órgano	207
18	Mater admirabilis, a duo de tiples y órgano	218
19	Plegaria a S. José, a 1 y 2 vs. y órgano	228
20	Letrillas al Smo. Sacramento, a 2 vs. y órgano	237
21	Dolores a la Sma. Virgen, a 3 vs. y órgano	245
22	Letanía a la Sma. Virgen, a 3 vs. y órgano	266
23	Letanía a la Sma. Virgen, a 3 vs. y órgano	279
24	Misterios gloriosos, a 3 vs. y órgano	285
25	Memor sit Dominus, a 1 y 2 vs. blancas y órgano	291

GARCÍA SANCHÍS, Joaquín

M / 311

- 1 Ah del rebaño. Tonada al Smo. Sacramento : tiple, violín, arpa, violón
- 2 Fuera, fuera, tonada al Smo. Sacramento: alto, violón, continuo, bajón.
- 3 Ay que pena, tonada al Smo. Sacramento: tenor, corneta, instrumento de tenor, bajón, contiuo, violón.
- 4 Quién ha visto cosecha: tiple, violín con oboe duplicado, arpa, bajón.
- 5 Ay qué prodigio: villancico al Smo. Sacramento: tiple, oboe 1º, violín, continuo, violón.
- 6 Dejádmele dar; villancico al Smo. Sac. Tiple, oboe 1º, oboe 2º, continuo, arpa, bajón
- 7 Atención que hoy empieza, cantata al Smo. Sac. tenor, violón, continuo y bajón .
- 8 Tremendo Sacramento, cantata al Smo. Sac. Tenor, violón, continuo y bajón.
- 9 Oh soberano y augusto Sacramento, cantata al Smo.: tenor, continuo, violón, violines 1º y 2º.
- 10 Cuantos el Sol enciende, cantata al Smo. Sac. alto, continuo, violón, bajón 1º y 2º.
- 11 Asombroso milagro, cantata al Smo. Sac. Alto, continuo, violines 1º y 2º, bajo y bajón .
- 12 Oh Dios inmenso, cantata al Smo. Sac. Tenor, contínuo, violón
10. Oh Soberano Augusto Sacramento: ver supra
11. Cuantos el Sol enciende: ver supra
9. Tremendo Sacramento: ver supra
5. Quien ha visto cosecha: ver supra
7. Dejádmele dar: ver supra
14. Oh Dios inmenso: ver supra
- 13 Noble, magestuosa arquitectura, cantata de Navidad: alto, oboes, bajones y continuo.
6. Ay aquí prodigio: ver supra.
- 14 A tu rebaño llega, Pastor amante tonada al Smo. Sac. con violines.
2. Fuera, fuera: ver supra.
13. Asombroso milagro: ver supra.
8. Atención, que hoy empieza: ver supra
3. Ay que pena: ver supra.
- 15 Ad regias Agni dapex. A 4 vs. mix y contínuo

- 16 Ora pro populo: a 4 voces mix. y continuo
- 17 Assumpsit Jesus, a 4 vs. mixtas y continuo
- 18 O vera coeli victima: a 4 vs. mix y arpa.

GARCÍA, Juan

M / 312

- 1 Método elemental de canto llano y repertorio de misas, vísperas, maitines, himnos, etc.
- 2 Método elemental “ “
“
Tomo II
- 3 Aureola musical de la Inmaculada Concepción
- 4 Rosario o 3 voces por Don Juan Maeia, presbítero

GARRIGUES, Godofredo

M / 313

1	Tomás Ferrús. Pasodoble. Banda.	1
2	Parada. Militar. Marcha. Banda.	35
3	Comandante Franco. Himno-Marcha. Banda	65
4	Mazurka. Flauta y piano	96
5	Gloria Garrigues. Pasodoble. Banda	100
6	De la Font Bona a la Plaça. Banda	139
7	Pico de Águila. Pasodoble. Banda.	176

M / 314

8	Polka para dos trompetas. Banda	1
9	Miguel Codoñer, pasodoble. Banda.	21
10	Carraixet, pasodoble. Banda	49
11	Bañeres, Banda	77

GILBERT GARCÍA, Serafín. O. F. M

M / 315

- 1 Misa “ Si quareis miraculo”, a 3 voces iguales, coro popular y órgano
- 2 Colección de Cinco Motetes a 3 y a 2 vs. ig. y órg.
 - 1) Dominabitur, a Cristo Rey ; a 3 vs. ig.
 - 2) O Salutaris Hostia, a 2 vs.
 - 3) O quasu suavis, a 2 vs.
 - 4) Bone Pastor, a 2 vs.
 - 5) Cor Jesu flagraus, a vs, vs.
- 3 Misa en honor del Seráfico Doctor San Buenaventura, a 3 vs. ig. y órg.
- 4 Pensamientos Musicales. Colección de piezas para órgano o armonio I.
- 5 Pensamientos Musicales. Colección de piezas para órgano o armonio II.
- 6 Pensamientos Musicales. Colección de piezas para órgano o armonio III.
- 7 Pensamientos Musicales. Colección de piezas para órgano o armonio IV.
- 8 Pensamientos Musicales. Colección de piezas para órgano o armonio V.
- 9 Colección de diez piezas para órgano o armonio.
- 10 Misa Mater Misericordiae , a 3 vs. mixtas y órgano.
- 11 Misa Regina Angelorum, a 3 vs. ig. y órg. ; con coro popular ad. lib.
- 12 Misa Regina in coelum assumpta , a 2 vs. ig. y órg.
- 13 Missa in dominicis adventus et quadragesimae, para coro popular, alternando con un coro de 3 vs. ig. y órg.
- 14 Misa Victimae Paschabi Laudes para 3 vs. ig. y órg.
- 15 Missa in honorem Sancti Joseph, a 2 vs. y órg.
- 16 Colección de nueve motets:
 - 1) Pureza a la Sma. Virgen. A sólo, coro y órg.
 - 2) Gozos al Seráfico Dr. San Buenaventura. A 2 vs., solo y órg.
 - 3) Bone Pastor. A sólo y órg.
 - 4) O salutaris Hostia. A solo de tenor y órg.
 - 5) O Cor Jesu flagrans. A 2 vs. y órg.
 - 6) Dominabitur. A Cristo Rey. A 3 vs. ig. y órg.
 - 7) Sule tuum praesidium. A 2 vs. y órg.
 - 8) Salve Regina. A 2 vs. y órg.
 - 9) Ofertorio de la Misa de la Inmaculada. A 4 vs. mixtas y órg.
- 17 Colección de cinco motetes a la Sma. Virgen a 2 vs. ig sólo y órgano.
 - 1) Ave María , a 2 vs.
 - 2) Estrella hermosa, a 2 vs.

- 3) Trisagio Mariano, a 2 vs.
 - 4) Tu manto sea, Señora, a solo
 - 5) La Reina del cielo, a solo
- 18 Quinque Cantica Sacra, a 1y 2 vs. y órg.
- 1) Ave rerum a 1 y 2 vs.
 - 2) O quam amabilis es a 2 vs.
 - 3) O Cor Amoris victima, a 2 vs.
 - 4) Bone Pastor, a 2 vs.
 - 5) Hace requies mea, a 1 voz.
- 19 Colección de cuatro motetes a 3 y a 2 voces ig. y órg.
- 1) O Doctor optime, a 3 vs. A. S. Buenaventura
 - 2) Joseph vir ejus a 2 vs.
 - 3) O Patriarca vauperum , a 2 vs. . A S. F. de Asís
 - 4) Novum sidus emicuit a 2 vs. A Sta. Clara

GIMENO PUCHALT, Miguel

M / 316

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | Las Calaveras. Comedia lírica en un acto | 1 |
| 2 | Añoranzas de Belén. Zarzuela en 4 actos
(Libreto, página 195) | 97 |

GINER ESTRUCH, Rafael

M/317

Sait

GINER, Salvador

M / 318

1	Magnum Haereditatis Misterium, a solos de tenor y bajo, coro a 3 vs. y orq.	
	A. Partitura	1
	B. Órgano	39
2	Dolores y gozos de S. José, a 3 vs. de hombre, org., violín y contrabajo	48
3	Deprecaciones de S. José, solo, coro unisonal y órg.	56
4	Gozos a Ntra. Sra. del Carmen, a 3 vs. y órg.	80
5	Regina coeli laetone, a 2 v. a 2 coros y órg.	135
6	L'entra de la murta. Pasodoble. Banda.	206
7	Himno popular a Ntra. Sra. de Rosario "Gloria a María" a 3 vs. mix. órg. y orq.	270
8	Salve Regina, a 4 vs. de hombre solas	279
9	Rosario popular , a 3 vs. mix. y órg.	283
10	Rosario popular, a 1v. órg. y orq.	289
11	Recuerdo del sarao, minué, orq. de cuerda	297
12	Coro de esclavas de la ópera "El Soñador" piano y canto	310
13	Misa Jubilate Deo, omnis terra, a 4 vs. mix. y órgano	313
14	Misa de "Gloria" Coral, a 1 voz y órg.	340
15	Himno a la Sma. Virgen. "¡Oh Virgen Sacrosanta" a 4 vs. mix. y órg.	359
16	¡¡ Foch en l'era !! Episodio valenciano en un acto y tres cuadros, dúo y piano	363
17	Una nit d'albaes. Poema sinfónico, piano	377
18	L'entrà de la Murta. Pasodoble, piano	387
19	Es chopàhasta la Moma. Poema sinfónico, piano	393
20	Recuerdos del sarao, minué, piano	405
21	Ecos del Túria: Cor dedicat al Orfeó "El Micalet"	

M / 319

22	Misa de Requiem a 4 vs. mix., armonium, cello y contrabajo	1
----	--	---

23	Magnificat, a 5 vs. mix. órg. violoncello y contrabajo	35
24	Laudate Dominum, a 8 vs. mix y órgano	46
25	Credidi, a 4 vs. mix. órg. violoncello y contrabajo	64
26	Alme Vincenti. Himno a S.Vicente Ferrer, a 4 vs. mix. órg., violoncello y contrabajo	71
26 bis	Himno al S. Juan de Ribera, a 8 vs. mix. 2 violines, viola, violoncello, contrabajo y órg.	82
27	Miseremini mei, Domine, a solo de tenor y órgano	107
28	Completas de Dominica, a 4 vs. mix., sólo de tenor, violoncello, contrabajo y órgano	110
29	Nona solemne, a 8 vs. mix. y órgano	142
30	Lección 2ª del Sábado Santo, a 8 vs. mix. violoncello y contrabajo	188
31	Cor amandum. Motete a duo de tenor y bajo y coro a 3 vs. de hombre, orquesta y órgano	209
32	Miserere mei Deu, a 8 vs. mix. violón y contrabajo.	224
33	Eterno Padre. Plegaria. Sólo y órgano	284

M / 320

34	Credidi, a 3 vs. graves, orquesta y órgano	1
35	Salve Regina, a 6 vs. mix y orquesta.	15
36	Trisagio a 3 vs. mix. orquesta y órgano	65
37	Misa de Gloria. Homenaje a Pio X. A 3 vs. graves, orquesta (o quinteto de cuerda) y órgano	73
38	Salve Regina, a 3 vs. graves solas de tenor y bajo y orquesta.	183
39	Benedic anima mea, a solo de tenor, coro a 4 vs. graves y órgano	201
40	Miserere mei Domine quoniam; a solo de tenor y orquesta	215
41	Quare fremuerunt gentes, a duo de tenor y bajo, coro a 3 vs. graves y orquesta	225
42	Ave Maris Stella, a 3 vs. graves, orquesta y órgano	257
43	O gloriosa Virginum, a duo de tenor y bajo, orq. y órgano	276
44	Quem terra, pontus, sidera a 3 vs. graves, orq. y órgano	291

M / 321

45	Sagunto. Tragedia Histórica. Voces y orquesta	1
46	Llagas de San Francisco, a 3 vs. y órgano	224
47	Misa de Gloria, coral, a 1 voz y órgano (Impresa: tomo I. nº 15)	229
48	Motete para Semana Santa "Popule Meus", a 3 vs. mix. órg. violón y contrabajo	251
49	A Jesús prisionero de Amor a 3 vs. piano y órgano	260
50	Rosario popular a 3 vs. mix. y órgano	272

M / 322

51	Misa de Requiem, a 8 vs. mix. en dos coros y orquesta	1
52	Apoteosis en honor del B. Juan de Ribera a 4 vs. y órquesta	203
53	Motete a la Sma. Vírgen "Oh María, optima mihi" a 2vs. y órgano	259
54	Loor a Santa Cecilia a 3 vs., coro y piano	262

M / 323

55	El Soñador. Ópera en tres actos. Voces y orquesta (sigue en tomo VII)	1
----	---	---

M / 324

55	(Sigue del tomo VI). El Soñador. Ópera en 3 actos voces y orquesta	1
----	---	---

M / 325

56	Motete a S. Vicente Ferrer "Vidi Angelum" a 3 vs. y orquesta	1
57	Dolores y Gozos del Patriarca San José a 3 vs. mix., armonium y orquesta	62
58	Invitatorio de Oficio Parvo. Coral a 3 vs. viriles	78
59	Gradual Propio de la Festividad de Santa Teresa de Jesús "Danti mihi" Tenor solo, 4 vs. Órg. y orquesta	119
60	Gozos a San Pascual Baylón a 3 vs. mix. y órgano	160
61	Letanía del Smo. Sacramento a 4 vs. viriles, violoncello y contrabajo	192
62	Venite ad me, a 2 vs. viriles y coro a 3 vs. orq. y órgano	214
63	Gozos a San Juan de la Cruz, a 3 vs. y orquesta.	232
65	Gozos a San Francisco de Paula a 3 vs. viriles y órg.	271

M / 326

66	Las fases del Campo. Idilio Sinfónico. Orquesta, piano y armonium	1
67	Las Cuatro Estaciones. Sinfonía. Orquesta.	105
68	Loa a la Inmaculada. Solo de voces. Coro a 4 vs., orq. y piano	174
69	Misa en sol menor, a 3 vs. Orquesta y piano	201

M / 327

70	Misa en Re, a 2 coros, a 4 voces y orquesta	1
71	Ave María, a sólo de tiple y quinteto de cuerda	306

M / 328

72	Misa de Requiem a cuatro vs. mix., coro y orquesta	1
----	--	---

M / 329

73	El Fantasma. Ópera en 3 actos Acto 1º (continúa en tomo XIII)	1
74	Misterios Gloriosos, a 6 vs. en dos coros, y pequeña orquesta	161
75	Salve Regina, a 3 v. mix. y órgano alternando con el canto llano	174
76	Plegaria a la Virgen del Rosario, coro popular, solo de bajo y órgano	186
77	Ave Maris Stella, a 2vs. y 4 instrumentos	193

M / 330

73	El Fantasma. Ópera en 3 Actos. 2º y 3º (continuación del tomo bis XII)	1
78	Antífona: Sub tuum praesidium a 3 vs. mix y órg.	240
79	Salve Regina, a 2 vs. blancas y órgano	243
80	Himno. O gloriosa Virginum, a 3 vs. blancas y órg.	247

M / 331

81	Misa de Gloria, 3 vs. graves y orquesta	1
82	A) Misa a Tres voces graves, coro y orquesta	128
	B) Misa a Tres voces graves, órgano y piano	272

M / 332

83	Morel . Ópera en tres actos para 3 vs. de hombre y orquesta Acto 1º	
	1. Piano y voces	1
	2. Orquesta	176

M / 333

84	Morol. Ópera en tres actos para 3 vs. de hombre y orquesta	
	Acto 2º	
	1. Piano y voces	1
	2. Orquesta	125

M / 334

83.3	Morel. Ópera en tres actos	1
	Acto 3º	
	1. Piano y voces	1
	2. Orquesta.	111

M / 335

83.4	Morel. Ópera en tres actos	1
------	----------------------------	---

Nota: Para restantes papeles de Orquesta de “Morel” véase tomo XX de Giner pág. 281

M / 336

84	El Fantasma. Ópera en 3 actos. Parte 1ª	1
----	---	---

M / 337

84.4	El Fantasma. Ópera en tres actos.	1
83.5	Morel. Ópera en tres actos	281

M / 338

85	Misa a 3 vs. mix. coro a 3 vs. graves y órg.	1
86	Gozos a Ntra. Sra. del Pilar a 3 vs. mix. y orquesta	178
87	Ave María, a 3 vs. mix. y sólo de tiple y armon.	202

M / 339

- 1 El Fantasma. Ópera. Acto 1º. Parte de apuntar.
- 2 El Fantasma. Ópera. Acto 2º. Parte de apuntar.
- 3 El Fantasma. Ópera. Acto 3º. Parte de apuntar.
Despedida a la Santísima Virgen
Despedida al Patriarca San José
Trisagios a 3 voces y coro

GINER, Salvador

M/340

El Festín de Baltasar.

M/341

Una Nit d'Albaes

GÓMEZ, Enrique

M / 342

1	La meua Falla. Pasodoble con letra. Banda.	1
2	Himno a Jarafuel. Piano y canto.	9
3	Torero Hispano. Pasodoble torero. Piano y canto	14
4	Siempre hasta luego Amor. Piano y canto	25
5	Encís d'amor. Habanera. Piano y canto	35
6	Con ilusión, fe, amor y paz. Himno a la tercera edad. Piano y Canto	41
7	Ora et labora. Himno de la Hermandad del trabajador de Valencia. Piano y canto.	47
8	Aquell Amor. Piano-órgano y canto	53
9	Anuska. Romanza-Habanera para tenor	60
10	Ensueño. Poemita Sinfónico para violín 1º, violín 2º, viola, cello y contrabajo.	66
11	Els calçotets. Jota Valenciana Festiva. Piano y canto	79
12	Crida de Germanor. Habanera. Piano	84
13	Dorm Encant dels Àngels. Piano y canto	89
14	Tríptico Avemariano. Piano y canto 1) Ave María en latín	93
15	Ave María en español (Tríptico Mariano)	97
16	Ave María en valenciano (Tríptico Mariano)	100
17	Himne a Sant Vicent Ferrer. Piano y canto	103
18	Nit de Nadal. Nadalenca. Melodía y letra	111
19	El Guan, Guan (Apunt) Melodía y letra.	113
20	Si eres Bon Fill de Valencia. Cançó Épica. Melodía y letra	116
21	Convivim. Cançó elegiaca. Melodía y letra.	120
22	Llaurador. Melodía y letra	122
23	Ensueños. Canción lírica. Piano y canto	126
24	El Mosquito Trompetilla. Fox-Bugui humorístico. Piano y canto	132

25	Es Mari Carmen Morena. Pasodoble Español Banda	139
26	Joiosa Juventud. Cançó moderna valenciana. Orquesta y canto	149
27	Corazón, no me hagas más sufrir. Piano y canto	156

GORDO VILLANUEVA, Vicente

M / 343

Tiempo	Desperta	1
I		
Tiempo	Pasión del Señor	87
II		
Tiempo	San Isidro Labrador-Zarpaza	133
III		
Tiempo	Andurriana	209
IV		

GOTERRIS SAN MIGUEL, José

M / 344

1	Europa 1915. Obertura dramática. Orquesta	1
2	Odisea gitana. Cuadro sinfónico. Banda	43
3	El Carrillón o el Demonio ha entrado en Flandes. Zarzuela. Voces y orquesta.	85

M / 345

4	El Dragón de Fuego. Zarzuela. Acto 2º. Voces y orquesta.	1
5	Lola la Risueña. Zarzuela. Voces y orquesta	125

M / 346

6	El Dragón de Fuego. Acto 1º. Zarzuela voces y orquesta.	
---	---	--

M / 347

7	El Dragón de Fuego. Acto 3º. Zarzuela. Voces y orquesta	
8	Capricho Regio Zarzuela. Orquesta	201

M / 348

9	Marcha mixta N°1 Banda Partitura	1
10	Marcha mixta N°2 Banda Partitura	21
11	Marcha de Procesión "Ave Maris Stella" (Concepción) Banda Partitura	44
12	Marcha de Procesión "Ave Maris Stella" (Rosario) Banda Partitura	67
13	El 10 de Mayo. Pasodoble. Banda Partitura	90
14	La Pájara Zarzuela	
	1) Orquesta y voces. Partitura	137
	2) Piano Tomo VI	269

M / 349

15	Himno a Villareal:	
	1) A 4 vs. mix. y órgano	1
	2) Orquesta partitura	18
16	Despedida. Banda. Partitura	49
17	Crespones Marcha Fúnebre. Banda Partitura	62
18	Villareal Paso Doble	
	1) Banda Partitura	82
	2) Piano	253
19	Triquiñuelas. Paso Doble. Banda. Partitura	113
20	Vernia. Paso Doble.	
	1) Banda Partitura	133
	2) Piano	263
21	Al Casino Antiguo. Paso Doble. Banda Partitura	156
22	Aguas Potables. Paso Doble. Banda. Partitura.	181
23	Marcha Triunfal. Banda Partitura	198
24	Castellón. Paso Doble. Banda. Guión (José Goterris Rambla)	213
25	A Manolo Martínez. Paso Doble. Banda Guión.	220
26	Marcha a la Ciudad de Villarreal	
	1) Piano	227
	2) Banda Partitura	247
27	A las Diez en Punto. Serenata. Piano	229
28	Martínez . Paso Doble. Piano	236
29	La Pájara. Zarzuela. 2) Piano	269

M / 350

30	Tiempo de Vals. Zarzuela. Piano y voces	1
31	Himno a Santa Clotilde. A 2 voces y órgano	21
32	Himno a San Antonio de Pádua. A 2 voces y órgano.	26
33	Sin 3 de Gota. Zarzuela. Voces y piano	32
34	La Suerte. Zarzuela voces y piano	79
35	Rapsodia (Motivos valencianos). Orquesta. Partitura	116
	Libreto de “ El Dragón de Fuego” (Al final del tomo)	

GUAITA, Francisco

M / 351

1	Agridulce. Pasodoble. Banda	1
		y
		78
2	Alfonso Ribera. Pasodoble. Banda.	18
		y
		87
3	Dueto para clarinete	26
4	Recuerdos de Andalucía. Piano.	40
5	Tiempo de danza en do menor. Flauta, Oboe, Clarinete (Sí b), Trompeta (Fa), Fagot (do)	45
		y
		61

GUZMÁN, Juan Bautista

M / 352

1	Misa, a 3 voces y coro, dedicada al Patriarca S. José	9
2	Misa a 3 voces y coro, dedicada a Ntra. Sra. de Covadonga.	41
3	Misa de Requiem a 3 voces y coro	77
4	Liberame me Domine a 3 voces y coro	111
5	Panís Angelicus a solo de tiple o tenor y coro unisonal	122
6	Jesu dulcis memoria a 3 voces	129
7	Timebunt gentes, a solo de bajo y coro	137
8	Ave María, a solo de tiple o tenor y coro unisonal	150
9	Beata es Virgo María, a 3 voces	157
10	Tota pulchra est María, a solo de tenor y coro	167
11	Letrillas populares para misiones, números 1 y 2 ; y tres Trisagios a la Stma. Trinidad, a dos y tres voces	183
12	Trisagio Mariano, a tres voces mixtas (tiple, tenor y bajo y Salve a 3 voces iguales)	195
13	Miserere a varias voces para Semana Santa	207
14	Misa a 3 voces y coro, dedicada a Ntra. Sra. de los Desamparados	249
15	Misa a 3 voces y coro, dedicada al Beato Juan de Ribera	287
16	Misa de Requiem, a 4 voces y coro, con armonium, violoncello y contrabajo	307
17	Libera me Domine, a 4 voces y coro, con armonium, violoncello y contrabajo.	359
18	Credidi a 4 voces, alternando con el coro con órgano violoncello y contrabajo	375
19	Sit nomen Domini Benedictum a solo de tiple y coro	387
20	Panís Angelicus a 3 voces	395
21	Ave María terceto de triples o tenores y coro	403
22	Veni Sponsa Christi, a solo de tiple o tenor y coro	423
23	Trisagio Mariano y Salve, a tres voces mixtas (tiple 1ª, tiple 2ª y bajo) y coro	433
24	Misa a 4 voces y coro dedicada a S. Juan Bautista con órgano, violoncello y contrabajo	453
25	Misa a 3 voces y coro dedicada a Sta. Teresa de Jesús	505
26	Miserere a 4 voces con armonium	531
27	Magnificat a 6 voces	559
28	O quam suavis es. Domine , a 3 voces	579
29	Cantate Domino a 3 voces	587
30	Benedictus Dominus , a solo de tenor y coro	595
31	Consumatus in brevi, a 3 voces	607
32	O beata Virgo María, a solo de tiple o tenor y coro	619
33	Trisagio Mariano, Salve y Dolores de Ntra. Sra. a dos voces.	631
34	Ave María, y un Adiós a la Stma. Virgen, canto y piano	643

M / 353

35	Misa a 2 voces y coro, dedicada a Ntra. Señora de Montserrat	11
36	Misa a 4 voces y coro dedicada a San Ignacio de Loyola, con órgano, violoncello y contrabajo	37
37	Lamentación 1ª, 2ª y 3ª del Miércoles Santo, a 4 voces.	79
38	Lamentación 1ª, 2ª y 3ª del Jueves Santo, a 4 voces	107
39	O Sacrum convivium a solo de bajo y coro, con órgano, violoncello y contrabajo	127
40	Domine quis habitabit a solo de tenor y coro	139
41	Laudate pueri Dominum a 3 voces	147
42	Virgo prudentísima a solo y coro unisonal	155
43	Yste est, a tres voces y coro	163
44	Trisagio solemne y 2 letrillas populares al Corazón de Jesús, números 1, 2 , y 3	175
45	Trisagio Mariano. Salve Regina y Plegaria a la Stma. Virgen a 2 voces.	191
46	Salve Monserratina a 3 voces y coro popular con órgano y violoncello y contrabajo (ad limitum)	203
47	Misa a 3 voces y coro dedicada al Patriarca S. Benito	219
48	Misa a 3 voces y coro dedicada a S. Vicente Ferrer.	255
49	Lamentación 1ª, 2ª y 3ª del Viernes Santo a 4 voces	287
50	Christus y Miserere a tres voces	315
51	Cinco Motetes al Santísimo Sacramento al solo y coro unisonal	327
52	Domine exaudir orationem team, a solo de tenor y coro a tres voces	349
53	Jubilate Deo duo de tenor y bajo y coro a 3 voces	361
54	Canto religioso al Patriarca S. José, a sólo y coro unisonal	377
55	Tota Pulchra es María a 2 voces	385
56	Plegaria a la Virgen María a solo y coro unisonal	397
57	Canto triunfal a la Virgen María a solo y coro unisonal	409
58	Trisagio Mariano y Salve a 2 voces	421
59	Virolay a Ntra. Sra. de Montserrat, a solo y coro popular	433
60	Padre Nuestro. Dios te Salve María. Números Gloria Patri y tres Trisagios . 1, 2, 3 , 4, 5, a la Stma. Trinidad, a 2 voces	441

IBARS MONSELL, Ramón

M / 354

1	Cançó. Himne a Burjassot, a 1 voz, orquesta y cuerda	1
2	Murmullos. Orquesta de cuerda	9
3	Meditación. Orquesta de cuerda	17
4	Capricho. Orquesta de cuerda	29
5	Brasil de mi amor. Piano y pequeña orquesta	33
6	Himne de nostra falla (Creu de Mislata) Guión para banda y voz	41
7	Evocación navideña. Orquesta de cuerda	45
8	Sé que volverás. Voz, órgano, guitarra y pequeña orquesta	56
9	Suite Nocturnal. Orquesta de cuerda	
	I. Canto Nocturno a la Primavera	61
10	Suite Nocturnal. Orquesta de cuerda	
	II. Ensueño	67
11	Suite Nocturnal. Orquesta de cuerda	
	III. Serenata interrumpida	75
12	Esther. Piano	83
13	En el parque. Órgano. Voz, guitarra y pequeña orquesta	85
14	Fallereta valenciana. Voz y guión de banda	93
15	Tu carta. Voz y piano	102
16	Momentos. Suite en do menor. Orquesta de cuerda.	
	I. Melancolía	105
17	Momentos. Suite en do menor. Orquesta de cuerda.	
	II. Inquietud	107
18	Momentos. Suite en do menor. Orquesta de cuerda.	
	III. Optimismo	113
19	Momentos. Suite en do menor. Orquesta de cuerda.	
	IV. Indecisión	118
20	Momentos. Suite en do menor. Orquesta de cuerda.	
	V. Agitación	125
21	Calmas mi dolor. Voz , piano y pequeña orquesta	133
22	Alfa. Piano y pequeña banda.	142
23	Con mi guitarra. Órgano, voz, guitarra y pequeña orquesta.	145
24	Eres la diosa. Órgano, voz, guitarra y pequeña orquesta.	153
25	Siempre diré...eres tú. Piano, voz y pequeña orquesta	161
26	Presumio Piano y pequeña orquesta	169
27	Tristes horas. Voz y piano	178
28	Ensueño español. Piano y orquesta de cuerda.	181
29	Pepinillo. Piano y pequeña orquesta.	199
30	Penya el Truc. Piano, voz , violín, cello	213
31	Romerita. Piano y pequeña orquesta	219
32	Flor que enloqueces. Piano y pequeña banda.	235
33	Ritmo Madison. Piano y pequeña orquesta.	246
34	Zamra morisca. Rondalla.	257
35	Tiempo que ya pasó. Piano y voz	273

36	Blanca barraca. Piano y pequeña orquesta	276
37	Hàспенir	282
38	Noche de luna. Orquesta de cuerda	285
39	Sol de España. Piano y canto	294
40	Evocación Malagueña. Piano	295
41	Nunca me odies. Piano, pequeña orquesta y voz	299
42	El Payaso triste	238

IGUAL, Vicente

M / 355

1	Responsorios de los Maitines del Oficio de la Natividad de la Sma. Virgen, a 3 vs. mix. órgano y orquesta.	1
2	Te Deum, a 3 vs. mix. órg. y orquesta.	84
3	O Crux, a 4 vs. mixtas solas	105
4	Popule meus, a 4 vs. mix. solas	107
5	Himno a S. Joaquín, a 1 voz y órgano	111
6	¡Adiós! Padre mío, solo de tiple y órgano	113
7	Himno a Ntra. Sra. del Carmen, a unísono y órg.	116
8	Preces del Sdo. Corazón, a 1 y 3 vs. mix y órg.	119
9	Tota pulchra, órgano y 4 vs. mix. coro popular, cuarteto y dúo	121
10	Bendita sea tu pureza, a solo, dúo y órgano	126
11	Inviolata, a solo de triples, coro y órgano	128
12	Pura y sin mancha, a 1 voz y órgano	130
13	Oh Santísima, a solo y órgano	131
14	Ave María a sólo de contraalto o tenor y órgano	134
15	Ave María, a coro unísono de triples y órgano y cuarteto instrumental	137
16	Trisagio a la Sma. Virgen a 3 vs. mix y órgano	141
17	Canto coral a la Sma. Virgen, 1 voz y órgano	143
18	Ne recorderis, a 4 vs. mix. Alternando con el gregoriano.	144
19	Eterno Padre, a coro y órgano	149
20	Alegría. Pasodoble. Orquesta.	151
21	Trisagio a la Sma. Virgen, coral unísono y órgano	161
22	Pange lingua, a 6 vs. mix.	163
23	Pange lingua, orquesta.	169
24	Marcha la Sma. Virgen de la Salud, Banda	172
25	Trisagio Mariano	199
26	La cuna del Mesías, orquesta y voces.	201

Cuadernos de Música Folklórica Valenciana

M / 356

1	Canciones y danzas de Onteniente y Bélgida	66
2	Danzas y canciones danzadas	164
3	Canciones y danzas de la comarca de Pego	264
4 -5	Canciones, danzas y pregones de Tabernes de Valldigna	301
6	Canciones y danzas de Bocairente	410
7 -8	Canciones y danzas de Morella y Peñíscola	535

M / 357

9	Canciones y danzas de Morella, Forcall, Todolesa, Castell de Cabres	65
10	Canciones y danzas de Sierra Mariola	245
11	Canciones y danzas de Oliva	335
12-	Canciones y danzas del Vall de Albaida	481
13		
14	Canciones y danzas del Condado de Cocentaina	563
15	Tocatas de dulzaina de Callosa de Ensarrià	607

M / 358

16	Danzas del Santísimo Corpus Christi de J. B. Comes	
17	Madrigales y Canciones Polifónicas. Anónimas. Índice	
18	Cuadernos de Música Folklórica Balear I. La Puebla (Mallorca)	

IZQUIERDO, Josep Manuel

M / 359

Danza Oriental. Varios Instrumentos. (1-39)

IZQUIERDO Y ROMEU, José Manuel

M / 360

3	Mundo Demonio y Carne. Humorada cómico-lírica. Piano y canto	1
4	La Canción de la Huerta. Zarzuela. Piano y canto	29
5	No te cases Rigoberta. Couplé-Chotis. Piano y canto	47
6	El Perelló. Pasacalle-Serenata. Banda	53
7	Josemanuelín. Fox-Trot. Piano	70
8	No mientas. Bolero. Quinteto de cuerda y piano	81
9	Che, Rafael. Tango. Violín, violoncelo y piano	132
10	Intermedio Nº 3. Orquesta	141
11	Avemaría. Tenor y órgano	195

M / 361

12	Josefina. Marcha. Banda	1
13	No por mucho madrugar. Banda	40
14	Pakalito. Pasodoble madrileño. Banda	60
15	La Reina del Mar. Cuplé. Piano y canto	73
16	El Presumiero. Pasodoble. Banda.	81
17	El Artesano. Pasodoble. Banda.	106
18	Capricho. Piano y viola	126
19	Gozos al Glorioso Arcángel San Miguel. A tres voces mixtas y orquesta.	140
20	Llauradoret. Fox-trot. Piano.	168
21	El Caballero del Amor. Serenata. Violín y piano.	174
22	Domine quis habitabit. Sólo de tenor. Órgano y orquesta.	181

M / 362

23	Jenarín. Pasodoble. Banda.	1
24	Los Centauros. Marcha Triunfal. Banda.	30
25	Danza Oriental. Banda.	46
26	Misa en Si b de Mas y Serracant a 3 voces. Instrumentada por J. M. Izquierdo	101
27	Elevación: Quinteto de cuerda	156
28	Misa de Requiem, a 3 voces, de Lorenzo Perosi. Orquestada por J. M. Izquierdo.	169

M / 363

29	Les Creus de Maig. Orquestina	1
30	Mar Adino. Comedia lírica valenciana. Voz y Orquesta.	21
31	Bombita III. Pasodoble torero. Banda.	75
32	Cosas de ecucos .Voz y Orquesta.	109
33	Misa Patrem Omnipotenten de Instrumentada por J. M. Izquierdo.	121

M / 364

34	Panis Angelicus. Bajo y orquesta.	1
35	Redención. Aria del Arcángel y coro. Voz y orquesta de arco	21
36	Fragmentos del Veni Creator de Francisco Tito. Instrumentos de cuerda. Transcripción de J. M. Izquierdo para instrumentos de cuerda y órgano	32
37	Misa Gloria in Excelsis, de Eduardo Torres. Instrumentación de J. M. Izquierdo.	98

M / 365

38	El Mesón de la Manchega. Zarzuela. A 3 voces y Orquesta.	1
----	--	---

M / 366

39	Campanes al Vol. Zarzuela. Piano y Canto	1
40	Sheherazade. Suite Sinfónica, de Rimsky Horsakow; transcripción del 3er. Tiempo para Sexteto, por J. M. Izquierdo	34
41	Los de Aragón. Piano y Canto	62
42	Cançó de Cuna. Quinteto de cuerda	73
43	La Boheme. Quinteto de cuerda.	80
44	Les Tarares Tracatrac. Fox, Violín, Violoncello, Jazz y piano	88
45	Berlioz. Vals de la Sinfonía Fantástica. Arreglo de J. M. Izquierdo	96
46	Los Pescadores de Perlas. Violín, Cello, Piano y Armonium	117
47	Himno al Sol, de Rimsky Korsakow, de la Ópera "El Gallo de Oro". Transcripción para Quinteto de Cuerda por J. M. Izquierdo.	123
48	Fantasia de Zarzuela, de J. Lope. Arreglo para Banda por J. M. Izquierdo	140
49	Gavota. Orquesta.	214

M / 367

- 1 No te cases Rigoberto. Couplé Shotis. Piano y Orquesta.
- 2 Los Centauros. Marcha triunfal. Banda.
- 3 Pakalito. Pasacalle Madrileño. Banda.
- 4 Fiestas y Amores. Fantasía. Orquesta.
- 5 Majo, no mientas. Bolero. Banda.
- 6 Aurora. Sinfónica.
- 7 No por mucho madrugar. Diana. Banda.
- 8 Bombita. Pasodoble. Banda.
- 9 Josefina. Marcha- pasodoble. Banda.
- 10 Jenarín. Marcha. Banda.

M / 368

- 1 Capricho para Viola y Piano.
- 2 La Canción de la Huerta. Piano y canto.
- 3 Mundo, demonio y carne. Humorada cómica-lírica. Piano y canto.
- 4 El Presumiero. Pasodoble. Banda.
- 5 Panis Angélicus. Sólo de Bajo y orquesta.
- 6 Dolores y Gozos de San José. Sólo de tenor y coro a 3 vs. graves.
- 7 Fragmentos de varios autores. Transcrita para quinteto de cuerda.
- 8 El Caballero del Amor. Violín y Piano
- 9 Domine quis habitabit a solo de tenor, órgano y orquesta.
- 10 Les Creus de Maig. Quinteto.
- 11 No mientas. Bolero. Piano y quinteto de cuerda.
- 12 José Manuelín. Fox-trot. Piano.
- 13 Danza Oriental. Banda.
- 14 Misa "Gloria in excelsis Deo", a 3 vs. y órgano de Eduardo Torres orquestación por J. M. Izquierdo.
- 15 Intermedio. Orquesta.
- 16 Ave María. Tenor y órgano.
- 17 Mis en si b. Orquesta a 3 vs. graves en dos coros
- 18 Gozos al glorioso San Miguel Arcángel a 3 vs. mixtas y orquesta.
- 19 ¡Che, Rafael! Tango. Piano, Violín y Violoncello.
- 20 La Reina del Mar. Couplé. Voz y piano.
- 21 El Perelló. Pasodoble. Banda.
- 22 Manoletinas. Pasodoble Torero. Banda.

M / 369

- 1 Llauradoret. Fox-trot. Piano. _____
- 2 Fiestas y amores. Zarzuela. Canto y Orquesta. _____
- 3 Misa en si b. a 3 voces de D. Mas y Serracant. Transcrita para _____
orquesta por J. M. Izquierdo.
- 4 Misa Patrem Omnipotentem a 3 vs. iguales y órgano de Ravanello; _____

- orquestada por J. M. Izquierdo.
- 5 Cosas de Chicos. Completo. Voz y orquesta.
 - 6 Mas Adins. Comedia Lírca Valenciana. Voces y Orquesta.
 - 7 Redención, de César Frank. Orquestación de J. M. Izquierdo.
 - 8 Gavota, orquesta.
 - 9 Los Pescadores de Perlas, piano o armonium y dos violines.
 - 10 Fantasía de Zarzuelas, de L. Lope. Transcripción para Banda de J. M. Izquierdo.
 - 11 Misa de Requiem, a 3 vs. de L. Perosi, orquestada por J. M. Izquierdo.
 - 12 Manolo Torres Reina. Pasodoble torero. Orquesta.
 - 13 Campanes al vol. Zarzuela. Partitura y libreto.

M / 370

- 1 El Mesón de la Manchega. Zarzuela.
- 2 Los de Aragón. Zarzuela.
- 3 Cançó de Cuna. Quinteto de cuerda.
- 4 Les Tarares.
- 5 Vals (de la Sinfonía fantástica de Berlioz)
- 6 Shehevarade. Suite Sinfónica de Rimsky-Karsawon.
- 7 Himno al Sol (de Rimsky-Korsawon)

JESÚS, Ricardo

M / 371

1	Masamagrell. Pasodoble . Banda.	1
2	Desde Valencia a Sagunt. Banda.	33
3	Himne a la Verge del Roser. Canto y piano	61
4	Que tienes madre. Bolero. Canto y piano.	65
5	Foyos tiene un torero. Pasodoble torero. Banda.	71
6	Quiero ser torero. Pasodoble. Canto y varios instrumentos.	76
7	La Pilota Valenciana. Pasodoble. Banda.	122
		y88
8	Octubre. Pasodoble. Banda.	156
		y98
9	Tranquila. Rumba. Banda.	120
10	San Joan. Banda.	181

DE JESÚS, Estanislao

M / 372

1	Dos Trisagios al Santísimo Sacramento a 3 voces mixtas y órgano	1
2	Flor del Carmelo unísono, sólo y coro	6
3	Gozos al Patriarca S. José a 2 voces y coro	11
4	Dolores y Gozos de S. José a 2 voces y coro	16
5	Dolores y Gozos de S. José unísono, sólo y coro	19
6	Tres Trisagios Marianos a 3 voces mixtas y órgano	21
7	Dos Trisagios a la Santísima Trinidad a 3 voces mixtas y órgano. (Repetido en N° 25 con orquesta)	27
8	¿A dónde te escondiste, Amado? A sólo y 3 voces mixtas	32
9	Himno a la B. Teresita del Niño Jesús a 1 y 3 voces.	39
10	Nada te turbe. Unísono, sólo y pueblo.	48
11	Flor del Carmelo plegaria a al Virgen del Carmen, unísono.	50
12	Gozos a la Sma. Virgen del Carmen a 3 voces mixtas y coro.	55
13	Florequilla de Jesús a 2 voces	61
14	Tonos gregorianos, órgano	63
15	Adeste Fidelis a 3 voces y órgano	66
16	Letanía Lauretana unísono	71
17	Veni sponsa Christi a 3 voces mixtas	76
18	Himno a Sta. Teresa de Jesús unísono, coro y sólo	83
19	Himno a S. Juan de la Cruz unísono, coro, sólo y 3 voces mixtas.	86
20	O Doctor Optinne a 3 voces iguales y órgano	94
21	Credidi a 3 voces mixtas y órgano	99
22	Panis Angelicus a sólo, coro y órgano	107
23	Dos Trisagios al Santísimo Sacramento, a 3 voces mixtas con acompañamiento de órgano	111
24	Trisagios a la Santísima Trinidad a coro unísono y órgano	119
25	Dos Trisagios a la Santísima Trinidad a 3 voces y pequeña orquesta. (Repetido en pág. 27 para voces y órgano)	121
26	Misterios gloriosos a 3 voces mixtas y órgano	129
27	Ecce Quam Bonum a 3 voces y 4 voces mixtas y órgano	131
28	Ecce nos reliquimus omnia a 3 voces mixtas, violín, cello, contrabajo y órgano	134
29	Credidi y tantum ergoa 3 voces mixtas, pequeña orquesta y órgano	140
30	Tantum ergo a sólo, coro y órgano	156
31	Padre, aquí me ves a coro y órgano	162
32	Dolores de la Santísima Virgen a dos voces iguales y órgano	164
33	Lamentos de las almas a 2 voces y coro	167
34	Flor Carmeli a sólo de tenor y coro de tres voces	174
35	Flor del Carmelo a sólo y coro	180
36	Flor Carmeli (Motete a la Sma. Virgen del Carmen) a sólo de tenor, coro, cuarteto de cuerda y órgano	186
37	Salve Regina (a 4 voces mixtas y órgano)	198

38	Sacerdotes Domini a 3 voces iguales, trio de cuerda y órgano	207
39	Dos trisagios a la Sma. Virgen a coro unísono y 3 voces.	212
40	Dos Trisagios marianos a 2 voces y coro unisonal	218
41	Cuatro trisagios a la Santísima Virgen a 3 voces iguales y órgano	223
42	Dos trisagios marianos a 3 voces y órgano	229
43	Dos trisagios marianos a 1 voz o coro	235
44	Dos trisagios marianos a 1 voz y sólo	239
45	Dos trisagios marianos a 3 voces mixtas, quinteto de cuerda y órgano	243
46	Trisagios marianos a 3 voces mixtas, quinteto de cuerda y órgano	251
47	Trisagios marianos a 1 voz, coro y órgano.	267
48	Dos trisagios marianos en estilo gregoriano a coro unísono	271
49	Dos trisagios al Niño Jesús de Praga a coro unisonal y órgano	274
50	Tres trisagios marianos a 1 y 3 voces mixtas y pequeña orquesta	277
51	Trisagio para niños a una voz	291
52	O Salutaris Hostia a coro de niños o sólo	292
53	Himno a la B. Teresa Margarita del Sagrado Corazón de Jesús	295
53bis	Ecce quam bonum a 4 voces mixtas	299

M / 373

54	Ave Maris Stella a dos voces iguales y órgano	1
55	Invitatorio de Pentecostés gregoriano y órgano	5
56	Salve Regina solemne gregoriano y órgano	16
57	Amo Christum gregoriano y órgano	21
58	Hac die gregoriano y órgano	25
59	Te Deum laudamus a tres voces mixtas y órgano	26
60	Himno a la Virgen del Carmen a 4 voces y órgano	46
61	Bendita sea tu Pureza a sólo y órgano	57
62	Jesu Corona Virginum a 1 voz y órgano	60
63	Kalenda de Pascua gregoriano y órgano	65
64	Eterno Padre a 1 voz y órgano	66
65	Dos Trisagios a la Sma. Trinidad a 3 voces mixtas y órgano	67
66	Estudios	75
67	Salve Regina a 3 voces mixtas y órgano	293
68	Letanía Lauretana gregoriano a 3 y 4 voces mixtas y órgano	301
69	Flor Carmeli a solo de tenor, coro a 3 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda	328
70	Dos Trisagios Marianos, a 1 y 3 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda.	336

JORDÁ VALOR, José

M / 374

1	El V. P. Gaspar Dragoneti. Zarzuela: a 2 vs. y piano	1
2	Siete Palabras: a 3 vs. mix. y piano	59
3	Responsorio a S. Antonio a 2 v. graves, coro y órgano	143
4	Angelus Domini a 3 vs. mix y órgano	157
5	Afectos a María Sma. A 2 vs. blancas y órgano	167
6	Alabanzas a al Sma. Virgen a sólo tiple de tenor y org.	176
7	Alabanzas a la Sma. Virgen a dúo y órgano	180
8	Afectos a al Sma. Virgen a sólo y órgano	185
9	Alabanzas a la Sma. Virgen a sólo de barítono y órg.	191
10	Afectos al Sdo. Corazón de Jesús a sólo de tiple y órgano	195

M / 375

11	Misa de Pastorela, a 2 vs. viriles y órg.	1
12	Coelitum Joseph, a 3 vs. mix. y órg.	62
13	¡Oh, Salutaris, a 2 vs. blancas y órg.	95
14	Qui manducat meam carnem, canto y piano	101
15	La Margarita. Mazurka. Piano	110
16	La Perla del Turia. Capricho del salón. Piano	115
17	Flores y Perlas. Mazurka. Piano	129
18	Reverie. Piano	134
19	Alcoy-Gandía. Galop. Piano.	141
20	Temor del alma. Barítono y piano	164
21	Seguidillas Carlistas. Canto y piano	171
22	Polka a cuatro manos. Piano	177

M / 376

23	Jesús, José y María a la Stma. Virgen tiple o barítono y órgano	1
24	Siempre a tus plantas, a la Stma. Virgen voz y piano	7
25	Esmeralda, vals, piano	10
26	María Jesús, Polka, piano	20
27	Panis Angélicus sólo y 3 vs. mix y órg. (Repetido en página (14)	24
28	Misa a 3 vs. de hombre y piano	30
30	Magnolia, piano	125
31	Aunque soy tan pequeñita a la Sma. Virgen, voz y piano	133
32	Colonia Villa María, piano	140

JUDAS CASTELLÓ, Agustín

M / 377

1	Marí Carmen. Polka de trompeta. Banda	1
2	Gran Potpurri. Banda...	31
3	San Honorato-Marcha Regular	157

M / 378

4	Juli Martínez. Pasodoble. Banda	1
5	Almácer. Pasodoble. Banda.	44
6	Vixca Vinalesa. Pasodoble. Banda.	83
7	Milagrín Bayarri. Pasodoble. Banda.	124
8	Ave María. A 1 voz y Banda.	149
9	Himno a Almácer. Guión de Banda y a 1 y 2 voces.	162

LON GALLERA, José

M / 379

- 1 Vida mía. Mazurka. Piano
- 2 Nena mía. Tango argentino, piano.
- 3 ¡Amor mío! Shottisch. Piano.
- 4 ¡Río mío! Marcha española. Piano.
- 5 Posada. Pasodoble andaluz. Piano y orquesta. (Piano: 3 papeles)
(orquesta: 12 papeles)
- 6 Se baila solo. Fox-trot. Piano
- 7 Málaga. Pasodoble andaluz. Piano y orquesta. (Piano: 1 papel.
Orquesta: 7 papeles)
- 8 Granada. Pasodoble andaluz. Orquesta: 11 papeles.
- 9 ¡Ángel mío! Two Step. Piano.
- 10 El sombrero de marzo. Pasodoble andaluz. Piano.
- 11 En el té de las cinco. Mazurka de salón. Piano.
- 12 Fashionable. (De moda). Two Step. Piano. Banda y orquesta.
Piano 1. Orquesta: guión 2; papeles 25. Banda: guión 1; papeles
26.
- 13 La, lara....ra. One Step. Piano y orquesta. Piano: 1 papel;
orquesta 3 papeles.
- 14 Alegría. Pasodoble flamenco. Piano y Banda. Piano: 1 papel.
Guión : 1. Banda 27.
- 15 Monerías. Mazurka. Piano.
- 16 Monerías. Vals lento. Piano.
- 17 Monerías. Fox-trot. Piano.
- 18 Monerías. One Step. Piano.
- 19 Monerías Jota. Piano.
- 20 Rapsodia valenciana. Piano.
- 21 Cielo mío. Shotis patine. Piano.
- 22 Elegante. Fox Trot. Piano.

M / 380

- 23 Antoñita. Vals Boston
- 24 Caridad. Polka Mazurca. Piano.
- 25 Alma española. Pasodoble. Piano y orquesta. Piano: 1 Orquesta: 2
- 26 Enlace fatal. Canto y piano (tenor o tiple)
- 27 La alternativa de Litz. Pasodoble andaluz. Piano.
- 28 Alegría malagueña. Pasodoble andaluz. Piano y orquesta. Piano:
1. Orquesta: 2.
- 29 Jaime Martínez. Pasodoble. Piano.
- 30 Duerme y espera. Tango-canción. Piano: 2
- 31 Triste recuerdo. Vals lento. Piano.

- 32 Guayabito. Danzón cubano. Piano y orquesta. Piano: 1 Orquesta: 2
- 33 ¡Noy! ¡Che!y ¡Ole!Revista valenciana. Piano y orquesta. Piano : 1 Orquesta : 1 Libreto : 1
- 34 Vals de moda. Boston. Piano.
- 35 Aures Ilevantines. Marcha Regional. Banda.
- 36 Suplemento. Piano y orquesta. Piano: 1 Partitura de orquesta: 1 Papeles de orquesta: 8
- 37 Himno. Canto y piano.
- 38 El modisto de Fuencarral. Zarzuela. Orquesta.

M / 381

- 39 La más chula. Canto y piano.
- 40 Pamplinas gitanas. Canto y piano.
- 41 ¡Carmelo! Couplet. Piano y canto.
- 42 Sola yo. Tango-historieta. Canto y piano.
- 43 Elisita. Vals. Boston. Piano.
- 44 Canción de las flores. Zarzuela. Piano y canto: 1 Libreto: 1
- 45 Despedida a la Virgen. Piano y a 2 voces.
- 46 Evocaciones religiosas. Órgano.
- 47 Trisagio. A 2 voces y órgano.
- 48 O Salutaris Hostia. A 3 voces blancas y órgano. Partitura y 3 papeles.
- 49 Plegaria a la Virgen de la Vega. Voz y órgano.
- 50 Bendita sea tu purez. Voz y órgano.
- 51 Amour. Banda. Partitura.
- 52 Regreso de instrucción. Pasodoble militar. Piano.
- 53 ¡Viva Madrid! Marcha española. Orquesta, 2 papeles.
- 54 Grand Buke. Charleston. Piano y orquesta. Piano: 1 Papeles: 10
- 55 Por malagueñas. Pasodoble. Piano y orquesta. Partitura: 1 Piano: 1. Papeles.
- 56 Sangrehidi. Marcha Española. Piano y orquesta. Piano: 1. Papeles.

LÓPEZ-CHÁVARRI MARCO, Eduardo

M / 382

1	Biografía	Apéndice II	1
2	Catecismo de Historia de la Música	Apéndice II	2
3	Música Popular Española	Apéndice II	3
4	Vademecum musical	Apéndice II	4
5	Chopin	Apéndice II	5
6	Acuarelas Valencianas. Orquesta de cuerda. Partitura: 1) Canción 2) Estival 3) Danza.		
7	Acuarelas Valencianas. Banda. 1) Canción-Guión y 27 papeles de instrumento.		
8	Canciones españolas. Piano y canto. 1) Serranilla. 2) Tonada 3) Picaresca 4) Serranilla gentil 5) Valenciana. 6) Serrana.		
9	Quatror Brevis. Quartettino para 2 violines, alto y violoncelo. Partitura: 1) Introducción y Allegro 2) Scherzino-Ballet 3) Arietta 4) Final		
10	Leyenda del Castillo Moro. Dos guitarras.		
11	Canciones para la juventud. Piano y canto: 1) Canción de cuna 2) Las rosas 3) La luna de estío 4) Desengaño 5) Noche de verano 6) Junto al hogar 7) En las cumbres 8) Primavera 9) La flor triste 10) El sol		
12	Siete piezas para guitarra: 1) Danza lenta 2) Ritmo popular 3) Fiesta lejana en un jardín 4) Nocturno (Jardín de Granada) 5) La mirada de Carmen 6) Lamento 7) Gitana		
13	Fantasía. Clarinete y piano. Partitura y papel de instrumento.		
14	Els partorets. A tres voces blancas		
15	Les folies. A seis voces mixtas.		
16	Jarabanda. Violín y piano. Partitura y papel de instrumento.		
17	Danza de Albaida. Piano.		
18	Agulleta i fil . A tres voces blancas.		

- 19 Sonata Levantina. Piano.
- 20 Cuentos y Fantasías. Piano. 1) Marcha de los soldados de plomo
- 21 Cuentos y Fantasías. Piano. 2) Menuettino
- 22 Cuentos y Fantasías. Piano. 3) Toreros de cartón
- 23 Cuentos y Fantasías. Piano. 5) El viejo castillo moro
- 24 Cuentos y Fantasías. Piano. 6) El cuento de la princesa del guisante.
- 25 Cuentos y Fantasías. Violín y piano. 5) Leyenda del Castillo Moro.

M / 383

- 22- Concierto Hispánico. Piano y Orquesta
- 26 I 1
- II 75
- III 117
- 27 Misa Bernarda. Coro unisonal, órgano o armonium y orquesta de arco 209
- 28 Variaciones. Violín y Orquesta. 269

M / 384

- 29 Valencianas. Orquesta
- I Introducción y Canción Popular 2
- II Danza de Albaida 48
- III Interior 67
- IV "Lo Ball dels Nanos" 89
- 30 Cantar de la Guerra. Voces blancas y orquesta. 125
- I Y los templos ardieron 127
- II La enfermera de los labios pintados 197
- III Procesión de sombras en la noche 230
- IV Hosanna 269

M / 385

- 31 Dos improvisata, para instrumentos de cuerda 1
- I. Preludio para 4 partes de violín 2
- II . Rondino (para orquesta de arco) 8
- 32 Tres tiempos de minueto 22
- I. Minueto affettuoso 23
- II. Minueto pomposo 31
- III. Minueto gioioso 38
- 33 La danza. Melodía para voz y orquesta. 54
- 34 Fantasía de Almácer. Clarinete y orquesta de arco y piano 82
- 35 Tres piezas para piano 106
- I. Danza de alegría 107
- II. Canto de la Huerta 118

	III. Danza de las labradoras valencianas	122
36	Acuarelas Valencianas, para orquesta de cuerda. Arreglo para los pianos por José Hurbi I. Acuarela primera II. Acuarela tercera	
37	Tres impresiones, para orquesta de arco I. Hoja de album II. Homenaje a Grieg III. Danza	167 168 178 192
38	Rapsodia de Pascua, para orquesta de cuerda.	213
39	Sonata Morartina, para orquesta de cuerda. I. II. III.	273 283 292

M / 386

40	En España. Cuarteto en Re para instrumentos de cuerda. I. Introducción y allegro. II. Scherzo. III. Serenata. IV. Finale	1 2 49 73 86
41	Terra d'Horta. Poema Dramática para orquesta y voz I. Preludio II. Baile III. IV. V. VI. VII. VIII. IX.	117 118 151 190 200 203 206 231 246 285

M / 387

42bis.	Terra de l'Horta. Piano I-IX	1
43	Ofrena. A la Mare de Déu dels Desamparats. Canto, piano o armonio	34
44	Antiguos Abanicos. Suite para Orquesta. I. Entrada II. Sarabanda III. Minuetto IV. Romanza	39 42 96 114 142

	V. Tamborín	169
45	Homenaje a Tárrega, para orquesta de arcos	225
	I. Preludio	226
	II. Minuetto	230
46	Danza de las Cecilias, para orquesta de arcos	234
47	Piccola suite weberiana, para orquesta de arcos	241
48	Licht Minuet. Orquesta de arcos	295

M / 388

49	Las Siete Palabras. Orquesta de arco y timbales obligados	1
50	Miniaturas. Orquesta de arcos	57
51	Ofrena. Orquesta, arpa y voces.	85
52	Visión. Orquesta y órgano.	97
53	In modo de Jarabanda. Violín y piano	114
54	Concertino. Orquesta.	121
55	Tres piezas populares. A sólo de violín y orquesta de cuerda.	185
56	Scherzo. Orquesta de arcos.	198
57	Imágenes de antaño . Orquesta de arcos.	209
58	La cançó de la Molinera. Canto y piano	281
59	Romance del rey moro. Canto y piano.	291

M / 389

60	Dos melodías breves. Orquesta de arco.	1
61	Sinfonía Hispánica. Orquesta.	20
62	La criada va a la fuente. Orquesta.	273

M / 390

63	Parodia Humoreska a 3 vs. blancas	1
64	Llauradora Humoreska. A 3 vs. blancas	6
65	Tonadillas:	
	1) Vuele, vuele veloz, piano, voz, arpa.	16
	2) Corazón, cama tenéis, piano, voz, flauta y címbalos.	26
66	Canción siglo XIX, canto y piano	37
67	Villancico para Navidad, voz y piano	47
68	Canción, cello y piano	55
69	Concierto escolar, violín y quinteto de cuerda	65
70	Cuartettino, dos violines y viola y violoncello	98
71	L'Himne dels Morts. Orquesta de cuerda.	136
72	Griogiana, orquesta de cámara	140
73	Crarda, orquesta de cuerda y arpa o piano	193

74	Escenas franciscanas Nº 5: Camino de Roma. Orquesta	200
75	El campanar de Canals, a 2 voces	230
76	Rapsodia Valenciana, Banda	238

M / 391

77	Rapsodia Valenciana. Orquesta (continuación del tomo X)	1
78	Ave María. A 5 voces mix. solas	25
79	Cistella. Canción a 4 v. blancas solas	30
80	Pitjor en Terra., a 2v. blancas solas	41
81	Ja plora el xic. A 2 v. blancas solas.	46
82	Ratetes, a 2v. blancas solas.	52
83	Cançó del sapo, a 2 vs. blancas solas.	59
84	Cançó de pluja, a 2vs. blancas solas.	63
85	Triptic d'Infants, a 2 vs. blancas solas	69
	1) Caminants de Diumenge	
	2) Oración	
	3) A salta cabrella	
86	El sereno, a 2 vs. blancas solas	87
87	Siete cosas, set perfeccions a 2 vs. blancas solas	91
88	Copla a 2 v. blancas solas	98
89	El Mestre Bella Escusa a 2 vs. blancas solas	103
90	Dansa novella, a 2 vs. solas	105
91	Nadal a 2 vs. blancas solas	113
92	Camiseta al Jesuset, a 2 vs. solas	119
93	Un sabater, a 2 vs. solas	123
94	Els titotets, a 2 vs. solas	127
95	Música del Llibre de los Misterios del Corpus a 2v. solas	129
96	Les fadrines, a 3 vs. solas	136
97	Ofrena de flors. A 3 v. solas	149
98	Villancico, a 3 v. blancas solas	154
99	Himno de Epifanía, triptico para soprano, tenor, coro mixto y orquesta.	161
100	Dos glosas de motivos valencianos a 3 v. Regules solas	233
101	Contrastes a 3 vs. blancas solas	242
102	La procesó del Crist, a 3 vs. blancas solas	251
103	Mil cançons a 3 vs. blancas solas	257
104	Cançoneta, a 3 v. blancas solas.	263
105	Varia Cançó, a 3 v. blancas solas	270
106	Mareta, a 4 vs. blancas solas	297

M / 392

107	Levantina, 4 vs. blancas solas	1
108	Las líricas a 3v. y 4 v. blancas solas	7
	a) A la vora de la mar	
	b) Burleta	
109	Tres olives , a 3 vs. blancas	27

110	Va de bo, a 4 vs. blancas solas	34
111	Suite d'infants. A 3v. blancas.	44
	1) La nina que tanca els ulls	
	2) Estampa de Lanskenets	
	3) Pirulis	
	4) Pasodoble torero	
112	Cançó de Batre, a 4 vs. blancas solas	72
113	Riberenca, a 4 vs. blancas solas	81
114	Víspera de domingo . a 4 vs. blancas solas	90
115	Cançoneta de Humor a 4v. blancas solas	96
116	Serra de Mariola a 4 v. blancas solas.	102
117	Glosa de El Fadri a 4 vs. blancas solas y solo de soprano	108
118	Rondel, a 4 vs. mixtas solas	120
119	Donçaina, a 5 vs. mix. solas	134
120	Horta de Valencia a 4 vs. mix. solas	150
121	La ballaora, a 4 vs. mix. solas	162
122	Cançó dels Àngels, a 5 vs. mix. solas	178
123	Madrigal, 5 vs. mix solas	186
124	El gat que tot ho paga, a 5v. mix	193
125	S'li humorosca a 5 vs. mix solas	206
126	Burlesca, a 2v.blancas solas	218
127	Villancico, a 3 v. blancas solas	225
128	El Aguinaldo Villancico a 3 vs. blancas solas	231
129	Jesuset a 3 vs. blancas solas	235
130	Mareta, a 4vs blancas solas	243
131	Anyorament , a 4 v. mix. solas	248
132	Donçaina, humoresca, a 5 vs. mix. solas	259

M / 393

133	Ofrenda, voz y piano	1
	1) ¿Has llorado?	
	2) La fuente del camino	
	3) Tú sigue sembrando flores	
134	Villancico Alegres mudanzas solo y voces blancas a unísono, y piano u órgano	12
135	Suite Divertimento, orquesta	19
	1) Sonatina	
	2) Scherzo	
	3) Romanza	
	4) Bolero	
	5) Fox-trot	
136	La cançó de les campanes, Nadalenca para piano	197
137	Danses des Elfes, 4 morceaux para piano a 4 manos	201
138	Dos impresiones para piano	261
	1) Rincón de Mallorca	
	2) Sortilegio de la gitana	

M / 394

Valencianes. Quadres Levantines. (1-52)

M / 395 Sonata

139	Intermezzo, guitarra	1
140	Sonata II guitarra	7
141	Sonata III guitarra	31
142	Lírica, piano	31
	1) Cançó del marineret	
	2) Campanes del poble	
	3) Ronda de quintos	
	4) Epílogo	
143	Impresiones hispánicas violín y piano. Serrana.	47
144	Impresiones hispánicas violín y piano. Tierras de Castilla	60
145	Rapsodia de Pascua, piano y orquesta. Transcripción para dos pianos	72
146	Cadenza peri I Pianoforte. 1º solo	98
147	Danzas de concierto. Banda.	136

LÓPEZ CHAVARRI, Eduardo

M/ 396 (1)

Presentació	7
Pròleg	9
Cançons a 2 veus	13
Nadal	14
Burlesca	18
Ratetes	24
Camiseta a Jesuset	30
El campanar de Canals	34
El Mestre Bella Excusa.	38
Ja plora el xic.	42
Cançó del sapo	46
Cobla	50
Cançó de pluja	54
El sereno	60
Dansa novella	64
Pitxer en terra	70
Set perfeccions-Siete cosas	74
Els titotets	80
Cançons a 3 veus	83
Llaurador	84
Tres olives	92
La filla de l'alcalde	100
Mil cançons	108
Rosa	114
Cançoneta	120
La processó del Crist	126
Paròdia	132
Burleta	138
Vària cançó	146
Suite d'Infants	168
I. La nina que tanca els ulls i s'adorm	170
II. Estampa dels "Laskenets"	172
III. Ofrena de flors a la Mare de Déu dels Desamparats	178
Arròs en col	182
Cançons a 4 veus	189
Mareta	190
Serra de Mariola	194
Bibliografia	199

Traducció del castellà: Eduard Verger.

M/ 396 (2)

Leyenda. Coro mixto a 4 voces, órgano y orquesta	1
Concierto. Piano y orquesta de arco	
I.	82
II. Les Barraques de Bonrepós	122
III. Finale. Popular	138
Canciones españolas, para voz, piano y orquesta	
I. Serranilla (del Pinar)	178
II. Tonada	191
III. Picaresca	199
IV. Serranilla gentil	211
V. Cançó de l'horta	220
VI. Serrana	229

M/ 794 Apéndice II

Apéndice final:

1. Catecismo de historia de la música de E. López-Chavarri,
2. Vademecum musical por E. López-Chavarri,
3. Música popular española de E. López-Chavarri,
4. Concierto homenaje a E. López-Chavarri el 29 de oct. de 1971 (recortes de prensa)
5. Chopin por E. López-Chavarri

LLÁCER PLA, Arturo

M / 397

1	Cuarteto de Cuerda N°	1
2	Amparennos Verge Pura. Piano y canto	17
3	Rima. Piano y canto.	20
4	Canción de cuna. A 4 voces mixtas solas	24
5	Sonata.Piano.	29
6	La Escorza. Poema Sinfónico. Orquesta.	54
7	Quinteto para instrumentos de viento.	135

LORAS VILLALONGA, Roberto

M / 397 B (1) (1 – 11)

1- 50 aniversario	(20)
2- Cançó d'era	(70)
3- Cançó per a viola	(19)
4- Cant de vicent	(113)
5- Cantar del alma (duplicado)	(43)
6a- Concierto para piano: I - andante-moderato	(43)
6b- Concierto para piano: II - zarabanda-largo	(16)
6c- Concierto para piano: III - movimiento cíclico	(38)
7- Dolçaina pop	(8)
8a- Dos sonatas: I – sonata en DM	(35)
8b- Dos sonatas: II – sonata en GM	(39)
9- Enigma – Cuarteto: flauta, oboe, clarinete, piano	(22)
10- Enigma – versión para: flauta, clarinete en sib, guitarra, piano	(14)
11- Enigma, Quinteto de viento	(26)

M / 397 B (2) (12 – 22)

12- Equilibri	(19)
13- Equilibri - versión para: flauta y guitarra	(25)
14- Equilibri - versió para viola	(17)
15- Equilibri. quartet	(29)
16- Fantasia Nostàlgica	(100)
17- Fantasia Nostàlgica-2	(147)
18- Homenaje a Chopín	(6)
19- Homenaje a F. Llácer Plá (orquesta de cuerdas)	(48)
20- Homenaje a F.Llácer - cuarteto	(33)
21- Nocturn	(8)
22- Obertura tripartita	(113)

M / 397 B (3) (23 – 30)

23- Pregària	(19)
24- Punt contra punt	(59)
25- Sonata gües allmada	(30)
26- Sonata para trompeta y piano	(43)
27 A- Suit homenatge a Manuel Palau: I. Preludi	(32)
27 B- Suit homenatge a Manuel Palau: II. Alemanya	(30)
27 C- Suit homenatge a Manuel Palau: III. Sarabanda	(16)

27 D- Suit homenatge a Manuel Palau: IV. Minuets	(20)
27 E- Suit homenatge a Manuel Palau: V. Rondó	(43)
28 A- Suit homenatge a Manuel Palau (Octet): I. Preludi	(31)
28 B- Suit homenatge a Manuel Palau (Octet): II. Alemanya	(26)
28 C- Suit homenatge a Manuel Palau (Octet): III. Sarabanda	(14)
28 D- Suit homenatge a Manuel Palau (Octet): IV. Minuets	(19)
28 E- Suit homenatge a Manuel Palau (Octet): V. Rondó	(41)
29 A- Tríptic per a viola: I. Aniversari	(7)
29 B- Tríptic per a viola: II. Religió	(7)
29 C- Tríptic per a viola: III. Chopiniana	(9)
30 - Visca la festa	(94)

LLÁCER, Francisco

M / 398

1	El Bosque de Opta. Leyenda Poema Sinfónico. Orquesta	1
2	Himne del Jardiner Valencià. Voz y banda.	45
3	Dos lieder amatorios, soprano y piano	59
4	Lamentació d'amor, de Tirant lo Blanc, a 4 vs. mix. solas	67
5	Primavera en hivern, a 4 vs. mix. solas	77
6	Noctámbulo, piano	85
7	Sonata, piano	89
8	Campanar de Benigànim, 3 vs. blancas	103
9	Invenções para 6 instrumentos	111
10	Ajonetes, nadala valenciana, a 2 vs. iguales y grave.	139
11	Tres lieder y una capilla, soprano y orquesta	143
	I. Ayer	144
	II. La marea	153
	III. Mis idilios	155
	IV. Coplilla	174
12	Tres lieder y una capilla, soprano y piano	185
13	Al bon Deu, a 3 vs. blancas solas	199
14	Salida, órgano	203
15	Sonatina, piano	209
16	Cielos, duo para violín y piano	225
17	Motete para el día sexto. Orquesta de arcos o cuarteto de cuerda	255
18	Trova Heptofónica, orquesta de cuerda	279
19	Sincreción-Divertimento, para cuerdas	291
	I. Passacaglia	
	II. Concertino	
	III. A modo de toccata	

M / 399

20	Cançó per a la intimitat, violín y piano	1
21	Preludio Místico, arpa	8
22	Cançoneta dels Inocents, coro de voces blancas y órgano	17
23	Himne de la Enfermera, piano y canto	23
24	Nou cançons per a la intimitat	
	1) Jo sabia, soprano, piano y flauta	28
	2) I després ve la nit, soprano, piano y flauta	36
	3) Sí; vull ferme a la mar, soprano, piano y flauta	45
	4) Deixa'm estar amb tú, tenor, piano, flauta, clarinete	55
	5) Se'plorar i sé riere, tenor, piano y clarinete	61
	6) ¡No m'importa!Soprano, tenor, piano	70
	7) ¿No saps?Bajo y fagot	77

	8) ¡Em negaré! Bajo, piano, fagot	83
	9) Definitivament, soprano, tenor, bajo, piano, flauta, clarinete y fagot	93
25	Zoco Esclavo. Marcha oriental. Banda	126
26	Episodios concertantes, Orquesta	152
	1) Jácara	
	2) Fantasía	
	3) Inglerías	
27	Tres ratlles curtes, a 3 vs. blancas.	284
	1) No faces mal	
	2) Ser complaent	
	3) La pluja	
28	Preludio para piano	304
29	Triptic popular, para 3 y 4 vs. blancas solas	309
	1) Calla, calla, llima verda	
	2) Qui em compra una barraca	
	3) Baix el pont de Cullera	
30	Litúrgia, órgano	325

LLACER PLA, Francisco

M / 400

31	Lieder y una coplilla, piano y canto	1
	I. Ayer	
	II. La Marea	
	III. Mis Idilios	
	IV. Coplilla	
32	Loors de la Santísima Creu, soprano y piano	21
33	Rondó Mirmidón, orquesta	41
34	Aguafuertes de una novela, orquesta	156

M / 401

35	Huellas. Crono-frases, sobre M. Hernández. Dúo para cello y piano	1
	1) Piano	
	2) Cello	
36	Migraciones. Soprano y Orquesta	53
37	La otra Trova Hectafónica. Cello y piano	94
38	Dístico Percutiente. Piano	108
39	Litúrgia II. Quinteto de viento	125
40	Anem de Fólies.	165
41	Invenções. Seis instrumentos	251
42	Ajonetes. Nadala valenciana, a dos voces iguales.	277
43	Tres ratlles curtes, a 3 veus blanques.	
	1) No faces mal	
	2) Ser complacent	
	3) La pluja	
44	Sonata para Piano	298
45	Preludio Místico. Arpa.	314

MAGENTI CHELVI, Leopoldo

M / 402

1	Evocaciones. Suite Sinfónica en 5 tiempos. Orquesta.	1
2	Estampas Mediterráneas. Suite Sinfónica. Orquesta.	166
3	Les Falleres. Pasodoble. Banda, guión y 23 papeles de instrumentos.	246
4	Estampas Mediterráneas. Suite Sinfónica. Piano.	
5	La Labradora. Zarzuela en un acto. Piano y canto.	
6	El amor es como el vino. Canción. Canto y piano.	
7	Soy española. Pasodoble. Canción. Canción y piano.	

M / 403

8	La Condesita. Opereta en tres actos	1
---	-------------------------------------	---

M / 404

9	La Barbiana, Zarzuela. Orquesta y canto	1
---	---	---

M / 405

10	La Labradora. Zarzuela.	1
----	-------------------------	---

M / 406

11	Estampes Mediterrànies	1
----	------------------------	---

M / 407

12	La Cotorra del Mercat.	1
----	------------------------	---

M / 408

12.2 La Cotorra del Mercat . Zarzuela.(Continuación del tomo V)

1

MALLÉN, José

M / 409

1	La Princesa de Vandome. Opereta en 3 actos	1
2	Antonia. Mazurka de Salón. Fantasía. Cuartetos de acordeones.	181
3	Sangre Española. Pasodoble. Banda.	217

M/ 410

4	El Troch de Nadal. Zarzuela, orquesta y canto	1
5	A Castellón, tierra de flores. Marcha piano	152
6	Maldito sea el amor. Novela corta. Apéndice II. Nº 5	
7	Tarde de Otoño. Novela. Apéndice II, nº 6	
8	La sombra de la muerta. Novela. Apéndice, II. Nº 7	

MARCO, Estanislao

M / 411

- 1 Serenata
- 2 La Canción de la Madre. Canción de cuna.
- 3 Triste Ausencia. Melodía-Canción
- 4 Dulce Recuerdo. Canción Española
- 5 Rapsodia Valenciana. Aires de l'Horta
- 6 Estudios y Preludios. Cuaderno 1º
- 7 Estudio en La. Para digitación de mano derecha.
- 8 Preludio en Sol
- 9 Método de Guitarra
- 10 Plegaria. Melodía
- 11 Serrano. Shotisch
- 12 Soleà. Cántiga Andaluza.
- 13 Minueto para Guitarra.
- 14 Impromptu. Improvisación.
- 15 Tu recuerdo. Tango.
- 16 Espadán. Tango.
- 17 Canción de Otoño.
- 18 Carmencita. Gavota.
- 19 Canción Napolitana.
- 20 Dolora. Estudio Melódico.
- 21 Trini. Mazurka.
- 22 ¡¡A mí qué!! Shotisch
- 23 Asunción. Serenata-Canción
- 24 El Presumido. Schotich.
- 25 Amparín. Mazurka.
- 26 Gratitud. Meditación
- 27 Boceto Andaluz.
- 28 Sumet. Serenata.
- 29 A tu alma virtuosa. Melodía.
- 30 Alborada. Aires Gallegos.
- 31 Burlesca. Capricho.
- 32 Luna de Miel. Ensueño.
- 33 Canzonetta.
- 34 Malagueña
- 35 Rosas y Jazmines. Gavota.
- 36 Preludio.
- 37 Estudios para Guitarra.
- 38 Estudio. Trémolo.
- 39 Estudio. Melódico.
- 40 Estudio Melódico.
- 41 Estudio
- 42 Estudio Melódico.

- 43 Capricho. Estudio Melódico.
- 44 Estudio Característico.
- 45 Finis. Preludio-Estudio
- 46 Preludio.
- 47 Estudios y Preludios. Cuaderno 2º
- 48 Estudio.
- 49 Estudio
- 50 Preludio
- 51 Estudios y Preludios
- 52 Adagio
- 53 Estudio
- 54 Estudios
- 55 Cruzado Vals
- 56 Cariño Vals
- 57 Danzas Valencianas. El U
- 58 Danzas Valencianas . El U y Dos
- 59 Conchita. Mazurka.
- 60 Cosquillas. Vals.
- 61 Recuerdos de Antaño. Tango.
- 62 Mi Canción
- 63 Almas Gemelas. Plegaria.
- 64 Malagueña
- 65 Aurora. Pasodoble.
- 66 Sonatina.
- 67 Graciosa.
- 68 Lágrimas sinceras. Canción
- 69 Amor Gitano. Capricho.
- 70 Gentileza. Tango.
- 71 Juvenal. Marcha.
- 72 Sensitiva. Melodía. Trémolo.
- 73 Grandina
- 74 Desengaño. Tango
- 75 Malagueña
- 76 Alegrías. Vals Característico.
- 77 Guajiras.
- 78 Caricias. Tango
- 79 Minueto
- 80 Jover. Vals.
- 81 Aurora. Pasodoble.
- 82 Peñalva. Serenata.
- 83 Canción Criolla.
- 84 No te olvido. Elegía.
- 85 Lolita. Vals.
- 86 Resignación. Elegía.
- 87 Jota Aragonesa. Nº 2
- 88 Entre Montañas. Bocetos Melódicos.
- 89 Nocturno. Nº 2. Chopin.
- 90 Fraternal. Vals.
- 91 Avemaría de Shubert.
- 92 Plegaria. Elegía

- 93 Himno a Valencia. Serrano
- 94 Recuerda. Elegía.
- 95 Horas felices. Melodía. Canción.
- 96 Guajiras.
- 97 Madrigal.
- 98 Caricia. (Noche de Luna)
- 99 Apunte Melódico

MARTÍ CATALÁ, Eugenio

M / 412

1	Himno a Moncófar. Banda y voz	
	1. Guión	1
	2. Papeles de instrumentos	5
2	Belén. Voz y piano	
	1. Voz y piano	17
	2. Palabras de la música	
3	Ernesto Pérez. Pasodoble. Banda.	
	1. Guión	23
	2. Papeles de instrumentos	28
4	Moncófar. Pasodoble. Banda.	
	1. Guión	38
	2. Papeles de instrumentos	112
5	Marcha Militar. Banda	
	1. Guión	44
	2. Papeles de instrumentos	
6	De Moncofar a Vall de Uxó. Marcha. Banda.	
	1. Guión	48
	2. Papeles de instrumentos	164
7	Entre Castelló y Valencia. Banda.	
	1. Guión	51
	2. Papeles de instrumentos	177
8	Virgilio. Pasodoble. Banda.	
	1. Guión	56
	2. Papeles de instrumentos	200
9	Amadeo. Pasodoble. Banda.	
	1. Guión	60
	2. Papeles de instrumentos	225
10	Pascualín. Pasodoble. Banda.	
	1. Guión	66
	2. Papeles de instrumentos	
11	Adoración. Marcha de Procesión. Banda.	
	1. Guión	71
	2. Papeles de instrumentos	
12	Mi último suspiro. Marcha fúnebre. Banda.	
	1. Guión	74
	2. Papeles de instrumentos	
13	Juventud. Pasodoble. Banda.	
	1. Guión	77
	2. Papeles de instrumentos	
14	Eugenio Javier. Pasodoble. Banda.	
	1. Guión	81
	2. Papeles de instrumentos	87

- 15 Capitán Sáiz. Pasodoble.
1. Guión
2. Papeles de instrumentos

139

MARTI ESTELLÉS, Francisco

M / 413

1	Misa Sit Laus Plena. A 3 vs. mix y órgano	1
2	Trisagio Mariano, a 3 vs. mix. y órgano	30
3	Motettum pro festis Sancti Patris Francisci Conf. a 2 vs. iguales, coro popular y órg.	33
4	Tres Trisagios, a 3 vs. mix. y órgano.	39
5	Trisagio, a sólo o coro de triples y órgano	44
6	Motettum in honorem Sancti Vicentii a Paula, Conf. a coro unísono o 2 v. iguales y órg.	46
7	Afectos a Jesús Sacramentado a 2 v. iguales y órg.	49
8	Missa Regina Coeli Laetare a 3 v. graves, coro, orquesta y órg.	55

MARTÍ, Enrique

M / 414

- 1 Danza única
- 2 Gitanos en Sacromonte
- 3 Saler Azul
- 4 Lontanía
- 5 Fantasía
- 6 Mañanitas de Madrid
- 7 Gran Horizonte
- 8 Jugando a bailar
- 9 Amor y mucha Paz
- 10 Canciones de Anna (O de Anna a Enguera o Pascua en la Fuente Negra)
- 11 Duerme niña

MARTÍN MANZANO, Alberto

M / 415

1	Himno a Pedralba. Canto y piano.	1
2	Santa Noche. Villancico, a 2 vs.y armonio	10
3	Lindo Pastorcillo. Villancico a 1v. y armonio	14
4	El Príncipe del Cielo. Villancico, a 2 vs. y armonio.	19
5	Misa de Santa Cecilia, a 2 vs. graves y banda.	41
6	Flor del Campo Santo. Marcha fúnebre. Banda.	141
7	Estampas Vivas. Revista Villamarchantina, piano.	144
8	Dolorosa. Marcha fúnebre. Banda.	157
9	Sones de mi Región. Marcha Valenciana. Banda.	161
10	Santa Cecilia. Marcha Regular. Banda.	175
11	San Pascual Bailón. Marcha religiosa. Banda.	178
12	Noche de almas. Marcha Fúnebre. Banda.	183
13	San Isidro. Marcha Regular. Banda.	190
14	Rosendo Quiles. Pasodoble. Banda.	194
15	Sol sin luz, Zarzuela infantil, piano y canto	201
16	Flores Reales. Diálogo Cómico-Lírico, canto y orquesta	222
17	La Buena Nueva, a 2 vs. y órgano	235
18	Campeones, entremés cómico-lírico, canto y orquesta.	241
19	En la noche de San Juan, piano.	250
20	Himno para la Coronación Canónica de la Imagen de la Purísima Concepción de Pedralba a 1 voz y órgano	266
21	Corona de Espinas. Marcha fúnebre. Banda	269
22	Ermita Bendita, Cántiga y Refrán a al Virgen de Luján de Pedralba.	273
23	Casa Riera. Marcha Canción. Orquestina.	277
24	Flamando. Marcha. Banda.	282
25	Una Estrella Infantil. Sainetillo Cómico-Lírico. Piano y canto.	289
26	Fidel. Pasodoble. Banda	301
27	Fuga. A 3 vs.	308
28	Melodía Obligada. Bombardino. Banda.	312
29	La Reliquia. Marcha de Procesión. Banda.	322
30	Himno a Pedralba. Voz y Banda.	326
31	Melodía Religiosa. Orquesta.	335
32	Himno a Villamarchante. Voz y banda.	344
33	Fuga a 4 vs. y dos motivos. Do mayor. Banda.	354
34	Pange lingua. Banda.	361
35	Mister Johnson. Juguete Cómico. Piano y canto	364
36	La Ofrenda de las Flores. Marcha fallera, Banda.	370
37	María Magdalena. Marcha fúnebre. Banda.	376

MARTÍN y SOLER, Vicente

M / 416

- 1 Ifiginia in Aulida. Ópera.
 - 1) Atto primo. Partitura
 - 2) Atto secondo. Partitura

M / 417

- 1 Ifiginia in Aulida. Ópera
 - 3) Atto tezzo. Partitura
 - 4) Papeles de Instrumentos
- 2 Cosa Rara. Ópera. Partitura.
 - 1) Para dos flageolets, o para flageolet y violín y flauta
 - 2) Para cuarteto de dos violines, viola y violoncelo.

MARTÍNEZ BÁGUENA, Juan

M / 418

1	Destellos, Improntu andaluz, para acordeón electrónico, piano y orquesta	1
2	O Cor Amoris, a 3 vs. blancas y armonium	67
3	Amor de Amor, canto y piano	71
4	Ecce Panis, a 2 vs. y armonium	74
5	Himne de la Societat Coral El Micalet, a 6 v. mix. piano.	77
6	Feria Muestrario Internacional de Valencia, a 4 vs. mix y banda.	87
7	La Clavariesa. Pasodoble. Banda.	118
8	Destellos. Impromptu andaluz para piano y orquesta de cámara con instrumentos de arco.	158
9	Mi Morena, canto y piano	182
10	Mi chiquilla, canto y piano	186
11	Reja. Canto y piano.	190
12	Ninfas y Faunos, orquesta.	199
13	Frente a tu ventana, piano y canto	217
14	Lejos de Valencia, canto y orquesta.	220

MARTÍNEZ BÁGUENA, Juan

M / 419

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Praeclarum Calicem. Retablo Sinfónico. A 4 voces mixtas y orquesta | 9 |
| | I El hombre del cántaro | 83 |
| | II La cueva de Jebra | 165 |
| | III Misterio de Fe | |

M / 420

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Verbum Crucis. Versión poemática de las Siete Palabras. A 5 vs. mix., piano y orquesta. | 1 |
| 2 | Himno oficial de la Sociedad Coral "El Micalet", "Instituto Musical Giner" (partitura suelta) | |

MARTÍNEZ COLL, Rafael

M / 421

1	Sucedió en Belén. Drama Sacro-Lírico. Solos, coros unisonales y a 2 voces, piano y orquesta	1-111
1	Gozos al Santo Bulto de Jesús. Coro unisonal. Piano y banda.	179
2	Himno a S. Expédito Mártir. Banda.	187
3	A Lourdes. Banda.	197

M / 422

4	El Poema de Belén. Drama Sacro-Lírico	
	A. Coros, piano y orquesta	1
	B. Libreto (sigue en tomo IV)	201

M / 423

6	En un Portal de Belén. Drama Sacro-Lírico a solos, coros unisonal y 4 voces, piano y orquesta.	1
7	Ball del agabar. A 3 vs. y rondalla.	149
8	La nostra Mare prec a 2 cors de veus infantils amb acompanyament de orquesta.	168
9	Jocs florals 1971. Composició coral. Lema L'Albat.	182
9bis.	Aguas puras. Lema Cinfa. Piano y canto.	208

M / 424

4 bis	El Poema de Belén (Continuación del tomo II)	1
-------	---	---

M / 425

5	Poema en Blau. Banda.	1
6	Arrulls de l'Alba, Fantasía para banda y clarinete	18
7	Mare dels Desamparats. Orquesta.	36
8	Nit d'Estiu. Apunte sinfónico	230

9	Cançó de Cuna a 6 voces mixtas.	238
10	Roselles. Premio Juegos Florales 1949	246
11	Cançonetes	252
12	Refrans. Premio Juegos florales 1971	260
13	Retorno al Hogar.	265
14	El Bateix	272
15	Gozos a San Vicente	280
16	Gozos	284

M / 426

17	El Redentor. Estampas de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Drama sacro-lírico.
18	Alborayenca. Fantasía valenciana. Banda.
19	El Poema de Belén. Poema Sacro-Lírico en cuatro actos. Libreto.
20	Mores d'Abarcer. Preludi valencià. Banda.

M / 427

1-	En un Portal de Belén Drama Sacro Lírico
12	

M / 428

1-	El Poema de Belén. Drama Sacro-Lírico (Sigue en Tomo VIII)
17	

M / 429

1	El Poema de Belén
---	-------------------

M / 430

1	El Lobo del Condado. Zarzuela en 3 actos, a 1 voz y varias voces piano y orquesta.
2	La Barraca del Roser, en 3 actos, a 1 voz y varias voces, piano y orquesta.

MARTÍNEZ SEGURA, Ramón

M / 431

1	Valencia. París. Marcha. Banda.	1
2	Franklin Roosevelt Marcha. Banda.	19
3	Gloria al Héroe. Pasodoble. Banda.	39
4	Santiago Lope. Padodoble. Banda.	63
5	Benaguacil. Padodoble. Banda.	81
6	Alma Carcagentina. Pasodoble. Banda.	101
7	Luisa Martín. Pasodoble. Banda.	119
8	Vuelven los Dioses. Andante. Banda.	142
9	Balada Española (Año 2000) Orquesta	176
10	Digna. Serenata. Orquesta.	205
11	El gran Iván. Marcha. Banda.	221
12	Capricho (un momento). Banda.	241
13	La perla Española. Polka de trompeta Banda.	259
14	Susana. Polka de trompeta. Banda.	281
15	Al maestro José Manuel Izquierdo. Pasodoble. Banda.	295

MARTÍNEZ LLUNA, Emilio

M / 432

1	Vieja Aldea. Canto y piano.	1- 4 7
2	La Desterrada. Canto y piano.	7
3	Triste vaquerillo. Canto y piano.	10
4	El Malfeiner. Canto y piano.	16
5	La Primavera. Canto y piano	19
6	La Dama y su blanca flor. Canto y piano	26
7	Muy graciosa es la doncella. Canto y piano.	30
8	Esfinge. Canto y piano.	33
9	La Rueda. Canto y piano.	38
10	María Juana. Cuarteto de cuerda.	44
11	Tres minutos de órgano. A cuatro voces mixtas, boca cerrada.	48
11.2	Tres minutos de órgano. Reducción para órgano.	52
12	Tradiderunt me. Tres responsorios de Viernes Santo. A cuatro voces mixtas solo.	55
13	Jesum tradidit impius. Responsorio de Viernes Santo. A cuatro voces mixtas. Solo.	61
14	Caligaverunt oculi mei. Responsorio de Viernes Santo. A cuatro voces mixtas solo.	
15	Swest-low. Walte. Canto e instrumentos.	72
16	Mi Caravana. Fox canción. Canto e instrumentos.	78
17	Hasta mañana. Fox trot. Canto e instrumentos.	84
18	Mickey. Jazz.	97
19	Oye mi canción. Canto y varios instrumentos	102
20	Pretty face Fox. Varios instrumentos.	112
21	Merriment come. Slow fox. Varios instrumentos.	118
22	Low the mask. Fox. Varios instrumentos.	125
23	Caricatura. Fox. Varios instrumentos.	131
24	Extasis. Slow. Varios instrumentos.	136
25	Fidelidad. Slow. Canto y varios instrumentos.	144
26	Mari-Juana. Beguine. Bolero. Canto y varios instrumentos.	150
27	Mi pena. Pasodoble. Canto y varios instrumentos.	158
28	Karibú. Son. Canto y varios instrumentos.	164
29	En el Cortijo. Danza andaluza. Piano.	169
30	Vamos a los toros. Pasodoble. Piano.	174
31	Carmen Serrano. Pasodoble. Canto y varios instrumentos.	179
32	Camino de la felicidad. Fox moderato. Varios instrumentos.	186
33	A través del desierto. Slow-Fox. Varios instrumentos.	193
34	Chasquido de claqué. Fox swing. Canto y varios instrumentos.	198
35	There is that. Fox. Varios instrumentos.	208

MARZAL, Álvaro

M / 433

1	Danza Valenciana. Folk-lore Olivense. Piano	1
2	La danza del amor. Romanza. Folk-lore. Piano y canto.	15
3	Cançó de Batre (Cocentaina) a 5 vs. mix. solas.	28
4	Cançó de Bresol. Jota valenciana. (Rocafort) piano y canto.	36
5	Cançó de Bresol. Melodía Valenciana. A 4 vs. mix. solas.	40
6	El Aigua canta. Folk-lore. Piano y canto	49
7	Lo cant de la llaurança. (Pego) A 4 vs. mix. solas.	56
8	Plegaria. Piano y canto.	71
9	Caro mea. Motete. A 2 vs. blancas y órgano.	76
10	Cançó de Bresol. Folk-lore valenciano. A 3 y 4 v. mix.	79
11	Cançó de Bresol. Piano.	85
12	Trisagios. A 2 vs. y 3v. y órgano.	88
13	Trisagios. A 3 vs. mix. y órgano.	94
14	Ego sum Panis. Órgano y 2 vs.	101
15	¡Oh mi Dios escondido! Canto y órgano.	105
16	Pan del cielo. Coro unisonal y órgano.	112
17	Trisagios. A 3 vs. viriles y órgano.	116
18	La sembra. Folk-lore valenciano a 4v. mix.	131
19	La sembra. Folk-lore. Piano y canto.	150
20	Reixondiment Matinal. Jam lucis orto sidere. Piano y canto.	156

MÁS LÓPEZ, Ramón

M / 434

- 1 La Moza del Robledal. Zarzuela.
- 2 Expresión Melódica. Capricho. Quinteto para instrumentos viento-madera.
- 3 Palomita Errante. Habanera a dos voces iguales y guitarra.
- 4 Madre Dolorosa. Stabat Mater a cuatro voces graves.
- 5 Una lección más Habanera a cuatro voces iguales y guitarra.
- 6 Cuando yo pienso Patria. Habanera a tres voces y guitarra.
- 7 Por tu amor. Habanera a cinco voces mixtas.
- 8 Tarde de Pascua. Habanera a cuatro y cinco voces mixtas y guitarra.
- 9 La Crucifixión. Cantata a cinco voces mixtas, coro de voces graves y Banda.
- 10 Lo que Dios castiga. Drama. Orquesta.
- 11 Unión Musical. Pasodoble.
- 12 Pedro Manuel. Pasodoble Festero.
- 13 Entren los cristianos. Marcha Cristiana.
- 14 Christus factu a seis voces mixtas.
- 15 Laborar entre cantos. Habanera a dos voces para niños y guitarra.
- 16 Abetos árabes. Quinteto de viento y madera.
- 17 Himno al Grupo de Cantores "Alfombras Imperiales" a cuatro voces graves y Banda.
- 18 Gasparet. Marcha Mora. Banda.
- 19 Tarjeta Felicitación, a cuatro voces graves.

M / 435

- 1 Luis El Xixona. Marcha Mora. Banda.
- 2 Espada Triunfal. Marcha cristiana. Banda.
- 3 1) Beduinos. Marcha mora. Banda
2) Aires Levantinos. Pasodoble Dianero. Banda.
- 4 Pepita Soler. Marcha Cristiana. Banda.
- 5 Capricho Musical. Clarinete y Banda.
- 6 Monthoya. Marcha Mora. Banda.
- 7 La Cruz. Marcha Cristiana. Banda.
- 8 Desperta Fester. Pasodoble Dianero. Banda.
- 9 Matinar. Pasodoble Dianero. Banda.
- 10 El Chiquitín. Pasodoble Dianero. Banda.
- 11 Expo-Fiesta. Pasodoble Festero. Banda.
- 12 Vano Lamento. Marcha de Procesoión. Banda.
- 13 Testimonio. Marcha Fúnebre. Banda.
- 14 Castell Vell. Pasodoble Festero. Banda.

- 15 Expresión. Pasodoble. Banda.
- 16 Juanele. Marcha Cristiana. Banda.

MÁS QUILES, Juan Vicente

M / 436

- 1 Virgen de la Piedad. Marcha de Procesión. Banda. Guión y 22 papeles.
- 2 Triunfa la Paz. Marcha con cornetas y tambores. Banda. Guión y 16 papeles.
- 3 Entrada en Jerusalem. Marcha fúnebre. Banda. Guión y 20 papeles.
- 4 Ay, Torre vieja. Canción Habanera. Coro mixto y sólo de soprano.
- 5 De Mar a Mar. Canción Habanera para coro mixto y sólo de tenor.
- 6 Himno Banda Primitiva de Liria. Guión.
- 7 Niñas mulatas. Canción Habanera a 3 voces iguales.
- 8 Torre vieja Salinera. Canción Habanera para coro mixto y solo de tenor.
- 9 Camina María a 3 voces iguales y sólo.
- 10 Madre, la mi madre. Madrigal para 3 voces iguales.
- 11 Mi novia, la Valenciana. Canción a 4 voces mixtas.
- 12 Marcha de los Gladiadores. Banda. Guión y 24 papeles.
- 13 Hacia el Horizonte. Marcha. Banda. Guión y 24 papeles.
- 14 Esperanza Macarena. Marcha fúnebre. Banda. Guión y 20 papeles.
- 15 Al redoble del tambor. Pasodoble. Banda. Guión y 22 papeles.
- 16 Sones de triunfo. Marcha. Banda. Guión y 26 papeles.
- 17 Olé mi Morena. Pasodoble. Banda. Guión y 26 papeles.
- 18 Nuestra Señora de las Nieves. Marcha de procesión. Banda. Guión y 26 papeles.
- 19 Virgen del Olvido. Marcha de procesión. Banda. Guión y 26 papeles.
- 20 Vicente Gerardo. Pasodoble. Banda. Guión y 18 papeles.
- 21 De Oro y Plata. Pasodoble. Banda. Guión y 18 papeles.

MASSOTTI ESCUDER, Manuel

M / 437

- 1 Himno-marcha de las alumnas del Conservatorio, piano y canto.
- 2 Muñecos, piano y canto.
- 3 ¡Como aquel vaso que ví ! piano y canto
- 4 El joven pino del monte, piano y canto.
- 5 Gavota, piano.
- 6 Del corazón al pentagrama, vals, piano.
- 7 Escenas moriscas, piano.
- 8 Tú silenci, piano y canto.
- 9 Lo que tú quieras, Señor, plegaria, piano y canto.
- 10 Visita al Santísimo, piano y canto.
- 11 Por mi amor en Cruz clavado, piano y canto.
- 12 Canción de Navidad, piano y canto.
- 13 Mi súplica al Buen Pastor, piano y canto
- 14 Vals jota, piano.
- 15 Vals vienés, piano.
- 16 Añoranzas, piano.
- 17 Tríptico de vales poéticos, piano.
- 18 Pasodoble, piano.
- 19 Te llevo en mi corazón, piano.
- 20 De verbena, chotis, piano.
- 21 Por favor, ¿Puedes oírme? Piano
- 22 Madrigal del besos, piano y canto.
- 23 Vals, nº 15, piano.
- 24 Vals soñador, piano.
- 25 Vals, piano.
- 26 Vals, piano.
- 27 Cuando vuelvas a mí, vals, piano.
- 28 Pasional, vals, piano.
- 29 Mazurca, piano.
- 30 Vals, piano.
- 31 Vals, piano.
- 32 Festival de Benasal, sinfonietta, piano.
- 33 Vals vienés, piano.
- 34 Rosi mía, piano y canto.
- 35 Por tí ..., canción sentimental, piano.
- 36 a) En Belén ha nacido, villancico, piano y canto.
b) Solfeo infantil, piano.
- 37 Balada, piano.
- 38 Primavera, mazurca-vals, piano.
- 39 Mazurca, vals, piano.
- 40 Mosita de Santa Marta, piano y canto.
- 41 Cantatuya, piano y canto.

- 42 Alegría del alma, piano.
- 43 Y en la borrica, la Virgen, villancico, canto y piano
- 44 El rosal del olvido, piano y canto.
- 45 La princesa cañí, danza española, piano y canto.
- 46 Flores de Portugal, piano y canto.
- 47 Canto a la primavera, piano y canto.
- 48 España mía, piano y canto.
- 49 El adiós, serenata-canción, piano.
- 50 Fiesta campera, piano.
- 52 Fuente Santa, Himno a Ntra. Sra. de la Fuente santa orquesta y canto.
- 53 ¿De qué te quejas, serrana? Piano y canto.
- 54 Viaje nupcial, piano.
- 55 Romanza sin palabras, piano.
- 56 Tú y yo, piano.

MEDINA, José

M / 438

1	Habla corazón. Canción. Piano y canto	1
2	Plegaria a la Virgen del Olivar. Piano y canto.	10
3	Al sol. Preludio y romanza. Piano y canto.	16
4	Panis Angelicus. Canto y órgano.	28
5	Mercedes Seguí. Pasodoble. Banda.	36
6	En honor de Santa Cecilia. Marcha de Procesi3n. Banda.	71
7	María. Polka de trompeta o tromb3n. Banda.	104
8	Pomell de roses. Marcha valenciana	133
9	Videbo Salvatorem. Marcha fúnebre	176
10	María del Carmen. Pasodoble	199

M / 439

8	Danza Húngara, piano.	1
9	Llora corazón, piano.	7
10	La Montañeta del lio, pasodoble, piano y canto.	14
11	Tesoro de la mujer, pequeño pasatiempo, piano y canto	20
12	Himno a Santa Cecilia 1 voz y órgano.	25
13	Cancionero para Niños y Niñas.	30
14	Gloria a Paterna, pasodoble, banda.	41
15	Coraz3n alegre, pasodoble, banda.	75
16	Ave María, 3 voces mixtas.	121
		-
		242
17	Flores Alacuasenses, banda.	127
18	Nuestra Bandera. Himno de Alacuàs, banda.	168
19	Luis y Alida, pasodoble, banda.	194

MERINO, José

M / 440

1	Mi Gran Valencia. Jovi Obertura Valenciana. Banda.	1
2	Besos de España. Pasodoble. Banda.	41
3	Viva Jaén. Pasodoble Flamenco con coplas de trompeta y saxofón.	91
4	Himno de Torrente	141
	a) Canto y piano	141
	b) Partitura para banda.	157

M / 441

5	Coplas del Turia. Pasodoble. Banda.	1
6	Alegrías de abril. Pasodoble. Banda.	39
7	Cocos Club. Piano y orquestina.	79
8	Golosina, slow Rock. Piano y orquestina.	103
9	Domingo Camañes. Pasodoble. Piano y orquestina.	121
10	Miserias del mundo. Slow Rock. Piano y orquestina.	155
11	Los Doce Apóstoles, pasodoble de concierto, banda.	175
12	María Mercedes. Marcha de procesión. Banda.	235
13	Suncionita. Polka de concierto para trompeta, flautín o fliscorno y banda.	277
14	Aire de Ángel. Minué de concierto, banda.	277
15	Misterio andaluz. Mambo flamenco. Orquestina.	346
16	Cha, cha batana. Cha-cha-twist orquestina.	357
17	Oro y marfil. Marcha. Banda.	370
18	Paco Chust. Pasodoble de concierto. Banda.	406
19	Fiesta Andaluza. Pasodoble con coplas de trompeta y sax alto. Banda.	406
20	Por Sierra Morena. Pasodoble. Orquestina.	472
21	Razones. Slow Rock. Orquestina.	483
22	Tú vida será. Bolero-mambo. Orquestina.	497
23	Mambo de color. Mambo flamenco. Orquestina.	511
24	El mascamagras. Mambo escandinavo. Orquestina.	535
26	Tú paso. Fox swing. Orquestina.	535

MICHAVILA, Joaquín

M / 442

1	Misa de difuntos, 4 vs. mix. 2 coros armonium y orquesta.	1
2	Libera me, a 4 vs. mix., armon y org.	170
3	Letanía a la Virgen, a 3 vs. mix. y órg.	220
4	Oficio parvo, a 1 vs. y 3 vs. mix., 2 igual y órg.	235
5	Padre Nuestro, a 3 vs. mix. y órg.	242
6	Dios te salve, a 3 vs. mix. y órg.	243
7	Gozos del Patriarca S. José, a sólo, 2 vs. mix. y órgano.	247

M / 443

8	Misa breve de difuntos a 4 vs. mix. y órg.	1
9	Tanda de Valses, banda.	53
10	Habanera. Todo Amor, banda.	83
11	Lepanto, pasodoble, banda.	91
12	Canto a la bandera, Himno, piano y canto	102
13	Trisagios, a 3 vs. mix. y órg.	107
14	Shotis, piano.	123
15	Un bes, vals, banda.	126
16	La Agonía. Marcha fúnebre, banda.	139
17	Mazurca de bombardino, banda.	153
18	La Victoria, pasodoble, banda	173
19	Trisagio, a 3 vs. mix. y armonio	188
20	Misterios gloriosos, a 2 vs. blancas y órgano.	191

M / 444

21	Oh triste Señora a 2 vs. de hombre y armonium	1
22	Oh Sacrum convivium, a 2 vs. blancas y órg.	14
23	Ave María, a 3 vs. mix. y órgano.	21
24	¡Oh Salutaris! A sólo y dúo de voces blancas y órgano	35
25	De místicas flores, a 3 vs. mix. y órg.	44
26	Ave María, a 3 vs. mix. e instrumentos	62
27	¡Oh Sacramento prenda de amor! A 4 vs. mix y órg.	82
28	Feliz Navidad, a 3 vs. mix y órg.	89
29	Venid pastorcillos, a 3 vs. mix y órg.	109
30	Sin ricas ofrendas, a 3 vs. mix. y órg.	112
31	Ego sum Panis, a 3 vs. viriles y órg.	132
32	Cantate Domino, a 3 vs. mix. órg y órgano.	142

M / 445

33	Siete Dolores de la Virgen	1
34	Oh cándida paloma, a sólo de bajo y órgano	9
35	Espíritu Divino, y concluida la tarea	13
36	Espíritu Divino, y concluida la tarea	18
37	Itabat Mater Dolorosa, a 3 v. mix. y órgano.	20
38	Himno al Angélico S. Luis Gonzaga, a 2 vs. blancas, coro y órgano	31
39	Misa de difuntos a 3 vs. mix y armonium	44
40	Preparación para la Sda. Comunión, a 3 vs. mix y armonium	94
41	¡Oh María! Marcha. Banda.	121
42	Un Recuerdo. Shotis K. Banda	139

M / 446

43	Seisena a S. Luis a 3 vs. mix y órgano	1
44	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 vs. mix e instrumentos	3
45	Trisagio a la Sma. Virgen a 3 vs. mix. y órgano.	7
46	Trisagio al Señor, a 3 vs. mix. y órgano.	10
47	Trisagio al Señor, a 2 vs. y órgano.	13
48	Trisagio al Sdo. Corazón de Jesús, a 3 vs. mix y órgano.	18
49	Dolores y gozos al Patriarca San José a 3 vs. mix y órgano	22
50	Dolores , a 2 vs. graves y órg.	25
51	Dolores y gozos al Patriarca San José a 2 vs. y órgano.	28
52	Dolores y gozos al Patriarca San José a 3 vs. mix. y órgano	30
53	Shotisch. Banda	32
54	Libera me, Domine a 4 vs. mixtas y órgano	48
55	Salve María, a 3 vs. mix. y órgano.	57
56	Mazurka. Banda	60
57	Habanera. Banda.	71
58	Habanera. Todo Amor	84
59	Letrillas para el Mes de María, a 3 vs. mix. y a dúo.	88
60	Adela. Mazurka. Rondalla.	90
61	Lamentación, a 3 vs. mix. y piano.	94
62	Vals "Juanito" Banda.	107
63	Pasodoble. Banda	117
64	Los Siete Dolores de María Ssma a 3v. mix. y órgano.	137
65	Canto a la Bandera, a 1 y 2 vs.	142
66	Misterios Gozosos, a 3v. mix. y órgano	143
67	Misterios Gloriosos, a 3v. mix. y órgano.	149
68	Misterios Dolorosos a 3v. mix. y órgano.	151
69	Gozos a S. Luis Gonzaga, a 2 vs. y órgano.	155
70	Salve, a 3 vs. mix. y órgano.	161
71	Ne recorderis, a 4 vs. mix. e instrumentos	174
72	Himno para la Peregrinación a Santa Ana de Gandía, a 1 voz y órgano.	193

M / 447

73	Salve Regina, a 2 vs. a 4 vs. mix.	1
74	Dolores de la Virgen a 2 vs. de hombre y órgano.	61
75	Dolores y Gozos del Patriarca San José a 3 vs. mix. y órgano.	67
76	Misterios Gloriosos, a 3 vs. mix. y órgano.	71
77	Dolores y Gozos del Patriarca San José a 3 vs. mix. y órgano.	77
78	Himno a la Inmaculada, a 3 vs. mix. y órgano.	81
79	Motete a Santa Cecilia, a 3 vs. mix. coro a 3 vs. mix. y órgano.	91
80	Salve Regina a dos coros de 3 vs. mix. y órgano.	105
81	A la Patria. Canto escolar a 1 y 2 voces.	119
82	Salve Señora, a 2 vs. blancas.	120
83	Trisagios a la Beatísima Trinidad a 3 vs. mix. y órgano I	121
84	Trisagios a la Beatísima Trinidad a 3 vs. mix. y órgano II	125
85	Trisagios a la Beatísima Trinidad a 3 vs. mix. y órgano III	129
86	Trisagios a la Beatísima Trinidad a 3 vs. mix. y órgano IV	132
87	Trisagios a la Beatísima Trinidad a 3 vs. mix. y órgano V	135
88	Trisagio a la Sma. Trinidad a 3 vs. mix. y órgano. VI	138
89	Trisagio a la Virgen a 3 vs. mix. y órgano. I	141
90	Gozos a Ntra. Sra. de las Mercedes a 2 vs. mix. y órgano.	149
91	Motete a María Sma. de los Dolores a 4 vs. mix.	157

MILÁN, Luís

M / 448

- 1 El Maestro. Cuaderno I. Obras para Vihuela sola.
- 2 El Maestro. Cuaderno II. Obras para voz y Vihuela.
- 3 Seis Pavanas.
- 4 Con pavor recordó el moro. Romance.
- 5 Pavana I
- 6 Pavana II
- 7 Pavana III
- 8 Pavana IV
- 9 Pavana V
- 10 Pavana VI

M / 449

- 11 El Maestro. Obras completas.
- 12 Levaysme amor d'aquesta terra.
- 13 Fantasía del Octavo Tono
- 14 Fantasía 16
- 15 Seis pavanas
- 16 Seis pavanas

M / 450

ESTUDIO	9
Luis Milan (Datos biográficos)	9
Libro de vihuela de mano, intitulado El Maestro.	10
Pavana	11
Pavana Vy VI	11
Fantasía	12
Fantasía X	12
Fantasía XXV	13
Fantasía XXXV	14
Tiento	15
Tentos III	15
TRANSCRIPCIONES	17
Pavana V	19
Pavana VI	20
Fantasía X	21
Fantasía XXV	23

Fantasia XXXV
Tentos III

28
32

MIQUEL BALAGUER, Fernando

M / 451

1	Fin de año. Polca. Banda.	1
2	Plus Ultra. Pasodoble. Banda.	62
3.1	Lo Cant del Poble. Pasodoble. Banda.	62
3.2	El Jardinero. Pasodoble. Banda.	114
4	El Ribereño. Pasodoble. Banda.	146
5	Danza Española. Piano	187
6	Las Hijas de María. Marcha triunfal. Banda.	190
7	Daoiz y Velarde. Pasodoble.	208
8	Rosario a 4 vs. mix y Banda.	228
9	Rosario a 3 vs. y acompañamiento.	255
10	Las Hijas de María. Marcha Regular. Banda.	262
11	Rosario a dúo y coro y acompañamiento.	279
12	Rosario a dúo y acompañamiento	284

M / 452

13	La Piedad. Marcha fúnebre. Banda.	1
14	La Perla de Alemania. Mazurca. Banda.	13
15	Danza Española. Banda.	27
16	Jota con seis variaciones. A dúo. Banda.	47
17	El Director. Pasodoble. Banda.	88
18	La Radio Escucha. Banda.	101
19	Aromas y Flores. Pasodoble. Banda.	130
20	La Corona Fúnebre. Marcha. Banda.	165
21	Valencia Canta (del Maestro Serrano) Instrumentación de F. Miquel. Banda.	184
22	Pasodoble Fúnebre. Banda.	215
23	Tabalet i Donzaina. Banda.	233
24	El Iris. Pasodoble.	263

M / 453

25	El Pintor Vergara. Pasodoble. Banda.	1
26	Letrillas al Smo. Sacramento. Canto y armonium	28
27	Uniforme Blanco. Pasodoble. Banda.	30
28	Rosario a 3 voces y acompañamiento.	49
29	Chotish los Curambanos. Arreglo de piano para Banda.	55
30	Emilia. Mazurka. Banda.	72
31	Unión Musical. Pasodoble. Banda.	85
32	El Canto de la Sirena. Pasodoble.	121

33	El Hispano. Pasodoble-Banda.	170
34	Diana y Alborada. Voz y Banda.	189
35	Río Verde. Banda	196
36	Tristezas. Marcha fúnebre.	211
37	Raid Militar: Madrid-Manila	231
38	Colón y Franco. Pasodoble.	261

M / 454

39	Rosario a dúo y coro. Voce e instrumentos	1
40	Rosario completo a dúo. Voce y banda.	7
41	Marcha fúnebre N° 1. Banda.	14
42	Marcha fúnebre N° 2. Banda.	19
43	El Valenciano. Pasodoble. Banda.	22
44	Nacional Torero. Pasodoble. Banda.	37
45	Marcha fúnebre. Banda.	39
46	Levantino. Pasodoble. Banda.	61
47	El Vegetalista. Banda.	88
48	A Carlet. Banda.	106
49	El Tercio Extranjero. Banda.	127
50	Himno para la fiesta del árbol. Canto y piano. Banda.	229
51	Pasodoble Fúnebre.	230
52	Música para el Drama de S. Lorenzo. Voces, orquesta, piano.	249
53	El Coliseo. Banda.	259
54	Himno Alcudiense.	277

M / 455

55	La Calandria. Polka. Orquesta	
	1. Guión	1
	2. Partitura	5
56	Zepelín. Vals. Orquesta.	33
57	Himno Agrario. A sólo, coro a voces. Orquesta.	69
58	Carantoña. Mazurka.	111
59	El gorro frigio. Pasodoble. Banda	115
60	La Codorniz. Danza –Habanera. Piano.	119
61	Capricho Fantástico. Banda.	
	A. Banda	121
	B. Orquesta	163
62	Capricho Sinfónico	
	1. Banda	205
	2. Orquesta	223
63	La Realeza. Marcha. Banda.	259

M / 456

64	El Toreret. Pasodoble. Banda. Guión en Do	1
65	El Toreret. Pasodoble. Orquesta. Partitura.	9
66	La Paz Ruso-Alemana. Mazurka. Banda. Guión en Do	43
67	La Paz Ruso-Alemana. Mazurka. Orquesta. Partitura.	45
68	El Pirineo. Vals. Banda. Guión en Do.	53
69	El Pirineo. Vals. Orquesta. Partitura.	57
70	El Turista. Shotish. Orquesta. Partitura.	69
71	El Turista. Shotish. Banda. Guión	85
72	El Turista. Shotish. Banda. Partitura.	87
73	El Brindis. Vals. Banda. Guión.	103
74	El Brindis. Vals. Banda. Partitura.	109
75	Blanca Flor. Mazurka. Banda. Guión.	143
76	Blanca Flor. Mazurka. Banda. Partitura.	147
77	El Fútbol. Pasodoble. Banda. Guión	169
78	El Fútbol. Pasodoble. Banda. Partitura.	175

M / 457

79	Año Nuevo. Pasodoble. Banda.	1
80	Vivac Militar. Pasodoble. Banda.	17
81	Aguinaldo para Navidad, sal Niño Jesús, a 3 vs. mix. y banda.	39
82	El Dos de Mayo. Pasodoble. Banda.	
	1. Partitura	49
	2. Guión	75
83	Uniforme Blanco. Pasodoble. Banda.	77
84	Morabito. Pasodoble. Banda.	105
85	Ab-El-Kader. Pasodoble. Banda.	133
86	Halley (El Cometa) Schotisk. Banda.	171
87	Gozos-Alabanzas a Ntra. Sra. del Carmen. Voz e instrumentos.	173
88	Gozos a Ntra. Sra. del Carmen a dúo e instrumentos.	176
89	Rellam. Pasodoble. Banda.	178
90	La Nueva Flor. Jota. Banda.	181
91	Aguinaldo Nuevo para Navidad. Instrumentos	185
92	Aguinaldo al Nacimiento de Jesús, a 4 vs. e instrumentos.	191
93	Honor al Maestro Serrano. Pasodoble. Banda.	197

MONTESINOS, Eduardo

M / 458

1	Tríptico Apocalíptico. Banda	1
	I. Capricho	
	II. Órbitas	
	III. Tocata	
2	Tocata en coexistencia. Piano.	153
3	Motete. Viderunt omnes fines terrae a 4 vs. mix.	171
4	Pensando en jazz. Conjunto instrumental	176

M / 459

5	Metabolismos Rítmicos. Banda.
6	Variaciones Caleidoscópicas. Orquesta.

MONTESINOS COMAS, Eduard

M/460

Metabolismes Rítmics

MORATA Y GARCIA, José

M / 461

- 1 Misa a 8. Breve.
- 2 Misa a toda Orquesta. Obligada al Órgano. Particelas.
- 3 Misa a toda Orquesta. Obligada al Órgano, a 4 y 8 voces.
- 4 Misa
- 5 Domine, a 4 voces.
- 6 Miserere a 4y 8 voces mixtas. Piano, fagot, violoncelo y contrabajo.
- 7 Misa a toda orquesta, obligada al órgano. A 4 y 8 voces mixtas.

M / 462

- 1 Completas a 7 voces mixtas y órgano.
- 2 Te lucis ante terminum, a 6 voces mixtas en 2 coros con contrabajo, órgano, clarines y violines.
- 3 Lauda Jerusalem a 5 vs. mix. con clarines y órgano.
- 4 Laudate Dominum omnes gentes 4 vs. mix. tipleobligado y órgano.
- 5 Laudate Dominum omnes gentes a 4 y 8 vs. mix. y órgano.
- 6 Laetatus sum a 5 vs. mix con clarines al órgano.
- 7 Laetatus sum para 2^{as} Vísperas a 5 vs. mix y continuo
- 8 Beatus vir. A 8 vs. mix. con clarines al órgano.
- 9 De profundis clamavi. A 11 vs. mix y continuo.
- 10 Dixit Dominus, alto solo y coro a 4 vs. mix. y continuo.
- 11 Dixit Dominus. A 5 vs. mix. y órgano.
- 12 Dixit Dominus. A 12 vs. mix. en 3 coros y órgano.
- 13 Dixit Dominus. A 4 y 8 vs. mix. y órgano.
- 14 Magnificat. 2as. Vísperas, alto solo, coro a 4 vs. mix. y continuo, a 6 vs. mixtas y continuo.
- 15 Magnificat. A 8vs. mix. órgano y continuo.
- 16 Misa a 8 vs. mix. sobre el Sacris Solemnis, y órgano.

MORENO, Ignacio

M / 463

Día de Fiesta en Gandía. Banda.	
Suit Sinfónica en 3 tiempos	
1. Amanecer	3
2. Mediodía	31
3. Atardecer	77
Ecos de Bayrén. Orquesta.	
Fantasia Sinfónica	151

MORENO, José

M/ 464

1	Cuarteto en Be Mayor para instrumento de cuerda	1
2	Canciones españoles. Canto y piano	
	I. Mi lira	78
	II. El columpio	82
	III. Quintanar de la Sierra	88
	IV. Desdén	91
	V. Soldadito	95
	VI. Arco Iris	99
	VII. Castro Urdiales	103
3	Suite en Si Menor. Para piano.	107
4	Preludio y Danza. Orquesta.	121
5	Es de Nit. Cançó de Batre. Canto y orquesta.	195
6	Sonata en Fa # Menor. Violín y Piano.	221
7	Algemesimense. Danza Valenciana. Piano.	240
8	Gavota. En Si Menor. Piano.	254
9	Homenaje a Albéniz. Suite para Piano	
	I. Sevillanas	260
	II. Saeta	260
	III. Final	271
10	Pastoral. Piano.	278
11	Zapateado. Homenaje a Pablo Sarasate. Piano y Violín	280
12	Preludio y Danza. Banda. Guión y 26 papeles	294
13	Sonata en Do Mayor. Piano.	376

M / 465

14	Pinceladas Goyescas. Orquesta.	
	1) Las mozas de cántaro	2
	2) EL entierro de la sardina	46
	3) La maja y los embozados	93
	4) La romería de San Isidro	114

M / 466

15	Concierto. Orquesta.	
	I. Allegro con brío	1
	II. Adagio	71
	III. Allegro vivace	114
16	Sinfonía de estampas lavandinas. Orquesta.	179
	I. Bosque de naranjos	223
	II. Atardecer en la Albufera	251
	III. Entre barracas	
	IV. Fiesta (Danzas)	

M / 467

17	Sonata N°3 1976. Piano.	1
18	Sonata a Granada. Piano.	20
19	Preludio y Danza en Mi Menor. Piano.	89
20	Melodía N° 2, Orquesta.	48
21	Vals en re menor. Piano.	69
22	Minué en sí menor. Piano.	74
23	Polca sobre un tema paterno. Piano.	78
24	Silvia. Marcha nupcial. Cuarteto de cuerda.	81
25	Sinfonía de Estampas mediterráneas. II. Atardecer en la Albufera.	94
26	Danza con variaciones. Piano.	99
27	Nocturno en la mayor. Piano.	112
28	Invenciones para arpa. Piano.	121
29	Setabense. Canto y piano.	128
30	Cuarteto N°2. Instrum. De cuerda.	133
31	Cuarteto N°3. Violín, viola, violoncello y piano.	179
32	Cuarteto N°4. Instrum. De cuerda.	219
33	Cuarteto. Fantasía N. 35. instrum. Cuerda.	255
34	Himne a la Mare de Déu de la Salud, a 4 v. y 6v. mix.	271
35	Molinillo que mueles amores	276
36	En el campo florido, piano y canto	276

MORENO GANS, Josep

M/468

Pinceladas Goyescas (1- 57)

MORENO MORENO, José M.

M / 469

1	Tota pulchra es María, a 3 voces mixtas y órgano	1
2	Iste Sanctus, a 3 voces mixtas y órgano	8
3	Libera me Dòmine, a 4 voces mixtas y órgano	15
4	Trisagio a la Sma. Trinidad, tres voces mixtas y órgano	33
5	“ “ “ “Dúo y Coro “ “	37
6	“ “ “ “ tres voces “ “	41
7	O Salutaris, Solo de Tiple y órgano	45
8	O Salutaris, Duo de Tiples “	47
9	Jesús nos bendice, Duo de Tiples y órgano.	51
10	Bendita sea tu pureza, Duo “ “	54
11	“ “ “ “ “ “ “ “	58
12	Misterios Gloriosos, a 3 voces mixtas y órgano.	61
13	Sacerdos et Pontifex, 1 voz y órgano.	63
14	Eterno Padre, Jaculatoria a 3 voces mixtas y órgano.	67
15	Panem coeli, 3 voces mixtas y órgano.	68
16	Letrilla para Mayo “Con dulces acentos” a 1 y 2 voces y órgano.	75
17	Ave María, a sólo de tiple y órgano.	78
18	Trisagio a la Sma. Trinidad, a tres voces mixtas y órgano.	81
19	Dolores y Gozos de S. José “ “ “ “ “ “ “ “	84
20	Dolores de la Sma. Vírgen “ “ “ “ “ “ “ “	87
21	Rosario popular a duo, dos tiples y órgano	90
22	Ecce Panis, solo de tiple y órgano	95
23	Dómine quinque, 1 voz y órgano.	97
24	Tantum ergo, a 2 voces blancas y órgano.	100
25	Ne recorderis, Responso, a tres voces mixtas y órgano.	102
26	Romanza para Tenor “Oh Patria de mis amores” 1 voz y piano.	105
27	Las Siete Horas de Oración, Al Corazón de Cristo-Melodía	111
28	Consagración al Sagrado Corazón de Jesús-Melodía	120
29	Magnificat, a tres voces mixtas y órgano.	121
30	Misa de Requiem a tres voces mixtas y órganos.	129

MORERA, Francisco

M / 470

1	Misa pequeña a 4 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo	1
2	Misa a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, y continuo	70
3	Misa de Requiem a 8 voces mixtas, 2 trompas, 2 violines y continuo	204

M / 471

4	Misa grande, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 clarinetes, 2 trompas, órgano y continuo	87
---	---	----

M / 472

5	Dixit Dominus a 8 vs. mix., 2 violines, 2 clarinetes, órg. y contín.	1
6	Dixit Dominus a 8 vs. mix., contrabajo, órg. y contín.	30
7	Dixit Dominus a 8 vs. mix.	55
8	Beatus Vir a 8 vs. mix y contín.	88
9	Beatus Vir a 8 vs. mix., 2 violines, 2 trompas (no obligadas) y contín.	105
10	Beatus Vir a 8 vs. mix, 2 violines, contín y órg.	141
11	Salmo Laudate a sólo de tenor, 8 vs. mix. 2 violines, 2 trompas, órg. y contín.	187
12	Laetatus sum a 4 vs. mix. Solo de tiple, 2 violines, 2 clarines y contín.	216

M / 473

13	Magnificat, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo	1
14	Magnificat, a 10 vs. mixtas, órgano y continuo	34
15	Miserere, a 8 vs. mix., 2 flautas, 2 oboes, 2 trompas, 2 violines, viola y órgano.	62
16	Miserere, a 8 vs. mix., 2 flautas, 2 trompas, 2 violines, viola y continuo	193

M / 474

17	Miserere a ocho con violines, oboes, flautas, trompas, viola y continuo	1
18	Miserere a ocho con violines, viola, trompas, flautas y continuo	126
19	Miserere a seis con violines, cellos y continuo	232

M / 475

20	Miserere a Ocho con violines, flautas, trompas, viola, bajo y órgano.	1
21	Miserere a Ocho con violines, flautas, trompas, viola y continuo	110
22	Miserere a Ocho con violines, flautas, trompas, viola y continuo	199

M / 476

23	Miserere a ocho con violines, flautas, trompas, viola y continuo	1
24	Miserere a ocho con violines, flautas, trompas, viola y continuo	104
25	Miserere a ocho con violines, flautas, trompas, viola y continuo	200

M / 477

1	Ay mi dulce sueño. Villancico al Santísimo a 4 vs. con violines y continuo. Año 1769	1
2	El Gran Padre de familias. Villancico al Santísimo a 8 vs. con violines, trompas, órgano y continuo. Año 1785	14
3	A la fineza mayor. Villancico a 8 vs. con violines, trompas, órgano y continuo. Año de 1784	52
4	Al asalto soldados. Villancico a 8 vs. con violines, trompas, órgano y continuo. Año 1782	90
5	A gozar el Convite Sagrado. Villancico a 6 vs. con violines, trompas y continuo. Año 1774	135
6	Qué gloria, qué dicha. Villancico a 8 vs. con violines, trompas y continuo. Año 1774	173

M / 478

1	Inmensa Sabiduría, Villancico al Smo a 8 vs. mix. con 2 violines,	1
---	---	---

	órg. y cóntínuo	
2	Qué ventura, qué gloria, qué dicha. Villancico al Smo. A 8 vs. mix, 2 violines, 2 trompas, órg. y cóntínuo.	38
3	Qué pasmo, qué asombro. Villancico al Smo. A 8 vs. mix. 2 violines, 2 trompas, órg. y cóntínuo.	81
4	Al convite célebre. Villancico al Smo. A 8 vs. mix. 2 violines, 2 trompas y cóntínuo	121
5	La voz que de nada supo hacer. Villancico al Smo. A 8 vs. mix. 2 violines, 2 trompas y cóntínuo.	161

M / 479

1	Pues en el Sacramento. Villancico al Santísimo, a 8 vs. violines, trompas, cóntínuo y órgano. Año 1782	1
2	La Eterna Sabiduría. Villancico al Santísimo a 8 vs. violines, trompas, cóntínuo y órgano. Año 1782	28
3	Venid grandes del mundo . Villancico al Santísimo a 8 vs. con violines, trompas y acompañamiento de cóntínuo y órgano. Año 1781	64
4	Gima, gima oprimido el abismo. Villancico al Santísimo, a 8 vs., violines, oboes, trompas, cóntínuo y órgano. Año 1780.	81
5	Alma llega. Villancico al Santísimo, a 8 vs. con violines, trompas, cóntínuo y órgano. Año 1779	107
6	A la lucha. Villancico al Santísimo, a 8 vs. con violines, trompas, cóntínuo y acomp al 2º coro. Año 1778	134
7	Si es la culpa sacrificio. Villancico al Santísimo, a 8 vs. violines, trompas y cóntínuo y acomp al 2º coro Año 1778	166
8	Por el mundo que es mar. Villancico al Santísimo, a 8 vs. violines, trompas, cóntínuo y acomp. Al 2º coro. Año 1777	192

M / 480

1	Esta noche madrugada la aurora. Cantata al Nacimiento, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 obóes, 2 trompas, órgano y cóntínuo	1
2	Qué pasmo. Cantata al Santísimo, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 oboes, 2 clarines y cóntínuo	54
3	Raro prodigio. Cantata al Santísimo, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 clarines y cóntínuo.	112
4	Moradores del mundo. Cantata al Santísimo, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y cóntínuo.	142

M / 481

1	A la Mesa Cristianos venid. Cantata al Smo a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo	1
2	Esferas celestes. Cantata al Smo. A 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo	41
3	A un Dios omnipotente. Cantata al Smo. A 8 voces mixtas, 3 violines, 2 trompas y continuo	80
4	Rendidos los hombre. Cantata al Smo. A 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo.	112
5	Hoy cantaremos. Cantata al Smo. A 6 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo.	141
6	Apenas por el diluvio. Cantata a la Sma. Virgen, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	170

M / 482

1	Después de la admirable. Cantata al Nacimiento a 8 voces mixtas, 2 óboes, 2 trompas, 2 violines, órgano y continuo.	1
2	Con los duros eslabones. Cantata a 8 voces mixtas, 2 óboes, 2 trompas, 2 violines, órgano y continuo.	56
3	Si el hombre en la oscura cárcel. Cantata al Nacimiento, a 8 voces mixtas, 2 obóes, 2 trompas, 2 violines, órgano y continuo.	136

M / 483

1	Qué fineza, qué agrado, qué afecto. Cantata al S.Smo. a 6 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, continuo y órgano.	1
2	Pastorcillos del Valle. Cantata de Navidad a 10 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y órgano.	14
3	Dos licenciados gorriones. Cantata al Nacimiento a 6 voces mixta, 2 violines, óbóe y órgano.	36
4	Kalenda. Cantata a 8 voces mixta, 2 violines, 2 trompas, 2 clarines y órgano.	66
5	Oigan una pastorcilla. Cantata al Nacimiento a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 obóes, continúa y órg.	105
6	A Belén esta noche. Cantata al Naicimiento a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y órgano.	164
7	Los Josefíto solícitos. Cantata al Nacimiento a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y órgano.	195

M / 484

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | Con los sencillos pastores. Cantata a 8 voces mixtas, 2 obóes, 2 trompas, 2 violines, órgano y continuo. | 1 |
| 2 | Los pastores y zagales. Cantata a 8 voces mixtas, 2 oboes, 2 trompas, 2 violines, órgano y continuo. | 81 |

M / 485

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Dos zagalas esta noche. Cantata a ocho voces mixtas con violines, obóes, trompas, órgano y continuo. | |
| 2 | Los pastores y zagalas. Cantata a ocho voces mixtas, violines, óboes, trompas y órgano. | |

M / 486

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | O qué festivos anuncios. Cantata a 8 voces mixtas con 2 violines, 2 trompas, 2 óboes, órgano y continuo | 1 |
| 2 | Qué marcial, ruidoso estruendo. Cantata a 8 voces mix. 2 violines, 2 trompas, 2 obóes, órgano y continuo. | 81 |

M / 487

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Como el Rey supremo anhela. Cantata a 8 voces mixtas, 2 obóes, 2 trompa, 2 violines, órgano y continuo. | |
| 2 | Sobre el lecho de espinas y maleza. Cantata a 8 voces mixtas, 2 obóes, 2 trompas, 2 violines, órgano y continuo. | |

M / 488

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Al comenzar los pastores. Cantata a 8 voces mixtas, 2 obóes, 2 trompas, 2 violines, órgano y continuo. | |
| 2 | Porque tengan cumplido remedio. Cantata a 8 voces mixtas, 2 flautas, 2 trompas, 2 violines, órgano y continuo. | |

MORERA COTS, Francisco

M / 489

- 1 Bético Armonioso Cisne. Cantata a 8 vs. mixtas, 2 violines, 2 clarines y continuo.
- 2 Si a tu Patria Aspiras. Cantata a 8 vs. mixtas, 2 violines, 2 trompetas y continuo.
- 3 Dulce Batalla. Cantata a 8 vs. mixtas, 2 violines, 2 trompetas, órgano y continuo.
- 4 A gozar los Favores Divinos. Cantata a 8 vs. mixtas, 2 violines, 2 trompetas, órgano y continuo.

M / 490

- 1 Negra sombra que del vapor más vil. Villancico a 8 vcs. Mixtas con 2 violines, 2 obóes, 2 trompas, órgano y continuo.
- 2 Si en la noche que el pueblo israelítico, Villancico a 8 voces mixta, 72
2 violines, 2 obóes, 2 trompas, órgano y continuo.

M / 491

- 1 Un Compeyo, Judea le hizo. Cantata a 8 voces mixtas en dos coros, con 2 violines, 2 obóes, 2 trompas, órgano y continuo.
- 2 Los Zagales de Judea. Cantata a 8 voces mixtas en dos coros, con 2 oboes, 2 trompas, 2 violines, órgano y continuo.

MUÑOZ, Alberto

M / 492

1	Obertura	Drema
2	Capricho	Entre Naranjos
3	Fuga	
4	Fuga	
5	Fuga	
6	Andante	
7	Armonía	
8	Armonía	
9	Himno	Himno a Picasent
10	Himno	Alas Victoriosas
11	Marcha de Procesión	Mi Virgen
12	Idem	San Alberto Magno
13	Idem	Virgen Milagrosa
14	Pasodoble	Cinco colinas
15	Idem	Arco de la Caridad
16	Idem	Brisas de Benidorm
17	Idem	Carmen Martorell
18	Idem	Hermanas Muñoz
19	Idem	Gloria al arte
20	Idem	Realidad
21	Pasodoble Torero	Tercio de varas
22	Marcha Mora	Retorno a África
23	Marcha Militar	Picasent
24	Idem	Tercio de Levante
25	Diana	Amanecer Picasentino
26	Corrido	La Burrita Coja
27	Bolero	¡Para qué amar!
28	Tanguillo-Rumba	¡Ay Loli!
29	Vals	¡Qué lejos está la gloria!

MUÑOZ BOBÍ, Alberto

M / 493

Drema. Obertura. (1-38)

MUÑOZ, Jesús

M / 494

- 1 Jesús Muñoz. Pasodoble. Banda.
- 2 Jordán Montañés. Marcha. Banda.
- 3 Soledad Sancho. Pasodoble Banda.
- 4 Arantxa. Pasodoble. Banda.
- 5 Joven Cámara. Marcha. Banda.
- 6 M^a José Payá. Pasodoble. Banda.
- 7 Pentagrama Valenciana. Pasodoble. Banda.
- 8 Elena Ferrando. Pasodoble. Banda.
- 9 Pura Soto. Marcha. Banda.
- 10 Natalia. Pasodoble-Marcha. Banda.
- 11 Amparo Peris. Pasodoble. Banda.
- 12 Marcha Vicentina. Marcha. Banda.
- 13 Diputado Flordelis. Marcha. Banda.
- 14 Nostra Mareta. Marcha de Procesi3n. Banda.
- 15 Stmo. Cristo de la Buena Muerte. Marcha de Procesi3n. Banda.

MURGUI, Rafael

M / 495

1 La Rendición de Granada. Zarzuela

Números 1
. a 14

M / 496

1 La Rendición de Granada

15

2 La Rendición de Granada (papeles de las voces)

3 La Rendición de Granada (libreto)

MUS, Abel

M / 497

- 1 Burriana, París y Londres. Marcha española. Banda.
- 2 Chiquillaes. Escenas infantiles. Quinteto de cuerda.
- 3 Chiquillaes. Escenas infantiles. Piano.
- 4 a Je t'aime. En Sol. Canto y piano
- 4 b Je t'aime. En mi bemol. Canto y piano.
- 5 La esmeralda. Canto y piano.
- 6 Leyenda mora. Violín y piano
- 7 Canción de cuna. Canto y piano.
- 8 Himno Batallón Mateotti. Canto y piano.
- 9 Himno de Riego. Violín y piano.
- 10 Canción de cuna. Quinteto de cuerda.
- 11 Smiles and tears. Canto y piano
- 12 Las golondrinas. Canto y piano.
- 13 Durmiendo a mi muñeca. Canto y piano.
- 14 Una más. Habanera de salón. Piano.
- 15 Himno de la Gran Peña. Canto y piano.
- 16 Quisiera ser. Canto y piano.
- 17 Sólo por ti. Canto y piano.
- 18 Vals en Do # Menor. Chopin. Arreglo para violín y piano
- 19 My Dol. Piano y canto.
- 20 New York. Fox-trot. Piano.
- 21 Little Drops of rain. Canto y piano.
- 22 Hechicera. Polka. Piano.
- 23 El Pelacañes. Fox- trot. Piano.
- 24 Priere sully prud home. Canto y piano.
- 25 Madrigal del Beso. Canto y piano.
- 26 Deux morceaux. Canción de cuna. Piano y violín.
- 27 Deux morceaux. Leyenda mora. Violín y piano.

NOGUÉS GARCÍA, Fernando

M / 498

1	Recuerdo Íntimo. Pasodoble. Banda.	1
2	Una tarde en el Retiro. Sinfonía en Sol menor. Banda.	24
3	Bellas Artes. Rapsodia Española. Orquesta.	57
4	Zhiuta. Zarzuela. Partitura de Banda.	81
5	Motete a los Santos Mártires de Carlet, a sólo de barítono, como a 5 vs. mix. y orquesta.	96
6	Fragmento español. Nº2. Escenas campestres. Banda.	128
7	Amor y lucha. Marcha. Banda Militar.	149
8	Buscando mi amor. Marcha fúnebre. Banda.	167

OLCINA RIBES, Tomás

M / 499

1	Manolo Ferrando. Pasodoble. Banda.	1
2	David el Trompeta. Pasodoble. Banda.	11
3	El Tío Ramón. Pasodoble. Banda.	20
4	Benilloba. Pasodoble Dianero. Banda.	79
5	Luís Oleina. Pasodoble Dianero. Banda.	87
6	Aitana. Pasodoble Dianero. Banda.	145

OLMOS, Ricardo

M / 500

1	Romance del Cid. Tenor, Barítono y coro mixto.	1
2	Tres cançons valencianes per a quatre veus mixtes:	
	1) A la voreta del mar	15
	2) Cançó de batre	21
	3) La font dels tres xorros	27
3	Canción para callar el niño	40
4	Suite de cançons valencianes. Veus mixtes.	
	1) Ja venen les tres Maries	42
	2) Filadores a la lluna	48
	3) La Margarida	58
	4) Serenata grotesca	64
5	Cançoneta amorosa. 4 veus mixtes.	77
6	Canción serenata. Violín, violoncello y piano.	82
7	Serranilla. 3 voces blancas.	91
8	Seis movimientos de danza. Orquesta.	102
9	Homenaje a Albima. Orquesta.	229
10	Suite de Danzas Catalanas. Piano.	
	1) La Graciosa	241
	2) La Pomposa	245
	3) La Ingenua	247
	4) La Lánguida	248
	5) La Bulliciosa	252
11	Danza valenciana. Piano.	254
12	Noche Romántica. Piano.	
	1) Paseo	261
	2) Rayo de Luna	266
	3) Idilio	271
	4) Es el amor que pasa	276
13	¡Ay amor! 4 voces mixtas	289
14	Morena me llama. 4 voces mixtas.	294
15	El Caballero y el Pergrino	297
16	Qué transparente amor 3 voces mixtas.	301
17	Tres piezas infantiles. Orquesta	
	1) Balada	308
	2) ¡Duerme mi niño!	316
	3) Jugando al caballito	327
18	Elegía a Charles Koechlin. Orquesta.	349
19	Ave María. 4 voces mixtas.	378
20	El sueño de Jesús. Piano y canto.	384
21	Caído le ha un clavel. Canto y piano.	396
22	Escenas y danzas. Cuaderno I	400
	1) Marcha	

	2) Gozo	
	3) Súplica	
	4) Danza en el Jardín	
23	Escenas y danzas. Cuaderno IV.	412
	13) Danza de la muñeca	
	14) Pequeña Serenata	
	15) El entierro de la muñeca	
	16) Fiesta.	
24	Cantad, pastorcillos. Canto y piano.	424
25	Dos preludios. Piano.	428
26	En el agua roja. 3 voces mixtas.	436
27	El clavel. 3 voces mixtas.	442
28	Serenata. 3 voces mixtas.	448
29	Violeta y Blanco. 3 voces mixtas.	452
30	Azucena y sol. 3 voces mixtas.	458
31	El Adolescente. 3 voces mixtas.	462
32	Desperteu la meua Orbesa. 3 voces mixtas.	468
33	Flama brusent de l'amor divina. 3 veus mixtes.	
34	Silenciosament. 3 veus mixtes.	
35	Ha mort el meu fill. 3 veus mixtes.	
36	Tocatta. Piano.	
37	Pastoral. Piano.	
38	Elegía a Charles Koechlin. Piano.	
39	Melodía. Cello y piano.	
40	Preludio. Bach. Transcripción orquestal.	
41	Canciones de la nueva luz. Voces blancas.	
	Prólogo	
	1) Estoy viviendo	
	2) Qué soledad	
	3) Gracias, vida	
	4) Luz y negro	
	5) Qué me importa	
	Epílogo	

OLMOS CANET, Ricard

M/501

Tres piezas infantiles

OLLER BENLLOCH, M^a Teresa

M/501 bis

Auroras y otros cantos religiosos : Auroras - Cantos del Rosario de la Aurora -
Salves - Rogativas,

OMBUENA, Vicente

M / 502

- 1 De aquel recuerdo. Slow-fox lento. Orquestina piano y canto.
- 2 Si no vuelves. Slow, orquestina piano y canto.
- 3 Turpol. Piano y canto.
- 4 ¡Ay Papá! Fox-moderatto. Orquestina, piano y canto.
- 5 La teua paraula, órgano y voz.
- 6 Tú germà, tú germana, órgano y voz.
- 7 Misa Valenciana "Nosaltres" a 3 vs. y órgano.
- 8 Misa en honor de Ntra. Sra. de la Paz, a 3 vs. mix. órgano y orquesta de cuerda.
- 9 Misa de difuntos, a 3 vs. mix y órgano.
- 10 Misa en honor de San Judas Tadeo, a 3 vs. de hombre, órgano y orquesta.
- 11 Misa en honor de Ntra. Señora del Mar
- 12 Gloria a María (armonización Ombuena) voz y orquesta de cámara.
- 13 L'Ave María (instrumentación Ombuena) voz y orquesta de cámara.
- 14 Tantumergo, a 2 vs. de hombre, órg. y 3 instrum. De cuerda.
- 15 Gozos a San Judas Tadeo, a 2 vs. de hombre y órg.
- 16 El tío Pep. (Arreglo Ombuena) a 6 vs. mix. solas.
- 17 Ciudad solitaria, a 4 vs. mix. org. y batería.
- 18 Vuelvo a casa, a 4 vs. mix. solas.
- 19 Gozos al Smo. Cristo de la Misericordia de Toras a 3 vs. mix. órgano y 3 instrum de cuerda.
- 20 Marionetas en la cuerda, a 5 vs. mix. solas.
- 21 Éxodo a 4 vs. mix. solas.
- 22 Gozos a San Vicente Ferrer, a 3 vs. mix. órg. y orquesta de cámara.
- 23 Gozos al Glorioso S. Antonio Abad, a 3 vs. mix. y órgano.
- 24 Trisagio a la Santísima Trinidad, a 3 vs. iguales y órgano.
- 25 Si no vuelves, orquestina, piano y canto.
- 26 Dolores y Gozos al Patriarca San José a 3 vs. mix. y órgano.
- 27 La alegre colegiala, orquestina, piano y canto.
- 28 El tiempo va pasando, orquestina, piano y canto.
- 29 Baiao Mulats, orquestina, piano y canto.

PALANCA MASIÁ, Antonio

M / 503

- 1 Mis en Fa a 4 vs. mix., coro y orquesta

M / 504

- 2 Misa en 3 vs. mix., coro y orquesta.

PALAU BOIX, Manuel

M / 505

Siluetes. Varios instrumentos. (1-36)

M / 506

- 1 Marcha Burlesca. Orquesta.
- 2 Homenaje a Debussy. Orquesta.
- 3 Riberas del Jiloca. Pasodoble. Banda.
- 4 Rumores del Genil-Pasodoble. Banda.
- 5 Paisaje Balear- Piano.
- 6 Ritmo de Habanera- Piano.
- 7 Seis Preludios de España-Piano. Preludio a Valencia.
- 8 Seis Preludios de España- Piano. Preludio a Castilla.
- 9 Seis Preludios de España- Piano. Preludio de Córdoba.
- 10 Seis Lieder. Soprano y piano
 - I) Por el montecico sola
 - II) Gritos daba la morenica
 - III) Mal ferida iba la garza
 - IV) La flor de la villa
 - V) ¿Con qué la lavaré?
 - VI) De los álamos vengo, madre.
- 11 Allegro. Guitarra.
- 12 Concierto levantino. Para guitarra y orquesta. Reducción a piano y guitarra.
- 13 Homenaje a Debussy. Piano.
- 14 Ayer. Fantasía para guitarra.
- 15 Evocación de Andalucía. Piano.
- 16 Tocata. En Mi Menor. Piano.
- 17 Partida. Lied para mezzo-soprano y piano.
- 18 Danza Ibérica. Piano.
- 19 Campanas. Piano

M / 507

- 20 Rapsodia d'Abril, a 2 y 4v. blancas y orquesta.
- 21 Balada al Absent, a 2 vs. blancas y orq.
- 22 Hermosita, hermosita. Madrigal a 4 vs. mix. solas.
- 23 Nadalencia o Canción de Navidad a 4 vs. mix. solas.
- 24 El Ball de la Falla. Canto y piano.
- 25 Coplas de mi tierra. (Pieza sinfónica). Transcripción para sexteto.

- 26 Coplas de mi tierra. Transcripción para Banda.
 27 Marcha Burlesca. Banda.
 28 Dos Lieder. Canto y piano.
 1.- Ávila
 2.- Montesa
 29 Danza Hispalense. Piano.
 30 Impresiones Fugaces. Piano
 I. Irisación
 II. Lejanía
 III. *Monigotes*
 31 Lucentina. Canto y piano.
 1.- Dormte, dormte infant. Canción de cuna.
 2.- Cuatro canciones infantiles
 a) Gloriós San Joan
 b) El día de Corpus
 c) Qué ditjosa la llanterna!
 d) Ara vendrá Pascua
 3.- Canción amatoria. Habanera
 4.- Vibración de estío. Campesina.
 5.- Dos Canciones hogareñas
 a) Canción de amasar
 b) Canción de cerner
 6.- Navideña. Canción humorística.
 32 Poemas de Juventud II. Scherzo.
 Transcripción para banda.
 33 Canción de Mar. Violoncelo y piano.
 34 Tonadilla. Canto y piano.

M / 508

- | | | |
|----|---|----|
| 37 | Ave María, canto y piano. | 1 |
| 38 | Cançons per a una veu i piano | 7 |
| | I. Madrigal | |
| | II. Resposta. | |
| | III. Balada. | |
| | IV. Nostra Senyora. | |
| | V. Clam | |
| | VI . Solitud. | |
| | VII. La llar. | |
| | VIII. Camins. | |
| 39 | Dos cançone hogareñas, canto y orquesta | 41 |
| | A. Canción de amasar | |
| | B. Canción de cerner | |
| 40 | La palmera, canto y orquesta. | 53 |
| 41 | Lírica japonesa, canto y orquesta. | 66 |
| 42 | Cant mistich, canto y orquesta. | 76 |
| 43 | Elegía, mezzo-sopranoy orquesta. | 81 |
| 44 | Albaicín, soprano y orquesta. | 99 |

45	La campanada de la vida, mezzo-soprano y orq.	119
46	Ombra, mezzo-soprano y orquesta.	133
47	Camino, soprano, orquesta.	159
48	Elegía al caballero de Olmedo. Sop y orq.	175
49	Obertura española, orquesta.	187

M / 509

50	Poemes de llum, orquesta.	
	I. Crepuscular	2
	II. Nocturnal	50
	III. Matinada	88

PALAU, Manuel

M/510

51	Gongoriana., orquesta.	
	I. Noel.	3
	II. Endecha.	49
	III. Humoresca	68
	IV. Eucarística.	95
	V. En el baile del Egido	101
	VI. Epopeya lejana.	124

M / 511

Evocaciones, canto y orquesta. Transcripción para piano y canto.

52	I. Fuente clara	1
	II. Cazador	4
	III. Nocturno	8
	IV. Coplillas del pastor	14
	V. Remansos	19
	VI. El Remanso del aire	22
	VII. Cancioncilla del primer beso	25
53	Cançó Amatoria (Habanera) de "Lucentinas", orq.	34
54	Muntanyera. Impressió catalanesca, violín, violoncelo y piano.	51
55	Beniflors. Piano	
	I. En l'horta	59
	II. Dança i cobles	64
	III. Nocturno	70
	IV. Festa	73
56	Salve Regina, a 4 vs. mix. y órgano (falta la orquesta)	74

57	O quam suavis est. , solo de barítono, a 6 vs. mix. y órgano.	99
58	Himne a la Coronació del Sant Crist de la Fe a 1 v. y órgano.	103
59	Misa en sol, a 6 vs. órg. y orqu. (falta la orq.)	111
60	Serenata, canto y piano.	199
61	Sega segador, a 5 vs. mix. solas	207
62	¡Mira! Piano y canto.	236
63	Volba de neu. Piano y canto	243
64	Cuento azul, piano y canto.	250
65	Cançó de Breçol, piano y canto.	270

M / 512

		1
66	Atardecer. Poema lírico, para solos, coro a 4 vs. mix y orquesta.	
67	Coplas de mi tierra, banda .	101
68	Cantarella, a 1 voz blanca y orquesta.	141
69	Valencia, piano.	157

M / 513

70	Sept Liede, canto y orquesta	
	I. Cançó d'infant	2
	II. Caperucita	12
	III. Cant Mistich	36
	IV. ¡Chiquilla!	45
	V. La maja vestida	67
	VI. Tonadilla	82
	VII. La cançó de l'horta	103
71	Siluetas, orquesta.	124
72	Sonata en Sí Menor, piano y violín	177

M / 514

73	Gongorina. Banda	
	I. Noel	1
	II. Endecha	50
	III. Humoresca	68
	IV. Eucarística	93
	V. En el baile del Egido	101
	VI. Epopeya Lejana	126

M / 515

74	Sinfonía 1ª (Mi Menor) orquesta	1
	I. Allegro deciso	2
	II. Lardo-Andante Cantabile	71
	III. Animato	118
	IV. Allegro	190

M / 516

75	Salmantina, 3 voces blancas y orquesta	
	I. Picaresca	2
	II. Nana	16
	III. Fandangos	39
	IV. Villancicos (falta orquesta)	63
76	Concierto dramático, piano y orquesta	77
	I. Lento-Allegro nontanto	78
	II. Lentamente	168
	III. Allegro deciso	210

M / 517

77	Dos canciones Alicantinas. Canto y orquesta	
	Seguerilles.	2
78	Dança dels xiquets. Orquesta.	33
79	Sino. Ballet. Piano	67
	I. Preludio	67
	II. Preludio	92
	III. Preludio	107
80	Marcha solemne. Piano.	125
81	Joyel. Skecht. Piano	136
82	Siluetas. Orquesta	153
	A. Donçaines	154
	B. Llauradors	170
	C. Xiquets	182
83	A vora mar. Paisatge valencià en un acte. A 5 vs. mix. piano y orquesta.	197

M / 518

84	Amor torna. Zarzuela valenciana. Orquesta y voces.	1
----	--	---

M / 519

85	Poemes de juventut. Orquesta	1
	I. Amaneix	2
	II. Soguina	37
	III. Jolili	79
	IV. Vesperal	104
86	Improvisación. Lied. Soprano y orquesta	168

M / 520

87	La traca. Bailables. Piano.	
	1. Pasodoble andaluz N°14	1
	2. Marcha valenciana N°4	4
	3. Marcha valenciana N°2	7
	4. La cançó del poble pasodoble	10
	5. Marcha N° 13. Pasodoble	13
	6. Castizo Shotis	16
	7. American Himny	18
	8. ¡Viva lo fino! Pasodoble.	19
	9. Peña garito. Pasodoble	21
	10. Del meu Poble. Pasodoble.	24
	11. Blayo. Pasodoble	26
	12. Alegría. Pasodoble.	28
	13. Peña Traquera pasodoble.	30
	14. Peña Pro-Art. Pasodoble. (Orellut)	32
	15. Marcha Valenciana N° 5	34
	16. Juan Tomás, pasodoble	36
	17. ¡Vivamos hombre! Shotis	38
	18. Pancho rie, Pericón	39
	19. Pancho Triste. Tango	41
	20. Frente al Jurado. Marcha.	42
	21. Undive. Shotis.	45
	22. La tía Nasa. Habanera.	46
	23. If you like. S. V. gusta Charleston	47
	24. Masclat. Vals	49
	25. Cogete. Pasodoble.	51
	26. Sacases. Mazurca.	52
	27. Tita la carabassera. Polka	57
	28. Paco Orts : pasodoble	58
	29. El Pollo Bien. Fox-trot	60
88	Danza Morisca. Orquesta	62
89	Evocaciones. Canto y orq.	105
	1. Fuente clara	107

	2. Cazador	117
	3. Nocturno	127
	4. Balada del Pastor	141
	5. Remansos	
	a) Cipreses	155
	b) El remanso del aire	156
	6. Cancioncilla	164
90	Nocturno Canto y orquesta	193
91	Quartet en estil popular	209
	I. Allegro	210
	II. Scherzo	222
	III. Cançó	243

M / 521

92	Rondó, a 4 vs. mix. solas	1
93	Tonadilla, canto y piano	39
94	Recogimiento. Canción de Navidad. Piano y canto	45
95	La falla canto y piano	53
96	Galicia. Canto y piano.	56
97	Hoja de álbum, canto y piano	61
98	Llorando está Cataluña canto y piano.	66
99	Morena pero graciosa. Canto y piano.	72
100	Floreta blanca, canto y piano.	80
101	¿Qué sentís, corazón mío? Canto y guitarra.	84
102	Íntima, canto y piano.	87
103	Ya no más, canto y piano.	91
104	La Virgen va caminando canto y piano.	97
105	Tú casita, canto y piano	104
106	Caperucita canto y piano.	109
107	Los masderos de S. Juan canto y piano.	116
108	El cazador herido. Balado canto y piano.	125
109	Canción burlesca canto y piano.	133
110	Soneti. Cantoy piano.	139
111	En la tarde primaveral canto y piano.	145
112	A María Amalia Sopeña Balorbi canto y piano	149
113	El arroyo canto y piano	154
114	Goig. Canto y piano.	157
115	Després de la tempesta canto y piano.	165
116	Canción de cuna. Canto y piano.	170
117	Canción. Canto y piano.	174
118	Desolación canto y piano.	184
119	Dos canciones Brasileñas canto, piano	
	a) A casinha pequenina	187
	b) Tu tu Marabú	191
120	Balada gallega. Canto y piano.	195
121	Cançó per al fill canto y piano.	203
122	Chove. Lied. Soprano y piano.	207

123	Dulce clara fuente, canto y piano.	211
124	Contrabando Lied. Mezzo-soprano.	215
125	La burla de la fuente canto y yo.	218
126	Allà s'en van les gavines c. y yo.	224
127	Canción del abril canto y piano.	228
128	Pincelada canto y piano	233
129	Criatura dolcíssima	245
130	Tonadilla 6 Tenor o tiple y orquesta	248

M / 522

131	La cançó del poble. Marcha valenciana N°3. Banda	1
132	Marchas valencianas N° 2 Bétera. Banda.	50
133	Canción de abril. Soprano y orquesta.	201
134	La niña que se enamora. Canto y piano.	223
135	Credo. Canto y órgano	236
136	La meua xiqueta. Canto y orquesta.	245

M / 523

137	Tríptico catedralicio. Orq.	1
138	Ritmo de Habanera. Orq.	49
139	Vibración de estío. Canto y orquesta.	73
140	Evocación de Andalucía. Piano.	116
141	Confidencia. Piano.	131
142	Danza noble. Piano.	138
143	Elegía. Mezzo-soprano y orquesta.	146
144	Beniflors. Paisatge valencià en un acte y tres cuadros.	

M / 524

145	La Cançó de l'Horta orquesta y canto	1
146	Escenes i Paisatges Valencians orquesta.	21
147	Balada del Pastor, canto y orquesta	147
148	A la voreta del camí, canto y cuarteto de cuerda.	160
149	(No está)	
150	Arroyuelo del molino canto y piano.	241
151	Villancico "Las pajas del pesebre" canto y piano.	249
152	Triptic. 4v. mix. solas.	257
153	Madrigal "Entre'ls ulls" canto y piano	281
154	Petit Triptic Infantívol, a 4 vs. blancas solas	289
155	Scherzin, a 5 vs. blancas solas.	307
156	Dos canciones Amatorias canto y piano.	315

157	Dos sonatas. Orquesta.	327
158	A la Voreta, voreta del camí, canto y piano.	371
159	La Palmera, soprano y piano.	379

M / 525

160	Gitanesca. Danza Española, piano y canto	1
161	Tocata en Sol. Piano.	9
162	Suite, piano	15
163	Vals en Si b mayor, piano.	29
164	Al aire del cor i del seny. Piano y canto.	37
165	Danza sobre el recuerdo piano.	52
166	Poemes de Juventud IV Vesperal. Banda.	57
167	Dances Valencianes. Banda	121
168	Tres impresiones orquestales	201

PALLARÉS, Cornelio

M / 526

1	Pasodoble Militar. Banda.	1
2	Marcha de Procesión. Banda.	4
3	Pasodoble. Banda.	6
4	La Dolorosa. Marcha de Procesión. Banda.	9
		-82
5	San Miguel. Marcha de Procesión. Banda.	11
6	Pasodoble. Banda.	13
7	El Cid Campeador. Pasodoble. Banda.	16
		-96
8	Esalpe	19
9	Marcha Militar Española. Banda.	21
10	Pasodoble. Banda.	41
11	Pasodoble. Banda.	45
12	Pasodoble 1. Banda.	57
13	Pasodoble 2. Banda.	70

PANACH RAMOS, Eduardo

M / 527

- 1 Escenas de la Pasión del Señor.
Oratorio. A voces, solos y orquesta.
 - I. Cuadro 1º El Beso de Judas
 - II. Cuadro 2º Jesús ante Pilato
- 2 La Madrastra. Zarzuela en un acto. Voces y orquesta.
- 3 Arabescas. Pequeña suite. Orquesta.
 - Nº1) El Sultán y sus danzarinas
 - Nº2) La favorita
 - Nº3) Guerra....amargura...majestad

M / 528

- 4 ¡Era su vida! Ópera en 2 actos. Orquesta y canto.

M / 529

- 5 La Bravía, Zarzuela en dos actos, orquesta y canto.

PAREJAS, José M^a

M / 530

1	Variaciones. Quinteto de cuerda.	1
2	Carcaix Fallero. Pasodoble coreable. Banda.	42
3	El Chispero y la Maja. Pasodoble Castizo. Banda.	81
4	Paraiso en Flor. Canción Marcha Popular. Banda.	140
5	Isla de Fernando Poo. Piano y canto.	158
6	Choca, Choca. Sambra coreable. Piano y canto.	164
7	Correo de Amor. Ritmo Alado. Piano y canto.	172
8	Besos y Barro. Canción Hispana. Piano y canto.	186

PASCUAL, Gustavo

M / 531

1	Paquito el Chocolatero. Pasodoble valenciano. Banda.	1
2	Buscant un Bort. Marcha Mora. Banda.	51
3	Vicent Flores. Banda.	62
4	Berebere (El Bort) Pasodoble. Banda.	84
5	Navarro Bort o Navarro el Festero. Marcha árabe. Banda.	108
6	Emilio el Chato. Banda.	131
7	El Bequetero. Banda.	147
8	Bequeteros a Rallar. Banda.	156
9	Imperial Contestano. Pasodoble. Banda	166
10	Dolorosa. Marcha de procesión. Banda.	181
11	El Pampero Pericón. Banda.	198
12	La Orquestina "Els Socarrats" al Poble de Benialf. Banda.	209
13	Tango. Banda.	219
14	Tango. Banda.	226
15	Habanera. Banda.	231
16	Fox-trot. Banda.	239
17	Shotis. Banda.	249
18	Vida mía. Vals. Piano y canto.	255
19	El Ball del Moret. Marcha Mora.	270

PASCUAL, Miguel

M / 532

1	Manantial de Artistas. Pasodoble. Banda.	1
2	Dios me guie. Marcha fúnebre. Banda.	25
3	Valencia-Liria. Pasodoble de aires valencianos. Banda.	47
4	Rabalero Edetano. Pasodoble Edetano. Banda.	89
5	Adoración. Marcha de procesión. Banda.	121
6	Piedad. Marcha fúnebre. Banda.	143
7	Mocedades. Banda.	161
8	Vírgen Santa de la Luz. Marcha regular. Banda.	217

M / 533

9	Marujita. Polka de cornetín. Banda.	1
10	Dos cantares. Pasodoble. Banda.	27
11	Mis Tres Amigos. Pasodoble. Banda.	55
12	Antonio Andrés. Pasodoble. Banda.	79
13	Himno Triunfal. Poético. Banda.	121
14	Petición al glorioso San Roque. Canto y Banda.	131
15	Content estic xiquet. Banda.	156
16	Extrems. Polka de trompeta. Banda.	181
17	Canción de Cuna. Canción y Banda.	116
18	Maria Belén. Polka de trompeta. Banda.	222

M / 534

19	Serra Engarceràn. Pasodoble. Banda.	1
20	Sacramento. Marcha. Banda.	53
21	M ^a Dolores. Marcha Regular. Banda.	73

M / 535

Amor y respeto a mi pueblo.
Silvestre de Edeta.

PASTOR CELDA, Enrique

M / 536

1	La nostra terra. Orquesta.	1
2	Himno a Xirivella. Banda.	59
3	Tema para Virginia. Habanera. Piano	105
4	Vírgen de la Salud. Marcha de Procesi3n. Banda.	112
5	Cristo de la Luz. Banda.	119
6	Carmencita Pastor. Pasodoble. Banda.	146
7	Diez Estudios de perfeccionamiento para clarinete.	150

PASTOR GIMENO, Ramón

M / 537

1	El Festin de la Vida. Orquesta.	1
2	Un Mundo Feliz. Fantasía. Pasodoble. Banda.	45
3	Piano	111
4	O Sacrum Convivium, 4 voces mix. solas.	152

PASTOR, Ernesto

M / 538

Suite de Picassent. Banda.

M / 539

Sinfonía Mar Menor. Banda.

M / 540

Scherzo y Minuetto. Banda.

Himno de la Academia de Infantería, a 4v. graves.

Beethoven. 1ª Sinfonía, 4º tiempo, transcripción para banda.

Beethoven 1ª Sinfonía, 2º tiempo, transcripción para banda

Himno del Ejército del Aire, voz y banda.

M / 541

a) Por España, marcha, banda.

b) Polka de trompeta picasentina, banda.

Francisco Trouchoni, pasodoble, banda.

Himno a Picasent, a 4 vs. mix. Piano y banda.

a) Pozo estrecho, pasodoble, Banda.

b) Antonio Aparicio, pasodoble.

Marcha fúnebre, banda.

Toque de oración, banda.

M / 542

a) Abenámar, marcha mora, banda.

b) Pinceladas asturianas, pasodoble.

Cadetes del aire, marcha militar, banda.

Pavana, banda.

a) Amadeo Lerma, pasodoble, banda.

b) Brisas valencianas, banda.

Pasodoble, banda.

Marcha triunfal, banda.
La florista. Habanera, 4 vs. graves y piano.

M / 543

- 21 Poema Sinfónico, los Preludios, para banda Liszt, transcripción de E. Pastor.

M / 544

- 22a Sinfonía 5ª en Mi menor, 4º Tiempo Tsaikowsky, transcripción para banda. De E. Pastor
22b Leonora nº3, Obertura. Beethoven (Transcripción para banda de E. Pastor)

M / 545

- 23 Aviación Española, marcha, banda.
24 a) Orquesta Català, pasodoble, banda y piano.
b) A la Memoria de D. V. Climent Vila, banda.
25 Despertar, habanera, a 4 vs. graves, piano.
26 Las hermanas Pastor López, gran polka, banda.
27 Comandante Rengoechea, marcha militar, banda.
28 Adagio religioso, piano y banda.
29 Salve Regina, Sancho Marraco ¿Arreglo de E. Pastor?

M / 546

- 30 a) Cristo de la Fe, marcha fúnebre, banda.
b) Ntra. Sra. de Vallivana, marcha procesión, banda.
31 Canción del soldado, arreglo de E. Pastor a 5 vs. graves.
32 Manolo Méndez, pasodoble torero, banda.
33 Xuenon ¿arreglo de E. Pastor? A 5 vs. graves.
34 Maite, zorzico, ¿arreglo de E. Pastor? A 5 vs. mix.

PASTOR, Juan Bta.

M / 547

36	Gustate et videte. A 2 voces graves y orquesta.	1
37	Dolores y Gozos del Patriarca San José. A 3 voces graves y orquesta.	25
38	Exaltare. A 3 voces mixtas y órgano.	41
39	Corazón de Jesús traspasado. Himno. Canto y órgano.	59
40	Dios te salve María. Canto y órgano.	64
41	Santa María. Canto y órgano.	67
42	Dolores y Gozos de San José. Tiple y órgano.	71
43	Miserere. A 4 voces mixtas solas.	84

M / 548

44	Trisagio a la Sma. Trinidad A 3 voces mixtas y órgano.	
45	Misterios Gozosos. A 2 voces y órgano.	
46	Ave María. A 4 voces mixtas y órgano.	
47	Gozos a San Blas. A 3 voces graves y órgano.	
48	Gozos al Sm. Cristo y a la Virgen. A 4 voces mix. tenor solista y B.	
49	Himno al Corazón de Jesús. A 1 voz y órgano.	
50	Trisagio al Sm. Sacramento. A 4 voces mixtas y órgano.	
51	Beatus quem elegisti. A 4 voces mixtas y orquesta.	
52	Libera me Domine. A 4 voces mixtas y órgano.	
53	Parce Domine. A 4 voces mixtas solas.	
54	O Salutaris. A 5 voces mixtas solas.	
55	O Salutaris. A 3 voces mixtas.	
56	Accesit ad Jesum Mater Filiorum Zebedei. A 5 voces mixtas, viol. , contrabajo y órgano.	
57	In omnem terram exivit A 3 voces mixtas solo de tenor y órgano.	
58	Gloria et honore A 3 voces y órgano.	
59	Gozos a la Trinidad del Milagro. A 3 voces y órgano.	
60	Trisagio a la Sma. Virgen. A 3 voces mixtas y órgano.	

PENELLA MORENO, Manuel

M / 549

1	Jazz. Band. Zarzuela.	1
2	Corpus Christi. Drama lírico en un acto y 3 cuadros.	141
3	Rapsodia Valenciana. Pot-pourri de bailes valencianos.	
	1) Para piano	189
	2) Para banda.	195
4	El Gato Montés. Ópera. Intermedio. Acto segundo. Banda.	251
5	El Gato Montés. Ópera. Pasodoble torero. Banda.	319

M / 550

Rapsodia 1Valenciana Banda (Ver tomo I, nº3)

PENELLA MORENO, Manuel

M / 551

Rapsodia Valenciana (1 – 32)

PEÑARROJA, Francisco

M / 552

1	Dixit Dominus. 1er tono. Salmo a 8 voces mixtas, órgano, violoncello y contrabajo.	1
2	Beatus Vir (5º tono). Salmo a 7 voces mixtas y órgano.	30
3	Laudate Dominum. (5º tono) Salmo, a 5 voces mixtas. Salmo a 5 voces mixtas.	44
4	Dixit Dominus (1er. tono). Salmo a 5 voces mixtas.	45
5	Magnificat. A 12 voces mixtas, tenor obligado, 2 violines, viola, violoncello, contrabajo y órgano.	47
6	Misa "Recordare Virgo Mater". A 3 voces mixtas, orquesta y órg.	77
7	Seputo Domino. A 4 voces mixtas.	150
8	Dixit Dominus (1er tono). Salmo a 5 voces mixtas.	152
9	In convertendo (2º tono). Salmo a 5 voces mixtas.	154
10	Lauda Jerusalém (1er tono). A 5 voces mixtas.	157
11	Beatus Vir (3er tono). Salmo a 5 voces mixtas.	159
12	Memento (8º tono). Salmo a 5 voces mixtas.	162
13	Laetatus sum (7º tono). Salmo a 5 voces mixtas.	165
14	Credidi (6º tono). Salmo a 5 voces mixtas.	167
15	Confitebor (2º tono). Salmo a 5 voces mixtas.	169
16	Beatus Vir (3er. tono). Salmo a 5 voces mixtas.	171
17	Nisi Dominus (8º tono) Salmo a 5 voces mixtas.	173
18	Beati Omnes (4º tono) Salmo a 5 voces mixtas.	174
19	Laudati pugri Dominum. (4º tono). Salmo a 5 voces mix.	176
20	Beatus vir. Salmo a 3 voces mixtas, cello, contrabajo y órgano.	177
21	Miserere mei, Deus. Salmo a 6 voces mixtas.	185
22	Tota pulchra. A 8 voces mixtas y órgano.	194
23	Letanias mayores. A 3 voces mixtas.	202
24	Gozos a S. J. de Ribera. A 4 voces y órgano.	203
25	Et in saecula. A 4 voces mixtas.	204
26	Fabardones para vísperas de Domingo y Ferias. A 3 voces mixtas.	206
27	Competas de Feria II. A 5 voces mixtas.	221
28	Versículos para la Tercia de Dominica, a 4 vx.	235
29	Versos para la Sexta de Dominica. A 4 voces mixtas.	244
30	Lamentación 1ª del Sábado Santo, a 4 voces mixtas.	267
31	Miserere mei Deus. Salmo a 8 voces mixtas.	274
32	Beatus Vir. Salmo a 8 voces mixtas, órgano, violón y contrab.	300
33	Beatus Vir. Salmo a 4 y 8 voces mix. órgano, violón y cont.	335
34	Beatus Vir. Salmo a 12 voces mixtas, órgano violoncelloy contr.	361
35	Himne a la Vall d'Uxó, a 3 voces iguales y orquesta.	390
36	Trisagio	405

PÉREZ CHOVÍ, Pascual

M / 553

- 1 Pepita Greus. Pasodoble. Banda.
- 2 Flores de España. Pasodoble. Banda.
- 3 A tí, Mazurka. Banda.
- 4 Entre Azahar. Vals. Banda.
- 5 Marilola. Vals. Banda.
- 6 El Colegial. Pasodoble. Banda.
- 7 Mimosita. Serenata. Banda.
- 8 Pepita Greus. Pasodoble. Rondalla.
- 9 Entre Azahar. Vals. Orquestina.
- 10 Marilola. Vals. Orquestina.
- 11 Pepita Greus. Pasodoble. Piano.
- 12 Pepita Greus. Pasodoble. Acordeón-piano.

PÉREZ JORGE, Vicente

M / 554

- 1.A Capricho Sinfónico
- 1.B Salve, en español, a 3 voces mixtas y órgano.
- 2 Cantico de David, coro mixto y pueblo.
- 3 Himno de los Hermanos Legos. Canto y piano.
- 4 Ave María Stella. Tenor y pequeño coro de triples, con órgano.
- 5 Himno del Colegio de San Antonio de Pádua. Piano y canto.
- 6 Misa cotidiana de difuntos. A una voz, coro y pueblo, con órgano.
- 7 1) Adeste, fideles, a 3 voces iguales.
2) Jesús y María. Para Navidad. Coro y órgano.
- 8 Misa Seráfica. A una voz, coro y asamblea con armonio.
- 9 Cantos Mariales de Dom J. Pothier , D. J. B. Armonizados.
- 10 Aclamaciones Carolingias. Armonizadas.
- 11 Cantos mozárabes auténticos. Armonizados.
- 12 Misa de Pascua Florida, a 4 voces mixtas y órgano.
- 13 Misa Festiva Hispana, a 3 voces iguales y pueblo, a coro unisonal con órgano.
- 14 ¡Misericordia, Dios mío! Coro, 3 voces iguales y órgano.
- 15 Lectura responsoria y oración presidencial. Cuaresma. Unísono, 3 voces y órgano.
- 16 Misa Angélica, a 2 voces iguales, pueblo a unísono y órgano.
- 17 Cantos mozárabes. Armonizados.
- 18 Maitines y Misa de Difuntos. Gregoriano.
- 19 Tres Trisagios al Santísimo, a 2 voces iguales y órgano.
- 20 1) O Doctor Optime, a 3 voces de hombre y órgano.
2) Stetit Angelus, a 2 voces iguales y órgano.
3) Elegit te Dominus, a 4 voces iguales y órgano.
- 21 Himno Misional. Voz y órgano.
- 22 1) Ave María, a 4 voces de hombre.
2) Ave María, a 4 voces iguales.
3) Ave María, a 8 voces mixtas.
- 23 Misa Mater Purísima, a 3 voces iguales y órgano (Partitura y 3 papeles de voz.)
- 24 Misa Ferial, a 3 voces de hombre (Partitura y 3 papeles de voz)
- 25 Las llagas de San Francisco, a sólo, coro unisonal y órgano.
- 26 In Transitu Siti P. N. Francisci, a 3 voces mixtas y órgano.
- 27 Entre todas las mujeres de la tierra, a 3 voces iguales, sólo y órgano.
- 28 Popule meus, a 4 voces de hombre.
- 29 Canciones populares valencianas, a 3 y 4 voces iguales.
- 30 Manum suam aperuit inopia, a 3 voces blancas, 2 iguales y órgano.
- 31 Misa "Santa María del Puig" a una voz y pueblo con órgano.
- 32 Misa "Cum Júbilo"

- 33 Cantos Mariales.
- 34 A. Ven Señor no tardes, a 3 voces iguales.
B. Tocad la trompeta en Sión.
- 35 Letanía al Santísimo y Credidi a 3 voces iguales y órgano.
- 36 Unam petii o Dómino y O Sacrum convi-

M / 555

- 38 Improperia
- 39 Anima Christi
- 40 Himno al Stmo. Cristo de los Afligidos.
- 41 Himno del Patronato de Onteniente.
- 42 O Sudo vice angélica.
- 43 Christus factus est.
- 44 Con Jesu Sacratísimo.
- 45 Trisagio al Sagrado Corazón.
- 46 Responsorio y Tránsito de San Francisco.
- 47 Noña, Ascensión y Asunción.
- 48 O filii
- 49 Libera me Domine.
- 50 Memoria ejus.
- 51 Amore languero (coral)
- 52 Madrigal, a los ojos de Jesús.
- 53 Himno del Congreso y de la Misión.
- 54 Himno al Colegio de San Antonio, Carcagente.
- 55 Benedicta, núm. 3.
- 56 Salve Regina.
- 57 Salve Regina coelitum.
- 58 Toda eres bella.
- 59 Gozos a la Inmaculada.
- 60 Perdó, María.
- 61 Veni, sponsa Christi.
- 62 Coronilla a la Purísima Chiqueta.
- 63 Corazón virginal.
- 64 Reina del cielo.
- 65 El "Angelus"
- 66 Plegaria a la Virgen.
- 67 Flor Carmeli.
- 68 Salve a la Virgen de Agres.
- 69 Gozos a Ntra. Señora del Castillo de Agres.
- 70 A la Virgen del Castillo de Cullera.
- 71 Gozos a Ntra. Señora del Castillo de Cullera.
- 72 Los Siete Dolores de la Stma. Virgen.
- 73 Salve Dolorosa.
- 74 Himno para un congreso mariano.
- 75 Himno a la Virgen de la Puerta.
- 76 Himno de las Auxiliares de las Misiones Franciscanas.
- 77 Himno del Casal de los Ángeles.

- 78 Himno de las Religiosas del Amor de Dios.
- 79 De profundis tenebrarum.
- 80 Jum non dicam vos servos.
- 81 Himno al Sagrado Corazón.
- 82 Gozos al Stmo. Cristo de Báquena.
- 83 Himno al Stmo. Cristo de Planes.
- 84 Villancico.
- 85 Salve Regina
- 86 Recordare. Virgo Mater.
- 87 A la Mare de Déu
- 88 Himno al Colegio de la Pureza, Onteniente.
- 89 Himno a San Antonio de Pádua.
- 90 Gozos a los Santos Mártires de Teruel
- 91 Himno a San Lorenzo, mártir.
- 92 Himno a San Gerardo Mayela.
- 93 Himno a Agullent.
- 94 Himne a Juart.
- 95 Tríptic folklòric valencià.
- 96 Trisagio mariano, en la bemol.
- 97 Trisagio mariano, a 6 voces mixtas.
- 98 Benedicta núm. 1.
- 99 Carpricho sinfónico, partitura orquestada.
- 100 A. Madrigal, a 3 voces iguales.
B. Eucaristía, a 3 voces iguales.
- 101 A. Ave María, a 4 voces mixtas.
B. Dios te salve, María a 4 voces mixtas.
- 102 A. Padre nuestro, a 1 y 4 voces mixtas.
B. Padre nuestro, a 4 voces viriles.
- 103 A. Responsorio a San Antonio de Pádua.
B. Cerquita del Sagrario.
- 104 O Sacrum Convivium a 4 y 5 voces iguales.
- 105 Jaculatoria, a 4 voces iguales.
- 106 A. Christus factus est, a 4 voces iguales.
B. Popule meus, a 4 voces iguales.
- 107 Misa Corpus Christi, a 2 voces iguales y órgano.
- 108 Himno de Líría.
- 109 Capricho Sinfónico (en carpeta I).

PÉREZ MERELDO, Vicente

M / 556

1	Ave María, sólo de tenor y órgano.	1
2	Ha nascut lo Jesusset, villancico, voz y órgano.	3
3	Volguda Valencia, 2 voces blancas.	7
4	Tantum ergo, guitarra y canto.	14
5	Beatus vir, 2 voces iguales.	15
6	Eucaristía, 1 voz y órgano.	17
7	Santa María, 1 voz y órgano.	18
8	Tantum ergo, 2 voces.	19
9	Ecos místicos, 3 voces iguales.	20
10	Glorificad a María, 1 voz y órgano.	22
11	Bone Pastor, 3 voces iguales.	25
12	Trisagio, 3 voces iguales y órgano.	27
13	Dolores y Gozos a San José, 1 voz y órgano.	29
14	El Señor es mi Pastor, canto y guitarra.	30
15	Eucarística, 1y 2 voces y órgano.	32
16	La Dolorosa, 2 voces.	34
17	Al Pare Sant Honorat, 2 voces.	35
18	Mare dels Desamparats, 2 y 4 voces iguales.	36
19	Salve a San José, 2 voces iguales.	37
20	Missa, a 1, 2 ó 3 voces.	38
21	Les campanes de la meua parroquia, 4 voces iguales.	39
22	Véante mis ojos, 1 voz y órgano.	42
23	Acto de fe, 1 voz y órgano.	43
24	Jesús os amo, 1 voz y órgano.	44
25	Jesús de mi vida, 1 voz y órgano.	46
26	El Dulce Nombre de María, 1 voz y órgano.	48
27	Ave María, 1 y 2 voces y órgano.	50
28	A comer, Jesús convida, 1 voz y órgano.	52
29	Cantaremos a nuestra Madre, 1 voz y órgano.	53
30	Es María tu pureza, 1 y 2 voces y órgano.	55
31	A Jesús Sacramentado, 1 y 2 voces y órgano.	56
32	O Crux, 2 voces iguales.	57
33	María, mar de amargura, 1 voz y órgano.	58
34	Roda la bola, 2 voces y piano.	61
35	¡Gloria a ti Honorato! 1 voz y órgano.	64
36	Mare dels Desamparats, 1 voz y órgano.	68
37	Sexteto de viento	72
38	Bejís, pasodoble, banda.	85
39	Recort en L'anell, banda.	105
40	Honorable, marcha, banda.	169
41	Esperanza, sexteto de viento	182
42	Marcha sencilla, sexteto de viento.	190

M / 557

43	Los Pérez. Pasodoble. Banda.	1
44	Ilusión. Pasodoble. Banda.	44
45	Cant a la Granota, a 1 y 2 voces.	80
46	Marcha fúnebre. Banda.	81
47	Amanecer. Pasodoble. Banda.	90
48	Las Arteras. Pasodoble. Banda.	119
49	Valencia i Andalucía. Sonata. Banda.	186
50	Si tens fam de Deu, a 2 vs. iguales y órgano.	203
51	A ti Vinalesa-Himno oficial. Canto y Banda.	225
52	Las Ventas de Bejis. Pasodoble. Banda.	220
53	Los Pérez. Pasodoble-Banda.	231

PÉREZ MOYA, Antonio

M / 558

1	Goigs a llaor de Santa Llúcia voz y órgano.	1
2	Goigs a la Sda. Familia voz y órgano.	2
3	Goigs a Sta. María de Cervelló, voz y órgano.	5
4	Goigs de Sta. María de Cervelló, voz y órgano.	7
5	Goigs de Sta. Cecilia, voz y órgano.	9
6	Goigas a St. Josep Oriol voz y órgano.	10
7	Himne a Santa Isabel voz y órgano.	12
8	Himne a San Miquel voces y órgano.	14
9	Himne a Sta. Lucía a 4 vs. ig. orquesta y piano.	16
10	Afferentur Regi Virgines, a 2 vs. y órgano.	22
11	Trisagi a la S.S. Trinidad, a 1 voz y órgano.	26
12	Angelus Domini a 3 y 4 v. ig. solas.	28
13	Cançó Eucarística. Jesús Fill de María a 1 voz y órgano.	32
14	Beata el María, a 3 vs. mix. y órgano.	33
15	Dios te salve, a 1 voz y órgano.	39
16	Dios te salve, a 1 voz y órgano.	40
17	Dios te salve, a 3 voces mix. y órgano.	42
18	Dios te salve, a 1 voz y órgano.	44
19	Ave María, a 1 voz y órgano.	46
20	Ave María, a 3 voces mix. y órgano.	47
21	Dios te salve, a 2 vs. ig. y órgano.	49
22	Deixeu, oh bons pastors, la pleta ...Nadala, a 4 vs. mix. y gran coro.	51
23	El bon Jesuset	52
24	El caçador i la pastoreta, a 3 vs. ig.	53
25	Se va el marinero a 3 vs.	55
26	La ronda y la contrarronda, a 3 vs. blancas.	57
27	La campana del pueblo, a 4 vs. ig.	59
28	A horta del meu pare... a 4 vs. mix.	61
29	Flors del jardí, piano.	62
30	Abril, madrigal a 4 vs. blancas.	64
31	Felicitación, a 3 vs. blancas.	71
32	Himno a Santa Gema, a 1 y 3 vs. blancas y órgano.	74
33	Maig, a 4 vs. blancas y piano.	77
34	Ha passat volante, 3 vs. blancas.	83
35	Cant del día de festa, a 1 voz y órgano.	86
36	Salve Regina, a 2 vs. blancas y órgano.	88
37	Pepic de festa, canon a 3 voces.	93
38	Trisagi a la Santíssima Trinitat a 2 vs. blancas y órgano.	96
39	Deu vos salve María i Gloria patri a 1 voz y órgano	98
40	Gloria Patria a 4 vs. mix.	100
41	Himne a "Casa Nostra" a 1 voz y piano.	101
42	El meu pit és un Sagrari a 1 voz y órgano.	104
43	Que muero porque no muero, a 2 vs. y órgano.	105

44	Oferiment de l'ànima a Jesús, a 1 voz y órgano.	107
45	Marxa dels tres Sants Reis, piano.	108
46	Ofrena a María a 1 voz y órgano.	110
47	Cançó Eucarística a 1 voz y órgano.	111
48	Cançó espiritual per a l'Horta Santa del Dijous Sant, a 1 voz y órgano.	113
49	Deu vos salve María , a 1 voz y órgano	114
50	Deu vos salve María , a 1 voz y órgano	115
51	Deu vos salve María , a 1 voz y órgano	117
52	Deu vos salve María , a 1 voz y órgano	118
53	Oh María Verge i Mare, a 1 voz y órgano.	119
54	Nostra Gemma agonitzava, a 1 voz y órgano.	123
55	A l'Àngel de la Guarda, a 1 voz y órgano.	126
56	Al Sant Sacrifici , a 1 voz y órgano	128
57	Les ànimes clamen, a 1 voz y órgano.	129
58	Jaculatòries, a 1 voz y órgano.	130
59	Família divina, a 1 voz y órgano.	131
60	Misa a la Beata Gemma Galgani, a 2 voces ig. y órgano.	133
61	Muntanyes sortoses, a 1 voz y piano.	158
62	Creu sagrada, a 1 voz y órgano.	159
63	Oh Gemma i sant Gabriel, a 1 voz y órgano.	161
64	A la Reina del Amor, 1 voz y órgano.	163
65	Als teus peus Verge María, a 1 voz y órgano.	164
66	Les flors per María, a 1 voz y órgano.	166
67	Casa nostra a la Verge dels Dolors, a 1 voz y órgano.	168
68	Enyorança Eucarística	170
69	Casa nostra al mes de María, a 1 voz y órgano.	172
70	Els petits de Casa nostra al Pesebre, a 1 voz y órgano.	174
71	Oremos por la paz, a 1 voz y piano	177
72	Veni, sponsa Christi, a 1 voz y órgano.	178
73	Aurora de Santa Gema, 3 voc. ig. banda.	180
74	Anhelamos recibirte, a 1 voz y órgano.	193
75	San Juan, patrono de Garralda, a 1 voz y órgano.	195
76	San Juan nos muestra en su vida ...a 1 voz y órgano.	199
77	Bienvenida seas, oh Gema querida, a 1 voz y órgano.	203
78	¡Madre mía! A 1 voz y órgano.	205
79	Las lamparillas del cenáculo, a 1 voz y órgano.	207
80	Una nave está vacía, a 1 voz y órgano.	211
81	Casa Nostra en Garralda, a 1 voz y piano.	214
82	La Aézcoa a la Virgen de Roncesvalles a 2 voces ig. y órgano.	216
83	Marineros de nuestra obra, a 1 voz y piano.	219
84	El rosal de Gema, a 1 voz y órgano.	223
85	Casa Nostra a la Divina Providencia, a 1 voz y órgano.	226
86	La Virgen de Roncesvalles, a 1 voz y órgano.	230
87	Cuán bella es la pureza, a 1 voz y órgano.	234
88	Adoremos a Cristo en el Sagrario, a 1 voz y órgano.	238
89	Gema niña, a 1 voz y órgano.	242
90	Triduo en honor de Santa Gema, a 1 voz y órgano.	244
91	Deprecación a Santa Gema, a 1 voz y órgano.	247
92	Al cel avuí es gran festa , a 1voz y órgano.	249

93	El glorioso Custodio de Funes, a 1 voz y órgano.	251
94	Casa Nostra llega a Funes, a 1 voz y piano.	255
95	A Santiago, Patrón de Funes, a 1 voz y órgano.	260
96	Los servidores de Jesús y servidores de María a Sta. María la Real a 2v. y órgano.	264
97	San Pedro Apóstol, Patrón de Paterna, a 1 voz y órgano.	270
98	Fiel Custodia de Godella, a 1 voz y órgano.	276
99	Adelante cristianos de Godella, a 1 voz y órgano.	280
100	Oh Santa Engracia, a 1 voz y órgano.	283
101	Casa Nostra llega a Aldeanueva, a 1 voz y piano.	287
102	Aldeanueva a San Bartolomé, a 1 voz y órgano.	289
103	Assumpta est María in caelum a 1 y 2 vs. y órgano.	293
104	Santifiquemos el estudio, a 1 voz y piano.	295
105	Doneu-me serafins la vostra lina, a 1 voz y piano.	298

M / 559

106	La Eulalia i el Vicens. Sardana.	
107	Cobles en llohor de Jesús en el pesebre. Voz y piano.	
108	San Josep. A 4 voces solas.	
109	Cançó dels pastors. A 4 vs. mix solas.	
110	Bella companyia. A 4 vs. mix solas.	
111	Pastorella. Voz y órgano.	
112	Allà baix a la planuria, a 4 vs. solas.	
113	Balada de Nadal. Voz y órgano.	
114	Les bèsties al naixement. A 4 vs. solas.	
115	Je es nat. A 5 vs. mix. solas.	
116	Alleluia. A 4 vs. mix. y órgano.	
117	Aclarida. A 6 vs. mix.	
118	Non, non, noneta. Voz y órgano.	
119	El bon Jesuset. Voz y órgano.	
120	La anunciata. A 4 vs. mix. solas.	
121	Qui li daró jo. A 4 vs. mix. solas.	
122	El noi de la mare A 6 vs. mix solas.	
123	Esta nit es nit molt bella. A 4 vs. mix. solas.	
124	A Betlem m'en vull anar. Voz y órgano.	
125	El Rabadà. Voz y canto	
126	La Vírgen va caminando. A 4 vs. mix. solas.	
127	¡Oi! ¡Betleem! A 4 vs. mix. solas.	
128	La ball balletes. A 4 vs. mix. solas	
129	San José al Niño Jesús. A 4 vs. mix. solas	
130	A las doce de la noche. Voz intrumentos.	
131	Aném a Betlém. Voz y órgano.	
132	Pel camí d'anà a Betlem. A 4 vs. mix. solas.	
133	Tornan de Betlem. Voz y piano.	
134		
135	Fa la deu 6 en Baixo. A 6 vs. mix. solas.	
136	Salve Regina (Regina in coelum assumpta). A 4 vs. mix y órg.	

- 137 Josep, busqueume posada. A 1 voz e instrumentos.
 138 No hay tal andar. A 4 vs. mix. solas.
 139 Sobre tu cunita. A 4 vs. mix. solas.
 140 Els tres pastors. A 6 vs. mix. solas.
 141 1) Plany. Sardana
 2) Marinada. Sardana. Canto y piano.
 142 Sursum. Orquesta.
 143 El lamento de la oca asada. A 4 vs. mix. solas.
 144 Retorn. Orquesta.
 145 La cigala. Nadala. A 6 vs. mix. solas.
 146 Mariagua. A 6 vs. mix. solas.
 147 Cançó de batre. A 6 vs. mix. solas.
 148 Dintre del Bosc. Sardana. Voz y canto.
 149 La monja. A 6 v. mix. solas
 150 Lloa i prec a Santa Teresina. Voz y órgano.
 151 Himno a Santa Cecilia. Voz y órgano.
 152 Goigs a llaor de Sant Bartomeu. Voz y órgano.
 153 Prec Montserratí. Voz y piano.
 154 1) Divino A 3 vs. mix. solas
 2) Les hores de la Passió. A 3 vs. mix. solas.
 3) Stabat Mater. A 3 vs. mix solas.
 155 Dilectus meus mihi. Voz y org.
 156 Dei Mater Virgo. A 3 vs. mix y cuerda.
 157 Assimilatur autem Filio Dei. A 4 vs. mix y órg.
 158 Al cel. A 4 vs. mix solas.
 159 La visita de Jesús. Voz y órgano.
 160 Lo triomf de la Santa Creu. Voz y órg.
 161 Himno (Escolapios) Voz y órgano.
 162 Himno a la juventud Calasancia. Voz y piano.
 163 La Conquilla de Jesús. Voz y piano.
 164 Himno a María Auxiliadora . Voz y órg.
 165 Himno a San Juan Bosco. A vs. mix. y banda.
 166 Himne al Beat Pare Claret. A 4 vs. mix y órg.
 167 Plegaria al Niño Jesús. Voz y órg.

M / 560

- 168 Deperteu pastorets. Nadala. Soprano y tenor, y piano.
 169 Càntic a al Mare de Déu de la Salut. Canto y órgano.
 170 Càntic a la Mare de Déu de la Mercé. Cánto y órgano.
 171 Dalt del Cel. Voz y arpa.
 172 Que xiuli! A 5 vs. mix. solas.
 173 Cant de Pasqua. A 3 vs. igual.
 174 Himne del Orfeó Santa Cecilia. A 4 vs. mix. solas.
 175 Marinada. Sardana per a cobla i cor mixte.
 176 Nuria. Partoral órgano.
 177 La Pastoreta órgano.
 178 Enllás. Sardana llarga.

- 179 Prometaje. Sardana llarga per a piano.
 180 Amoretas. Sardana llarga.
 181
 182 En Pere Gallerí. A 4 vs. mix. solas.
 183 Cançó de l'Escorxaire y La Presó de Lleida. A 8 vs. mix. solas.
 184 Si tu me veus darrera (Mallorca) A 4 vs. mix solas.
 185 Tres bojitas madre (Asturias) A 3 vs. mix. solas.
 186 Al lado de mi cabaña. A 5 vs. mix solas.
 187 Gaudeamus. A 4 vs. mix. solas.
 188 Salve Regina (Stella Maris) A 4 vs. mix. solas.
 189 Cançó de Nadal "Les dotze van tocant". A 5 vs. mix. solas.
 190 El compte l'Arnau. 4 vs. mix y orquesta.
 191 El Bon Caçador. A 4 vs. mix y orquesta.
 192 Infern. A 6 vs. mix. solas.
 193 El Pahó. A 6 vs. mix solas.
 194 El Gran Mercado del Mundo. A 4 vs. mix y cuerda.
 195 El Colmenoro divino. A 4 vs. mix. solas.
 196 Cançó de Pasqua. A 4 vs. graves solas.
 197 Alégrese el suelo... Canto de Pascua. A 4 vs. igual solas.
 198 Passio Domini Nostri Jesu Christi sec. Joan . A 3 vs. mix. solas.
 199 Passio Domino Nostri Jesu Chirsti sec. Mat. A 3 vs. mis solas.
 200 Magnificat. A 3 vs. blancas. Órgano y cuerda.
 201 El lamento de la oca asada. A 5 vs. mix. solas.
 202 A Llaor de 'u Prat de la Riba. A 4 vs. mix. e instrumentos.
 203 La Nina y el Moliner. A 4 vs. mix solas.
 204 En l'Enterro a un Nin. A 8 vs. mix. solas.
 205 Dintre el Bosc. Sardana. A 7 vs. mix. solas.
 206 Joana Sardana.
 207 A la Mare de Déu de la Mercé. A sólo, cor mix. y órgano.
 208 La Ronda y la Contrarronda. A 4 vs. mix. solas.
 209 Cançó del Batre (Valencia) A 6 vs. mix. solas.
 210 Cançó dels Vremadors. Voz y piano.

M / 561

- 211 A Montserrat. Sardana. Voz e instrumentos.
 212 Epitalami
 213 Trisagi Marià. A 4 voces mixtas y órgano.
 214 Trisagi a la Sma. Verge. A 1 voz y armónio.
 215 Ave María. A 3 voces mixtas, cuerda y órgano.
 216 Pare nostre. A 2 voces iguales y órgano.
 217 Padre nuestro. A 1 voz y órgano.
 218 Goigs a la Verge de Montserrat. A 1 voz y órgano.
 219 Goigs a la Verge de Montserrat. A 1 voz y órgano.
 220 Goigs a Sant Isidor. A 1 voz y órgano.
 221 Goigs a Sant Ramón de Penyafort. A 4 voces mixtas solas.
 222 Goigs al Naixement del Senyor. Voz y órgano.
 223 Nadal. Órgano.

- 224 Magdalena. Órgano.
 225 Rosari-Trisagi a la Sma. Trinitat. Voz y órgano.
 226 Dicen que pronto vendrán. Canción de Reyes. Voz y órgano.
 227 Els Reis (Alemania). A 4 voces mixtas solas.
 228 Dime Niño de quien eres. (Málaga). A 4 voces mixtas solas.
 229 Ja l'estrel.la vespertina. Nadala. A 1 voz y piano.
 230 El camí que va a Betlém. A 4 voces mixtas solas.
 231 ¡Oh! La nit de meravella. Nadala. A 1 voz y piano.
 232 Cap a Betlém van dos minyons. A 1 voz y piano.
 233 Al Niño Dios vi. A 1 voz y órgano.
 234 L'Àngel i els pastors. Nadala. A 4 voces mixtas.
 235 No sé si sera amor. Villancico. A 3 voces mixtas solas.
 236 Els tres Reis. Nadala. A 4 voces mixtas solas.
 237 La pastora. Nadala. Soprano y piano.
 238 Seis Nadas populares. Melodía y cuerda.
 239 A Betlém. Nadal. A 1 voz y órgano.
 240 Quae habitas in hortis. A 3 voces mixtas solas.
 241 Alabanzas al Santísimo. Voz y órgano.
 242 Goigs a Santa Quiteria. A 1 voz y órgano.
 243 Introduxit me... A 3 voces mixtas solas.
 244 Benedictus. Orquesta y órgano.
 245 Te Deum. 2 voces ig. greg y órgano.
 246 Favus distillans. A 3 voces mixtas solas.
 247 Benedicta tu. A 2 voces mixtas y órgano.
 248 Himne de l'exercitant de la Parroquia. Voz y órgano.
 249 Cinc Cançons a al Mare de Deu de Montserrat. Voz y órgano.
 250 Todo Logar. Cantiga. A 4 voces mixtas solas.
 251 Convit de Jesús. Voz y órgano.
 252 Tinc enveja del matí. A 4 voces mixtas solas.
 253 Pastorets. Duet còmic. Voz y piano.
 254 Salutació a la Patria. A 1 voz y piano.
 255 ¡Aleluya! Pascua. A 3 voces iguales.
 256 El canto del labrador. Orquesta y canto.
 257 Jesús en lo Temple. A seis voces mixtas solas.
 258 Pepeta. Sardana per a cobla.
 259 Or i flama. Sardana per a cobla.
 260 Sóc de Sans. Piano.
 261 La nit de Sant Joan. Sardana a dos voces iguales.
 262 Laieta. Sardana per a cobla.
 263 Mar encantada. Sardana per a cobla.

M / 562

- 264 Madaleneta. Sardana per a cobla.
 265 La filla de Marxant. Sardana.
 266 Missa in honorem B. M. V. de Mercede a 4 vs. mix órgano y cuerda ad lib.
 267 Kyries y Gloria per al Dijous Sant. H. 3 vs. mix y órg.

- 268 Misa breu de difunts. A 3 vs. mix. y órg.
- 269 Cançó de Cap d'any. A 4 vs. mix. solas.
- 270 A Montserrat! Sardana per achor mixte i cobla.
- 271 La festa major de Villaxica. A 4 vs. mix y piano.
- 272 Lo Ram Sanjoaner. Sardana per a chor mix. y cobla.
- 273 La Passió de Olesa. Danza dels dimonis. nº2 piano.
- 274 La Passió de Olesa. Danza dels dimonis nº1 orquesta.
- 275 Jaguines, piano
- 276 Sortida de bodes. Órgano.
- 277 Sortida de bodes. Orquesta.
- 278 Nadal arriba. A 8 vs. mix y piano.
- 279 L'arbre de Nadal. A 4 vs. mix solas.
- 280 En el materno seno. Voz y órgano.
- 281 Per l'aliment del bon vi. A 4 vs. mix solas.
- 282 Pregaria. Voz y órgano.
- 283
- 284 Padre Coll. A voz y piano.
- 285 Marinada. Sardana. A 4 vs. mix. solas.
- 286 Himne del Any Jubilar. Voz y piano.
- 287 Brindis. Voz y piano.
- 288 Himne al Sagrat Cor. Voz y armonio o piano.
- 289 A l'horta del meu pare. A 4 vs. mix. solas.
- 290 Venimos de las olivas. A 4 vs. mix. solas.
- 291 Dices que no me quieres. 4 vs. mix solas.
- 292 Este pandeiro que toco. A 3 vs. mix y piano.
- 293 Cançó de l'Amor que passa. A 4 vs. mix. solas.
- 294 La monja. A 5 vs. mix. solas.
- 295 Que li darem. Voz y piano.
- 296 Este pandeiro que toco. A 4 vs. mix. y orquesta.
- 297 O que nunca estivo lonxe. A 4 vs. mix y orquesta.
- 298 El ball dels ocells (Inglaterra) A 2 vs. mix.
- 299 Les noces de la puça (Francia) A 2 vs. mix solas.
- 300 Clementina (Inglaterra) Melodía.

M / 563

- 301 Els macarròns (Italia) A 2 voces mixtas solas.
- 302 El Ili (Chekoslovakia). A 2 voces mixtas solas.
- 303 Prop de cassa nostra. (Suiza) A 2 voces mixtas solas.
- 304 La Minyonetta (Polonia) A 2 voces mixtas solas.
- 305 El Ili (Rusia) A 4 voces solas.
- 306 Els vaixells de Stienkarrasi (Rusia) A 4 voces mixtas solas.
- 307 La filla del cosac (Rusia) A 3 voces mixtas solas.
- 308 Dinguilindón (Galicia) A 4 voces mixtas solas.
- 309 ¡Ay! cómo retumba el pandero (León) A 4 voces mixtas.
- 310 Alalà (Pontevedra) A 5 voces mixtas solas.
- 311 Aunque estoy en tierra ajena. (León) A 6 voces mixtas.
- 312 No durmáis, ojuelos verdes. (León) A 6 voces mixtas.

- 313 Mirant al mar. Voz y piano.
- 314 Jesús en Creu. A 4 voces mixtas solas.
- 315 Regina coeli laetare. A 4 voces mixtas y órgano.
- 316 Goigs a S. Josep Oriol. Voz y órgano.
- 317 Goigs a la Mare de Déu del Claustre. Voz y órgano.
- 318 1) Deu vos salve dolça Mare. Voz y órgano.
2) Nostres cants que a vos s'enlairen. Melodía.
3) Cant primaverenc. A 4 voces mixtas solas.
- 319 L'arbre dels infants. Sardana a 5 voces mixtas.
- 320 Avant, avant. Himno a 2 voces y orquesta.
- 321 Cant primaverenc. (Ver nº318)
- 322 Desig i fermesa. A 4 voces mixtas solas.
- 323 Somriu, amor. A 4 voces mixtas solas.
- 324 La falsa nineta. A 4 voces mixtas solas.
- 325 Allà baix a la planuria (Nadala francesa) A 4 voces mixtas solas.
- 326 L'infant i la Mare. A 4 voces mixtas solas.
- 327 Els tres pastorets. Nadala a 6 voces mixtas solas.
- 328 La ball-balletas. Nadala a 4 voces mixtas solas.
- 329 La dança dels pastors. A 4 voces mixtas, cornamusa y tabal.
- 330 Santa Nit (Alemania). A 4 voces mixtas solas.
- 331 Ballada dels goigs de Nostra de Montserrat. A 3 voces mixtas solas.
- 332 Verge de Nuria. Voz y órgano.
- 333 Cinco Ave Marias y Gloria. Voz y órgano.
- 334 Adiós al Mayo. Voz y órgano.
- 335 Amorettes. A 4 voces blancas y piano ad limitum.
1) Al Sagrat Cor de Jesús.
2) Al Sagrat Cor de María.
- 336 L'Arbret Florit. A 4 voces mixtas solas.
- 337 Campanetes de Nadal. A 6 voces mixtas solas.
- 338 Campana sobre campana. A 5 voces mixtas solas.
- 339 Cant a Santa Cecília. A 5 voces mixtas solas.
- 340 La donzelleta. A 5 voces mixtas solas.
- 341 El galán desdenyat. A 5 voces mixtas solas.
- 342 Goigs a la Mare de Déu de Núria. A 3 voces mixtas solas.
- 343 Himne als Valls. A 4 voces mixtas solas.
- 344 Invocatio. A 4 voces mixtas solas.
- 345 La mal maridada. A 5 voces mixtas solas.
- 346 El maridet. A 4 voces mixtas solas.
- 347 Madre, en la puerta hay un niño. A cuatro voces mixtas solas.
Navidad.
- 348 La nina bella. A 5 voces mixtas solas.
- 349 Sant Josep i la Mare de Déu. A 6 voces mixtas solas. Navidad.
- 350 Nit de vetlla. Navidad. A 5 voces mixtas solas.
- 351 Els fadrinets de San Boi. A 6 voces mixtas solas.
- 352 Rosa de la Madre de Dios. A 2 voces iguales y órgano.
- 353 La Pastoreta. A 5 voces mixtas solas.
- 354 El rossinyol. A 4 voces mixtas solas.
- 355 Cançó de breçol. A 5 voces mixtas solas.

- 357 Canto de Romería. A 3 voces mixtas solas.
 358 Quatre Nadales. A 3 voces mixtas solas.
 1) Sant Josep i la Mare de Déu.
 2) Allà sota una penya.
 3) La Pastora Caterina.
 4) Les bèsties al naixement.

M / 564.

361	Salve Regina. Sancta María. A 2 voces blancas y órgano.	2
362	Salve Regina. Sancta Dei Genitrix. A 2 voces blancas y órgano.	6
363	Salve Regina. Sancta Virgo Virginum. A 4 voces mixtas y órgano.	12
364	Salve Regina. Mater Christi. A 3 voces graves y órgano.	19
365	Salve Regina. Mater Divinae Gratiae. A 3 voces blancas y órgano.	28
366	Salve Regina. Mater Purísima. A 4 voces mixtas y órgano.	34
367	Salve Regina. Mater Castíssima. A 3 voces mixtas y órgano.	47
368	Salve Regina. Mater Inviolata. A 4 voces mixtas y órgano.	52
369	Salve Regina. Mater Intemerata. A 3 voces mixtas y órgano.	58
370	Salve Regina. Mater Inmaculata. A 2 voces mixtas y órgano.	63
371	Salve Regina. Mater Amàbilis. A 3 voces mixtas y órgano.	67
372	Salve Regina. Mater Admirabilis. A 3 voces mixtas y órgano.	75
373	Salve Regina. Mater Boni Consilii. A 2 voces blancas, órgano y orquesta.	81
375	Salve Regina. Mater Creatoris. A 3 voces mixtas y órgano.	97
376	Salve Regina. Mater Salvatoris. A 4 voces mixtas y órgano.	102
377	Salve Regina. Mater Dolorosa. A 4 voces mixtas y órgano.	106
378	Salve Regina. Virgo Prudentíssima. A 2 voces blancas y órgano.	113
379	Salve Regina. Virgo Veneranda. A 4 voces graves y órgano.	120
380	Salve Regina. Virgo Praedicanda. A 4 voces mixtas y órgano.	123
381	Salve Regina. Virgo Potens. A 3 voces mixtas y órgano.	137
382	Salve Regina. Virgo Clemens. A 3 voces mixtas y órgano.	145
383	Salve Regina. Virgo Fidelis. A 4 voces mixtas y órgano.	152
384	Salve Regina. Speculum Justitiae. A 2 voces blancas y órgano.	158
385	Salve Regina. Sedes Sapientiae. A 4 voces mixtas.	164
386	Salve Regina. Causa Nostrae Laetitiae. A 3 voces mixtas y órg.	169
387	Salve Regina. Vas Spirituale. A 1 voz y órgano.	176
387	Salve Regina. Sancta Maria. A 2 voces blancas y órgano.	180
bis		
388	Salve Regina. Vas Honorabile. A 3 voces blancas y órgano.	184
389	Salve Regina. Vas Insigne Devotionis. A 3 v. mixtas y órg.	187
390	Salve Regina. Rosa Mística. A 2 voces blancas y órgano.	195
391	Salve Regina. Turrís Davídica. A 3 voces graves y órgano.	202
392	Salve Regina. Turrís Ebúrnea. A 3 v. mix órg. y quart. cuerda.	208
393	Salve Regina. Domus Áurea. A 1 voz y órgano.	225
394	Salve Regina. Faederis Arca. A 3 voces mixtas y órgano.	229
395	Salve Regina. Janua Caeli. A 2 voces blancas y órgano.	234

396	Salve Regina. Stella Matutina. A 2 voces blancas y órgano.	238
397	Salve Regina. Salus Infirmorum. A 4 voces mixtas y órgano.	242
398	Salve Regina. Refugium Peccatorum. A 1 voz y órgano.	250
398	Salve Regina. Consolatrix Afflictorum. A 1 voz y órgano.	255
bis		
399	Salve Regina. Auxilium Christianorum. A 3 voces mixtas y órgano.	260
400	Salve Regina. Redemptrix Captivorum. A 3 v. mixtas y órgano.	266
401	Salve Regina. Regina Angelorum. A 4 v. mixtas, órgano y cuerda.	272
402	Salve Regina. Regina Patriarcarum. A 2 y 4 v. graves órg. y orquesta.	286
403	Salve Regina. Regina Prophetarum. A 3 voces blancas y órgano.	297
404	Salve Regina. Regina Apostolarum. A 4 voces mixtas y órgano.	303
405	Salve Regina. Regina Desertorum. A 2 voces blancas y órgano.	311
405	10 Cants Espirituals a 1 voz y órgano	321
bis	1) Cant d'entrada	
	2) Cant de la senyal de la Creu	
	3) Cant de la Fe, Esperança i Caritat	
	4) Cant dels Manaments	
	5) Cant contra la blasfemia	
	6) Cant del dia de festa	
	7) Cant de les Obres de Misericòrdia	
	8) Cant del A Déu m'encomani	
	9) Cant de la Sagrada Eucaristía	
	10) Cant de sortida.	
406	Himne del VII Centenari de Sant Francesc d'Asís. A 3 y 4 voces mixtas y acomp.	335
406	Déu vos Salve. A 1 voz, violín, violoncello y órgano.	342
bis		
407	Déu vos Salve, María. A 2 voces blancas y órgano.	344
408	Déu vos Salve. A 1 voz y órgano.	346
409	Rosa de Maig. A 1 voz y acompañamiento.	347
410	Adéu siau, María. A 2 voces iguales y órgano.	350
411	No passareu. A 1 voz y piano.	352
412	Himne a Helios. A 1 voz, cítara y arpa.	354
413	Cançó de la Xarxadora. A sólo y 5 voces mixtas.	359
414	El camí de Siena. A 4 voces mixtas.	365
415	Caramelles. Voces y varios instrumentos.	380
416	Jesús en lo Temple. A 6 voces mixtas.	387

M / 565

419	Salve Regina (Regina Martyrum) A 2 vs. ig. y órgano.
420	Salve Regina (Regina Confessorum) A 4 vs. mix órg. y cuerda.
421	Salve Regina (Regina Virginum) A 3 vs. mix. y órg.
422	Salve Regina (Regina Sanctorum omnium) A 3 vs. mix y órg.
423	Salve Regina (Regina sine labe originale concepta). A 1v. y órg.
424	Salve Regina (Regina Sacratissimi Rosarii). A 2 vs. y órg.

- 425 Salve Regina (Regina pacis). A 2 vs. blancas y órg.
- 426 Cant dels joves. A 4 vs. mix. solas.
- 427 La doncella i la cançó. A 4 vs. mix solas.
- 428 A Montserrat. Sardana para 4 vs. mix. y orquesta.
- 429 Matinal. A 4 vs. mix. solas.
- 430 Les hores de Passió. Sólo de contralto y 4 vs. mix. solas.
- 431 Dos trisagios a la Sda. Familia: El 1º, a 2 vs. mix y órg. El 2º unísono y órg.
- 432 Sursum. A 2 vs. y órg.
- 434 Setmana Santa. Órgano.
- 435 El pardal. A 5 vs. mix. solas.
- 436 Impresions psicològiques. Órgano.
- 437 Montserrat. Órgano.
- 438 Cançó dels invadits. Órgano.
- 439 Himno al Colegio "La Inmaculada". A 1 voz y piano.
- 440 Himne de la Romería de N. S. de Montserrat. A 1 voz y banda.
- 441 Cançó dels pastors. Voz, órgano y piano.
- 442 L'hort de les monges. Poesía, violín,celo,violón, piano.

PÉREZ PASCUAL, Modesto

M / 566

- 1 Peña del mosto. Pasodoble-Mixto. Banda.
- 2 Los Alemanes del Camerón. Zarzuela.
- 3 La Jardinera. Couplet. Piano y Canto.
- 4 El Bordoño. Pasodoble. Banda.
- 5 Mariposa. Piano y Canto.
- 6 La Gitana Faraón. Canción flamenca. Piano y Canto.
- 7 Condena Zoé. Intermedio. Piano.
- 8 Orillas del Ebro. Duetto. Piano.
- 9 Artistas sin rival. Duetto. Piano.
- 10 Mal hombre. Couplet. Piano.
- 11 Nómadas. Danza húngara. Piano.
- 12 Sed de amores. Duetto. Piano.
- 13 Las Sufragistas. Piano.
- 14 La República del Chiriguay. Revista en un acto.
- 15 Canto y piano.
- 16 Don Pascual. Couplet. Piano.
- 17 Mi cumpleaños. Marcha. Piano.
- 18 El Diputado. Couplet. Piano.

PÉREZ PERELLÓ, Aurélio

M / 567

1	Círculos. Sexteto de viento	1 y 211
2	Disyuntivas. Banda.	11
3	Alucinaciones. Orquesta.	61
4	Festival para clarinetes. Banda.	135 y 232
5	El Calero. Padoble. Banda.	181 y 267

M / 568

6	Concierto para clarinete y banda.	1
7	Concierto para clarinete y orquesta.	91
8	El sueño de un pastorcillo. Orquesta.	186
9	Pardenillas. Banda.	245

PÉREZ RIBES, Juan

M / 569

- | | | |
|---|-------------------------|---|
| 1 | Poema Sinfónico. Banda. | 1 |
|---|-------------------------|---|

M / 570

- | | | |
|---|-------------------------|---|
| 2 | Partita 1984. Orquesta. | 1 |
|---|-------------------------|---|

M / 571

- | | | |
|---|---|-----|
| 3 | Suite Manchega. Banda. Preludio Canción de cuna. Seguidillas. Final. | 1 |
| 4 | Tres canciones populares. Piano y canto: Canción de Otoño. 2. Canción de Primavera. 3. Canción de la Amapola. | 44 |
| 5 | Lema y Variaciones. Trio para Flauta, Requinto, Clarinete si b. | 65 |
| 6 | Suite Valenciana. Banda. Preludio Canción de Trilla. Bolero. Danza final. | 101 |
| 7 | Pasodoble Unión Artística Musical de Montroy. Banda. | 187 |

M / 572

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Poema Sinfónico. Banda sinfónica. | |
| 2 | Tema y variaciones. Trio para Flauta, Requinto, Clarinete si b. | |
| 3 | Tres canciones Populares. Voz y piano. | |

M / 573

- | | | |
|---|-----------------------------|--|
| 1 | Suite Manchega. Banda. | |
| 2 | Partita Manchega. Orquesta. | |

PÉREZ SÁNCHEZ, Mariano

M / 574

- 1 Gozos a la Sma. Virgen de los Dolores, a 3 vs. iguales, armonio y orquesta.
- 2 Plegaria a la Sma. Virgen de los Dolores, voz y órgano.
- 3 Himno Cristiano. Voz y piano.
- 4 La danza maldita, poema sinfónico, orquesta.
- 5 Recuerdo, pasodoble, banda.
- 6 Eterna melodía, banda.
- 7 Tanda de valeses, piano y orquesta:
 - 1) Galanterías
 - 2) Las Mariposas
 - 3) Danza de pastores
 - 4) De patrulla
- 8 Del carrer... y de l'horta; 2ª marcha popular, banda y orquesta, el pecado de amor.

M / 575

- 9 Cuentos campesinos, suite, banda.
 - 1) El pastor enamorado, égloga
 - 2) La romería fantástica
 - 3) La gruta misteriosa
 - 4) El viejo caserón, nocturno, y danza de los duendes (sigue en el estuche III)

M / 576

- 10 Cuentos campesinos, suite sinfónica banda. (continuación del estuche III)
Una senserrà, comedia lírica, voces y orquesta.

M / 577

- 11 Cortar la rastra, zarzuela, voces y orquesta.

M / 578

- 12 Amor tirano, drama lírico, piano, canto y orquesta (sigue en estuche IV)

M / 579

- 13 Amor tirano, drama lírico, piano, voz y orquesta (Continuación del estuche V)

M / 580

- 14 Ecos levantinos, pasodoble, banda.
15 Amor de muñecos, vals, piano.
16 Mujer relo, cuplé, canto y piano.
17 Pasodoble, banda.
18 ¿Sí? ...¿No? Couplet, piano y canto.
19 Soy española, canto y piano.
20 Cansons de l'horta, marcha, orquesta y piano.
21 Pasodoble, piano.
22 Fantasía, banda.
23 Fiesta en el cortijo, rapsodia gitana, piano y orquesta.
24 Las mariposas, danza capricho, orquesta.
25 La zambra, marcha española, orquesta.
26 Cuento pastoril, balada, piano.
27 Viva la rondalla, pasodoble, orquesta.
28 Rondalla, piano y canto.

M / 581

- 29 Vals lento, piano.
30 Canción de primavera, rondalla, piano y coro.
31 La moza de rumbo, marcha española, piano.
32 Española, marcha, piano.
33 ¡Ridiez ...qué pasa! Historieta, piano y canto.
34 El chaval, tango lento, orquesta.
35 Recuerdos de un baile, vals, banda.
36 Banda
37 Noche plácida, mazurka, piano.
38 Piano
39 El arte de cazar, Zarzuela, piano, canto y orquesta.
40 (Varios)

PÉREZ VILAPLANA, José

M / 582

1	Temas Regionales. Banda.	1
2	Segrelles. Pasodoble dianero. Banda.	13
3	Bohemios del 29. Banda.	21
4	Als Chanos. Marcha Mora. Banda.	35
5	Llicer-García. Pasodoble. Banda.	41
6	Realistas de Villena. Banda.	49
7	No farà res Mallorquí. Banda.	61
8	Zoraidamir. Marcha Cristiana. Banda.	72
9	Cocisfrán. Banda.	83
10	Miquel Pérez. Banda.	94
11	Cer- Sav. Marcha Mora.	99
12	El Mahdi. Marcha Mora. Banda.	104
13	Guardia Jalifana. Marcha Mora. Banda.	110
14	A mons Pares. Marcha Mora. Banda.	115
15	Solfistas Contestanos. Pasodoble. Banda.	125
16	Los Judas. Banda.	135
17	Ernest Landric. Banda.	145
18	L'Abegot. Banda.	151
19	Als Berebers. Marcha Mora. Banda.	158
20	Voluntat de fer. Marcha Mora. Banda.	167
21	Raf-Gin. Marcha Mora. Banda.	172
22	Gentileza 72. Marcha Cristiana. Banda.	178
23	Fomento Musical. Banda.	187
24.1	Misa Popular a al Mare de Déu. Tres voces de hombre, coro popular y banda.	201
24.2	Misa Popular...	221

M / 583

1	Temes Regionals. Banda.	
2	No farà res mallorquí. Banda.	
3	Zoraidamir. Marcha Cristiana. Banda.	
4	Cer-Sav. Marcha Mora. Banda.	
5	Misa Popular, Mare de Déu, Tres voces hombre coros populares y banda.	
6	Cocisfrán. Banda.	
7	Voluntat de fer. Marcha Mora. Banda.	
8	Als Berebers. Marcha Mora. Banda.	
9	Fomento Musical. Banda.	
10	Raf-Gin. Marcha Mora. Banda.	

M / 584

- 11 Als Chanos. Marcha Mora. Banda.
- 12 Bohemios del 29. Banda.
- 13 El Mahadí. Marcha Mora. Banda.
- 14 Guardia Jalifana. Marcha Mora. Banda.
- 15 A mons pares. Marcha Mora. Banda.
- 16 L'Abegot. Banda.
- 17 Realistas de Villena. Banda.
- 18 Los Judas. Banda.
- 19 Ernest Landrie. Banda.
- 20 Miguel Pérez. Banda.
- 21 Liácer García. Pasodoble. Banda.
- 22 Segrelles. Pasodoble dianero. Banda.

PERIS, José M^a , Pbro.

M / 585

1	Pange lingua, 4 vs. mix y órg.	1
2	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 vs. iguales y órg.	2
3	Coronilla de desagravios, a1, 2 y 3 vs. iguales y órg.	5
4	Tantum ergo, org. greg.	11
5	Pange lingua, greg.	12
6	Trisagio a la Sma. Trinidad , 3 vs. mix. coro y órg.	12
7	Despedida a al Sma. Virgen, a 1 y 3 vs. mix. y órgano.	15
8	Plegaria a la Virgen, a 1 voz y órgano.	19
9	Plegaria a la Virgen, a 1 voz y órgano.	21
10.1	Luz del pobre peregrino, a 3 vs. mix sólas.	24
10.2	Ave Maris Stella, a 4 vs. mix. Sólas.	25
11	Tota pulchra, a 5 vos mix. sólas.	26
12	In flama , a 1 voz y órgano.	30
13	Sabatina, a 1 voz y órgano.	32
14	Adoremus, a 1 voz y órgano.	33
15	Ave María, a 3 vs. iguales solas.	34
16	Himno a la Virgen del Rosario, a 1 voz y 4 vs. mix. y órgano.	35
17	Despedida a la Virgen, a 1 voz 2 y 4 vs. mix. y órg.	38
18	Alabado sea, a 1 voz y órg.	43
19	Alabado sea, a 1 voz y órg.	44
20.1	Dolores y Gozos de San José, a 1 voz y órg.	45
20.2	Haec est dies, a 4 vs. mix. Solas y coro .	46
21	Himne a la Verge de la Cinta, a 1, 2 y 3 vs. de hombre y órgano.	48
22	Christus vincit, a 4 vs. mix. Y órg.	53
23	Pange lingua, a 2 vs. y órgano.	55
24	Tres Padrenuestros, nueve Avemarías y tres Glorias a 1, 2 y 3 vs. blancas.	56
25	Felicitación Sabatina, a 1 y 4 vs. mix. y órgano.	70
26	Hostia pura, a 1 y 3 vs. iguales y órgano.	75
27	Tres Dolores a la Virgen, a 1 , 2 y 3 vs. mix y órg.	77
28	Falanges Josefinas, Himno de los Operatorios Diocesános. A 1, 2 y 3 vs. mix. y órg.	82
29	Trisagio a la Sma. Trinidad a 1, 2 , y 3 vs. iguales, 3 mix con coro, 4 mix. 4 varoniles, 5 mix y coro y órgano.	90
30	Corazón de Jesús. Inflamas, pueblo y a 1y 3 vs. ig. y órgano.	105
31	Cuando Simón el Justo (a y c) a 1 y 3 vs. mix y órg.	110
32	Duéleme, Madre, a 3 vs. mix y órg.	113
33	Alma medita en el amado	115
34	Tres Rosarios, a 2 vs. mix, coro y órgano.	121
35	Tres Rosarios completos, a 3 vs. mix pueblo y órg.	130
36	Tres Rosarios completsos, a 4 vs. mix. pueblo y órg.	139
37	Alleluia y Tota Pulchra, a 1 y 4 vs. mix y órg.	147
38	Gloria, gloria a María, a 1 , 2 vs. iguales y 4 mix. y órg.	152
39	Alabada sea la Purísima Concepción, a 1 y 3 vs. mix y órg.	155

40	Para dar luz inmortal 1 y 2 vs. mix y órg.	156
41	Ave María Purísima, a 1 voz y órg.	160
42	Ave María Purísima, a 1 voz y 4 mix y órg.	161
43	Madre del Amor, a 1 y 3 vs. mix y órg.	168
44	Madre Divina, Madre de Amor, a 1 y 4 v. mix. órg.	169
45	Adiós Reina del Cielo, a 1, 2 y 4 vs. mix. órg.	
46	Ave Maris Stella, a 4 vs. mix y órg. Harm. Peris.	
47	Ave José , a 4 vs. mix y órg.	
48	Patrono de la Iglesia, a 1, 2 vs. igual. 4 mix. y órg.	
49	Dolores y Gozos de San José, a 5 vs. mix y órg.	
50	Forzado a huír de María, a 1 vs. y órg.	
51	Oremus pro Antistite, a 5 vs. mix. coro y órg.	
52	Piedad, Señor, a 1 voz y órg.	
53	Para salvar al mundo, a 1 y 2 vs. iguales y órg.	
54	Vamos, niños al Sagrario, a 1 voz y órg.	
55	A luchar, cristianos, a 1 y 2 vs. iguales y órg.	
56	Coronilla, a 1, 2, y 3 vs. igual y órgano	225
57	Haec est dies, a 1, 3, 4 y 5 vs. mix y coro	233
58	Alleluia, psalite, greg., a 5 vs. mix y órgano.	247
59	Credidi, a 5 vs. mix y 3 blancas	252

PEYDRÓ DÍEZ, Vicente

M / 586

1. Rejas y Votos. Zarzuela y película.
 1. Pasodoble para banda. Guión y 12 papeles.
 2. Marcha Fúnebre para orquesta. Guión y 16 papeles de instrumentos.
 3. Tres melodías para órgano.
 4. Tres melodías para cuerda sola, guión y tres papeles de instrumentos.
 5. Zarzuela: 24 papeles de orquesta.

PEYDRÓ DIEZ, Vicente

M / 587

- 1 Rejas y Votos. Zarzuela y película. Piano y 4 papeles de instrumentos.

M / 588

- 1 Rejas y Votos. Carceleras. Parte de apuntar, órgano y 22 papeles de voz e instrumentos.

M / 589

- 2 La ciudad del Porvenir o Desde Valencia al Cel. Zarzuela. Parte de apuntar y 42 papeles de orquesta.

M / 590

- 2 La ciudad del Porvenir o Desde Valencia al Cel. Revista de actualidad.
 - 1) Partitura de orquesta
 - 2) La canción de la muñeca. Piano y voz y 19 papeles de orquesta.
 - 3) Partitura de apuntar.
 - 4) El progreso. Revista. Piano y canto y 22 papeles de orquesta y voz.

M / 591

- 2 La Ciudad del porvenir o Desde Valencia al Cel. Revista de actualidad.
 - 1) Libreto
 - 2) Partitura y 58 papeles de orquesta.

M / 592

- 3 Les barraques. Zarzuela. Canto y piano. Guión para coro y banda. 34 papeles de orquesta.

M / 593

- 3 Les barraques. Zarzuela. Piano y voces; 39 papeles de orquesta ; borradores.
4 En Pepete. Juguete cómico-lírico. Dos libretos.

M / 594

- 5 La gente de trueno. Zarzuela. Dirección (canto y piano). 2 Libretos ; apuntador y 30 papeles de voz y orquesta.

M / 595

- 5 La gente de trueno. Zarzuela. 12 Papeles de orquesta.
6 El amo del mar. Dos papeles de instrumentos.
7 La florera valenciana. Directivo; partitura y 21 papeles de orquesta.
8 Lepe y Talala. Apuntador y 19 papeles de instrumentos.

M / 596

- 9 Los Faroles. 35 papeles de voz y orquesta.

M / 597

- 9 Los Faroles. Apuntador.
10 Vuelta a empezar. Libreto, dirección y 16 papeles de orquesta.
11 Cuento viejo. Zarzuela. 2 Libretos, dirección y 27 papeles de voz y órquesta.

M / 598

El presidiario, con papeles de voz y de orquesta.

M / 599

- 12 El presidiario 38 papeles de voz y orquesta.
- 13 Santa Rita. 21 papeles de orquesta.

M / 600

- 14 Quintos y reganchaors. Zarzuela. Parte de apuntar; partitura, libreto y 24 papeles de orquesta.

M / 601

- 51 España en Cuba. Libreto y 25 papeles de voz y orquesta.
- 16 El gran petardo. Canto y piano; libreto y 23 papeles de voz y orquesta.

M / 602

- 17 Sansón y compañía. Apuntador 2 libretos y 23 papeles de voz y orquesta.

M / 603

- 18 Porta coeli. Zarzuela. Apuntador y 46 papeles de orquesta y voces.

M / 604

- 18 Porta coeli. Zarzuela. Apuntador y 18 papeles de orquesta.

M / 605

- 18 Porta coeli. Zarzuela. 9 Papeles de orquesta.
- 19 Todos al baile. 21 papeles de orquesta.

M / 606

- 20 Besos y abrazos. Zarzuela. Libreto. Apuntador, partitura y 55 papeles de instrumentos y voces.

M / 607

- 21 Educandos y dragones. Apuntador y 33 papeles de instrumentos y voces.

M / 608

- 22 Viatge a al exposició de València a París. Canto y piano, dirección y 31 papeles de orquesta y voces.
- 23 Flamencos y peteneras, partitura y 1 papel de orquesta.

M / 609

- 24 Celos de artista. Zarzuela. Piano y canto, dirección y 27 papeles de orquesta y voces.

M / 610

- 24 Celos de artista. Zarzuela. 15 papeles de orquesta.
- 25 El mosquetero. Zarzuela. Libreto, partitura y 4 papeles de voz.

M / 611

- 26 El amo del mar. Zarzuela. Dirección y 17 papeles de orquesta y voces.

M / 612

- 26 El amor del mar. Zarzuela, 14 papeles de orquesta.
- 27 Las carceleras. Canto y piano.

M / 613

- 27 Las carceleras, 22 papeles de orquesta y voces.

M / 614

- 27 Las carceleras, 21 papeles de orquesta.

M / 615

- 28 El archiduque. Zarzuela, 3 libretos, 2 apuntadores, partitura y 25 papeles de orquesta y voces.

M / 616

- 29 Nobleza de cor. 2 libretos, director y 34 papeles de orquesta y voces.
- 30 La fiesta de la campana. Canto y piano y 22 papeles de orquesta.

M / 617

- 31 El porfolio de Valencia. Libreto y 22 papeles de orquesta y voces.

M / 618

- 31 El porfolio de Valencia. 23 papeles de orquesta.
- 32 Milord Quico. Libreto apuntador, partituras y 16 papeles de orquesta.
- 33 ¡Me he lucido! Apuntador y 20 papeles de orquesta.

M / 619

- 34 Desde Pusol a Valencia. Libreto, partitura, piano y canto y 31 papeles de orquesta.

M / 620

- 35 La cuadrilla de merengue. Libreto y 10 papeles de voces.
36 Quince estudios para piano.
37 Casetes de la terreta o El barracón de la feria. 20 papeles de orquesta.

M / 621

- 38 Revista. Partitura y 23 papeles de orquesta.
39 La paella. Piano y canto y 2 papeles de voz.
40 Varia.
41 Juana la Granadina. Piano y canto.
42 Capricho. Piano.
43 15 Estudios para piano (revisión crítica de Victoria Alemany. Editado en 2003).

M / 621 bis

- 44 La Chent de tró. Sainete lírico de Eduard Escalante. Música de Vicente Peydró
45 Cuento viejo (zarzuela) de Eugenio Gullón. Música de Vicente Peydró
46 La fiesta de la campana
47 Sansón y Compañía

PLÁ CANDELA, Vicente

M / 622

1	Fiesta en Jijona, pasodoble.	1
2	Alfajería, marcha mora.	31
3	Coses, marcha mora, banda.	41
4	Obertura para un ballet folklórico alicantino, banda.	52
5	Llavaores, banda.	77
6	Fandango, banda.	105
7	Retazos de la Pasión, narrador, voces, órgano, coro de voces blancas y conjunto instrumental.	117
8	Retablo de Navidad, narrador, voces e instrumentos.	169
9	Caminos, voces infantiles, flauta dulce y metalofón tenor.	181
10	Romances del Cid, solistas, coro y conjunto instrumental.	182
11	Seguint al Pastor, villancico a 3 vs. iguales.	217
12	Canción de trilla, a 3 v. iguales.	220
13	Fiesta en Jijona, pasodoble, guión.	223

PLÁ, Vicente , SAMPER, José M^a y LÓPEZ FAJARDO, José

M / 623

14	Ball Chafat – Vicente Plá-Banda	1
15	Arrecabadores y Batech- Vicente Pla-Banda.	33
16	Nada-Vicente Pla-Banda.	59
17	Sur-Vicente Pla-Banda.	109
18	Jota de Jijona-Vicente Pla-Banda	117
1	Recuerdos Típicos de Jijona. Pasodoble. Banda. –José M ^a Samper-	167
2	De A a O y viceversa. Marcha Mora-Banda. –José M ^a Samper-	196
3	Cants a Jijona. Canto y Banda –José M ^a Samper-	221
1	¡¡Guay!! Pasodoble. (Folklórico Jijonenco). Banda- José López Fajardo.	235

PLÁ, Vicente

M/ 624

19 Habanera, 5 v. y piano. 1

HERNÁNDEZ MIRA, José

1 La Promoción del 14. Pasodoble. Banda. 35

SAMPER, José M^a

4 Meditando en Dios. Piano y canto. 75
5 Conformidad. Marcha Regular. Banda. 79
6 Dulce Turrón de Jijona "La Fama". Pasodoble. Banda. 101
7 Una Semana en Orán. Marcha Mora Banda. 141
8 Les Peñes del Roset. Pasodoble. Banda. 167

PLA GIRBÉS, José M^a

M / 625

1	Gozos a las Santas Reliquias de Mogente, 4 voces de hombre y órgano.	1
2	In honorem Sancti Joseph, órgano.	6
3	Jesu dulcis memoria, órgano.	8
4	Venid a Belén, villancico, 1 voz y órgano.	10
5	A vos venen ells fills. Himno al Smo. Cristo de Bellreguart, 1 voz y órgano.	13
6	El cant del negret, 9 voces	18
7	El ball de la carxofa. 6 voces.	46
8	Misa en llaor de la Mare de Déu de la Salut, Patrona de Algemesí a 4 voces mixtas y órgano.	59

PLANELLS, Generoso

M / 626

- 1 Cañota. Pasodoble. Guión y 30 papeles de instrumentos.
- 2 Música. Piano y canto. Partitura.
- 3 Fuentes-Minuto. Pasodoble para Piano. Partitura.
- 4 Rafaelillo. Pasodoble para Piano. Piano.
- 5 Córdoba. Pasodoble Flamenco para Piano. Piano.
- 6 Primeros Gozos a Ntra. Sra. del Remedio

GARIJO, Julián

- 1 Por mi Patria. Marcha Militar para banda. Guión y 20 papeles de instrumentos.
- 2 Alternativa de Rafaelillo. Pasodoble torero para Banda. Guión y 20 papeles de instrumentos.
- 3 Entre Fiestas. Pasodoble para Banda. Guión y 14 papeles de instrumentos.
- 4 Alegría taurina. Pasodoble Flamenco para Banda. Guión () papeles de instrumentos.
- 5 El Español. Pasodoble torero. Guión y 37 papeles de instrumentos.
- 6 Viva Utiel. Pasodoble para Banda. Guión y 6 papeles de instrumentos.
- 7 Por España. Pasodoble para Banda. Guión y 40 papeles de instrumentos.

PLASENCIA VALLS, Juan Bta.

M / 627

1	Misa solemne. 2 coros, a 4 vs. mix. violoncello y contrabajo.	1
2	Quae est ista, 3 coros, a 4 vs. mix. contrabajo y órgano.	226
3	Gozos al glorioso S. Mauro.	263

M / 628

4	Lamentación 2ª del Viernes Santo, a dos coros mixtos, piano, barítono, fagot, violoncello y contrabajo.	1
5	A la Anunciación de Ntra. Señora. "Quae est ista" a 8 vs. mix. Órgano y contrabajo.	81
6	Quam pulchri sunt gresus tui, en honor de la Purísima Concepción; a 9 vs. mix. (2 coros), órgano obligado y contrabajo instrumentada.	102
7	Gozos a S. Mauro, a 8 vs. mix (dos coros) órgano, violoncello y contrabajo.	130
8	Deus tuorum militum, en honor de San Mauro, a 4 vs. y 8 vs. mix. órg. violoncello y contrabajo.	169
9	Trisagio a María Santísima, a 8 vs. mix, órgano y contrabajo.	242
10	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 8 vs. mix. (dos coros), flauta, viola y contrabajo.	256

M / 629

11	Ne recordeis, responso, a 8 vs. mix y órgano.	1
12	Miserere mei, Deus, a 4 vs. y 8 vs. mix. Pianoforte, fagotto, violón y contrabajo.	61

POMARES, José

M / 630

Estampa del pintor ilicitano José Cañizares	
Dedicatoria	7
Prólogo del Dr. C. Jiménez Díaz.	9
Introducción: Génesis de este trabajo.	15
Libro Primero: LA PRESENSTACIÓN	16
1ª Parte: Estudio General	21
2ª Parte: Estudio Particular	59
ICONOGRAFÍA	I-
	XXXII
Libro Segundo: LOS TEXTOS LITERARIOS	113
Textos lemosín-valencianos	120
Textos en castellano.	157
Libro Tercero: LOS TEXTOS MUSICALES	193
Estudio de conjunto de las diversas partituras del Misterio	195
Índice de Maestros de Capilla	226
Partituras de la "Festa" o Misterio.	I-
	XCVI
Apéndice: PORVENIR DE LA "FESTA"	233
Fe de erratas	240

PONS SERVER, Juan

M/631

Obertura 1970

M / 632

1	Cuatro Danzas Antiguas. Orquesta.	
2	Invención a 2 voces. A. Piano.	57
3	Invención a 2 voces. B. Piano.	59
4	Señor, Dueño Nuestro. A 4 voces mixtas y orquesta. Cantata.	61
5	La Primavera. A 4 voces mixtas solas.	73
6	Pequeña Romanza para piano.	77
7	Estudio para violín.	79
8	Me encontré este niño. A 2 voces.	80
9	Ave María. A 4 voces blancas solas.	81
10	Andante. Cuarteto de arco. (Se repite en nº 15)	84
11		
12	Canción. Cuarteto de Flautas de Picos.	93
13	En Belén tocan a fuego, Villancico a 4 voces mixtas solas.	95
14	¡Señor, tengo sed de ti! Canto y órgano.	101
15	Tiempo de sonata para instrumentos de arco (Es como el nº10)	102
16	Melodía de la Misa en castellano.	110
17	Aria para violín y piano.	120
18	Fuga en Sol Mayor. Violín, viola y cello.	123
19	Tres piezas en estilo clásico, para instrumentos de cuerda	129
20	Coral variado. Banda.	142
21	Aire de Danza Popular, para clarinete y piano.	157
22	Aire de Danza Popular, para obóe y piano.	159
23	Obertura 1970. Orquesta.	

M / 633

- 1 Cuatro danzas Antiguas.
 - 1) Partitura, para Orquesta.
 - 2) Papeles, para Banda.
- 2 Melodías de la Misa en castellano.
- 3 Aire de Danza Popular. Zortzico. Obóe y piano.
- 4 Aire de Danza Popular; Clarinete y piano.
- 5.1 Coral variado sobre un tema de J. S. Bach.

5.2 Biografía.

M / 634

- 1 Obertura 1970
 - 1) Orquesta
 - 2) Banda
- 2 Aria, violín y piano.
- 3 Coral. Canto y órgano.
- 4 En Belén tocan a fuego. Villancico a 4 voces mixtas solas.
- 5 Canción. Cuarteto de Flautas de Pico.
- 6 Me encontré este niño, 2 voces.
- 7 Ave María, 4 voces blancas.
- 8 Estudio para violín.
- 9 Invención a 2 voces.
- 10 Tres piezas en estilo clásico. Cuarteto de cuerda.
- 11 Fuga en Sol Mayor. Violín, viola y cello.
- 12 La Primavera a 4 voces mixtas solas.
- 13 Pequeña Romanza, piano.
- 14 Señor Dios Nuestro. Cantata, 4 voces mixtas y orquesta.
- 15 Andante. Quinteto de cuerda.

PORTA CARRASCO, Ramón

M / 635

1	No la deixes de la mà, canto, orquesta y piano.	1
2	Siempre Valencia. Valenciana. Baile. Orq. y piano.	7
3	El Túria : Canción a Valencia. Canto órq. y piano.	13
4	Qué es amor. Canción. Canto y orq. y piano.	25
5	Angelines. Canción. Canto y orq. y piano.	33
6	Noche en Zaragoza. Canción. Canto, piano y órq.	41
7	Por Aragón. Baile aragonés. Piano y orq.	48
8	Mi Pilaric. Jota aragonesa. Piano y orq.	57
9	Los chicos de la Unión. Piano y órq.	61
10	Platerito Segundo. Piano y órq.	69
11	Sangre Calé. Baile español. Piano y orq.	81
12	¡Oh meu rapaciño! Gallegada. Piano y orq.	81
13	Panderetologo. Baile valenciano de pandereta. Piano y orquesta.	89
14	Cocktail andaluz. Baile. Piano y orq.	93
15	La Jarra. Polka. Baile clásico. Piano y orq.	111
16	Walki. Baile francés. Piano y orq.	117
17	Anhelando a mi España. Canción. Pasodoble. Canto, piano y orq.	121
18	La ventera portuguesa. Fado-canción. Canto. Piano y orq.	129
19	Caleseras de cascorros. Piano y orq. Baile de siglo XVIII.	139
20	Zambra Porta. Baile. Piano y orq.	151
21	Porque soy así. Canción. Canto, piano y orq.	160
22	Noche de Hada. Baile clásico. Piano y orq.	169
23	Danza española. Baile español. Piano y orq.	181
24	Ampárate. Pasodoble. Piano y canto.	192
25	Bandolero gitano. Baile especial. Piano y orq.	201
26	Plaça del Abre. Himno de la Falla. Plaza del Árbol. Banda y piano.	221
27	Arrucina. Pasodoble torero. Banda y piano.	241
28	Levante U. D. Marcha. Banda y piano.	261

M / 636

29	Reloj de Sol. Piano	1
30	La Jerezana:	
	1) Canción, piano y banda.	9
	2) Canción, órgano o orquesta.	22
31	Bailes Españoles, piano y orquesta.	27
32	Farruca Gitana. Baile. Piano y orquesta.	39
33	Soleares de la Curra. Piano y orquesta.	46
34	Francesca. Baile. Piano y orquesta.	55
35	Nieve en la calle. Tango-canción y piano.	61
36	Sant Vicent Ferrer. Himno-canto y orquesta.	63

37	Risa y Amargura. Tango. Piano y canto.	81
38	Mis Bombones Viena-Vals Clásico. Piano y orquesta.	83
39	De rodillas te lo pido. Canción-Zambra. Piano y orquesta.	89
40	Ya se fue Lola Montoya. Canción. Piano y orquesta.	95
41	Mi canción es para ti. Canción. Piano y Orquesta.	101
42	Romance y Lirio. Canción. Piano y orquesta.	108
43	Toritos locos. Canción. Piano y orquesta.	115
44	Galleguitos. Baile Gallego. Piano y orquesta.	122
45	Zambra Cañí. Baile. Piano y orquesta.	130
46	Marcha de los Conejitos. Piano y orquesta.	132
47	Georgete. Java Parisien. Piano y orquesta.	143
48	Mi Bronchales. Pasodoble. Piano y orquesta.	150
49	España en Guayaquil. Baile- Tanguillo. Piano y orquesta.	156
50	Con Alegría. Piano y dulzaina.	163
		y
		167
51	Gotas de Lluvia. Piano. Vals inglés. Piano y dulzaina.	164
		y
		169
52	Jezabel. Pasodoble. Piano y dulzaina.	164
		y
		168
53	Juan Blasco. Vals vienés. Piano y dulzaina.	165
		y
		171
54	Ramón Vivó. Vals vienés. Piano y dulzaina.	166
		y
		170
55	Cuevas del Sacro Monte. Baile. Piano y orquesta.	172
56	Mi traje campero. Pasodoble. Canto. Piano y orquesta.	181
57	Noche en Zaragoza. Pasodoble. Canto. Piano. Orquesta.	187
58	Mírame y escúchame. Canto. Piano y Orquesta.	192
59	Mercedaria. Himno. Canto y órgano.	198
60	Mis Dorina. Baile inglés. Piano y orquesta.	199

PRADAS, José

M / 637

	Notas biográficas	5
1	En la noche todo aplausos. Villancico de Nacimiento de Cristo. A 12 voces mixtas con 2 violines y 2 trompas, continuo	33
2	Que claridad brillante. Villancico a 12 voces mixtas, al Nacimiento de Cristo. Con 2 violines y continuo (para arpa y órgano)	61
3	Ay hombre , Villancico al Nacimiento. Con 2 violines y 2 trompas. A 12 voces mixtas, continuo y órgano.	101
4	¿Qué es esto, pastores? Villancico al Nacimiento de Cristo. Con 2 violines y 2 trompas, a 12 voces mixtas, continuo y órgano.	143
5	Del Seno donde los justos. Villancico al Nacimiento de Cristo. A 12 voces mixtas con 2 violines y 2 trompas, continuo y órgano.	186
6	Yncitado de la envidia. Villancico al Nacimiento de Cristo, con 2 violines y 2 trompas a 12 vs. mixtas, continuo y órgano.	230
7	No hay una pastorela. Villancico al Nacimiento de Cristo. Con 2 violines y 2 trompas. A 12 voces mixtas, continuo y órgano.	279

M / 638

8	Vestidos de poeta. Villancico al Nacimiento de Cristo, con 2 violines y 2 trompas, a 12 voces mix. y órg.	5
9	A dónde, mi amor. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 vs. mix. con 2 violines y 2 trompas y órg.	42
10	Del más abundante grano. Villancico para Corpus, a 12 vs. mix. con 2 violines y órg. y contín.	69
11	Los cielos se admiran. Villancico al Stmo. Sac. a 12 vs. mix con 2 violines, órgano y continuo.	93
12	La devoción que festiva. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix . órgano y arpa.	111
13	Cándida Copa. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix. órg. y contin.	140
14	Acaudillada la duda. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix , órgano y arpa.	166
15	Pues no es lo que miras. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix con 2 violines y órgano continuo.	201
16	Fénire Generosa. Villancico a la Asunción a 12 vs. mix, arpa, violón y órgano.	227
17	A lubrar abejitas. Villancico a 8 vs. mix con 2 violines, órgano y contín.	243
18	Ven, corazón. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix. , órg. y cont.	266

M / 639

19	Supuesto que amante. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix con 2 violines y clarines al órgano y contín.	5
20	Dulcísimo Bien. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix. con 2 violines, órgano y arpa.	40
21	Contra el Celestial Convite. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix. con 2 violines y clarines al órgano y contín.	65
22	Para llegar con ventura. Vill. al Smo. Sac. a 12 vs. mix. y contínuo.	96
23	Todo es contradicciones. Vill. al Smo. Sac. a 12 vs. mix. órgano y contínuo.	114
24	Borrasca: Surcando sin gobernalle. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix, 2 violines , contínuo y órgano.	136
25	Afectos, terneras. Vill. al Smo. Sac. a 12 vs. mix. órgano y contínuo.	152
26	Hoy el mayor de los reyes. Vill. a 12 vs. mix. con 2 violines y 2 trompas., órgano y contínuo.	174
27	Venid al convite. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix, 2 violines, órgano y contínuo.	198
28	En cánticos de alegría. Villanc. Al Smo. Sac. a 12 vs. mix. 2 violines, órgano y contínuo.	218
29	Del más abundante grano. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs., 2 violines, órgano y contínuo.	235
30	Pues en la Sagrada Mesa. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix. 2 violines, órgano y contínuo.	268

M / 640

31	Hola, Pastorcillos. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, con violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y contínuo.	5
32	Ay del brillante cóncavo. Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas, con violines 1º y 2º, clarines 1º y 2º contínuo	26
33	Pues los afectos rendidos. Villancico a S. Agustín, a 12 voces mixtas y contínuo.	54
34	En la Nochebuena. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, con violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y contínuo.	78
35	Por ser día tan festivo Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompa 1ª y 2ª, órgano y contínuo.	112
36	Desde la oscura mansión. Villancico al Nacimiento del Señor. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y contínuo.	135
37	Resonad, esferas. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º , trompas 1ª y 2ª , órgano y contínuo.	179
38	El más joven serafín. Villancico a San Luis Gonzaga y a San Estanislao de Koskka, a 12 voces mixtas, con violines 1º y 2º oboes 1º y 2º , contínuo y clarines al órgano.	209
39	Hoy que nace el General. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y contínuo	245

M / 641

40	Un poeta vergonzante. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º , trompa 1ª y 2ª, órgano y continuo.	5
41	Como tan propio esta noche. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª y continuo.	59
42	¡Ah! del lóbrego espacio. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines 1º y 2º, órgano y continuo.	112
43	Corre el cierzo. Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas, violines 1ºy 2º , trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	142
44	Por una deuda. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	142
45	Ah de las sacras esferas. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª , órgano y continuo.	219
46	¡Hola, hau! Pastorcillos. Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	241
47	Albricias, pueblo amado. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines 1ºy 2º órgano y continuo.	282

M / 642

48	De Pastores y Zagales. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª y continuo.	5
49	A dónde con tal insulto. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo	50
50	¡Ay! Cielo soberano. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º clarines 1º y 2º , órgano y continuo.	86
51	Con un cierto instrumentista. Villancico jocoso, 3º de Nochebuena, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines 1ºy 2º órgano, continuo y bajón.	121
52	Quien adquirir apetece. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1ºy 2º , trompas 1ª y 2ª y continuo.	154
53	Qué será tan extraño prodigio. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, órgano y continuo.	183
54	Los pastores que ilustrados. Villancico de pastorela la Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	223
55	Albricias, albricias, dichosos mortales. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines 1º y 2º, órgano y continuo.	261

M / 643

56	El Marinero Divino. Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª y órgano y continuo.	9
----	--	---

57	Serafines que abrasados. Villancico de Borrasca, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	44
58	Pastores que en la Majada. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1ª y 2ª, órgano y continuo.	80
59	Zagalas y Pastores. Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas violines 1º y 2º , trompas 1ª y 2ª continuo el arpa.	119
60	Hola Pastores. Villancico al Nacimiento a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º , trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	156
61	Desatado diluvio de nieve. Villancico al Nacimiento a 12 voces mixtas violines 1º y 2º , trompas 1ª y 2ª , órgano y continuo.	194
62	Qué novedad. Villancico al Nacimiento a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º , clarines 1º y 2º órgano y continuo.	225
63	Ha del horroroso abismo. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces, órgano y continuo. Año 1728.	279
64	Viendo ansioso. Villancico de Navidad a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º , trompas 1ª y 2ª y continuo	305

M / 644

65	Si en el día que un Príncipe nace. Villancico al Nacimiento de Cristo Visita de Cárcel. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines, órgano y continuo.	5
66	¿Qué es esto, Pastores? Villancico al Nacimiento de Cristo para la Salve. A 12 voces mixta, violines 1º y 2º , trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	68
66bis.	¡Ah! del gran campo del mundo. Villancico al Nacimiento de Cristo, con violines, obóes, trompas y clarines al órgano.	98
67	Alegría, alegría, mortales. Villancico para la víspera de Navidad. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	190
69	Huyend, Zagales de la tempestad. Borrasca. Villancico al Nacimiento. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º , trompas 1ª y 2ª , órgano y continuo	216
70	Zagales llegad. Villancico al Nacimiento de Cristo. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	252

M / 645

71	De amantes quejas. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	5
72	Como todo es regocijo. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º , trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	58
73	Brillante el sol. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, violín, 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	118
74	Como en el Apocalipsis. Villancico al Nacimiento de Cristo, 12 voces mixtas, violin 1º y 2º, trompa 1ª y 2ª, órgano y continuo.	182

75	Si el aura sonara. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo	220
76	Felices mortales. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	249
76 bis	Ya cesó el yanto. Villancico al Nacimiento de Cristo. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, bajo, órgano y continuo.	279

M / 646

77	Traveseando van los aires. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º trompas 1ª y 2ª , bajo, órgano y continuo.	5
78	Pues ya del celeste golfo. Villancico al Nacimiento de Cristo, para la salve, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º , trompa 1ª y 2ª órg. y continuo.	39
79	Pues los cielos y la tierra. Villancico a al Asunción de Nuestra Señora, a 12 voces mixtas , violines 1º y 2º, órgano y continuo.	79
80	Un infantillo que hogaño. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º órgano y continuo.	111
81	Al portal que esta noche. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, clarín, órgano y continuo.	168
82	Resuene el clarín. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, clarines, órgano y continuo.	209
83	Entre insufribles cadenas. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º y continuo.	241
84	Al bosque, al valle. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, clarín 1º y 2º, órgano y continuo.	283

M / 647

85	Rómpase todo el aire. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, clarín 1º y 2º, órgano y continuo.	5
86	Quién es la que del mundo. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra., a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	33
87	Por las cerúleas campañas. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º y continuo.	75
88	En sagrada, feliz competencia. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	98
89	¡Ah! de la Sión celeste. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª y continuo.	130
90	En mares de inmensas glorias. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	161
91	Rompiendo la vaga esfera. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	177
92	Angélicas voces. Villancico a la Asunción de Nª Sª a 12 v.m órgano y continuo.	205

93	Apacible clarines de la Aurora. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, violines 1ºy 2º, clarín y órgano.	234
94	Todo luces al aire. Villancico a María Santísima, a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	260
95	¡Ah! la esfera celeste. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	287

M / 648

96	Para enriquecer la esfera. Villancico a la Asunción de María, a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	5
97	Si la Niña que nace. Villancico a Ntra. Sra. de la Salud, patrona de Algemes, a 12 voces mixtas, óboe y continuo.	20
98	Fénix generosa. Villancico a la Asunción, a 12 v. m. óboe y continuo.	59
99	¡Ah! Felices cortesanos. Villancico a la Asunción de Ntra. Señora, a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	78
100	Hoy que dichosa. Villancico a la Asunción, a 12 voces mixtas y continuo.	121
101	Atalayas celosas. Villancico a la Asunción, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	146
102	Qué es esto que los cielos. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixta, órgano y continuo.	178
103	En hora feliz. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, violín 1ºy 2º , órgano y continuo al arpa.	206
104	Rasgándose las esferas. Villancico a la Asunción a 12 voces mixtas violín 1º y 2º órgano y continuo.	239
105	¡Ay! qué ligera. Villancico a la Asunción, a 12 v. mixt. órgano y continuo.	263
106	Hoy una Beldad Divina. Villancico a la Asunción a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	297
107	¿Qué visteis pastores? Villancico al Nac. De Cristo a 12 v. m. y continuo.	311

M / 649

108	Albricias, fuentes. Villancico a Ntra. Sra. de los Desamparados, a 12 v. mixtas, violín 1º y 2º, órgano y continuo.	5
109	¡Ah! De la esfera fulgente Villancico a S. Luis Beltrán, a12 v. m. órgano y continuo.	39
110	Coléricas fúrias. Villancico a S. Andrés Ap. a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º órgano, continuo y clarines.	74
111	Pues hoy en cielos y tierra. Vill. a S. Fco. de Paula, 12 v. m. violín 1º y 2º, continuo.	123
112	Pásmese la mansión. Villancico a S. Pedro Mártir, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompa 1ª y 2ª y continuo.	157

113	En el tirano martirio. Villancico a S. Juan Nepomuccuo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompa 1ª y 2ª y continuo.	190
114	A la play, mortales. Villan al Smo. Sac. a 12 v. mix. órgano y continuo.	231
115	Armado de su fineza. Villancico al Smo. Sac. a 12 v. mixtas, violín 1º y 2º, clarín 1º y 2º timbales, órgano y continuo.	257
116	El gran Padre de familias. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	296

M / 650

117	Si Jezabel en su airado secreto. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 corros y continuo.	5
118	Almas generosas. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo.	69
119	Venid almas amantes. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, contrabajo y continuo.	93
120	Olvídense los ejemplos. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 clarines y continuo.	121
121	De lágrimas en el valle. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	146
122	Serafines al solio asistentes. Villancico al Smo. Sacramento , a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	178
123	Albricias mortales. Villancico a Ntra. Señora de la Salud de Algemesí a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	205
124	Cómo puede en la nieve. Villancico al Smo. Sacramento, a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	241
125	Oh, Dios enamorado. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	269

M / 651

126	Ya que Dios amante. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	5
127	Disponed vuestras casas. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	23
128	Ah de la Hermosa Esfera. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas y continuo.	45
129	Todo es Misterio de Amor. Villancico al Santísimo Sacramento a 9 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	63
130	El gran Dios de las Batallas. Villancico a San Martín a 11 voces mixtas, 2 obóes, violón o bajón y continuo.	101
131	Avanza al Alcázar de al Fe. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	139
132	Animoso el Jornalero. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	176

133	A una Boda de los Cielos. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y contínuo.	215
134	Oigan, escuchen, atiendan. Villancico al Smo. Sacramento, a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y cotínuo.	249
135	Al espléndido convite. Vill. al Smo. Sac. a 8 v.m. 2 violines, órg. y contínuo.	280

M / 652

136	Entre sombras de Luz. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y contínuo.	5
137	Batid, batid el vuelo. Villancico al Santísimo Sacramento, a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y contínuo.	18
138	Abejitas, venid a libar. Villancico al Santísimo Sacramento, a 8 voces mixtas, órgano y contínuo.	33
139	Horrenda Sierpe Antigua. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y contínuo.	45
140	Galán embozado. Villancico al Santísimo Sacramento a 9 voces mixtas, 2 violines, órgano y contínuo.	71
141	Criaturas de Dios. Villancico al Santísimo Sacramento a 6 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y contínuo.	102
142	Yo soy una serranita. Villancico al Smo. Sac. a 8 voces mixtas y contínuo.	142
143	A la lid, al Certámen. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces, 2 violines, órgano y contínuo.	137
144	Qué gran Maravilla. Villancico al Santísimo Sacramento, a 8 voces mixtas, órgano y contínuo.	211
145	Dorado Bajel del Sol. Villancico al Smo. Sacramento, a 8 voces mixtas, 2 violines y contínuo.	227
146	No tardeis, afectos. Villancico al Santísimo Sacramento a 9 voces mixtas, órgano, y contínuo al arpa.	263
147	Si de un Dios todo finezas. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y arpa, contínuo.	298

M / 653

148	Sagrados, nobles espíritus. Vill. al Smo. Sac. a 8 voces m. viol., órgano y contínuo.	5
149	Desde el altar donde se halla. Vill. al Smo. Sac. 9 voc. mixtas, 2 viol. Y contínuo.	31
150	Los ángeles de pasman. Vill. al Smo. Sac. a 9 voces mixtas, 2 violines y contínuo.	54
151	De la esfera de un cristal. Vill. al Smo. Sac. a 8 voces mixtas, 2 viol. Órg. y contínuo.	84
152	Ah de los habitantes. Villanc. A la Asun de NªSra. a 9 voces mixtas, 2 violines , y contínuo.	115

153	Sagradas Jerarquías. Villancico a la Asunción de N ^a Sra. a 9 voces mixtas, 2 violines, clarines al órgano y continuo.	149
154	No se las lleve el aire. Villanc. al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	174
155	Pues brinda la noche. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	204
156	Esta noche en el Portal. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 9 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	241

M / 654

157	Zagales, ah del monte. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas y sólo de bajo, violines 1 ^o y 2 ^o clarín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	3
158	Ay, ay, Dios de mi alma. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, violín 1 ^o y 2 ^o , trompa 1 ^a y 2 ^a , órgano y continuo.	35
159	Por dónde empezar podremos. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, sólo de tiple 1 ^o y 2 ^o violín 1 ^o y 2 ^o corno 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	97
160	Oh, qué rápida remonta. Villancico a la Asunción de Nuestra Señora a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o y continuo.	166
161	Rebosa hoy todo el suelo villancico a la Asunción de la Virgen a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	183
162	Matutinas aves. Villancico a la Asunción de Nuestra Señora, a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	217
163	De la Gracia al Sacramento. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, sólo de tenor, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	249
164	Surcando la azul campaña. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	270

M / 655

165	Por variar en el aplauso. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín y 2 ^o órgano y continuo.	3
166	Ejércitos lúcidos. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violines 1 ^o y 2 ^o , clarines al órgano y continuo.	34
167	Quién sabrá decir. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, solo de tiple, violín 1 ^o y 2 ^o órgano y continuo.	74
168	Ah de la costa. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o órgano y continuo.	101
169	Como Jesús. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	137
170	A las montañas. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	164
171	Júbilo, mortales.- Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces	223

173	mixtas, sólo de tenor, violín 1º y 2º, órgano y continuo. A un mal trovador. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1º y 2º, órgano y continuo.	247
-----	---	-----

M / 656

174	Con apariencia de paz. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1º y 2º órgano y continuo.	5
175	¡Oh! Amor cómo sabes. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines, órgano y continuo.	27
176	Hombres, pues Dios. Villancico al Smo. A 8 v. mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	45
177	Hoy, cuando de regocijo. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines, clarines al órgano y continuo.	66
178	A la mesa del Rey celestial. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines y continuo.	88
179	Potencias al arma. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violine, órgano y continuo.	113
180	Así como Babilonia. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines, dos trompas, órgano y continuo.	131
181	Aquí de Dios que mata. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	163
182	Matutinas aves. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines, órgano y continuo.	173
183	Huyendo pasa Lázaro. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines, órgano y continuo.	194
184	Afuera, afuera sentidos. Villancico a 8 vs. mixtas, 2 violines órg. y continuo.	214
185	Dos serafines amantes. Villancico al Santísimo a 4 voces mixtas, dos solos de tiple, dos violines, dos bajones, órgano y continuo.	253
186	De ti Cristóbal sagrado. Vill. al mártir S. Cristóbal a 8 vs. m. bajón y continuo	280
187	Al júbilo, al aplauso. Villancico a la Asunción a 8 vs. mixtas, y continuo.	

M / 657

188	Si fineza cabe. Vill. al Santísimo a 8 vs. mixtas, 2 viol., órgano y continuo.	5
189	Pues hoy nuestro Dios. Villancico al Smo. A 8 vs. mixt. 2 violines y continuo.	32
190	Cielos, los ojos al mundo. Villancico al Smo. 8 vs. m. 2 vio. Órg. y continuo.	43
191	Lisonja del valle. Villancico al Smo.a 8 vs. mix. 2 viol. Órgano y continuo.	55
192	Qué hermosas corren. Villancico al Santísimo a 9 voces mixtas, 2	75

	violines, sólo de tenor, órgano y continuo.	
193	Aplaudan los astros. Vill. al Smo. a 8 vs. m. 2 violines, órgano y continuo.	93
194	Venid, potencias del alma. Villancico al Santísimo Sac. a 7 voces mixtas, 2 violines, sólo de tenor, órgano y continuo.	119
195	Luminoso sol radiante. Vill. al Smo. a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	144
196	Despierto está ya el sol. Villancico al Santísimo Sac. a 9 voces mixtas, sólo de tenor, 2 violines, 2 trompas y continuo.	155
197	Bienvenido, Bato. Vill. al Nacimto. 8 vs. m. sólo de tenor, 2 viol. 2 tromp. Órg. y continuo.	192
198	Pues que hoy celebramos . Vill. al Nacto. 8 voc. M. sólo bajo 2 vio. 2 trom. Órgano y continuo.	230
199	Una tropa de zagales. Vill. al Nacto. 8 voc. m. 2 viol. 2 trompas, órgano y continuo.	281

M / 658

200	Un pastor músico diestro. Villancico al Nacimiento, a 8 voces mixtas, sólo de bajo, 2 violines, órgano y continuo.	5
201	Formando cadente salvas. Villancico al Nacimiento, a 7 voces mixtas, dúo de tiples, 2 violines, 2 clarines, órgano y continuo.	47
202	Las serranillas. Villancico al Nacto. A 8 voces mixtas dúo de tiples, dos violines, 2 trompas, órgano y continuo.	79
203	En la tropa de pastores. Villancico al Nacimiento a 11 voces mixtas, dos violines, 2 trompas, órgano y continuo.	109
204	Viendo que en los pastores. Villancico al Nacimiento a 8 voces mixtas, dúo de tiples, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	140
205	Ah de los que habitais sobre la tierra. Vill. al Nacimiento, a 8 voces mixtas, dúo de tiple y bajo, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo	178
206	Entre cuantos personajes- Villancico al Nacimiento, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	249
208	Yo no sé cómo y por dónde. Villancico al Nacimiento a 8 voces mixtas, sólo de tiple, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	265

M / 659

209	Hoy dos tiples de nuestra capilla. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, 2 solos de sopranos, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	5
210	Cómo es el Niño que nace. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, 3 solos de tiples 1º y 2º y tenor, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	44
211	A Belén llegan festivos. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, dos solos de tiple y tenor, 2 violines, 2 trompas,	88

	órgano y continuo.	
212	Gloriosos asumptos. Villancico a la Asunción a 8 vs. m. órgano y continuo.	133
213	La tierra llora afligida. Villancico a la Asunción de Nuestra Señora a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	140
214	Métricos hoy alternen suaves. Vill. a la Asunción a 8 vs.m. órgano, continuo y violón.	162
215	Ya ha llegado. Vill. a la Asunción, a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	180
216	Vengan a ver hoy subir. Villancico a la Asunción, a 8 voces mixtas, 2 violines y órgano continuo.	191
217	Cantad, serafines. Villancico a al Asunción de Ntra. Sra. a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	216
218	Pues elevada de glorias. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	244
219	Cómo un ejército fuerte. Villancico a 8 voces mixtas, 2 violines continuo y órgano.	260
220	Al tránsito de María. Villancico a la Asunción de Ntra. Señora, a 8 voces mixtas, 2 violines y órgano.	284

M / 660

221	Angélicos espíritus. Villancico a la Asunción a 8 voces mixtas, 2 violines, acompañamiento a los violines, continuo y órgano.	5
222	Anda , anda bella como la luz. Vill. a la Asunción a 8 vs. m. 2 violines, órgano y continuo.	28
223	Músicas a María celebren. Villancico a al formación a 8 voces mixtas y continuo.	53
224	Parad el vuelo. Villancico a la Asunción a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, clarines, órgano y continuo.	63
225	Callad mortales. Villancico a la Asunción a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	79
226	Qué dichosa sube. Villancico a al Asunción a 8 voces mixtas sólo de tenor, órgano y continuo.	87
227	Para formar de María. Villancico a la Asunción a 8 voces mixtas, 2 violines, tenor, copla, 1ª tnro, copla segunda y continuo.	99
228	Quién es la que del desierto. Villancico a la Asunción, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	113
229	Enformados batallones. Villancico a la Asunción, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, 2 violines, clarines, órgano y continuo.	122
230	Un ruiseñor armonioso. Villancico a la Asunción, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, 2 violines, clarines, órgano y continuo.	144
231	Canten festivas. Villancico a la Asunción, a 8 voces mixtas y continuo.	164
232	Aves que poblais el viento. Villancico a la Asunción a 8 v. mixtas, 2 viol. , órgano y continuo.	176
233	¡Oh, qué claro firmamento! Villancico a la Asunción a 8 v. mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	251

237	Ya extiende los brazos. Villancico a la Asunción a 8 voces mixtas, sólo de tenor, 2 violines, 2 clarines, órgano y continuo.	277
-----	--	-----

M / 661

254	Pues a Nicolás de Bari. Villancico a 12 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, clarines, violón, órgano y continuo.	1
255	Entre comunes horrores. Villancico a la Concepción, a 8 voces mixtas y continuo.	41
256	Ave ligera. Villancico a la Concepción a 5 voces mixtas, violín y continuo.	50
257	A la que publica el cielo. Villancico a la Purísima Concepción, a 7 voces mixtas, 2 violines y continuo.	58
258	Venid, corred, volad. Villancico al Sr. San Roque a 8 voces mixtas y continuo.	89
259	El santo anciano que en frutos opimos. Villancico a San Onofre a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	100
260	Nobles afectos. Villancico a Sto. Domingo y otros Santos, a 8 voces mixtas, bajo o bajón continuo al arpa y órgano.	139
261	Ópera al Patriarca San José, a 5 voces mixtas y continuo.	149
262	Trono Sagrado de Luces. Villancico a al traslación de la Santa Cinta, a 8 voces mixtas, 3 violines, órgano y continuo.	171
263	Hoy las Hijas de Francisco. Villancico a 11 voces m. violines, órgano y continuo.	198
264	Anda en gozos el valle. Villancico para la fiesta de las Capuchinas, a 8 voces mixtas, 2 violines, violón, címbalo y arpa.	226
265	A Cristóbal divino. Villancico a 8 voces mixtas y continuo.	268
266	Al templo inmortal. Villancico para la fiesta de las Capuchinas a 8 voces mixtas, 2 violines, violón y continuo.	277

M / 662

267	Gozos a S. Juan Nepomuceno, a 4 y 8 v. 2 violines, órgano y continuo.	1
268	Gozos al Arcángel S. Miguel, a 4 voces mixtas y continuo.	8
269	Passio Domini Nostri Jesu Christi, secundum Joamen, a 8 v. m. y continuo.	11
270	Para los Pasios de Castellón de la Plana a 4 voces mixtas.	13
271	Requiem aeternam, a 9 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo.	15
272	Para la Vía Sacra, a 4 voces mixtas	19
273	Cuatro con violines para la comedia de la segunda parte de Galatea, a 4 voces mixtas, 2 violines y continuo.	24
274	Otro para la Loa, a cuatro voces mixtas, 2 violines y continuo.	32
275	En tiernos lazos de amor, a 4 voces mixtas.	41

276	Gozos a Nuestra Señora del Carmen.	42
277	Flor Carmeli, a 5 voces mixtas.	44
278	Misa a 12 voces mixtas, 2 violines, oboe, 2 cornos y continuo.	48
279	Missa Iste Confessor a 11 voces mixtas, 2 violines y continuo.	181

M / 663

280	Misa a 10 voces mixtas, 2 violines y continuo.	1
281	Misa brevis a 8 voces mixtas y continuo.	91
282	Misa a 8 voces con 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	122
283	Misa ut, re, mi, fa, sol, la, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 oboes, 2 trompas, órgano y continuo.	219

M / 664

284	Misa a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 oboes, 2 clarines, viola y continuo.	1
285	Dómine, ad adjuandum me, a 12 voces mixtas, 2 violines, órgano con clarines y continuo.	109
286	Dixit Dominus, a 12 voces mixtas y continuo.	131
287	Dixit Dominus, a 11 voces mixtas y continuo.	151
288	Dixit Dominus, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, órgano y continuo.	170
289	Dixit Dominus, a 10 voces mixtas y continuo.	200
290	Beatus vir, a 12 voces mixtas y continuo.	232
291	Beatus vir, a 11 voces mixtas y continuo.	256
292	Beatus vir, a 10 voces mixtas y continuo.	282

M / 665

293	Beatus vir, a 9 voces mixtas, órgano y continuo.	1
294	Beatus vir, a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	29
295	Laudate Dominum, a 8 voces mixtas y continuo.	74
296	Laudate Dominum, omnes gentes, a 9 voces mixtas, órgano y continuo.	88
297	Laudate Dominum, omnes gentes, a 12 voces mixtas, 2 violines, órgano con clarines y continuo.	105
298	Laudate Dominum omnes gentes a 12 voces mixtas y continuo.	135
299	Laudate Dominum omnes gentes a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano con clarines y continuo.	163
299bis.	Dómine, probasti me, a 8 voces mixtas, violón y continuo.	216

M / 666

300	Laetatus sum in his, a 8 voces mixtas, solo de tiple, órgano y continuo.	1
301	Crédidi, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, órgano y continuo.	30
302	Dómine ne in furore tuo arguas me, a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	54
303	Memento Dómine David, a 8 voces mixtas y continuo.	83
304	Credidi Propter quod locutus sum, a 11 v.m. y continuo. (Falta el tiple)	128
305	Laetatus sum, a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	156
306	Lauda Jerusalem a 10 voces mixtas, órgano con clarines y continuo.	206
307	Lauda Jerusalem a 9 voces mixtas, órgano y continuo.	256
308	Magnificat, a 9 voces mixtas, órgano y continuo.	290

M / 667

309	Magnificat ánima mea, a 9 voces mixtas y continuo.	1
310	Magnificat ánima mea, a 9 voces mixtas, arpa, órgano y continuo.	36
311	Magnificat ánima mea, a 11 voces mixtas y continuo.	69
312	Magnificat ánima mea., a 10 voces mixtas, 2 violines, arpa, órgano y continuo	96
313	Miserere mei Deus, a 8 voces mixtas, arpa y continuo.	151
313	Convertimini ad me, a 8 voces mixtas y continuo.	182
	bis.	
314	Magnificat ánima mea a 9 voces mixtas, 2 trompas, 2 violines, viola, órgano y continuo.	188
315	Miserere mei Deus, a 6 voces mixtas, 2 violines y continuo.	247

M / 668

316	Miserere, a 12 voces mixtas, 2 violines, clavecin y continuo.	1
317	Guía inclinavit aurem, a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	125
318	Magnificat ánima mea a 8 voces mixtas, 2 trompas, 2 violines y continuo.	156
319	Miserere, a 12 voces mixta, 2 violines y continuo.	197

M / 669

320	Magnificat, a sólo de tiple, 8 voces mixtas, flauta, 2 trompas, viola, 2 violines, órgano y continuo.	1
321	Miserere, a 12 voces mixtas, 2 violines y continuo.	60
322	Magnificat, a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	172

323 | Miserere, a 12 voces mixtas, obóe, 2 violines y continuo. | 210

M / 670

323 Miserere mei, Deus, a 12 voces mixtas, obóe, 2 violines y 1
bis continuo.

324 Miserere mei, Deus, a 12 voces mixtas, obóe, 2 trompas, 2 204
violines, violoncello y continuo.

M / 671

325 Miserere mei, Deus, a 12 voces mixtas, violines, trompas, óboe y 1
continuo.

326 Miserere mei, Deus, a 12 voces m., violines obóes, trompetas, 74
flautas y continuo.

327 Miserere mei, Deus, a 12 voces m. violines, obóes, flautas, clarines 178
y continuo.

328 Miserere mei, Deus a 12 voces mixta, violines, viola, clarines, 259
flauta, obóes y continuo.

M / 672

329 Miserere mei, Deus a 12 voces mixtas, flautas, obóes, clarines, 1
violines, viola y continuo.

330 Miserere mei, Deus a 12 voces mixtas, obóes, clarines, violines, 72
viola y continuo.

331 Miserere mei, Deus a 12 voces mixtas, violines, viola, violoncello, 130
clarines y continuo.

332 Misrere mei, Deus a 12 voces mixtas, violines, obóes, flautas, 198
clarines y continuo.

M / 673

333 Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas, violón y continuo. 1

334 Miserere mei, Deus, breve, a 8 voces mixtas y continuo. 48

335 Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas y continuo. 66

336 Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas y continuo. 86

337 Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas y continuo. 108

338 Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas y continuo. 133

339 Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas y continuo. 161

340 Motete Ardebat Vicentius, a S. Vicente Mártir, a 8 voces mixtas y 179
continuo.

341	Laudate Dóminum, a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	184
342	Sicut Vicentius, a S. Vicente Mártir, a 8 voces mixtas, arpa y continuo.	204
343	Hic est fratrum amator, a 8 voces mixtas y continuo.	218
344	Invictus Mártir Vincentius, a 8 voces mixtas y continuo.	225
345	Vincentius- Motete a San Vte. Mártir, a 8 voces mixtas y continuo.	229
346	Abscóndite eleemosinam. Motete para la procesión de Santo Tomás de Villanueva, a 8 voces mixtas y continuo.	234
347	Audi precepta Domini, para la fiesta de Sto. Tomás de Villanueva a 8 voces mixtas y continuo.	242
348	Exacta pueritia. Motete a S.Luis Beltrán a 8 voces mixtas y continuo.	247
349	Exacta pueritia. Motete para la fiesta de S. Luis Beltrán a 8 voces mixtas y continuo.	254
350	Ludovicus Bertrandus, a 8 voces mixtas y continuo.	259
351	Hic est vere Martir, Motete para un Santo Mártir, a 12 voces mixtas órgano y continuo.	266
352	Ferte palmas, lauros et coronas. Motete a S. Dionisio, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	288

M / 674

353	Christianis pro fide decertántibus, a 8 voces mixtas y continuo.	1
354	Tu es Pastor ovium. Motete a S. Pedro Apóstol a 8 voces mixtas y continuo.	7
355	Que est ista. Sólo de tiple, violín, bajo, órgano y continuo.	24
356	Exiurgen María a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	31
357	In dedicationi templi, a solo 9 voces mixtas, violines, timbales, trombas, órgano y continuo.	47
358	In illibatam Deiparae, Virgines Marie, a 4 voces mixtas y continuo.	70
359	Iste homo perferit, a 8 voces mixtas y continuo.	96
360	María Virgo Assumpta a solo de tenor, 2 violines y continuo.	111
361	¡Ah! De la hermosa esfera de los cielos. Villancico al Santísimo Sacramento, a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	114

PRATS, Samuel

M / 675

1	Tonos de los Salmos. Órgano.	1
2	Canto a la Santísima Trinidad. Sólo, coro y órgano.	7
3	Si buscas milagros. Canto y órgano.	9
4	Misa Solemne, a tres voces iguales y coro popular en español y órgano.	12
5	Himno a Ntra. Sra. de las Virtudes. Patrona de Villena.	28
6	Divulgación de Elementos de Armonía Musical	37
7	Vade-Mecum Gregoriano. Apéndice VI, nº 10 y 11	
8	A la Stma. Virgen de los Remedios. Apéndice VI, nº 12	
9	A la Cueva Santa. Apéndice VI nº 13	

PUIG, Mariano

M / 676

1	Resurrección. Marcha triunfal	1
2	Ateneo Musical. Pasodoble.	33
3	Al Ateneo Musical. Himno para voz y piano.	79
4	Amparito Vallet. Pasodoble.	85
5	Finita Peiró. Pasodoble.	137
6	Quinta sinfonía en mi menor de Tchaikowsky. Transcripción para banda. (4º tiempo)	186

M / 677

7	Sinfonía nº 5, 2º tiempo. Tchaikowsky. Transcripción para banda.	1
8	Lucía Lafarga. Pasodoble. Banda.	47
9	Vicente Solves. Pasodoble. Banda.	53
10	A Cullera. Pasodoble. Banda.	58
11	Ricardo Fabra. Pasodoble taurino. Banda.	66
12	Paquita González. Pasodoble. Banda.	73
13	Ateneistas. Pasodoble. Banda.	81
14	Peña Vinaza. Pasodoble. Banda.	121
15	Danzas Fantásticas. I. Exaltación. Joaquín Turina. Transcripción para banda.	132
16	Encarna Agut. Pasodoble. Banda.	195
17	La Virgen del Castillo está velando. Joaquín Rodrigo. Transcripción para banda.	203

QUEROL, Leopoldo

M / 678

Introducción	9
La poesía del cancionero	15
Generalidades	17
Contenido poético	23
La música del cancionero	63
Introducción	65
Generalidades	67
Técnica de las canciones.	72
Forma musical	79
Forma simétrica	82
Forma disimétrica	84
Medios expresivos y elemento popular	87
Los autores del Cancionero	91
Bibliografía	102
Facsímil	107

QUILES ISERN, JOSÉ

M / 679

1	Musical Castellonense. Pasodoble.	1
2	Gloria a Villanueva de Castellón. Id.	8
3	Soy valenciano. Id.	14
4	Pepito Quiles. Id.	21
5	Mi recuerdo. Id.	28
6	En la Sierra Engerina. Id.	36
7	Señorita Amelín Juan . Id.	44
8	Mi Valencia (pinceladas falleras). Id.	50
9	Valencia canta en falles. Id.	57
10	Himno a la gran Peña Musical. Vª Castellón. Id.	63
11	Ecos Engerinos. Olduza .	67
12	Levante Soldadito . Diana.	71
13	Fiesta de Santa Cruz Enguerina. Pasodoble.	77
14	La Lira Castellonense. Marcha Militar.	96
15	De Carañana a la Serra. Pasodoble.	89
16	El desfile español. Marcha militar.	96
17	Cultura. Pasodoble.	101
18	Vicente Barrera. Pasodoble.	108
19	Un saludo a Enguera. Pasodoble.	114
20	Es mi tierra Valencia. Pasodoble.	
21	Pepita Quiles. Marcha militar.	129
22	El turuta de la cuarta. Pasodoble.	137
23	Finita. Polka de trompeta.	144
24	Odiada por falsa. Serenata.	151
25	Abre ya esos labios. Id.	156
26	Vaya portera. Canción.	161
27	Padre Vicente Tena. Serenata.	164
28	Josefina. Id.	166
29	De monos. Fox-trot.	172
30	Villa encanto de los Pepes. Vals.	176
31	En la orilla del Ebro. Fox-trot.	181
32	¡Ay, Ramona! Baiao.	186
33	Me emborracho. Klis, klas, klus.	186
34	Flor de azahar. Vals, lento.	189
35	Canción patriótica al soldado español	194
36	Himno a San Isidro Labrador.	200
37	Amor a su Patria chica. Capricho español.	205
38	Sueño Montañés. Suite.	220
39	Homenaje al Maestro Fayos. Momento Histórico.	241

QUILIS PRATS, Pedro

M / 680

1	Misa coral a 1 voz y órgano.	1
2	Vals de los Heraldos de la Zarzuela. Piano y canto.	39
3	Cançó de la Colivenca. Piano y canto.	51
4	¡Qué gran contento! Piano y canto.	57
5	Revista Festes de Abril. Dúo de Quiquet y Marieta. Piano y canto.	63
6	Cuplet dels Droguers. Festes de Abril. Piano y canto.	69
7	Fandango de Onil. Rondalla y coatro voces mixtas.	78
8	Festes de Abril. Reto tercero. Piano y canto.	84
9	Festes de Abril. Revista en tres actos y en verso. Vals lento. Despedida y Madrid. Piano y Canto.	92
10	Remembranzas. Canto y piano.	101
11	Stabat Mater Dolorosa. 1 Voz y órgano.	107
12	Trisagio a Ntra.Sra. de la Salud : A) Santa. Canto y órgano. B) Gloria a María. 1 Voz y órgano	109
13	Himno al Santísimo Señor Robado. A una voz, órgano, violín y cello.	112
14	Festes de Abril. Presentació dels Muñeques. Piano y voz.	119

RIPOLLÉS, Vicente

M / 681

1	Miserere, a 6 voces mixtas solas	9
2	Missa in Assumptione, a 4 voces mixtas y órgano.	36
3	Missa in honorem B. , de Ribera, a 7 voces mixtas, quinteto de cuerda y órgano.	76
4	O gloriosa Virginiu, a 4 voces mixtas y órgano.	170
5	Sagrat Sol Eucaristía, a 1 voz y órgano.	175
6	Del poble de Castelló. Gozos de Ntra. Sra. de Lidón a una voz y órgano.	176
7	Dolores y gozos de S. José, a 2 voces y órgano.	177
8	Doctori Angelico, a 6 voces mixtas solas.	178
9.1	Cum complerentur, a 4 voces mixtas y órgano.	180
9.2	Repleti sunt, a 4 voces mixtas y órgano.	182
10	Pange lingua, a 8 voces mixtas, violoncello, contrabajo y órgano.	184
11	Yn supremae nocte coenae, a 8 voces mixtas, orquesta y órg.	195
12	Os justi, a 4 voces mixtas y órgano.	198
13	Missa in Nativi.	210
14	Lamentación 1ª. Jueves Santo, a sólo de tenor y órgano.	248
15	Libera me, fabordón, a 4 voces mixtas.	266
16	Deus, in nómine tuo. Salmo 1º de Prima, a 3 voces iguales y órgano.	268

M / 682

17	Retribue servo tuo. Salmo 3º de Prima , a 4 voces mixtas y órg.	289
18	Beata me dicent, a 4 voces mixtas y órgano.	324
19	Credidi. Yn vesp. S. S. Corpus Christi, a 3 voces iguales y órgano.	327
20	Lauda Jerusalem. Yn vesp. S.S. Corpus Christi, a 3 voces iguales y órgano.	364
21	Magnificat. Yn vesp. S.S. Copus Christi, a 5 voces iguales y órg.	364
22	Regina coeli, a 3 voces iguales y órgano.	388
23	Padre Nuestro, a 3 voces iguales, coro y órgano.	394
24	Regina coeli, a 4 voces mixtas y órgano.	395
25	---	
26	---	
27	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 4 voces mixtas y órgano.	398
28	En tus sangrientos pasos, a 3 voces iguales solas.	418
29	Coenantibus illis, a 2 voces mixtas y piano.	419
30	Verbum Caro, para barítono y órgano.	423
31	Blanca Paloma, a la Beata Inés de Beniganim, a coro y órg.	425
32	Felicitación Sabatina, unísono y órgano.	427
33	Goig de la Mare de Déu de Lledó, a 3 voces iguales y órg.	428

34	Miserere, a 4 veus mixtas solas.	441
35	Salve, salve Vírgen, Himno a la Ynmaculada, a unísono y órgano.	451
36	Missa in honorem Inm. Concep. B. M. V.	453

M / 683

37	Responsorios de la Natividad de N. S. J. greg. y órgano.	513
38	Cum invocarem. Primer Salmo de Completas a 4 voces mixtas y órgano.	521
39	Qui habitat. Segundo Salmo de Completas, a 4 voces mixta, órgano, cello y bajo.	535
40	Recordare Virgo Mater. Offm. A unísono y órgano.	553
41	Missa Ynmaculata Concep. B. V. M. a 2 voces iguales y órg.	554
42	Libera me. Domine, a 4 voces mixtas solas.	565
43	Beatam me dicent, a 2 voces iguales y órgano.	571
44	Un desterrado, a sólo, 2 voces iguales y órgano.	579
45	Responiones turbae in cantu Passione D. N. J. C. secundum Mattheum in Dominica Palmarum, a 3 voces iguales. Harm. ad lib.	585
46	Tres Trisagios a la S. S. Trinidad, a 1 y 2 voces iguales	605
47	Responiones turbae in cantu Passione. D. N. J. S. sucundum Joannem . Feria VI in Pascua, a 3 voces iguales y harm. ad. Lib.	617
48	Himno Peregrinación S. Pascual Baylón, unísono y órgano.	633
49	Trisagio a la Sma. Trinidad, unísono y órgano.	642
50	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 2 voces iguales y órgano.	647
51	Trisagio a la Sma. Vírgen, a 2 voces iguales y órgano.	655
52	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 voces iguales y órgano.	663
53	Missit me, a 2 voces iguales y órgano.	671
54	Qui manducat, a 2 voces iguales y órgano.	681
55	Alma Redemptoren, fabordón, a 4 voces mixtas solas.	688
56	Ave Regina coeli, fabordón, a 4 voces mixtas solas.	689
57	Regina coeli, fabordón, a 4 voces mixtas solas.	691
58	Salve Regina, fabordón, a 4 voces mixtas solas	692
59	Rosario, a 2 voces iguales y órgano.	697
60	Propio Missa Ynmaculata, a 2 voces iguales y órgano.	713
61	Misa Coral Sac. Cordis Jesu, coral unísono y órgano.	727
62	Missa IX cum jubilo in Festo B. M. V. gregoriano y órgano.	755
63	Missa de Angelis, gregoriano y órgano.	770
64	O Sacrum convivium, a 4 voces mixtas y órgano ad. Lib.	787
65	Hodie nobis de coelo, a 2 voces iguales y órgano.	797
66	Recordare Virgo Mater, a unísono y órgano.	806
67	Trisagio a al Sma. Trinidad, a 3 voces mixtas y órgano.	811
68	Oremus pro Pontífice, a 4 voces mixtas, harm. ad. Lib.	817
69	La cançó de l'Arbre, a unísono y piano.	827
70	Veni electa mea, a 2 voces y órgano.	834
71	Missa in Festo Dedicacione Ecclesiam, a 3 voces iguales y órgano.	843
72	Comeditis, a 2 voces iguales y órgano.	933
73	Coenantibus, a 2 voces iguales y órgano.	937
74	Accepti Jesus, a 2 voces iguales y órgano.	941

75	Qui manducat, a 2 voces iguales y órgano.	944
76	Missit me, a 2 voces iguales y órgano.	948
77	Memor sit, a 1 voz y órgano.	952
78	Laudetur. S. S. Sacramentum, a unísono y órgano.	955
79	Ynmolabit deum, a 2 voces iguales y órgano.	956
80	Respexit Elías, a 2 voces iguales y órgano.	959
81	Ego sum Panis, a 2 voces iguales y órgano.	961
82	Pange lingua, a unísono y órgano.	971
83	Tantum ergo, a 2 voces iguales y órgano.	972
84	O quam suavis, a 4 voces mixtas solas.	974

ROCA, Ismael

M / 684

1	La Canción de la Pastora a 2 voces iguales, banda y órgano.	1
2	Te Deum, a 3 voces mixtas y órgano.	15
3	Dolores de Nuestra Señora, a 2 voces iguales y órgano.	34
4	Añoranza. Órgano.	38
5	Bendita sea tú pureza, órgano y canto.	44
6	Himno a San Nicolás de Bari, órgano y canto.	47
7	Venid pastorcitos, órgano y canto.	48
8	Himno a Santa Teresa de Jesús, órgano y canto.	52
9	Compendio de Armonía, Poesía.	61
10	La Pastorcita de Ivana. Poesía.	105
11	A la Señora Virgen de la Ermitano, Excelsa Madre de Dios y Madre Nuestra, Patrona de la ciudad de Peñíscola, Poesía.	111
12	Nules. Villa Marianista. Poesía.	114
13	Al Angélico Doctor. Soneto.	118

ROCAMORA GARCÍA, Tomás

M / 685

1	Bone Pastor, a 4 vs. mixtas y órgano.	1
2	O Salutaris, a 4 vs. mixtas y órgano.	4
3	Jesu corona virginum, a 3 vs. ig. alternando con el gregoriano y armonium	8
4	Dum sacrum Mysterium, a 5 vs. mixtas.	12
5	Misa en Re Menor, a 3 vs. mixtas y armonium	18
6	Jam Non Dicam Vos, a 3 vs. mixtas y órgano.	40
7	Et Incarnatus, a 4 vs. mixtas.	44
8	O vos Omnes, a 5 vs. mixtas.	49
9	No sé Niño Hermoso, a 3 vs. Iguales	56
10	Salve Regina, a 5 vs. mixtas y órgano.	60
11	Magnificat, a 3 vs. mixtas.	69
12	Introito, Ofertorio y Comunión de la Misa Loquetur a 3 vs. graves.	70
13	Cantántibus organis, a 4 vs. mixtas y coro.	77
14	Responsorios de S. Nicolás, a 3 vs. iguales y sólo.	90
15	Felicitación Sabatina Popular a 4 vs. mixtas y pueblo.	101
16	Miserére mei Deus, a 4 vs. graves y gregoriano.	106
17	Christus factus est, a 4 vs. graves.	131
18	Improperia, Popule meus, a 4 vs. graves.	134
19	Alma Angelical, madrigal a 4 vs. mixtas.	141
20	Himno del Seminario, a 2 voces ig. y órgano.	155
21	Himno y Plegaria a Ntra. Sra. del Remedio, coro y órgano.	160
22	Himno oficial del 8º Congreso Eucarístico Arciprestal de Dolores-2 vs. coro y órg.	166
23	Himno de la Coronación de Ntra. Sra. de las Nieves, a coro, 2 vs. y órgano.	170
24	Himno del Colegio, Niño Jesús de Praga, a coro, 2 vs. y órgano.	178
25	Himno del Colegio de Santa Elena, a coro, 2 vs. y órgano.	182
26	I Niño Divino, a 1 voz y armonium.	187
	II. Al Niño Jesús de Praga, a 1 voz y armonim.	189
27	Siete Dolores de la Sma. Virgen , 2 vs iguales, pueblo y armonium	191
28	Dolores y Gozos de San José, triples, coro popular y órgano.	194
29	Sacerdos et Pontífex, pueblo, gran coro y órgano.	196
30	Sacerdos et Pontífex, a 2 y 3 vs. órgano y pueblo.	197
31	El salterio de Lisieux. Cuadros de la Vida de Sta. Teresita, a 1 voz y órgano.	199
32	Amo todo. Dúo, coro y órgano.	209
33	Canciones escolares, voz y piano.	214
34	Misa de Requiem, a 2 vs. mixtas y órgano.	216
35	Fabordones, Primer tono, a 4 vs. mixtas.	262
36	Fabordones, Segundo tono, a 4 vs. mixtas.	264
37	Fuga Vocal, a 4 vs. mixtas. Sol Menor	266
38	Fuga Vocal, a 4 vs. mixtas. Re Menor.	276

39	Fuga Vocal, a 4 vs. mixtas. La Mayor.	284
40	Lux de Luce, a 4 vs. mixtas.	294
41	Dómine, Nonne Bonum Semen, a 4 voces mixtas.	298
42	Levate capita vestra, a 4 vs. mixtas.	302
43	Cum vocatus fueris, a 4 vs. mixtas.	307
44	Responsoria. Feria V. Maj. Heb., I Noct. a 4 vs. mixtas.	313
45	La Flor de Castilla. Seguidillas, canto y piano.	317

M / 686

46	Canciones. Piano.	1
47	Doble canción. Piano.	12
48	Marcha fúnebre. Piano.	18
49	Minueto. Piano.	22
50	Preludios	32
51	Ecos de la Alhambra. Piano.	35
52	Estudio. Piano.	39
53	Pequeño poema español. Piano.	45
54	Escenas campesinas. Piano.	48
55	Segundas. Piano.	52
56	Fuga tonal. Piano.	56
57	Suite N°1 (sol mayor). Piano.	65
58	Suite N°2 (mi mayor). Piano.	75
59	Arrullo. Piano.	84
60	En la costa. Piano.	86
61	Barcarola. Piano.	90
62	Serenata. Piano.	93
63	De Andalucía a Aragón. Piano.	96
64	Leyenda española. Piano.	100
65	Jardines de Aragón. Piano.	103
66	Lamento andaluz. Piano.	108
67	La Flor de Castilla. Piano.	113
68	Obertura. Piano.	119
69	Fiestas Magas, Piano.	131
70	Sonata (Do # m.) Iº. Piano	145
71	Rapsodia Chilena. Piano.	163
72	Amarelas. Piano.	173
73	Preludio. Piano.	182
74	Danzas españolas.	196

RODRIGUEZ ALBERT, Rafael

M / 687

1	Mi corazón te aguarda: canto y piano.	1
2	Guitarra del mesón que hoy sueñas jota: canto y piano.	5
3	Campo: Canto y piano.	9
4	Sueño infantil: Canto y piano.	11
5	¡Hierve y ríe el mar! Canto y piano.	18
6	¡Oh, dime noche amiga! Canto y piano.	22
7	Cuarteto en Sol Menor; instrumentos de arco y piano. I	31
8	Cuarteto en Sol Menor; instrumentos de arco y piano. II	56
9	Cuarteto en Sol Menor; instrumentos de arco y piano. III	72
10	Cuarteto en Sol Menor; instrumentos de arco y piano. IV	90
11	El cadáver del Príncipe. Piano.	124
12	Preludios. Piano.	142
13	Entrada. Guitarra.	155
14	Intermedio, guitarra.	158
15	Bolero en Sevilla, guitarra.	160
16	Canción del triste juglar, guitarra.	166
17	Danza Popular en León, guitarra.	168
18	Introducción, recitado y marcha, guitarra.	174
19	Canción, guitarra y canto.	184
20	Cantarcillo, guitarra y canto.	194
21	Endecha, guitarra y canto.	196
22	Romance, guitarra y canto.	199
23	Tapíz de arreboles, guitarra y flauta.	208
24	Camino olvidado, guitarra y flauta.	216
25	Pasapié de las Brujas, guitarra y flauta.	221
26	Golondrina extática, guitarra y flauta.	226
27	Paso del peregrino, guitarra y flauta.	228
28	Torbellino en los sauces, guitarra y flauta.	232
29	Cuarteto en Re Mayor, guitarra e instrumentos de arco.	242

M / 688

30	Ciclo cadencial en torno a Falla, orquesta.	1
31	La Antequeruela, díptico para conjunto de cámara, clavicémbalo, guitarra y soprano.	70

M / 689

32	Evocación de la Antigua Danza. Piano y órqu.	32
33	Quinteto en Re. Piano y cuerda.	101
34	Cuarteto de arco en Mi Mayor. Cuerda.	191

M / 690

35	Estampas de Iberia. Orquesta	
	I. Galicia	1
	Estampas de Iberia. Orquesta	
	II. Castilla	71
	Estampas de Iberia. Orquesta	
	III. Valencia	109
	Estampas de Iberia. Orquesta	
	IV. Andalucía	161

M / 691

36	Fantasía en Tríptico, sobre un Drama de Lope. Orquesta.	1
----	---	---

M / 692

37	Meditación. Ronda. Orquesta.	1
38	Voz última, para soprano y piano.	138
39	Evocación de "La Rosa Niña" para piano y canto.	150
40	Romanza sin palabras. Piano.	167
41	Minuetto. Piano.	174
42	Sonatina en tres duales para guitarra.	201

M / 693

43	La Muñeca. Primera miniatura, piano.	1
44	Trescientos soldados de plomo. Segunda Miniatura, piano.	4
45	Homenaje a Falla, estampa granadina, piano.	6
46	Sonatina, violín y piano.	21
47	Berceuse, violín y piano.	30
48	Finale, violín y piano.	36
49	Quinteto en la menor. 2 violines, clarinete, viola y violoncello.	41
50	Voces en la lejanía, sobre figuras de la Pasión. La Samaritana, piano y soprano.	101

51 A la estrella por la cometa, a sólo, coros a 2 voces y piano. 127

M / 694

52	Homenaje a Chapí. Orquesta.	1
53	Colección de canciones para piano y canto.	
	1) Un Asra	95
	2) Érase un viejo rey	98
	3) Primavera	102
	4) Canción	112
54	Sevademe. Piano y canto.	116
55	Juego de niños. Tres miniaturas.	123
56	Tres villancicos manchegos. Canto y piano.	
	1) Los pastores no son	135
	2) El labrador y la Virgen	138
	3) Vamos Pastorcillos	142

M / 695

57	Sonata del Mar y el Campo. Orquesta.	1
58	Música para un homenaje. Orquesta.	101

M / 696

59	Sonata del Mar y el Campo. Orquesta.	1
60	Las Bodas de Camacho. Ballet de la Fantasía Lírica. La Ruta de Don Quijote. Orquesta.	113
61	Un Asra. Canto y piano.	214
62	Erase un viejo rey. Canto y piano.	218
63	Primavera. Canto y piano.	223
64	Canción. Canto y piano.	230

M / 696 bis

65	Sonatina per a violí i piano	
----	------------------------------	--

RODRÍGUEZ MONLLOR, Vicente

M / 697- 698

1	Preludio	7
2	Sonata I en Re menor	13
3	Sonata II en Re menor	25
4	Sonata III en Re menor	32
5	Sonata IV en Re mayor	47
6	Sonata V en Re mayor	55
7	Sonata VI en Mi bemol Mayor	60
8	Sonata VII en Mi menor	68
9	Sonata VIII en Mi menor	78
10	Sonata IX en Mi mayor	86
11	Sonata X en Mi mayor	101
12	Sonata XI en Fa mayor	106
13	Sonata XII en Fa mayor	118
14	Sonata XIII en Fa mayor	130
15	Sonata XIV en Fa mayor	136
16	Sonata XV en Fa sostenido menor	144
17	Sonata XVI en Sol menor	151
18	Sonata XVII en Sol menor	162
19	Sonata XVIII en Sol mayor	168
20	Sonata XIX en La bemol mayor	176
21	Sonata XX en La menor	182
22	Sonata XXI en La mayor	191
23	Sonata XXII en La menor	200
24	Sonata XXIII en Si bemol Mayor	206
25	Sonata XXIV en Si bemol mayor	221
26	Sonata XXV en Si menor	228
27	Sonata XXVI en Si menor	236
28	Sonata XXVII en Do menor	241
29	Sonata XXVIII en Do menor	253
30	Sonata XXIX en Do Mayor	262
31	Sonata XXX en Re bemol mayor	270
32	Pastorela	276

M / 699

1.	Sonata 1 ^a (I) en Re menor	11
2.	Sonata 2 ^a (XIII) en Fa mayor	21
3.	Sonata 3 ^a (XIX) en La b mayor	26
4.	Sonata 4 ^a (XX) en La menor	31
5.	Sonata 5 ^a (XXVIII) en Do menor	39
6.	Sonata 6 ^a (XXIX) en Do mayor	46
7.	Sonata 7 ^a (XXX) en Re b mayor	54
32.	Misa a 4 vs. mix., y continuo	61
33.	Misa a 10 vs. mix. Dos violines, 2 trompas, órgano y arpa	97
34.	Laudate a 10 vs. mix. Y 6. c. de órgano y arpa.	171

RODRIGO VIDRE, Joaquín

M / 700

- 1 Biografía
- 2 Concierto Serenata para Arpa y Orquesta.
- 3 Concierto de Aranjuez, para guitarra y orquesta.
- 4 Papel de la guitarra.
- 5 Suite para piano.
- 6 Improptu para arpa.
- 7 Himno Nacional de la Acción Católica Española. Canto y piano.
- 8 Romance del Comendador de Ocaña. Canto y piano.
- 9 Dos poemas para canto y flauta, o canto y piano: 1) Verde verderol
2) Pájaro del agua.
- 10 Jo tinc un burro. A 4 voces mixtas.
- 11 Ave María. A 5 voces mixtas.
- 12 Estudiantina. Pasacalle y coplilla, para rondalla
- 13 Cuatro estampas andaluzas. Piano. 1) El vendedor de chaquetas
2) Crepúsculo sobre el Guadalquivir 3) Seguidillas del diablo 4)
Barquitos de Cádiz.
- 14 Gran Marcha de los Subsecretarios. Para piano, a 4 manos.
- 15 Cuadernos de Música Española. Canción del cuchillo. Piano y
canto.
- 16 Cuadernos de música española. Estribillo. Piano y canto.
- 17 Cuadernos de música española. Fino cristal. Piano y canto.
- 18 Cuadernos de música española. 1) Llanto, por Ricardo Viñes 2)
Al'ombre de Torre Bermeja. Piano.
- 19 Romance del xiquet. Voz.
- 20 Triste estaba el Rey David. A 4 voces mixtas.
- 21 Dos canciones sefardíes del siglo XV para 4 voces mix. 1) Malato
está el hijo del rey 2) El rey que mucho madruga.
- 22 Por mayo, era por mayo. Canto y piano.
- 23 Pastoral. Piano.
- 24 Cançó del teuladí y trovadoresca. Canto y piano.
- 25 Preludio al gallo mañanero. Piano.
- 26 Concierto Heroico, para piano y orquesta. Piano.
- 27 Deux pièces pour piano. 1) Air de Ballet sur le nom d'une Jeune
fille 2) Sarabande Lointaine.
- 28 Concierto de Aranjuez, para guitarra y orquesta. Guit y piano.
- 29 Villancicos. Canto y piano. 1) Pastorcillo santo 2) Complillas de
Belén.
- 30 Canción del grumete. Piano y canto.
- 31 Cuatro madrigales. Canto y piano: 1) Con qué la lavaré 2) Vos me
matasteis 3) ¿De dónde venís amor? 4) De los álamos vengo,
madre.
- 32 Cántico de la esposa. Piano y canto.
- 33 Sonata de Castilla. Piano.

- 34 Tres piezas españolas para guitarra. 1) En los trigales Fandango
2) Passacaglia 3) Zapateado.
- 35 Por los campos de España. Guitarra. 1) En los trigales 2) Entre
Olivares.
- 36 Homenaje a al Tempranica. Orquesta. Reducción de partitura y 24
papeles de instrumentos.
- 37 El Álbum de Cecilia: Seis piezas para manos pequeñas. Piano. 1)
María de los Reyes (Sevillanas) 2) A la Jota, Jota de las Palomas
3) Canción del Hada Rubia 4) Canción del Hada Morena. 5) El
Negrito Pepe. 6) Borriquillos a Belén.
- 38 Cuatro piezas fáciles del Álbum de Cecilia. Guitarra. 1) María de
Iso Reyes (Sevillanas) 2) Jota de las Palomas 3) Canción del Hada
morena 4) Canción del Hada Rubia.
- 39 Concierto Serenata para Arpa y Orquesta. Arpa y reducción de la
Orquesta para piano.

M / 701

- 1 Serenata Piano
- 2 Bagatela Piano
- 3 Berceuse de d'Automne Piano
- 4 Berceuse de Printemps Piano
- 5 Caleseras Piano
- 6 Fandango del Ventorrillo Piano
- 7 Plegaria de la Infanta de Castilla Piano
- 8 Danza Valenciana Piano
- 9 Sonata de Adios Piano
- 10 Ya se van los Pastores Guitarra
- 11 Por Caminos de Santiago Guitarra
- 12 Pequeña Sevillana Piano
- 13 Sonata Giocosa Guitarra
- 14 Junto al Generalife Guitarra
- 15 Bajando la meseta Guitarra
- 16 Tiento Antiguo Guitarra
- 17 En los Trigales Guitarra
- 18 Entre Olivares Guitarra
- 19 Música para un Códice Salmantino 4 voces mix. sólo de bajo y
piano.
- 20 Serranilla Canto y piano.
- 21 Cántiga Canto y piano.
- 22 Romance de la infantina de Francia. Piano y canto.
- 23 Respondemos Canto y piano.
- 24 Una Pastora yo Ami Canto y piano
- 25 Nani, Nani Canto y piano
- 26 Moreno me llaman Canto y piano
- 27 ¡Viva la Novia y el Novio! Canto y piano
- 28 De Ronda Canto y piano.
- 29 Una Palomita Blanca Canto y piano.
- 30 Canción de baile con pandero Canto y piano.

- | | | | |
|----|--|---------------------|-------|
| 31 | Porque toco el pandero | Canto y piano. | |
| 32 | Tararán | Canto y piano. | |
| 33 | En las montañas de Asturias | Canto y piano. | |
| 34 | Estando yo en mi majada. | Canto y piano. | |
| 35 | Adela | Canto y piano | |
| 36 | En Jeréz de la Frontera | Canto y piano. | |
| 37 | San José y María | Canto y piano | |
| 38 | Canción de cuna | Canto y piano. | |
| 39 | Toccata a modo de pregón. Castilla | Sonatas para piano. | |
| 40 | Sonata. Castilla. Castilla | Piano | |
| 41 | Sonata en Fa sostenido menor | Castilla | Piano |
| 42 | Sonata en Re | Castilla | Piano |
| 43 | Sonata como un Tiento | Castilla | Piano |
| 44 | Sonata en La | Castilla | Piano |
| 45 | Rústica (Danza española) | | Piano |
| 46 | Danzas de las Tres Doncellas (D. española) | | Piano |
| 47 | Serrana (Danza Española) | Piano | |

M / 702

- | | | |
|----|---|---------------|
| 1 | Aire Donaire. Villancico | Canto y piano |
| 2 | Fantasia para un Gentilhombre. Para guitarra y piano. | |
| 3 | Tonadilla. Para dos guitarras. | |
| 4 | Zarabanda lejana. Guitarra. | |
| 5 | Sicilienne. Para Violoncello y piano. | |
| 6 | Zarabanda lejana. Piano. | |
| 7 | Air de Ballet sur la nom d'une jeune fille. Piano. | |
| 8 | Cançó del Teuladí. Canto y piano. | |
| 9 | Trovadoresca. Canto y piano. | |
| 10 | Duérmete Niño. Villancico. A 2 voces mixtas y piano. | |
| 11 | La Espera. Canto y piano. | |
| 12 | Doce canciones populares españolas. Piano y canto. | |
| | 1) Viva la Novia y el Novio | |
| | 2) De Ronda | |
| | 3) Una palomita blanca | |
| | 4) Canción de baile con pandero | |
| | 5) Porque toco el pandero | |
| | 6) Tararán. Villancico | |
| | 7) En las Montañas de Asturias | |
| | 8) Estando yo en la Majada | |
| | 9) Adela | |
| | 10) En Jeréz de la Frontera | |
| | 11) San José y María | |
| | 12) Canción de cuna | |
| 13 | Sonata pimpante. Violón y piano | |
| 14 | Concierto de estío. Violín y piano. Papel del violín. | |
| 15 | Concierto de estío. Violón y piano. | |
| 16 | Rumaniana. Violín y piano. | |

- 17 Pavana Real. Ballet.
- 18 Concierto Galante.
- 19 La Enamorada junto al Pequeño Surtidor.
- 20 Pequeña Ronda. Violín y Piano.

M / 703

Per la flor de liri blau. (1–47)

BARBERÁ JORNET, Reginaldo

M / 704

1	Andante. Banda	1
2	Inmaculada. Marcha de Procesión. Banda.	15
3	Marcha Militar. Banda.	24
4	Evocación Navideña. 6 Voces mixtas y piano.	41
5	Himno de la Cofradía de las Siete Palabras, a 2 voces.	49
6	Himno de la Coperativa. A 1 y 2 voces	56
7	Qué felicidad. Villancico. Rondalla.	62
8	Agost. Pasodoble. Banda.	69
9	Santísimo Cristo de Gracia. Banda.	89

ROIG, Evaristo

1	El vencedor. Pasodoble. Banda.	129
2	Marujín. Pasodoble. Banda.	157

ROIG, Olegario

M / 705

- 1 José Vázquez. Pasodoble Flamenco. Banda.
- 2.1 El más brillante Vals. Banda
- 2.2 Bermida. Sinfonía para orquesta.
- 3 Trinidad. Marcha . Banda.
- 4 Primorosa. Vals. Banda.
- 5 Soberano. Vals. Banda.
- 6 Potpurri. Motivos de Pascua. Banda.
- 7 El Distraído. Sinfonía cómica. Banda.
- 8 Esperanza. Marcha triunfal. Banda.
- 9 El Vencedor. Vals. Banda.
- 10 Zamora. Pasodoble. Banda.
- 11 Félix Rodríguez. Pasodoble torero. Banda.
- 12 Vaquerito . Pasodoble torero. Banda.

M / 706

- 13 Bernida. Sinfonía para orquesta.
- 14 Bienvenida. Polka.
- 15 Consuelo. Mazurka. Banda.
- 16 El Campechano. Vals. Banda.
- 17 La Perla. Polka. Banda.
- 18 Celia. Mazurka. Banda.
- 19 Infante Vals. Banda.
- 20 Flora. Polka. Banda.
- 21 El Roscón. Pasodoble. Banda.
- 22 Adela. Polka. Banda.
- 23 Maruja Pastor. Pasodoble. Banda.
- 24 San José. Marcha de procesión. Banda.
- 25 Hasta luego. Schotis . Banda.
- 26 Vicente Pastor. Pasodoble flamenco. Banda.
- 27 El Paraiso. Foxtrot. Banda.
- 28 Cógeme. Pericón. Banda.
- 29 Voluntad. Foxtrot. Banda.
- 30 Incompletas. Dudosos.
- 31 La Virgen del Carmen. Marcha triunfal. Banda.
- 32 Rosario Olmos. Pasodoble taurino. Banda.
- 33 Llegada y salida del tren. Banda.

RUIZ GASCH, José

M / 707

1	Diana Festera 1976. Marcha Marcial. Banda. (Guión)	1
2	El Moro en la costa. Banda. (Guión)	12
3	En un lago. Habanera a 5 vs. mixtas iguales.	26
4	Niña hermosa. Habanera a 4 vs. graves solas y sólo de tenor.	31
5	Paloma mensajera. Habanera 4 vs. mix. solas.	37
6	Paloma blanca. Habanera a 6 vs. mix. sólo.	42
7	Cuando su manto tiende la noche. Habanera a 2 vs. y piano.	49
8	Buscando una morenita. Habanera a 2 vs. y guitarra.	53
9	Entre rosas y azucenas. Habanera a 6 vs. mix y guitarra.	56
10	El lavatorio. Marcha fúnebre. Banda (Guión)	63
11	Himno a Crevillente, a 4 vs. mix y banda.	67
12	La festa del Pont. Piano.	98
13	Antología Crevillentina. Banda. (Guión)	103
14	Camino Marcial. Marcha. Banda. (Guión)	125
15	Bello amanecer. Vals. Banda. (Guión)	133
16	Añoranzas de España. Pasodoble. Banda. (Guión)	136
17	Preludio Español. Pasodoble.	142
18	Crevillente. Pasodoble. Banda. (Guión)	147
19	Tuaregs. Marcha mora. Banda.	154
20	Leonor. Aire clásico español. Banda. (Guión)	165
21	Gitanilla sevillana. Pasodoble. Banda (Guión)	181
22	Serenata de amor. Piano.	187
23	Junto a tu reja. Canto a sólo y 2 vs. y piano.	191
24	A mi amada. Vals. Canción. Canto y piano.	201
25	Luz de amor. Canto (tenor) y piano.	206
26	Mujer levantina. Canto (barítono) y piano.	211
27	Himno a San Pancrancio. A 2 vs. y piano.	216
28	Danseta. Dulzaina y tamboril.	218
29	Ball-Chafat. Palillos, canto y guitarra.	221
30	Despierta mi bella flor. Habanera, canto y piano.	224
31	Recordando tu cariño. Habanera. Sólo 6 vs. mix y piano.	228
32	Dolor de ausencia. A sólo y 6 vs. mix. sólo.	241
33	Mientras yo sueño. Habanera a 6 vs. mix. solas.	251
34	En el Pinet. Habanera, a 3 vs. y piano.	266
35	Dulce Habanera, a 3 vs. mix. y piano.	273
36	Pregúntale a las estrellas. Habanera a 3 vs. y piano.	281
37	Goiko Izarra. A 4 vs. graves solas.	285
38	Allá en Guanabacoa. A 4 vs. mix y guitarra.	290
39	Te ví en la playa. Habanera. Canto y guitarra.	297

M / 708

1	Dulce Habanera. Tiple y piano.	1
2	Eres Crevillentina, voz y piano	5
3	De Torre vieja a Cuba, a 4 vs. graves.	11
4	Fresca rosa, a 4 vs. graves y solo.	24
5	Misa Habanera, a 4. v. mix sólo, 2 bandurrias, 1 laud, guitarra, tumbadores, bongós y piano.	36
6	Stabat Mater, a 5 vs. mix. solas.	141
7	Stabat Mater, a 5 vs. mix. solas	145
8	Stabat Mater, a 4 vs. mix y órgano.	148
9	O vos omnes, a 4 vs. mix y órg.	151
10	Miserere, salmo, 4 vs. graves solas	156
11	Santa Madre de Dios, piano y canto.	158
12	Ante la imagen de los Dolores, piano y canto.	161
13	Christus factus est, a 4 vs. graves solas.	164
14	Miserere nobis, a 5 vs. mix solas	168
15	A la Virgen Regina Martyrum a 6 vs. mix solas.	169
16	Regina Martyrum, a 4 vs. mix. solas	174
17	Marcha nupcial, piano.	177
18	La paloma, a 6 vs. mix. bandurria, laúd y guitarra	179
19	Tú, habanera, a 4 vs. mix y guitarra.	185
20	Plorans, a 4 vs. mix. y órgano.	189

M / 708 bis

- 1 Punto y aparte. Coro Ruiz Gasch, dirigido por Octavio Penalva Mollá (1CD)
- 2 Misa Habanera. Polifonía de la Semana Santa de Crevillente de José Ruiz Gasch (1CD)
- 3 José Ruiz Gasch (1900-1977). Documental biográfico de la trayectoria musical (1DVD+libreto biográfico). Partituras de la obra musical (1CD)
- 4 D. José Ruiz Gasch. El Mestre. Libro escrito por su nieto, Enrique Ruiz Alfonso, año 1998.
- 5 Archivos PDF de partituras y archivos MIDI de toda la obra del compositor José Ruiz Gasch.

El contenido de esta caja (M/708 bis) fue donado por Enrique Ruiz Alfonso al Ayuntamiento de Valencia el 4 mayo de 2026, junto con 3 fotografías del compositor y el Padre Tena.

SALVÁ, Salvador

M / 709

1	Lina. Marcha. Banda.	161
2	Xabia. Pasacalle. Banda.	y 1 209
3	Pepe Pons. Pasodoble. Banda.	y26 223
4	Duelo. Pasodoble. Banda.	y65 178
5	El Tío Ramón. Pasodoble.	y 101 194

SALVADOR, Matilde

M / 710

1. Aires de cançó (sobre poemas de Xavier Cosp)
 - I. A la vora voreta
 - II. Jo faria
 - III. Blava rosa
 - IV. Juguem a jugar
 - V. Ala del silenci
 - VI. Abans, amor
 - VII. Si algun dia vols cantar
2. Planys, cançons i una nadala (sobre poemas de Bernat Artola)
 - I. Jocs d'aigua
 - II. Cançons de bres
 - La Llar
 - Mareta
 - Les campanes
 - ¡Tan tarantan!
 - III. Eriçó
 - IV. Cançoneta d'abril
 - V. Maror
 - VI. Perfum
 - VII. ¡Bona nit!
 - VIII. Recança
 - IX. Cançó alegre
 - X. Cançó del xocorróc
 - XI. Nadala
3. Cançons (sobre poemas de Joan Fuster)
 - I. Ara que vens
 - II. Per a mi la nit, Senyor
4. Arietas de Primavera (sobre ede Juan Ramón Jiménez)
 - I. Ya la tú
 - II. La nueva primavera
 - III. Rosa, pompa, risa
 - IV. Primavera Madre
 - V. El río feliz
 - VI. A Dios, en primavera
5. Homenaje a la poesía femenina de América (Canciones sobre textos de Gabriela Mistral, Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni.
 - I. ¿En donde tejemos la ronda?. Ronda.
 - II. Dame la mano. Ronda
 - III. El divino amor. Balada
 - IV. La barca milagrosa. Balada
 - V. Mayo. Balada
 - VI. La loba.Nana
 - VII. La señora luna.nana
 - VIII. Por los caminitos... nana
 - IX. El cazador

- X. Una enredadera
- XI. Vida-garfio
- XII. Yo en el fondo del mar
- 6. Canciones de Nana y desvelo
 - I. Nana del sueño
 - II. Desvelo ante el agua
 - III. Nana del Mar
 - IV. Desvelo del Mar
 - V. Nana de la Virgen
 - VI. Desvelo de la Madre
- 7. Cancionero de la enamorada (sobre textos de Carmen Conde)
 - I. Rapto
 - II. Presentimiento
 - III. Nostalgia
 - IV. Cancioncilla
- 8. Endechas y cantares de Sepharad
 - I. Morrena me yama
 - II. Para que quiero yo más "bivir"
 - III. Yo me levante el lunes
- 9. Canciones
 - I. Canción de vela
 - II. Estío seco
 - III. Tú entre los lirios aquellos...
 - IV. Villancico del pescador de truchas
- 10. Canciones infantiles
 - I. Sirenita
 - II. Elefante perdido
 - III. La gallina presumida
 - IV. Nana para un oso de felpa
 - V. El puente
 - VI. El sapo cantor
- 11. Nadales (per a cor a quatre veus mixtes)
 - I. Nadala Joiosa
 - II. Nadala de la crida
 - III. Nadala de les abelles
 - IV. Nadala tendra
 - V. Nadala constant
- 12. Vent d'octubre (per a quatre veus mixtes)
- 13. Cantada de l'ocell (per a Quatre veus mixtes)
- 14. Cançons per a la nit nostra. (per a Quatre veus mixtes) Poemes Xavier Casp.
- 15. Petita Cantata (per a Quatre veus mixtes) Sobre poemes de Salvador Espriu.
- 16. Viento, voz, álamo? (coro a cuatro voces mixtas) Poemas: Juan Ramón Jiménez.
- 17. Missa de Lledó (per a cor mixt i conjunt intrumental)

MARTÍNEZ CASTILLO, Rafael.

M / 711

- 1 Les Roses de Reus. Sardana. Partitura para banda y papeles.
- 2 Una noche en Avilés. Partitura para banda y 27 papeles.
- 3 Cristo de los Afligidos. Guión y papeles.
- 4 La campaneta de la Divina Pastora. A 4 voces mixtas. Partitura y papeles.
- 5 Salve Regina. A 4 voces mixtas. Partitura.
- 6 A la vora de la mar. Para orquesta de cuerda. Partitura y papeles.
- 7 La torre de la iglesia. A 4 voces mixtas. Partitura.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Luis

M / 712

1	Ave María, a 4 v. mix. solas.	1
2	Himno al Viajante Español "Portador de la industria"	6
3	Cuarteto bucólico en Sol mayor:	
	1) Los pastores	11
	2) La fuente	20
	3) Idilio	31
	4) Fiesta	37
4	Hojas secas, piano y canto.	47
5	Tres elegías, piano y canto.	
	A) Lluvia	51
	B) Crepuscular	55
	C) Invernal	59
6	La fuente, las acacias, y la escuela, a 3 vs. mix solas.	63
7	Infantinas, voz y piano.	
	A) La fuente, las acacias y la escuela.	66
	B) Aquelarre.	69
	C) ¡Ay! La luna Septiembre!	72
8	Por las cumbres. Estudio descriptivo. Piano	
	A) Amanece	75
	B) Campanas	77
	C) Sol	78
	D) Vendaval	79
	E) Atardecer	81
	F) La noche, el cuco.	81
9	Parotets, orquesta de cámara y piano.	82
10	Danza de las estatuas, piano.	91
11	Elegía para arpa	95
12	Ecos La Alhambra, orquesta.	99
13	Dos apuntes sinfónicos	
	A) Estío	147
	B) Invierno	177

M / 713

14	Fantasia Meridional, piano y orquesta.	1
15	Helénicas, Suite. Orquesta de cuerda.	
	1) Coral Dórico	45
	2) Lamento Eólico	47
	3) Danza Dionisiaca	49
16	Las Bobadas de Paco Gil, piano.	58
17	Allegro trágico, piano y orq. de cámara.	61

18	Nocturno. Orquesta de cámara.	89
19	Idilio, cuarteto de cuerda.	103
20	Oriental, piano y cuarteto de cuerda.	121
21	Instantáneas levantinas, orquesta	141
	a) Rocafort	
	b) Dos Aguas	
22	Primas sinfónicos	
	a) Introducción y desfile de genios	202
	b) Desfile de genios	213
	c) La muerte	245
23	Amaneix. Poema. Orquesta de cuerda.	112
24	Parotets. Piano.	255

SÁNCHEZ TORRELLA, Pablo

M / 714

- 1 Amunt i Avant: Himno, coro y banda.
 - 1) Partitura: Tomo I , pág. 1
 - 2) Papeles: Tomo II nº 3
- 2 A) Primer Concierto para Trompeta y banda
 - 1) Partitura: Tomo I, pág. 30
 - 2) Papeles: Tomo II , nº 2B) Primer Concierto para Trompeta y Orquesta
 - 1) Partitura: Tomo II , nº 1
 - 2) Papeles: Tomo II, nº 2
- 3 Himne a la Coronació del Santíssim Crist de la Fe Canto y Banda
 - 1) Partitura: Tomo I, pág. 112
 - 2) Papeles: Tomo II, nº 4
- 4 Himno a Meliana. Canto y banda.
 - 1) Partitura: Tomo I, pág. 130
 - 2) Papeles: Tomo
- 5 Julietin. Polka. Banda.
 - 1) Guión: Tomo I, pág. 152
 - 2) Papeles: Tomo II, nº 5
- 6 Un Gran Señor: Marcha pasodoble. Banda.
 - 1) Guión : Tomo I, pág. 159
 - 2) Papeles: Tomo II, nº 5
- 7 Clavarios del 63. Pasodoble. Banda.
 - 1) Guión: Tomo I pág. 168
 - 2) Papeles: Tomo II, nº 7
- 8 Marcha Árabe. Banda (Apéndice **M / 797**)

M / 715

- 1 Primer Concierto para trompeta y orquesta. Partitura de Orquesta.
- 2 Primer Concierto para trompeta y orquesta. Papeles de Orquesta y Banda.
- 3 Amunt y Avant. Himno. Papeles de Banda.
- 4 Himno a la Coronació....Papeles de Banda.
- 5 Julietín. Polka. Papeles de Banda.
- 6 Un Gran Señor. Marcha. Papeles de Banda.
- 7 Clavaris. Pasodoble. Papeles de Banda.

M / 716 (ver Sumario del volumen)

VENTURA SANCHIS, Jaime

- 1 Cueva Santa. Marcha Regular
- 2 Die de corpus
- 3 Camino del cielo
- 4 La Pasión. Marcha Fúnebre.
- 5 Enguera Llorá.
- 6 Potpurri sinfónico-Guión
- 7 Un saludo a mi amigo E. Mira-Diana.
- 8 San Miguel
- 9 La Danza Enguerina-Baile Popular

SANCHIS MIRALLES, Joaquín

- | | | |
|----|--------------------------------|-----|
| 10 | Himno a Enguera | |
| 11 | Al Despertar –Diana | |
| 12 | José Gargori- Pasodoble | |
| 13 | Despertá en Enguera-Diana | 54 |
| 14 | Jaime Palomares. Pasodoble. | 56 |
| 15 | José Simón - “” | 61 |
| 16 | Alegre- “” | 66 |
| 17 | Miguel Marín - “” | 69 |
| 18 | Himno a Santa Cecilia- Himno | 73 |
| 19 | A San Antonio-Marcha. | 76 |
| 20 | Enguera en fiestas- Pasodoble. | 79 |
| 21 | Brisas enguerinas- “” | 82 |
| 22 | De Enguera a Moro- “” | 84 |
| 23 | Triste Destino-Marcha fúnebre. | 86 |
| 24 | Ventura Director- Pasodoble. | 88 |
| 25 | Jesús Beires- “” | 90 |
| 26 | María Teixidor - “” | 93 |
| 27 | El zabalza- “” | 96 |
| 28 | Esencia de torero- “” | 98 |
| 29 | Vicente Portolés- “” | 100 |
| 30 | En tu gracia - “” | 103 |

SANCHIS MIRALLES, Ventura

- 31 Por tierras de México- Pasodoble.
- 32 Por tierras de Valencia- “”

- 33 Valencianos en México.
- 34 El gran cordobés

SIMÓN GOMEZ, José

- 35 Himno a San Miguel- Himno
- 36 Editorial Orti
- 37.1 Te amaré siempre. Mazurka.
- 37.2 Potpurri sinfónico- Partitura. p.137
- 38 Cueva Santa -
- 39 La Pasión -

SANCHIS PALOMARES, Jaime Ventura

- 40 Enguera Llorá-
- 41 La escala-Vals

SANCHIS MILLARES, Ventura

- 42 Celia. Serenata por Ventura Sanchis Miralles.
- 43 Licenciado. Delfín Sánchez Suárez por V. S. Miralles
- 44 Ciudad de México por V.S.Miralles
- 45 Cuauhtemoc. por V. S. Miralles

MIRALLES FERRI, Joaquín

- 46 Vals de figa. Vals por Joaquín Miralles Ferri. Mazurca.
- 47 Mazurca p.133

SANCHIS PORTA, Bernabé

M / 717

- 1 Pérez Barceló. Pasodoble. Banda.
- 2 Conchita Rubio. Pasodoble.
- 3 Campamento. Árabe. Marcha Mora. Descriptiva.
- 4 Ruíz Ferrandis. Pasodoble.
- 5 Zoraida. Marcha Mora.
- 6 Tetauem. Marcha con cornetas y tambores.
- 7 El Potro Relinchón. Fox.
- 8 Sambimb. Samba.
- 9 Desfilas. Marcha Militar con cornetas y tambores.
- 10 Torerillo de mi vida. Pasodoble.
- 11 Un Gitano Malagueño. Farruca.
- 12 Miguelito Litri. Pasodoble torero.
- 13 Gitano Trianero. Fox. Farruca.
- 14 Alameda. Pasodoble.
- 15 En las Ondas. Pasodoble.
- 16 Cante. Pasodoble con alegría.
- 17 Coplas de la Marisma. Pasodoble con Fandango.
- 18 Casal Fallero. Marcha valenciana.
- 19 El Castell de Benidorm. Marcha cristiana.
- 20 Aires Llevantins. Marcha Valenciana.
- 21 Miguelito Litri. Pasodoble. Piano.

SANSALONI, Santiago

M / 718

1	Misa en honor de S. Vicente Ferrer, a 3 vs. mix y órgano.	1
2	Misa en honor de la Virgen del Carmen, a 3 vs. mix y órg.	33
3	Credo ligero y sencillo a 3 vs. mix. solas.	48
4	Misa Paulina, a 3 vs. mix y órg. alternando con la Misa de Angelis.	54
5	Misa en honor de S. Guillermo a 3 vs. mix y órg.	73
6.1	Misa en honor de Santiago Apóstol a 3 vs. mix. coro popular y órgano.	99
6.2	Elevación. Órgano.	127
7	Partes breves de la Misa (para bodas) a 4 vs. mix solas, y a 4 vs. mix y órgano.	132
8	Ave Maris Stella, a 4 vs. mix. Solas.	136
9	Recibid la bendición, a 4 vs. mix solas	140
10	Misa de difuntos, a 3 vs. mix y órg.	141
11	Salve, en español, a 3 vs. mix y órg.	153
12	Ave María, a sólo de tenor, 3 vs. mix y órg.	158
13	Ave María , 4 vs. graves solas.	162
14	Oració del Matí, a 4 vs. mix. solas.	164
15	Bienaventurados, a 4 vs. mix solas	173
16	Dos lieder voz y órg.	179
	a) Deixam estar amb tú	
	b) Si vull ferme a la mar	
17	Dextera Domini, a 3 vs. mix solas	185
18	Regina coeli, a 4 vs. mix . solas	187

SANSALVADOR CORTÉS, Justo

M / 719

1	Sierra de Mariola, a 6 voces mixtas solas	1
2	Ta niña, Socarrat. Pasodoble festivo, a 4 vs. mix sólas	10
3	Ta niña, niná socarrat a 2 vs. mix y banda.	21
4	Cocentaina. Himno a 4 vs. mix solas	32
5	Serra Mariola, a 3 vs. blancas solas.	36
6	Motete a Jesús Nazareno	41
	1) A 1 voz banda u órgano	
	2) A 1 voz y banda.	
7	Moros i Cristianos allà en l'Habana	
	Pasodoble festiu: 1) a 6 vs. mix solas	45
	2) a 4 vs. graves solas	57
8	La Misa del gall, a 4 vs. mix solas	65
9	El tio Pep se'n va a Muro:	
	1) A 4 vs. graves solas	67
	2) A 4 vs. mix solas	75
	3) A 3 vs. iguales solas	79
	4) A 3 vs. iguales o 4 mix. solas	82
	5) A 4 vs. mix solas	87
	6) A 3 vs. blancas solas	85
10	Himne a Cocentaina, a 4 vs. mix solas	99
11	Consumatum est. Motete. Banda y a 2 vs. mix	103
12	Veniu, veniu, carretes. Canción de cuna	
	1) A 6 vs. mix solas	107
	2) A 4 vs. blancas solas	115
	3) A 4 vs. graves solas	119
13	Canciones de Navidad. Orquesta y voz	124
14	A S. Juan Evangelista a 1 y a 2 vs., Orquesta y Banda	130
15	Pastorets i Pastorettes:	
	1) A 4 vs. mix solas	146
	2) A 3 vs. blancas solas	154
16	Benalacant Jossach. Marcha Mora. Banda.	160
17	Esta nit es bona nit	
	1) A 4 vs. mix solas	166
	2) A 4 vs. blancas solas	169
	3) A 4 vs. graves solas	172
	4) A 6 vs. mix solas	182
18	Potecari	
	1) A 4 vs. mix solas	
	2) A 3 vs. blancas solas	225
19	Fuga a 4 vs. mix solas	
20	Himno del Regimiento de Infantería de Burgos N. 36 de guarnición en León a 1 vz y banda.	195

21	La Pandorga en un perol , villancico	
	1) A 6 vs. mix solas	202
	2) A 4 vs. mix solas	296
22	A la vora de la mar	
	1) A 6 vs. mix solas	213
	2) A 4 vs. mix solas	220
23	Veus del Serpis	
	1) A 4 vs. mix solas	230
	2) A 3 vs. blancas solas	239
24	Penáguila, pasodoble, banda	246
25	Iba la madrina por Andalucía	
	1) A 1 vz sola	256
	2) A 2 vs solas	257
	3) A 3 vs blancas solas	259
	4) A 4 vs mix solas	261
26	El pla de la font. Pasodoble. Banda.	264
27	Choral Variat. Banda.	275
28	O vos omnes, para 1 vz y banda, motete	
	1) Partitura	283
	2) Guión	291
29	Mareta, Mareta: Canción de Cuna, a 4 vs. mix solas	297

M / 720

30	Mareta, Mareta, a 3 vs blancas	1
31	No nos marchemos aún, a 4 vs. mix	5
32	Primer Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 v. mix y órgano.	17
33	Segundo Trisagio a al Sma. Trinidad, a 3v. mix y órgano.	23
34	Les tres xiquetes, sardana para cobla	28
35	Les tres xiquetes, piano.	38
36	Les tres xiquetes, banda	41
37	Scherzo, banda	58
38	Jo me'n vaig carrer amunt, a 4 vs. mix solas	81
39	Jo me'n vaig carrer amunt, a 3 vs. blancas	87
40	La xica es vol casar, a 5 vs. mix	91
41	La xica es vol casar, a 4 vs. mix	101
42	La xica es vol casar, a 3 vs. blancas	108
43	En bandadas van los tordos, a 2 vs. iguales	114
44	En bandadas van los tordos, a 3 vs. iguales	118
45	En bandadas van los tordos, a 4 vs. mix solas	121
46	Sierra de Mariola, a 6 vs. mix solas	125
47	Sierra de Mariola, a 4 vs. mix solas	137
48	Camino del Calvario, marcha fúnebre, banda.	141
49	Camino de la eternidad, marcha fúnebre, banda.	163
50	Sant Cristòfol aire i sol, a 4 vs. solas mix.	191
51	¡Obri, Pepeta María! o el café licor, a 4 vs. mix solas	201
52	¡Obri, Pepeta María! o el café licor, a 4 vs. mix solas	212
53	¡Obri, Pepeta María! o el café licor, a 3v. blanc. solas	217

54	Moros i cristians allà en l'Havana, pasodoble, a 4 vs. mix solas	221
55	Moros i cristians allà en l'Havana, pasodoble, a 3 vs. blancas solas	229
56	Moros i cristians allà en l'Havana, pasodoble, a 4 vs. mix solas	237
57	Moros i cristianos allà en l'Havana, pasodoble a 6 vs. mix solas	245
58	La Missa del Gall, a 4 vs. mix solas	256
59	La Missa del Gall, a 3 vs. blancas	259
60	Ta nina, nina, Socarrat, pasodoble, a 4 vs. mix solas	261
61	Ta nina, nina, Socarrat, a 3 vs. mix solas	269
62	La porquerola, a 4 vs. mix solas	275
63	La porquerola, a 3 vs. blancas solas	281
64	Pastorets i pastorettes, poema de Nadal a 4 vs. mix solas	285

M / 721

1	Iba la Madrina por Andalucía. Romance	1
2	Feria de Algeciras. Pasodoble Orquesta	11
3	Extremadura 15. Marcha Mtar. Banda.	22
4	No nos marchemos aún. Glosa 4 voces	41
5	Vicente Barrera. P. D. Torero. Banda.	61
6	El tío Pep se va a Muro a 4 y 3 voces	85/97
7	Fuga de Examen a 4 voces mixtas	103
8	En bandada van los tordos. Romance	112
9	Andante Choral. Guión	123
10	Sierra de Mariola a 6 y 4 voces	125/137
11	Camino del Calvario. Marcha lenta	141
12	Camino de la eternidad. Marcha lenta	163
13	A Jesús Nazareno. Motete órgano	191
14	Scherzo de Oposiciones. Partitura	197
15	Mamita, Mamita. Canción de cuna	221/227
16	Esta Noche es Nochebuena. Villancico	233/237
17	Joaquín. Vals de Salón	241
18	Molinillalgeciras. P. D. Torero	250
19	The Bandmaster. Marcha Concierto	261
20	Los Especiales. Pasodoble Cornetas	291
21	Ni Pintao. Pasodoble Torero.	298

PARA ORFEÓN A SEIS VOCES MIXTAS

1	A la vera de la mar. Canción Caballeresca.
2	Esta Nit és Bona Nit (Esta Noche es Nochebuena). Villancico
3	La Rosa del Rosal . Canción Amorosa.
4	Moros y Cristianos allà en la Habana. Pasodoble Festivo.
5	Sierra de Mariola. Glosa.
6	Veniu, Veniu Cabretes. (Venid, Venid Cabritas) . Canción de cuna
7	Jo me'n vaig carrer amunt. Canción de Ronda.
8	Ribera, si vas a les dances. Canción Amorosa.

PARA ORFEÓN A CUATRO VOCES MIXTAS

1	El Tío Pep se va a Muro. Poema Festivo.
2	No se n'anem encara. (No nos marchemos aún). Canción de Beber.

- 3 Pastorets i Pastorettes. Poema de Navidad.
 - 4 Tà, ninà, ninà, Socarrat. Pasodoble Festivo.
 - 5 Mareta, Mareta. Canción de cuna.
 - 6 Sant Cristòfol, Aire i Sol. Glosario.
- PARA ORFEÓN A CUATRO VOCES IGUALES
- 1 Moros y Cristianos allá en La Habana. Pasodoble Festivo.
 - 2 Veniu, Veniu Cabretes. (Venid, Venid Cabritas) . Canción de Cuna.

DE SANTA CECILIA, Gonzalo

M / 722

1	Coronilla del Niño Jesús para 2 voces y órgano.	1
2	Himno del segundo centenario de la canonización de S. Juan de la Cruz para 1 voz y órgano.	10
3	Himno de los peregrinos valencianos a Sta. Teresa de Jesús, para unísono, órgano y orquesta.	14
4	Himno a S. Juan de la Cruz para 3 voces de hombre, órgano y orquesta.	24
5	Gozos de S. Juan de la Cruz a 3 voces mixtas y órgano.	44
6	Himno de Santa Teresa de Jesús en el III centenario de su canonización para 3 y 4 voces mixtas y órgano.	50
7	Gozos a Santa Teresa de Jesús a 3 voces mixtas y órgano.	61
8	Sancta Mater Teresia, para 3 voces mixtas y órgano.	68
9	Trisagio a la Sma. Trinidad a 3 voces de hombre y órgano.	72
10	Trisagio al Santísimo a 6 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda.	76
11	Trisagios a la Sma. Virgen a 3 voces de hombre y órgano.	99
12	Trisagios Marianos a 3 voces mixtas y órgano.	105
13	Trisagio Mariano a 1 voz y órgano.	111
14	Trisagio Mariano a 3 voces de hombre y órgano.	113
15	Trisagio Mariano a 3 voces mixtas y órgano.	119
16	Cant a la Verge del Avellà, a unísono y órgano.	123
17	Dolores de la Virgen, a sólo, dúo, coro y órgano.	127

SANZ, Nicanor

M / 723

1	Concierto núm. 1 en mi b mayor para trompa y piano.	1
2	Pascual Cabello, pasodoble de concierto. Banda.	29
3	Nostalgia en la Mar. Canción Marinera, voz y piano.	65
4	Un Andaluz en Valencia, pasodoble. Banda.	69

SAURÍ FERRIOL, Vicente

M / 724

		Pág.
8	Misa a San Juan de Ribera.	1
9	Misa de los Fieles	18
11	Misa de Difuntos	29
13	Misa al Santísimo	40
18	Misa con Aires Colombianos	55
20	Misa Vallenata (Aires Colombianos)	61
23	Missa a Sant Honorat	66
29	Credo de la Missa a Sant Honorat	77
1	Introito- Fiesta de la Porciúncula	83
2	Tu es Sacerdos	84
3	Introito-Fiesta de la Asunción	85
4	Himno a la madre	86
5	Franciscus, pauper et humilis	88
6	Himno del Seminario	90
7	Himno a San Juan de Ribera.	93
10	Oración por la Paz	95
12	Espíritu de amor	96
14	Fraterno amor	98
15	Himno de la Caridad	100
16	Canto de la Caridad	102
17	Tranquilandia	104
19	Himno a Codazzi (Colombia)	105
28	Queremos un mundo nuevo.	109
30	Guarda mi fe	110
32(b)	Amistad	111
33	Salve.	112
34	Bajo tu Amparo	115
36	Himno a Santa Clara de Asís	116
21	Bon Jesús	119
22	Cant d'Aurosos	120
24	El Pare Nostre I	123
25	El Pare Nostre II	127
26	El Pare Nostre III	130
27	L'Ave María	134
31	Coples a la Verge dels Desemparats (Auroros)	137
32 (a)	Coples a la Verge del Roser (Auroros)	140
35	Coples a Sant Honorat (Auroros)	143
37	El capsal del meu llit (Polifonía)	146
38	Los Dos Caminos	153

M / 725

		Pág.
53	Missa a Sant Honorat –Nº II	7
53	Missa a Sant Honorat-Transcripció v2	18
(bis)	baix -	
45	Huí es festa-Cant d'Entrada	29
46	Al'leia	33
47	Venim a oferirte- Ofertori-	35
47	Venim a oferirte –Transcriçió 1 y ½ baix-	37
(bis)		
48	Jesús es la Vida- Comunió-	39
49	La Missa hem celebrat-Final-	41
43	Al Sant Pare, Juan Pau II	43
50	Coples al meu poble.	46
51	El Pi de l'Anell	48
52	El Barranc de Carraixet	51
39	Himno a San Francisco de Asís	53
40	Plegaria a San Francisco de Asís	57
59	Quiero ser como Francisco	61
42	Himno a la Beata Angela Astorch	65
54	Himno a Sta. Micaela del Smo. Sacramento.	67
55	Canto a Sta. Micaela del Smo. Sacramento.	70
44	Himno a Ntra. Sra. de la Esperanza.	72
58	Himno a la V/ Provincia Capuchina de Colombia Occidental.	76
62	Himno a la Madre del Buen Pastor	80
41	A San Andrés, Isla tropical- Polifonía-	83
56	Himno al Colegio JUNIN- Providencia Isla-	88
57	A la Isla de Serranilla- Coplas-	92
60	Himno a la Isla de Providencia- Colombia-	97
61	Himno a la Infantería de Marina de Colombia	104
63	A la Isla de Santa Catalina- Cumbia-	108

M / 725 (a)

		Pág
63	A la Isla de Santa Catalina. (guitarra y banda)	4
64	Johnny Kay. (guitarra y banda)	26
65	Tres himnos para Completas.	55
66	Himno a Tabio. (piano y banda)	58
67	A mi mamá.	85
68	Tú, mi mar...	88
69	Nuestros padres no se han ido.	89
70	Virgen de las Olas.	91
71	Bodas de Oro.	98
72	Plegaria del Marino.	99
73	Cançó al Club de Fútbol de Vinalesa (guitarra y banda)	105
74	Gozos al Divino Niño.	133
75	Gozos a Santa Beatriz de Silva.	135

M / 725 (b)

Num.		Pag
76	Gozos a San Pancracio – Barranquilla.	4
77	Himno Oficial – Monasterio Clarisas – Barranquilla.	6
78	Tránsito de San Francisco – Salmo de Vísperas.	8
79	Tránsito de San Francisco – Himno de Vísperas.	9
79	Tránsito de San Francisco – Acpto de órgano.	10
80	Al Santo Cristo de la Vida - Villa de Ves (Albacete)	12
81	A la Virgen de la Encarnación – Casas de ves (Albacete)	14
82	Niño de Belén – Villancico – (Versión a 4 v.m.)	16
83	Al Cristo de San Damián – Plegaria de San Francisco.	19
84	Himno al Cristo del Refugio – Alhama de Murcia.	20
84	Himno al Cristo del Refugio – Acpto. de órgano.	21
85	Reina del cielo, Aleluya.	24
86	Salve, Señora, Santa Reina! – Plegaria de San Francisco.	26
87	Ay, Niño del Alma! – Villancico a 4 v.m.	29
88	Ay, Niño del Alma! – Villancico a 2 voces y órgano.	31
89	Tú eres sacerdote – a 4 voces mixtas.	34
90	Tu eres sacerdote – a 2 y 3 voces y órgano.	36
91	A la Virgen del Rosario – Vinalesa.	40
91	A la Virgen del Rosario – Vinalesa (Imprenta)	43
92	A la Virgen de Lourdes – Acpto. de órgano – Totana.	47
93	A la Virgen de Lourdes – Acpto. de guitarras – Totana.	50
94	Eucaristía, milagro de amor.	51
95	Himno al Colegio “Luis Amigó” – San Andrés, Isla.	53
95	Himno al Colegio “Luis Amigó” – (Imprenta)	57

96	Stabat Mater – (Arreglo a 4 voces mixtas).	60
97	Himno a San Juan de Ribera – A 4 voces mixtas.	63
97	Himno a San Juan de Ribera – Versión resumida.	66
98	Habanera a San Andrés, Isla Tropical.	68
99	Himno a San Pascual Bailón – Alicante. A 4 voces mixtas.	70
100	Himno a San pascual Bailón – A 1 voz y acpto. de órgano.	76

M / 725 (c)

		Pág
1	Misa a San Francisco de Asís. A 3 voces.	4
2	Misa a San Francisco de Asís. A 4 voces.	16
3	Missa a San Honorat (No. I) Tono y medio bajo.	27
4	Cinco cantos para la Misa en castellano. A 2 voces.	35
5	Misa al Espíritu Santo. A 4 voces.	47
6	Misa con aires colombianos. A 2 voces.	51
7	Santo (melodía italiana) a 4 voces.	57
8	Himno a las Hermanas Capuchinas Mártires de Valencia.	57(bis)
9	A la Hna. Milagro Ortells Gimeno, mártir.	61
10	Himno a la Beata Milagro Ortells, mártir.	65
11	Idem, la partichela de Vísperas.	72
12	Himno a las mártires de Algemesí.	73
13	Himno a los mártires capuchinos de Valencia.	77
14	Idem, la partichela.	81
15	Nota del P. Rufino Ma. Grández sobre el Beat. Aurelio...	82
16	Himno a las Terciarias Capuchinas, mártires de Valencia.	83
17	Carta de la Provincial y secretaria de las TT. Capuchinas.	87
18	A la Hna. Inés Arango, Terciaria Capuchina (Aguarico-Ecuador)	88
19	Aurora a los Beatos Aurelio y Arturo de Vinalesa. A 2 voces.	92
20	Idem, la letra.	96
21	Idem, las firmas de los familiares de los dos Beatos.	97
22	No sé, Niño hermoso (Villancico). A 4 voces.	98
23	Niño de Belén (villancico) A 2 voces y órgano.	102
24	El Divino Emanuel (villancico) a 4 voces.	104
25	El Divino Emanuel (villancico) a 2 voces y órgano.	108
26	Idem, partitura unificada a 4 voces.	112
27	Venid la s dulces pastoras (villancico) a 4 voces.	114
28	Hoy está en Belén (villancico) a 4 voces.	118
29	Hoy está en Belén (villancico) a 2 voces.	122
30	Bon Jesús hermós (villancico) a 4 voces.	126
31	Al Santo Cristo del Consuelo (Totana-Murcia) a 4 voces.	129
32	Himno a Jesús Nazareno. 1 voz y órgano.	133
33	Himno a Jesús Nazareno. A 4 voces.	137
34	Gozos al Smo. Cristo de Nazaret (Valencia). A 2 voces.	141
35	Ha llegado la hora suprema. 1 voz y órgano.	145
36	Himno al Colegio José de San Martín (Tabio-Colombia)	149
37	Señor, ten piedad (melodía chilena). A 4 voces.	153

38	Señor, ten piedad (melodía andina). A 4 voces.	155
39	Himno a Santiago Apóstol. 1 voz y órgano.	157
40	Himno a Santiago Apóstol. A 4 voces.	160
41	Stabat Mater. A 4 voces.	163
42	Memoriam. A 4 voces	164
43	Bodas de Oro sacerdotales. A 2 voces.	165
44	Ofertorio (melodía colombiana). A 4 voces.	166
45	Himno a la Beata Ma. Angela Astorch. 1 voz y órgano.	168
46	Himno –Plegaria a San Francisco de Asís, a 4 voces.	172
47	Quiero ser como Francisco, a 4 voces	178
48	A San Pío de Pietrelcina (Himnos para la liturgia y órgano)	182
49	A San Pío de Pietrelcina, la partichela	186
50	Plegaria a San Pío de Pietrelcina, a 1 voz y órgano	190
51	Himno a Santa Clara, a 1 voz	194
52	Bendición de Santa Clara, a 2 voces	198
53	Himnos Bodas de Oro (Cursillos de Cristiandad-Colombia)	202
54	Plegaria a la Mare de Deu dels Desamparats, a 2 voces	206
55	Coples a Santa Bárbara, a 2 veus	210
56	Oración por la Paz, a 4 voces	214
57	Idem, la partichela unificada a 4 voces	217
58	Gozos a San Roque, a 1 voz y órgano	219
59	Gozos a San Roque, a 4 voces	223
60	Amor y Fidelidad: Bodas de Oro Matrimoniales, 1 voz y órgano	228
61	II Vespres en la festa de Sant Honorat. A 1 veu	232
62	Cantos para la fiesta de San Lorenzo Justiniano, a 1 voz	236
63	Dos Himnos a San Lorenzo Justiniano, a 1 voz y órgano	242
64	Gozos a San Lorenzo Justiniano, a 2 veces	247
65	Himno a las Hnas. Capuchinas Sacramentarias (México)	251
66	Idem, la partichela	255
67	Goigs al Pare Sant Honorat (S. XVIII) en Vinalesa	256

M/ 725 (d)

		Pág.
1	Brilla en la noche (villancico) a 4 voces	1
2	Brilla en la noche (villancico) a 2 voces	5
3	Entonas los aires (villancico) a 4 voces	9
4	Entonad los aires (villancico) a 2 voces	13
5	Magos y Pastores (villancico) a 4 voces	17
6	Magos y Pastores (villancico) a 2 voces	21
7	Gozos a la Virgen del Milagro (Tumja-Colombia)	25
8	Himno “Tapas Albert” (Bogotá-Colombia)	29
9	Missa a San Honorat (Vinalesa-Valencia)	33
10	Hoy el Señor resucitó, a 4 voces y acompañamiento	44
11	Hoy el señor resucitó, a 1 voz y acompañamiento	45
12	Cristo de la Buena muerte, con acompañamiento	46
13	Bendición de la mesa (castellano y valenciano)	50
14	Himno de la Provincia Cap. De Valencia y partichela	51

15	No me mueve mi dios para quererte, con acompañamiento	56
16	No me mueve mi dios para quererte, a 4 voces	58
17	A Cristo resucitado, a 1 y 2 voces	62
18	A Cristo resucitado, a 4 voces	66
19	Dios venció la muerte, a 4 voces	68
20	Himno al P. Francisco de Orihuela, con acompañamiento	72
21	Bodas de Plata de profesión religiosa, a 1 y 2 voces	76
22	Gozos a Santiago Apóstol, a 2 voces	80
23	Gozos a la Virgen del Carmen, a 2 voces	84
24	Tú, mi mar, a 1 y 2 voces	87
25	Canto a la Isla de San Andrés (Colombia) a 2 voces	89
26	Himno a la Sgda. Familia (Castellón)	90

M/ 725 (e)

		Pág
1	Al Crist de la Salut, a una veu amb companyament	1
2	Camino de Jericó, a 4 voces	5
3	Postrado ante la Cruz, a 4 voces	9
4	Cristo de la Agonía, arreglo a 4 voces.	10
5	Camino del Calvario, a 4 voces	18
6	Allá en Belén (valenciano) a una voz y acompañamiento	26
7	Allá en Belén (castellano) a una voz y acompañamiento	29
8	Allá en Belén (valenciano) a 4 voces	32
9	Allá en Belén (castellano) a 4 voces	35
10	Gloria a Dios (villancico) a un voz y acompañamiento	38
11	Dios venció la muerte, a 3 voces	41
12	Himno a Portman, a un voz y acompañamiento	42
13	Postrado ante la cruz, a 4 voces	46
14	Al Crists de la Salut, himno	49
15	Breve biografía de Vicente Saurí y María Miñana	53
16	Al Crist de la Salut	54
17	A Fray Leopoldo de Alpandere, a una voz y acompañamiento	56
18	A Fray Leopoldo de Alpandere, a 4 voces	60
19	Arturo Ros Montalt, a una voz y acompañamiento	64
20	Plegaria "No me mueve mi Dios para", a 4 voces	68
21	Villancico "La auténtica Navidad", a una voz y acompañamiento	72
22	Villancico "La auténtica Navidad", a 4 voces	77
23	La oveja perdida, a una voz y acompañamiento	81
24	Despedida al hermano, a una voz y acompañamiento	85
25	A la Verge de L'Aurora, a una voz y acompañamiento	89
26	Ama, si quieres ser feliz, a 4 voces	103
27	Amar es entregarse, a 4 voces	108
28	Amistad, a 4 voces	112

SEBASTIÁN LANGA, Francisco

M / 726

1	Silvia y Patricia. Fragmento sinfónico. Banda.	1
2	De Quartell a Molina de Aragón. Pasodoble. Banda.	67
3	Paquito. Pasodoble. Banda.	76
4	El Mansegar. Pasodoble. Banda.	84
5	Frustración. Obertura. Banda.	93

SEGUÍ, Salvador

M / 727

1	Prólogo	5
2	Conferencia	9
3	Notas del autor	21
4	Signos convencionales	22
5	Música	23
6	Textos literarios	487
7	Bibliografía específica	541
8	Relación de comunicantes	
	a) Hombres	542
	b) Mujeres	543
9	Relación de Agrupaciones Corales e Instrumentales	545
10	Indices:	
	a) Toponímico	545
	b) De títulos	547
	c) Musical, por secciones	556
	d) General	557

M / 728

Prólogo	5
Introducción	7
Notas del Autor	14
Bibliografía	15
Discografía	16
Música con sus textos literarios	17
Indices	963
Índice toponímico	965
Índice de títulos por secciones	971
Canciones de cuna	971
Canciones infantiles	972
Canciones de pascua	977
Canciones de ronda	978
Canciones amorias	980
Pregones	981
Canciones festivas	982
Canciones de labores campesinas	984
Tocatas de dulzaina	985
Canciones danzadas	986
Canciones de Navidad	988
Canciones religiosas	990

Indice musical por secciones
Indice general

995
997

SEGURA VILLALBA, Roberto

M / 729

- | | | |
|---|---|-----|
| 1 | El Taumaturgo de Nápoles.
Zarzuela en dos actos y en verso, a solos, dúo, piano y armonio. | 1 |
| 2 | Colon. Zarzuela en tres actos y en verso. A Solos, coro a 1, 2, 3 y
4 vs. Armonio y piano. | 67 |
| 3 | Un combate singular. Juguete lírico en un acto y verso, a sólo,
dúo, coro a 1 y 2 vs. piano y armonio. | 156 |

SEMPERE GARCÍA, Rafael

M / 730

1	Misa de la Santísima Virgen del Remedio a 3 voces mixtas, órgano y orquesta.	1
2	Misa coral a 3 voces mixtas, órgano y orquesta.	84
3	Trisagio a al Santísima Trinidad a cuatro voces mixtas y órgano.	163
4	Trisagio a al Santísima Trinidad, a tres voces viriles y órgano.	166

SEMPERE AYELA, Rafael

M / 731

1	Magnificat para las Vísperas del Sábado Santo, gregoriano, a 4 voces viriles y órgano.	173
2	Litaniae del SSmo. Corde Jesu, gregoriano a 4 voces viriles y órgano.	184
3	Tractus III (post Prophetiam XI) Sabbato Sancto a unísono y a 4 voces viriles	173
4	Magnificat ad Vesperas Sabbati Sancti, gregoriano a 4 voces viriles y órgano.	174
5	Salutis humanae Sator gregoriano y órgano.	174
6	Te Joseph celebrent gregoriano y órgano.	175
7	En; ut superba criminum gregoriano y órgano.	175
8	Christus vincit a 4 voces mixtas, gregoriano y órgano.	176
9	Jesu Redemptor omnium gregoriano y órgano	177
10	Crudelis Herodes gregoriano y órgano	178
11	O lux beata caelitum gregoriano y órgano.	178
12	Exultet orbis gaudiis gregoriano y órgano.	179
13	Deus tuorum militum gregoriano y órgano.	179
14	Christus vincit gregoriano y órgano.	180
15	O Virgo Pulcherrima gregoriano y órgano	180
16	Sub tuum praesidium, a 4 voces mixtas y órgano.	181
17	O Deus, ego amote gregoriano y órgano.	182
18	O quam amabilis a 4 voces mixtas y órgano.	183
19	O Virgo Pulcherrima gregoriano y órgano.	183
20	Sancta María gregoriano y órgano	185
21	Tantum ergo gregoriano y órgano	185
22	Tantum ergo gregoriano y órgano	186
23	Cantar de Crepúsculo a 4 voces viriles y órgano.	187
23	Como un nido entre rosales a 4 voces viriles y órgano	187
bis		
24	Busco en la tierra un trono a 4 voces viriles y órgano.	188
25	Rumor angelical a 4 voces viriles y órgano.	189
26	Cantos populares españoles a 4 voces viriles y piano.	190
27	Plegaria a la Virgen unísono y órgano	200
28	Alabado sea gregoriano y órgano	203
29	Christus natus est nobis a 4 voces viriles y órgano.	206
30	Ecce quam bonum a 4 voces viriles	207
31	Gustate et videte, gregoriano 4 voces mixtas y órgano.	209
32	Ego sum pastor bonus gregoriano, a 4 voces mixtas y órgano.	210
33	Ave de Fátima unísono y órgano	212
34	Domus Dei sancta est gregoriano y 4 voces mixtas.	213
35	Vota mea gregoriano a 4 voces viriles y órgano	214
36	Beati qui habitant gregoriano a 4 voces viriles y órgano.	224
37	Sacris Sollemnis a 4 voces viriles y órgano	237

38	O Esca Viatorum gregoriano y órgano.	240
39	Tantum ergo a 4 voces iguales y órgano	241
39	Tantum ergo a 4 voces mixtas	243
bis		
40	Haec tria mihi caríssima gregoriano a 4 voces viriles y órgano	244
41	Hi sunt fratrum amadores a 3 voces iguales y órgano	249
42	Pacem rogamus auream a 4 voces viriles y piano.	252
43	Magnificat Sancta María succurre miseris a voces viriles y órgano	260
44	Perdón oh Dios mio, unísono y órgano.	264
45	Perdona a tu pueblo unísono y órgano.	265
46	Marcha de San Ignacio unísono y órgano.	266
47	Una gran señal en el cielo cantata a 4 voces viriles y piano a la Asunción	269
49	Virgo Dei Genitrix gregoriano y órgano	281
50	Ave Maris Stella a 4 voces iguales y órgano	281
51	Salve Regina a 4 voces iguales y órgano	283
52	Iste Confessor a 4 voces iguales y órgano	285
53	Jesu dulcis memoria a 4 voces iguales y órgano.	286
54	Magnificat y Oppressit me dolor a 4 voces iguales y órgano.	288
55	Te saeculorum principem a 4 voces iguales y órgano.	291
56	Quicumque Christum quaeritis a 4 voces iguales y órgano.	293
57	Te gestientem gaudiis a 4 voces iguales y órgano.	295
58	Adoro te devote unísono, a 4 voces viriles y órgano	296
59	Jesu corona celsior a 4 voces iguales y órgano	298
60	Adoro te devote a unísono, a 4 voces iguales y órgano.	299
TOMO II		
61	Adoro te devote. Una voz y órgano	1
62	Venid y vamos todos. Una voz y órgano.	2
63	El Mirlo a 4 voces iguales solas	4
64	Grata Virgini Mariae, 4 voces viriles y órgano	5
65	Magnificat y Veni Domina 4 voces viriles y órgano.	8
66	Adoro te devote a 1 voz y órgano.	12
67	Adoro te devote a 1 voz y órgano.	13
68	Adoro te devote a 1 voz y órgano.	14
69	Adoro te devote a 1 voz y órgano	15
70	Sanctorum meritis a 4 voces viriles y órgano.	16
71	Christe Santorum a 4 voces viriles y órgano.	18
72	Salmo responsorial 114 y 115 a 1 voz y órgano.	21
73	Salmo responsorial 121 a 1 voz y órgano.	22
74	Salmo responsorial 129 a 1 voz y órgano.	23
75	Melodías armonizadas para Misas de difuntos. Del mismo modo a 1 voz y órgano.	31
76	Dios que resucitó a 1 voz y órgano.	32
77	El Señor te abra a 1 voz y órgano.	32
78	Dios enjugará a 1 voz y órgano.	33
79	Señor Jesús a 1 voz y órgano.	33
80	Sé que mi Redentor a 1 voz y órgano	34
81	Señor dales a 1 voz y órgano.	34
82	Tanto amó a 1 voz y órgano.	35
83	Dichosos los muertos a 1 voz y órgano.	35

84	Salmo responsorial 22 y 38 a 1 voz y órgano.	36
85	Salmo responsorial 24 y 38 a 1 voz y órgano.	37
86	Salmo responsorial 26 a 1 voz y órgano.	38
87	Salmo responsorial 41 y 42 a 1 voz y órgano.	39
88	Salmo responsorial 62 a 1 voz y órgano.	40
89	Salmo responsorial 102 a 1 voz y órgano.	41
90	Salmo responsorial 142 a una voz y órgano	42
91	Aleluya te doy gracias antes del Evangelio, a 1 voz y órgano.	43
92	Aleluya, venid a 1 voz y órgano.	44
93	Aleluya, tanto amó a 1 voz y órgano.	44
94	Aleluya, esta es a 1 voz y órgano.	45
95	Aleluya, esta es a 1 voz y órgano.	46
96	Aleluya, yo soy a 1 voz y órgano.	46
97	Aleluya, Nosotros somos a 1 voz y órgano.	47
98	Aleluya, si morimos a 1 voz y órgano.	47
99	Jesucristo es el primero a 1 voz y órgano.	48
100	Aleluya, dichosos a 1 voz y órgano	49
101	Antifonas de Comunión: aguardanos a 1 voz y órgano.	49
102	Antífona de Comunión: la Resurrección a 1 voz y órgano	49
103	Antífona de Comunión: Yo soy a 1 voz y órgano.	50
104	Antífona de Comunión: Tú eres el a 1 voz y órgano.	51
105	Antífona de Comunión: Yo soy el pan a 1 voz y órgano.	52
106	Antífona de Comunión: Todo lo que a 1 voz y órgano.	52
107	Antífona de Comunión: Este es el pan a 1 voz y órgano.	53
108	Antífona de Comunión: Dios mandó al mundo a 1 voz y órgano.	53
109	Antífona de Comunión: Concede Señor a 1 voz y órgano.	54
110	Liturgia de Acción de Gracias a 4 voces viriles	54
111	Veni, Creator Spiritus a 3 voces mixtas y órgano.	56
112	Balada gallega a 1 voz y piano.	58
113	Es pura la azucena a 1 voz y órgano.	62
114	Nuestra Misa a 1 voz y órgano.	62
115	Misa de la Virgen a 1 voz y órgano.	69
116	Gloriosa dicta sunt de te y magnificat a 1 voz y órgano.	80
117	Gloriosa dicta sunt de te y magnificat a 1 voz y órgano.	81
118	Señor no soy digno a 1 voz y órgano.	82
119	Dios te salve, Reina y Madre a 1 voz y órgano.	83
120	Y por obra del Espíritu Santo a voces mixtas y órgano.	85
121	Señor no us trates a 1 voz y órgano.	86
122	Un sacrificio de alabanza a 1 voz y órgano.	88
123	Ven, Espíritu Divino a 1 voz y órgano.	90
124	Dios te salve, Reina y madre a 2 voces blancas y órgano.	92
125	Gustad y ved a 4 voces mixtas	93
126	Salve Reina de los cielos a 4 voces mixtas y órgano.	95
127	Al pie de la Cruz con María a 1 voz y órgano.	97
128	¿ Cómo pagaré al Señor? A 4 voces mixtas y órgano.	101
129	La vida de amor paternal a 2 voces iguales y piano	102
130	Luz para alumbrar a 1 voz y órgano.	105
131	La palabra se hizo carne a 4 voces mixtas y órgano.	106
132	Adorna Sión a 1 voz y órgano.	108
133	Perdona, Señor a 1 voz y órgano.	110

134	Tus palabras Señor a 1 voz y órgano.	110
135	Id al mundo a 1 voz y órgano.	112
136	Me pondré en camino a 1 voz y órgano.	112
137	Perdona, Señor a 1 voz y órgano	113
138	Misa a 4 voces mixtas y coro	114
139	Reina del cielo, alégrate a 1 voz y órgano.	119
140	Bajo tu amparo a 1 voz y órgano.	120
141	Beatae Mariae Virginis Verolensis a 1 voz y órgano.	121
142	Pro II vesperis, Beatae M. V.V. a 1 voz y órgano.	128
143	Ad tertiam. In festo Beatae M. V. a 1 voz y órgano.	131
144	Ad Missam. In festo Beatae M. V. a 1 voz y órgano.	133
145	Oficio litúrgico de Ntra. Sra. del Remedio a 1 voz y órgano.	144
146	Salmodia. Llena eres de gracia a 1 voz y órgano.	147
147	Responsorio. Con tu hermosura. A 1 voz y órgano.	149
148	Canto evangélico a 1 voz y órgano.	150
149	Cántico a la Santísima V. M a 1 voz y órgano.	150
150	Misa de difuntos a 1 voz y órgano.	151
151	Una sólo cosa pido a 1 voz y órgano.	161
152	Un sacrificio de alabanza a 1 voz y órgano.	164
153	Ven, Espíritu Divino a 1 voz y órgano.	166
154	Tú eres el camino I a una voz y órgano.	167
155	Tú eres el camino II a 1 voz y órgano.	171
156	Cánticos a la Virgen a 1 voz y órgano:	
	1) Acordaos	175
	2) Angelus Domini	177
	3) Bendita sea tu pureza	179
	4) Dios te salve, Reina y Madre	180
	5) Estrella hermosa	182
	6) Madre divina	184
	7) Noche y día	185
	8) ¡Oh María, Madre mía!	186
	9) Pues sois la pastora	187
	10) Sálvame, Virgen María	188
	11) Salve, Señora	189
	12) Toda, hermosa	191
	13) Venid y vamos todos	192
	14) Virgen, libra del pecado	193
157	Mira Dios te salve, Reina y Madre a 1 voz y órgano.	194
158	Mira Espíritu Consolador a 1 voz y órgano.	204
159	Mira Que todos sean uno a 1 voz y órgano.	214
160	Salmo Si llevas cuenta a 1 voz y órgano.	224
161	Acompañame, Señor a 1 voz y órgano.	227
162	Su linaje será perpétuo a S. José a una voz y órgano.	229
163	Hubo un hombre enviado a 1 voz y órgano.	232
164	Me pondré en camino a 1 voz y órgano	233
165	Glorifica al Señor, Jerusalén a 1 voz y órgano.	235
166	Húrtenos, Señor para nuestro Dios a 1 voz y órgano	238
167	Aleluia, en tiempo pascual a 1 voz y órgano	241
168	Inmaculada Concepción, a coro sólo, unísono y órgano.	168
169	Presentación del Señor a coro, 4 voces mixtas y órgano	

- 170 Inmaculada Concepción a coro unísono, 4 voces mixtas y órgano.
- 171 Sagrado Corazón de Jesús a coro, 4 voces mixtas y órgano.
- 172 Misa de S. Ignacio de Loyola a coro, 4 voces mixtas y órgano.
- 173 Solemnidad de Santa María Madre de Dios a coro unísono, 4 voces mixtas y órgano.
- 174 Natividad del Señor, Misa de la noche, a unísono y órgano.
- 175 Hoy nos ha nacido un Salvador, a coro unísono, 2 voces iguales y órgano.
- 176 Misa de la Santísima Trinidad a coro unísono 4 voces mixtas y órgano.
- 177 En mi aflicción llamé al Señor a coro unísono, 4 voces mixtas y órgano.
- 178 Levanto mis ojos a los montes a coro unísono, 4 voces mixtas y órgano.
- 179 Señor, tenle en cuenta a David todos sus afanes, a coro unísono, 4 voces mixtas y órgano.
- 180 Señor, Dios nuestro, qué admirable es tu nombre en toda la tierra a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 181 A ti levanto mis ojos a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 182 Si el Señor no hubiera estado de nuestra parte a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 183 Los que confían en el Señor a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 184 Cuando el Señor cambió la suerte de Sión a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 185 Si el Señor no construye la casa a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 186 Dichoso el que teme al Señor a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 187 Dichoso el que teme al Señor a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 188 ¡Cuánta guerra me han hecho! A coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 189 Señor, mi corazón no es ambicioso a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 190 Señor tenle en cuenta a David todos sus afanes a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 191 Ved, qué dulzura, qué deliciia a coro unís, 4 voces mixtas y órgano.
- 192 Ved qué dulzura, qué deliciia a coro unís, 4 voces mixtas y órgano.
- 193 Y ahora bendecid al Señor a coro unís, 4 voces mixtas y órgano.
- 194 ¡Qué alegría cuando me dijeron “ a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.

SERRANO, José

M / 732

1	La Valenciana (Monólogo Musical)	1
2	Gitana (Canción Andaluza)	16
3	La Florista (Canción Característica)	22
4	En la reja (Canción Andaluza)	27
5	Soñar(Romanza de Salón)	37
6	El Motete: Preludio	45
	1) Canción de la Gitanilla	50
	2) Paso-doble	58
7	El Olivar (En colaboración con el Maestro Barrera):	
	1) Coro de la riña	65
	2) Dúo	71
	3) Coro de la Iglesia	79
	4) Paso-doble	92
	5) Terceto de Gitanos	98
	6) Jota del Olivar	106
8	La Mazorca Roja: Introducción:	121
	1) Dúo de Virgencita y Manuel	127
	2) Escenas y Coplas del Amolador	137
	3) Raconto de Virgencita	147
	4) Coro de la Murmuración	153
	5) Escena Andaluza y Final	170
9	El solo de trompa:	
	1) Introducción y Coro	185
	2) Coplas de Planchuela	200
	2) a y b Coro a Voces solas	205
	2) c Mutación	206
	3) Escena y Coro	207
	3) a Canción y Baile de las Zíngaras	215
	3) b Danza de los Negros (Cake Walk)	226
	3) c Desfile	235
	3) d Escena, Dúo y Final	238
10	El Pelotón de los torpes (con el Maestro Rubio):	
	1) Introducción y Escena	247
	2) Cuarteto de los Guardias	251
	3) Canción de La Javata	257
	4) Intermedio	265
	5) Dúo y Final	269
11	La Reina Mora:	
	1) Escena y Canción de Coral	277
	2) Canción del Pajarero	287
	3) Cuadro 2º y Dúo de Coral y Esteban	292

	4) Escena y Serenata final	308
12	El Trébol (Con el Maestro Valverde):	
	1) Introducción y Escena	315
	2) Lección de Coquetismo (Shotttichs)	328
	3) Habanera de los Reyes Godos	336
	4) Serenata Cómica	341
13	La Casita Blanca:	
	1) Introducción y Coro de los Encargos	355
	2) Dúo de Engracia y Mari-Rosa	366
	3) Pregón y Subasta	378
	4) Cuadro 3º	387
	5) Jota y Escena de Mayo	405
14	Las Estrellas (Con el Maestro Valverde):	
	Preludio	423
	1) Tango	427
	2) Intermedio	436
	2) a Escena del Debut	447
	2) b Escena	452
	3) Nocturno	453
15	Mal de amores:	
	Introducción	455
	1) Dúo de la Gitana y Mariquilla	456
	2) Terceto	466
	3) Dúo de Carola y Rafael	474
	4) Escena Final	483
16	Moros y cristianos:	
	1) Introducción	489
	2) Marcha Mora	496
	3) Intermedio y Cuadro 2º	500
	4) Intermedio	521
	5) Final	524
17	El Contrabando (Con el Maestro F. Pacheco):	
	1) Introducción y Coplas de El Murciélagos	527
	2) Dúo del Maestro Canillas y Pulguita	533
	3) Dúo de Carmen y Remigio	540
18	El Perro Chico (Con el Maestro Valverde):	
	1) Introducción y Pantomima	549
	2) Terceto del Pay-Pay	555
	3) Couplets de El Gigante Portugués	558
	4) Escenas de los Ingleses y Tango Gitano	561
	4) (bis) Mutación	570
	5) El Zoco Africano	572
	6) Couplets de Pérez	574
	7) Canción y Danza Oriental (Zulima, Zoraida y Coro de Mujeres)	579
	7) (bis) Mutis y Final	586
19	La Reja de la Dolores:	
	Preludio	587
	1) Seguidillas	591
	2) Jota y Entreacto	595

3) Habanera del Porrón	599
4) Entreacto	606
5) Jota final	611

M / 733

20	El Amor en solfa:	
	Cuadro 2º-Amor Chulesco:	
	Introducción	1
	Dúo y Final	2
	Cuadro 3º- Amor Tirano:	
	Introducción	10
	Número de conjunto	12
	Despedida	28
21	La Infanta de los bucles de oro:	
	1) Introducción y Coro	31
	2) Escena y Concertante	37
	3) Marcha y Escena de la Coronación	52
	4) Dúo de Tiples	61
	4) (bis) Danza	70
	5) Coro de Guerreros y Final	73
22	El pollo tejada (con el Maestro Valverde):	
	Preludio	81
	1) Las Pescadoras de Corazones	83
	2) Intermedio y Escena	86
	3) Intermedio y Escena del Harem	96
	4) Tango de la Canariera	107
	5) Shottisch de La Lección y Final	112
23	La mala sombra:	
	1) Introducción, Escena y Tango	121
	2) Terceto de Pepa, Taburete y Angelillo	133
	3) Dúo de Leonor y Angelillo	141
	4) Coplas de Curro Meloja y de Pepa.- Final	148
24	La Noche de Reyes:	
	Preludio	157
	1) Coplas de Andrés	158
	2) Dúo de Lucía y Andrés	163
	2) (bis) Intermedio	170
	3) Jota Serrana	171
	3) a Copla interrumpida de Andrés	175
	3) b Copla de Sabino é Intermedio	176
	4) Consejo de Silbo	183
	5) Escena Lírica	187
	6) Nana de Lucía	195
25	La Banda Nueva (Con el Maestro Brú):	
	1) Paso-doble de la Banda Vieja	199
	1) ½ Paso-doble de la Banda Nueva	203
	2) Dúo de Elvira y Ernesto	207

	3) Duetto Cómico	214
	4) Paso-doble de la Bandera	219
	5) Canción de Elvira	228
	5) (bis) Intermedio	232
	6) Dúo de Elvira y Ernesto	235
26	Nanita, Nána:	
	Preludio	241
	1) Nana de Magdalena	243
	2) Final	247
27	La Gente Seria:	
	Preludio	249
	1) Cuarteto de la Fuga	253
	2) Tango del Cine y Final	257
28	La Suerte Loca (Con el Maestro Valverde):	
	Preludio	265
	1) Intermedio	269
	2) La Esgrima	277
	3) Marcha Militar	282
	4) Baile del Asuquiquí y Final	288
29	Alma de Dios:	
	Preludio	297
	1) Intermedio	299
	2) Ensayo de la Misa	305
	3) Seguidillas del Fuelle	308
	4) Escena y Baile de la Farruca	312
	5) Canción Húngara	325
30	La Alegría del batallón:	
	Introducción	333
	1) Canción y guajiras	335
	2) Jota del Gato	339
	2) (bis) Intermedio	344
	3) Dúo de Dolores y Rafael	349
	3) a Intermedio y 3b Mutación	358
	4) Canción Gitana y Final	359
31	Himno á la exposición de Valencia	367
32	El trust de los tenorios:	
	Introducción.- Gavota	375
	1) Intermedio y Vals-Capricho	377
	2) Couplets de Mon Bébé	379
	3) Intermedio. Danza Húngara	383
	3) (bis) Tarantella	387
	4) Cazadoras Argentinas	389
	5) Vals Vienés	395
	6) Comparsa Española. Jota	400
	7) Serenata Veneciana	405
	8) Preludio y Coro Interno	410
	9) Invocación y Danza Oriental y Final	412
33	El Palacio de los Duendes (Con el Maestro Vives) :	
	1) Escena de Sotero y Coro	423
	2) Escena de los Titiriteros	437

	3) Rosaura, Molina y Coro general	444
	3) (bis) Canción del Moro	447
34	Barbarroja:	
	1) Introducción y Scherzo	455
	2) Dúo	459
	3) Entrada de Barbarroja	467
	4) Plegaria y Canción Pirata	478
	5) Escena de las Burlas	488
	6) Escena y Fuga de Barbarroja	494
35	El Carro del Sol:	
	1) Introducción y Nº 1	499
	2) Canción Mahometana	506
	3) Romanza	511
	4) Intermedio y Canción del Club.	515
	5) a y 5b Introducción y Coro de Gondoleros	527
	5) c y 5d Escena y Canción Veneciana	534
	5) e y 5f Escena y Bailable	546
	5) g Dúo	566
	Final	580

M / 734

1	Biografía
2	La Canción del olvido. Comedia lírica. Libreto.
3	Los de Aragón. Zarzuela. Libreto.
4	La Reina Mora. Selección para orquestina. Guión y 9 papeles de instrumentos.
5	La Canción del olvido. Marcha militar sobre motivos de la Zarzuela. Banda. Guión y 25 papeles de instrumentos.
6	Gratitud. Ofrenda lírica. Piano y canto.
7	Los leones de Castilla. Zarzuela en un acto Partitura.
8	La pantera negra. Canción y danza española. Piano y canto.
9	Barbarroja. Zarzuela. Partitura. Zarzuela.
10	El sólo de trompa. Partitura.
11	La gente seria. Sainete lírico. Partitura.
12	Nanita nana. Entremés lírico Partitura.
13	Valencia canta. Canto. Piano y canto.
14	El Motete. Entremés lírico. Partitura.
15	El amigo Melquíades. Sainete lírico. Partitura.
16	La reja de la Dolores. Zarzuela. N. Entreacto.
17	La reja de la Dolores. Zarzuela.
18	La canción del olvido. Zarzuela. Partitura.
19	La canción del olvido. Serena guitarra.
20	Danza de Apaches. Selección, Banda. Guión y papeles de instrumentos.
21	a) Del Perelló a Catarrocha. Banda. Pasacalle. Serenata. Guión y 27 papeles de instrumentos. b) Motete. Pasodoble. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.

- 22 La Reina mora. Sainete lírico. Partitura.
- 23 La Reina mora. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 24 La casita blanca. Zarzuela. Partitura. Nº 5 Jota y escena de Mayo.
- 25 La casita blanca. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 26 Los de Aragón. Zarzuela. Partitura.
- 27 Los de Aragón. Fantasía. Para dos bandurrias, laúd y guitarra.

M / 735

- 27 El Fallero. Pasodoble. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 28 Moros y cristianos. Marcha para guitarra, laúd y tres bandurrias.
- 29 Moros y cristianos. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles para instrumentos.
- 30 La Dolorosa. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles para instrumentos.
- 31 La alegría del batallón. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles para instrumentos.
- 32 La Dolorosa. Selección. Banda. Guión y 26 papeles de instrumentos.
- 33 La Dolorosa. Zarzuela. Partitura.
- 34 Moros y cristianos. Zarzuela. Partitura. Nº1. Introducción y números 2 Marcha, 4y 5.
- 36 El carro del Sol. Zarzuela. Partitura. Nº 3, 4, 5(B), 5 (D), 5 (F)
- 37 El carro del Sol. Selección. Banda. Guión y 26 papeles de instrumentos.
- 38 El príncipe se casa. Revista. Partitura. Nº 2, 4 8, 11, 14.
- 39 El Palacio de los duendes. Zarzuela. Partitura. Nº 2 y 3.
- 40 El mal de amores. Zarzuela. Partitura. Nº
- 41 Mal de amores. Selección. Banda. Guión y 19 papeles de instrumentos.
- 42 La alegría del batallón. Zarzuela. Partitura Nº 2.
- 43 Danza de Apaches. Película teatral. Partitura. Nº: Preludio y 1, 3, 4, 5.
- 44 Las hilanderas. Zarzuela. Partitura. Nº 1, 2, 4 A.
- 45 Las hilanderas. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 46 El pollo Tejada. Fantasía. Dos guiones y 45 papeles de instrumentos.
- 47 La Banda nueva. Zarzuela. Partitura. Nº 2 y 4.
- 48 La infanta de los bucles de oro, para dos mandolinas, dos guitarras y dos laúdes.
- 49 La infanta de los bulcles de oro. Partitura Nº 4 bis.
- 50 La mala sombra. Zarzuela. Partitura. Nº1 y 3.
- 51 El fallero. Pasacalle. Para dos bandurrias, laúd y guitarra.
- 52 El fallero. Pasacalle. Piano.

M / 736

- 53 Los claveles. Zarzuela. Libreto.
- 54 Los claveles. Para dos bandurrias, laúd y guitarra.
- 55 Los claveles. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles para instrumentos.
- 56 Alma de Dios. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles para instrumentos.
- 57 El príncipe Carnaval. Fox-trot. Banda. Guión y 27 papeles para instrumentos.
- 58 Himno a Valencia. 27 papeles de Banda.
- 59 La Venta de los gatos. Intermedio. Banda. Reducción de partitura y 25 papeles de instrumentos.
- 60 La Venta de los gatos. Partitura. Acto 2º.
- 61 La prisionera. Partitura. Nº3.
- 62 El príncipe Carnaval. Selección. Banda. Guión y 28 papeles de instrumentos.
- 63 La canción del soldado. Piano.
- 64 La canción del soldado. Piano y canto.
- 65 La canción del soldado. Canto y Banda. Guión y 30 papeles de instrumentos.
- 66 Himno a Valencia. Piano y canto.
- 67 Si yo fuera Rey. Zarzuela. Partitura. Acto 2º. Nº 6 completo. Dúo.
- 68 Si yo fuera Rey. Selección. Sexteto. Piano y 5 papeles de instrumentos.
- 69 La mazorca roja. Zarzuela. Partitura. Nº 1 y 4.
- 70 La mazorca roja. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 71 Los claveles. Sainete lírico. Partitura.
- 72 Los claveles. Selección. Banda. Guión.
- 73 El trust de los tenorios. Partitura.
- 74 El trust de los tenorios, para dos bandurrias, laúd y guitarra.
- 75 El trust de los tenorios. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 76 Alma de Dios. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 77 Alma de Dios. Partitura.
- 78 Alma de Dios. Guitarra.

SIGNES CASTELLÓ, Francisco

M / 737

1	Sonata nº1. Piano.	1
2	Lied. Piano.	9
3	Scherzo. Piano.	12
4	Trio. Piano.	16
5	Rondó. Piano.	18
6	Allemande Suite para piano.	24
7	Zarabanda. Piano.	26
8	Minueto. Piano.	28
9	Giga Piano.	31
10	Fuga a 3 voces (Do mayor). Piano.	33
11	Fuga en Fa menor a 4 voces . Piano.	38
12	Invención, a 3 voces. Piano.	44
13	Real de Gandía. Pasodoble. Guión en Si b.	46
14	Díptic. Orquesta.	56
15	Pasant la Guardia. Banda.	106

SOLER BROTONS, Vicente

M / 738

- 1 Beata es Virgo María, a solo de tiple, coro a tres voces mixtas y orquesta.
- 2 Dolores y Gozos al Patriarca S. José, a 3 v. m. y órg.
- 3 Himno a Santa Cecilia, a coro y 3 v. y Banda. (1906)
- 4 Bone Pastor, solo de tenor y barítono, y coro 3 v. m. a toda orquesta.
- 5 Credidi, a 3 v. iguales y órgano.
- 6 Via crucis, a 4. v. m. solas.
- 7 Eram quasi agnus, motete a 4 v. m. solas.
- 8 Marcha árabe (29 IV. 1909) para banda. (Hay una partitura para piano)
- 9 Auras de mi tierra, pasodoble. Banda.
- 10 Saludo a Onteniente, marcha regular. (Para banda militar).
- 11 Bone Pastor, a 4 v. mix y órg.
- 12 Vota mea, a 2 vs. y órg.

M / 739

- 13 Dirupisti, a 2 vs. y órgano.
- 14 Trisagio al Smo. Sacramento, a sólo tenor 3v. m. órg. y orquesta.
- 15 Gozos a Santa Cecilia (incompleta).
- 16 Colección de nueve Trisagios (incompleto).
- 17 Obra incompleta.
- 18 Trisagio mariano, a 6 vs. mix. y órg.
- 19 Colección de Trisagios al Smo. Sacramento a 3 v. ig. y orques.
- 20 Trisagio Mariano, a 3 vs. mix y órg.
- 21 Pensamientos. Capricho sinfónico. Orquesta.
- 22 Bone Pastor, a 8 vs. y orquesta.
- 23 Pensamientos, violín y piano.

SOLER PÉREZ, Eduardo

M / 740

1	Missa Gaudens Gaudebo, a cuatro voces mixtas (soprano, alto, menor, bajo) coro popular y órgano.	1
2	Creo en Dios Padre, unísono y órgano.	38
3	Missa Cuntipotens Genitor Deus, a tres voces iguales (tenor 1º, tenor 2º bajo) y órgano.	42
4	Coplas del alma que pena pro ver a Dios, a cuatro voces iguales (tenor 1º, tenor 2º, barítono, bajo) solas.	65
5	Lectio 1ª in Parasceve, a cuatro voces iguales solas (tenor 1º, tenor 2º, barítono, bajo)	69
6	Missa Alme Pater, a cuatro voces mixtas (soprano, alto, tenor, bajo) y órgano.	74
7	Missa in festo B. M. V. Matris Desertorum a dos voces iguales y órgano.	102
8	Dixit Dominus a seis voces mixtas (cantus, tenor, cantus, altus, tenor, bajo) y órgano.	120
9	Domine ad juvendum, a cinco voces mixtas	133
10	Laudate Dominum, 5º modo, a cuatro voces mixtas (tiple, alto, tenor, bajo) y órgano.	139
11	Beatus Vir, a seis voces mixtas (Tiple, tenor, soprano, alto, tenor bajo) y órgano.	142
12	Magnificat, a seis voces mixtas (tiple a sólo, triples altos, tenor 1º a sólo, tenores, bajos y órgano.	156
13	Missa Pro Defunctis a cuatro voces mixtas (soprano, alto, tenor, bajo)	181
14	Missa Fons Bonitatis, a tres voces iguales (tenor 1º, tenor 2º bajo) alternando con el canto gregoriano y órgano.	202
15	Mirabilia Testimonia, 1º salmo de Nona, cuatro voces 2 mixtas (soprano, tenor 1º, tenor 2º, bajo) y órgano.	227
16	Clamavi in tote corde, 2º salmo, dominica ad Nonam (VIII) a cuatro voces mixtas solas (soprano, alto, tenor, bajo)	238
17	Principes persecuti sunt, 3ª salmo de Nona, a cuatro voces mixtas (soprano, tenor 1º, tenor 2º, bajo) y órgano.	11
18	Vísperas de la Stma. Vírgen	
	1) Direit, 3er. modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	
	2) Laetatus sum, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	
	3) Lauda Jerusalem 4º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	22
19	Vísperas de la Sma. Vírgen	
	1) Dixit, 4º modo, a tres voces mixtas solas (sop. tenor, bajo).	
	2) Laetatu sum, 6º modo, a 3 voces mixtas solas (sop.ten.baj)	
	3) Lauda Jerusalem, 4º modo, a 3 voces mixtas solas (sop.	

	ten.baj)	35
20	4) Lauda Jerusalem Dominica ad vespervas	
	1) Direit VII, a 3 voces mixtas (soprano, tenor bajo) y órgano.	
	2) Beatus Vir IV modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	
	3) Laudate Dominum (3º modo) a 3 voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	43
21	Primeras vísperas de Apóstoles:	
	1) Dixit Dominus IV modo, a 3 voces mixtas solas (soprano, tenor, bajo)	
	2) Beatus Vir IV modo, a tres voces mixtas solas (soprano, ten. baj)	
	3) Laudate Dominum, a tres voces mixtas solas (sop. ten baj.)	55
	4) Magnificat III modo, a tres voces mixtas solas (sop.ten.baj)	
22	Magnificat VI modo, a tres voces mixtas (sop ten, baj) y órgano.	63
23	Magnificat VI modo, a tres voces mixtas solas (sop. ten, baj)	70
24	Hostia Santa, a unísono y órgano	76
25	Trisagio Mariano, a unísono y órgano.	79
26	Yn Exitu Ysrael, a cuatro voces mixtas (soprano, tenor 1º 2º y bajo) con órgano.	82
27	Domine probastine VII modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano	93
28	Benedictus Dominus (1º de Sabbato) 6º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	101
29	Domine probastine (Feria VI, 1º) 3er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	105
30	Eripeme (Feria VI ^a) IV modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	110
31	Voce mea, 3er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	116
32	Ecce Quam Bonum, Feria V in Vespervas 1er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	120
33	Confitebor tibi Domine (Feria V ^a) 5º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	130
34	Beati Omnes (1er salmo, Feria IV) 2º modo, a tres voces mixtas (soprano tenor, alto) y órgano.	134
35	Ad te levavi (1er salmo de Feria III) 8º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	137

M / 741

36	Qui confidunt, (3er salmo de Feria III) 1er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	139
37	Misi Dominus (5º salmo Feria III) 5º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	142
38	Dilexi (1er salmo Feria II), 1er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	145

39	As Dominum cum tribularer (3er salmo, Feria II) 7º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor y bajo) y órg.	149
40	Laetatus sum (5º salmo, Feria II) 4º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	153
41	Jesu Dulcis memoria (Yn Festo Santissimi Nominis Jesu) a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	157
42	Placare Christe (Yn festo omnium sanctorum Hymnus ad Vesperas) a tres voces mixtas (Soprano, tenor, bajo) y órgano.	160
43	Decora lux (Yn festo S. S. Apostolii Petri et Pauli Hymnus) a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	164
44	Beate Martir (Hymnus ad Vesperas Sti Vicentii Martiris) a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	168
45	Salutis humanae Sator (Hymnus in Ascensione Domini) a tres voces mixtas y órgano	171
46	Crudelis Herodes (Yn festo Epiphaniae Domini, Hymnus ad Vesperas) a tres voces mixtas y órgano.	175
47	Ave Mari Stella a cuatro voces mixtas (soprano alto, tenor, bajo) y órgano.	178
48	Jesu Redemptor omnium (Hymnus ad Vesperas Yn Nativitate Domini) a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	182
49	De Profundis (Salmo 3º Feria IV) 8º modo a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	186
50	Memento Domine David (5º Salmo de Feria IV) a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	190
51	Exaltabo te (3ª de Sabado) 1er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	203
54	Lectio II in Coena Domini, a cuatro voces mixtas solas (soprano, alto, tenor, bajo).	205
55	Lectio 1ª in Parasceve, a cuatro voces mixtas, solas (soprano, alto, tenor, bajo)	208
56	Lectio 2ª in Coena Domini a cuatro voces solas	211
57	Lectio 3ª in Parasceve a cuatro voces mixtas solas (soprano alto, tenor, bajo)	219
58	Lectio 2ª in Sabbato a cuatro voces mixtas solas (soprano, alto, tenor, bajo)	222
59	Ave Maris Stella, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	225
60	Ut queant laxis. Yn Nativitate Sti Joannis Btae. Hymnus ad Vesperas, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo)	227
61	Letania Lauretana, a siete voces y órgano.	231
62	Sabatina a la Virgen de los Desamparados. Unísono y órgano.	266
63	El Maig ya despliega. Unísono y órgano.	269
64	Miserere mei Deus, a cuatro voces mixtas solas	271
65	Hymno al Sto. Cáliz, a tres voces mixtas y órgano.	282
66	Salve Regina, a tres voces mixtas alternando con el gregoriano, tono simple y órgano.	285
67	Salve Regina. Fi tres voces iguales, alternando con el gregoriano, tono solemne, y órgano.	288
68	Ave María, a dos voces iguales y órgano.	292
69	Credidi. Salmo 115. Fabordón	294

70	Estación al Stmo. Unísono y coro.	296
71	Goig a la Verge dels Desamparats. F tres voces iguales y órgano.	297
72	Plegaria a la Virgen. Unísono y órgano.	301
73	Missa in Honorem Stii Ygnatii, a tres voces mixtas y órgano.	314
74	Graduale in Festo Stii Ygnatii a tres voces mixtas y órgano.	342
75	Incipe Domine a tres voces mixtas y órgano	344
76	Anima Christi. A tres voces mixtas y órgano.	348

SORIANO RAGA, Maria Dolores

M / 742

- 1 a) Canto a la Victoria. Himno patriótico.
Orquesta, voz, piano. Papeles 9. Piano (incompleto)
- 1 b) Canto a la Victoria. Voz.
- 2 a) Nostra Senyera. Marcha valenciana. Orquesta y canto. Partitura
guión. Partitura. Papeles 7.
- 2 b) Nostra Senyera. Marcha valenciana. Piano y voz.
- 3 Mi Bandera. Marcha militar. Banda y partitura. Piano y cornetas.
- 4 La enfermera española. Canción marcha. Orquesta = 10 papeles.
Piano y canto (ver tomo I. N° 18).
- 5 a) El sentir de mi España. Pasodoble. Piano.
- 5 b) El sentir de mi España. Banda. Partitura.
- 6 Canto a Oloriz. Orquesta y canto (falta la letra).
- 7 Canto a España. Marcha militar. Banda. Papeles = 50. Piano y
canto. Papel de canto.
- 8 Cajita de Música. Piano.
- 9 Ecos de España. Pasodoble, con cornetas y tambores: Partitura.

M / 743

- 10 Manolo Herrero. Pasodoble. Guión (Falta la letra)
- 11 a) Lamentos de España. Pasodoble. Piano.
- 11 b) Lamentos de España. Pasodoble. Banda. Partitura.
- 12 Nobleza Española. Pasodoble. Piano.
- 13 Un Sueño de la Alhambra. Danza Oriental. Piano.
- 14 Así canta Valencia. Marcha Valenciana. Banda. Partitura. Canto y
piano.
- 15 Rilarilarilarita Rilarilaron. Canción infantil. Canto y piano.
- 16 Nupcias de oro entre laureles. Himno. Marcha. Canto. Corneta y
piano.
- 17 Mi España. Pasodoble. Piano.
- 18 La Enfermera Española. Canción-Marcha Orquesta. 9 papeles.
Papel de letra. (ver N° 4)
- 19 Vendedora Antillana. Pregón cubano. Piano y canto.
- 20 Himno a Marines. Piano y canto (falta el canto)
- 21 Ecos Levantinos. Marcha valenciana. Banda Partitura.
- 22 Ave María. Canto y órgano. Órgano con voz y dos papeles.
- 23 Llamas de arte. Pasodoble. Marcha. Partitura. Guión. Papeles= 23.
- 24 La alegría de mi grupo. Canto y piano. Papel de canto y piano y
papel de canto.
- 25 Bodas de oro. Himno-marcha. Papel de canto.
- 26 El divino sembrador. A 2 voces. Papel de voces.

- 27 El divino Molinero. Canto y piano. Papel de canto y piano y 3 papeles de canto.
- 28 Cuando suena mi guitarra. Serenata española. Canto y piano.
- 29 Bendita sea tu pureza. Canto y órgano. Papel de órgano y canto. Papel de canto.
- 30 El cantar de la Sierra. A 2 voces, piano y canto. Papel de piano y canto. Papel de canto.
- 31 Himno del Valencia Club de fútbol. Piano y canto
- 32 Mi crucifijo ha vuelto. Letra de Lolita Soriano Raga. Música de Francisco Andrés Romero.

SOSA LÓPEZ, Pere

M / 744

Tonades d'Amor. (1 – 41)

SOSA LÓPEZ, Pedro

M / 745

1	Lo Cant del Valencià. Paso Doble. Banda.	
	A) Partitura	1
	B) Guión Si b.	29
	C) Piano y canto	39
	D) Quinteto de cuerda	49
2	Canciones del Montañés. Marcha Popular	
	1) Piano	61
	2) Banda	69
3	Himne per a la Coronació Pontificia de la Verge dels Desamparats:	94
	A 1 y 4 voces mixtas y órgano.	
4	Bohemia Azul. Zarzuela. Acto 2º parte de apuntar	110
5	Los Magos. Canto y piano.	170
6	Cançó de Bresol. Canto y piano.	
	1) Canto y piano	182
	2) Orquesta, piano, voz y coro.	191
7	Endechas, orquesta de cuerda.	212

M / 746

8	Súplica a la Sma. Virgen. Bajo tu amparo	
	1) Voz y órgano	1
	2) Cuarteto de cuerda.	5
9	Santa Magdalena. Voz y órgano.	11
10	El sembrador	
	1) Piano y voz	16
	2) Orquesta, voz y coro a dos voces	21
11	Llaurador enamorat. Voz, piano y orquesta de cuerda.	45
12	Himno de la Misión	60
13	Morenica. Piano y canto	67
14	Busca con amor. A 1 y 2 voces y órgano.	71
15	Española. Voz y piano.	74
16	Marquesita Valenciana. Cançó. Piano y coro.	78
17	Ave María. Doble cuarteto de cuerda y voz	83
18	¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡¡ Qué fuertes penas!! A 5 voces mixtas solas.	89
19	Esas¡no volverán! Canción para niños. Piano y a 2 voces y boca cerrada.	97
20	Oración de Madre. Piano y voz.	104
21	Duerme muñeca de cartón. Canción de cuna. Piano y voz.	108
22	A la voreta del riu. Piano y canto.	112
23	Deja llorar a tus ojos. Piano y canto.	118
24	Gitanerías	

	1) Piano y canto	120
	2) Piano y orquesta.	129
25	La Bohemia Azul. Canción gitana. Piano y canto.	153
26	Impresiones españolas. Piano.	
	1) Andalucía	164
	2) Levantina	168
27	Valencianas. Tonadas de 'amor. Orquesta.	175

TALENS PELLÓ, Rafael

M / 747

Sicània. Diferentes instrumentos. (1 – 41)

TALENS PELLÓ, Rafael

M / 748

1	Iberia. Dances del Meu Poble. Suite de danzas valencianas. Danza N° 1. Banda.	1
2	Suite de Danza Valenciana. Danza N° 2. Banda.	43
3	Suite Danzas Valencianas. Danza N° 3. Banda.	82
4	Lema Ritmics i melòdics, Banda	141

M / 749

5	Traner. Banda.	1 y 165
6	Semiotecnia. Banda.	44
7	Entremés para 6 clarinetes	138
8	Nieblinas. Piano.	153
9	Preludio nº2. Guitarra.	160
10	Sicania. Banda.	184

TÁRREGA, Francisco

M / 750

- 0 Índice General y biografía
- 1 Staccato Grieg. Guitarra.
- 2 Danza Mora. Guitarra.
- 3 Guitarra española Album 2: 1) Allegro. Brillante para concierto. 2) Alborada 3) Las dos hermanitas 4) Pavana.
- 4 Guitarra Española. Album. 5: 1) La Cartagenera 2) Preludio nº12 3) Estudio 4) Estudio en Sol Mayor.
- 5 Guitarra Esp. Album 6: 1) Pepita (Polka) 2) Estudio 3) Pavana. 4) Vals.
- 6 Guitarra Esp. Album 7: 1) Preludios nº 13 y 14 2) Vals en re.- 3) El columpio 4) Tango 5) Preludio nº15.
- 7 Guitarra Española. Album 8: 1) Adín (Shubert). Romanza Mendelsshon 3) Reverie (Shumann). 4) Preludio nº4 (Chopin)
- 8 Guitarra Española. Album nº 9: 1) Vals Nº 3 op 34 (Chopin) 2) Preludio (J. S. Bach) 3) Romanza (Shumann) 4) Minue (Haydn)
- 9 Guitarra Española. Album 10: 1) La ingenua Arditi 2) Sus. ro de amor (Henselt) 3) Nocturno nº 9 Chopin.
- 10 Guitarra Española Album nº11: 1) Romanza (A. Rubinstein) 2) Mazurca nº 22 (Chopin) 3) Fugueta (Shumann)
- 11 Guitarra Esp. Album nº12: 1) Gavota (J. S. Bach) 2) Canzo- (Mendelshon) . 3) Coral (Haendel)
- 12 Guitarra Española Album nº 13: 1) Preludio nº10 Op. 28 (Cho-) 2. Momento Musical (Shubert) 3) Scherzo Op. 32 (Shumann) Sarabanda de la 2ª Sonata para violín sólo (J. S. Bach).
- 13 Guitarra Esp. Album nº 14: 1) Mazurka Tschaikowsky 2) Vals Shumann 3) Gran Andante de la Sonata Pastoral (Beethoven).
- 14 Guitarra Española. Album nº 15: Mazurka nº16 (Chopin). 2. Andantino cantabile (Shumann) 3) Tema del Septimio (Beethoven) 4) Minuetto del Septimio (Beethoven) 5) Variación IV del Septimio (Beethoven)
- 15 Guitarra Española. Album nº 16: 1) Preludio nº11 Chopin. 2) Tema y estudio de concierto. Tremolo (Thalberg) 3) Fragmento de la 7ª Sinfonía (Beethoven)
- 16 Guitarra Española Album nº 17: 1) Gran Trémolo (Gottshalk) 2) Romanza (Grieg).
- 17 Guitarra Española Album nº 18: 1) Romanza sin palabras (Mendelsshon) 2) Andante de la 9ª Sonata (Beethoven) 3) Coro Crucifixus (J. S. Bach)
- 18 Serie Dos Guitarras. Album nº 21: Lágrimas. Preludio.
- 19 Serie Dos Guitarras. Album nº 22. Sueño. Mazurka.
- 20 Serie Dos Guitarras. Album nº 23. Alborada.
- 21 Adelita. Mazurka. Guitarra.

- 22 Andante. J. Haydn. Guitarra.
- 23 Escuela de Guitarra. Método y ejercicio.
- 24 Au Soir (Shumann) Op. 12 (Guitarra).
- 25 Adagio de la Sonata de Beethoven. Op. 13. Guitarra.
- 26 Bercense (Shuman). Guitarra.
- 27 El Carnaval de Venecia. Variaciones sobre un tema de Paganini. Guit.
- 28 Capricho Árabe. Serenata para guitarra.
- 29 Danza Odalisca. Guitarra.
- 30 Danza de las Sílides de Berlioz. Guitarra.
- 31 El pobre Valbuena. Polka Japonesa. Valverde y Torregrosa. Guit.
- 32 Dos estudios en La y Sol Mayor. Guitarra.
- 33 Estudios (14-17) Guitarra.
- 34 Cuatro estudios (7-10) Guitarra.
- 35 Tres estudios (11-13) Guitarra.
- 36 Vals en do. Guitarra.
- 37 Estudio en forma de Minueto. Guitarra.
- 38 Fuga de al 1ª Sonata para Violín (J. S. Bach) Guitarra.
- 39 Fuga (Shumann). Guitarra
- 40 Fenilles Variees (Shumann). Guitarra.
- 41 Gran Jota de Concierto. Guitarra.
- 42 Gran Valls. Guitarra.
- 43 Lágrima. Preludio. Guitarra.
- 44 Largo Assai (Haydn) Guitarra.
- 45 La Mariposa. Estudio para guitarra.
- 46 Loure (J. S. Bach) Guitarra.
- 47 Maria Gota. Guitarra.
- 48 Minuetto. Guitarra.
- 49 Malagueña (Fácil). Guitarra.
- 50 Menuet de Shubert. Guitarra.
- 51 Minuetto de Mozart. Guitarra.
- 52 Minuetto de Mozart. Guitarra.
- 53 Mazurka de Chopin. Guitarra.
- 54 Menuet de Beethoven. Guitarra.
- 55 Minuet de Haendel. Guitarra.
- 56 Preludios N° 1 y 2 Guitarra.
- 57 Preludios N° 3, 4 y 5. Guitarra.
- 58 Preludios N° 6 y 7. Guitarra.
- 59 Preludios N° 8 y 9. Guitarra.
- 60 Preludios de Chopin N° 6, 7, 20. Guitarra.
- 61 Preludio de Chopin N° 15. Guitarra.
- 62 Nocturno Chopin N°2. Op. 9. Guitarra.
- 63 Capricho árabe para bandurrias 1ª y 2ª laúdes y guitarras.
- 64 Maria. Gavota. Para dos bandurrias, laús y guitarra.
- 65 Recuerdos de la Alhambra. Para dos laúdes, guitarras y dos band.
- 66 Minueto. Para dos mandolinas, laúd y guitarra.
- 67 Sueño. Guitarra.
- 68 Sonata II (J. S. Bach). Guitarra.
- 69 Scherzo de la Sonata. Obra 2 de Beethoven. Guitarra.
- 70 Saint-Nicolás (Shumann). Guitarra.

- 71 a) Rosita. Polka. Guitarra. b) ¡Marietta! Mazurka. Guitarra.
- 72 Recuerdos de la Alhambra. Guitarra.
- 73 Serenata Árabe. Transcripción de M. Burgués, para piano.
- 74 El Ratón. Tango de al cadera. Guitarra.
- 75 X
- 76 Preludio Patético.

TAMARIT FAYOS, Francisco

M / 751

1	Estampa Medieval. Ballet. Piano y banda.	1
2	A prop del portal, a 4 vs. mix solas	134
3	Alzad vuestros ojos, a 4 vs. mix solas	139
4	Jesuset, Jesuset!! A 4 vs. mix solas.	149
5	Fuga. Cuarteto de viento.	154
6	Pasacalle I. Tomo (Cabanilles-Tamarit) orquesta.	164
7	¡Ah! de la región celeste. (Cabanilles-Tamarit). Orquesta.	195
8	¡Oh, mar! A 4 v. mix solas.	269
9	Arín, arín. Popular vasco. Piano.	280
10	Iguruko. Danza.	281
11	Variaciones sobre el Arín, arín.	282

M / 752

1	Reducció de Partitura en Do
2	Flautí
3	Flauta 1er.
4	Flauta 2on.
5	Oboé 1er.
6	Oboé 2on.
7	Corn Inglés.
8	Requint 1er.
9	Requint 2on.
10	Clarinet principal i 1er.
11	Clarinet 2on i 3er.
12	Clarinet baix 1er.
13	Clarinet baix 2on.
14	Saxofó Soprano Si b.
15	Saxofó alt Mi b 1er.
16	Saxofó alt Mi b 2on.
17	Saxofó Si b 1er.
18	Saxofó tenor Si b 2on.
19	Saxofó baríton Mi b 1er.
20	Saxofó baríton Mi b 2on.
21	Saxofó baix.
22	Fagot 1er.
23	Fagot 2on.
24	Trompeta en Do 1er.
25	Trompeta en Si b 2on.
26	Trompeta en Si b 3ª
27	Trompa en Fa 1er.

- 28 Trompa en Fa 2on.
- 29 Trompa en Fa 3er.
- 30 Trompa en Fa 4art.
- 31 Trombó 1er.
- 32 Trombó 2on.
- 33 Trombó 3er.
- 34 Trombó 4art.
- 35 Fiscorn 1er.
- 36 Fiscorn 2on.
- 37 Bombardí en Do 1er.
- 38 Bombardí en Do 2on.
- 39 Baixos en Do
- 40 Violoncel
- 41 Contrabaix.
- 42 Timbals
- 43 Tabal
- 44 Percussió
- 45 Bombo i Platets

TEMPRADO, Cipriano

M / 753

1	Misa de Requiem con Responsorio, 4 voces mixtas alternando con el gregoriano, y órgano.	1
2	Credidi, a 2 voces mixtas, órgano y orquesta.	115
3	Pecador mira a tu Madre. Plegaria a la Virgen de los Dolores, a sólo de bajo y órgano.	132
4	Cantantibus organis, a Sta. Cecilia, a 3 voces de hombre y órgano.	136
5	Hoe Corpus, para la Comunión de Jueves Santo, a 4 voces solas.	145
6	La Aurora, a Ntra. Sra. del Rosario, voz y órgano.	149

TERCERO, Vicente T. C.

M / 754

1	Tantum ergo. A 1 voz y órgano	1
2	Tantum ergo. A 1 voz y órgano.	2
3	Jesús amoroso. A 1 voz y órgano.	3
4	Que sólo estáis, Amor mío. A 1 voz y órgano.	4
5	Tú eres el agua pura. A 1 voz y órgano.	5
6	Yo te ofendí. Dios mío. A 1 voz y órgano.	6
7	Canción de Navidad: No sé si será el amor. A 1v. y órg.	7
8	En cárcel de oro. A 1 voz y órgano.	8
9	Villancico Pastores todos alegres. A 1 voz y órgano.	9
10	Villancico Portalico divino. A 1 voz y órgano.	11
11	Gloria in excelsis Deo. A 1 voz y órgano.	13
12	A media noche. A 1 voz y órgano.	13
13	No sé Niño Hermoso. A 1 voz y órgano.	15
14	Sacerdotes Domini. A 3 voces iguales y órgano.	17
15	A Media Noche. A 4 voces mix. solas.	20
16	Danos un puesto a tu mesa. A 1 voz y órgano.	21
17	Tú que habitas en el cielo. A 1 voz y órgano.	22
18	Misa en castellano. A 1 voz y órgano.	23
19	Ave María. A 2 voces iguales y órgano.	34
20	Tu Corazón es el nido. A 1 voz y órgano.	37
21	Déjame, Madre. A 1 voz y órgano.	38
22	Madre llena de dolor. A 3 vs. iguales, coro y órgano.	40
23	Madre llena de dolor. A 2 vs. iguales, coro y órgano.	41
24	Dolores de la Sma. Virgen. A 2 vs. iguales, coro, órgano.	41
25	Dolores de la Sma. Virgen. A 1 voz y órgano.	45
26	Salve Dolorosa. A 1 voz y órgano.	46
27	¡Cuán bello! A 1 voz y órgano.	50
28	Adiós, Madre querida. A 1 voz y órgano.	52
29	Sabatina. A 1 voz y 2 voces y órgano.	53
30	Sabatina. A 1 voz y órgano.	55
31	Dolores y gozos de San José. A 2 vs. igul. coro y órgano.	57
32	Dolores y gozos de San José. A 1 voz y órgano.	58
33	Llagas de San Francisco. A 2 voces iguales, coro y órgano.	59
34	Magnificat. A 3 voces mix. y órgano.	61
35	Dolores y gozos de San José. A 3 vs. iguales, coro y órgano.	65
36	Stabat Mater. A 4 vs. mix. solas.	67

TEROL, Vicente y Artur

M / 755

- 1 La canción del pirata, zarzuela, canto y orquesta.

M / 756

- 1 Casos y cosas, zarzuela, canto y orquesta.

M / 757

- 1 Les almejes, zarzuela, canto y orquesta.
- 2 Cap i cua, a propòsit, canto, piano y orquesta.
- 3 Bon soir, Maidemoiselle! Two-step, piano.
- 4 The merry girl, fox-trot, piano.
- 5 The very nicest, fox-trot, piano.
- 6 Claror de luna, vals lento, piano.
- 7 Miss Cataluña, pasodoble, piano.
- 8 Miss España, pasodoble, piano.
- 9 Che, mi amigo! Tango. Piano.
- 10 Himno del Regimiento de Infantería, La Victoria N° 76. Piano y canto.
- 11 La Cruz Roja Salmantina, marcha militar, piano.
- 12 Todo baja, couplet, piano y canto.
- 13 Se prohíbe el beso, couplet, piano y canto.
- 14 Casimiro, couplet, piano y canto.
- 15 Primer intento, pasodoble, piano.
- 16 Chicuelo, pasodoble torero, piano.
- 17 ¡¡Valencia, Valencia mía!! Marcha-canción, banda y canto.
- 18 Las Provincias, pasodoble, banda.
- 19 Las provincias

M / 758

- 1 Orgull de Rassa, Zarzuela, canto y orquesta.

M / 759

- 1 Orgull de Rassa, Zarzuela, canto y orquesta.
- 2 El hechizo de Sevilla, Zarzuela, canto y orquesta.

M / 760

- 1 El hechizo de Sevilla, Zarzuela, canto y orquesta.

M / 761

- 1 Yo me caso, Nicerato, sainete, orquesta y canto.
- 2 La suerte del Capitán, Zarzuela, orquesta y canto.
- 3 El Santo tutelar, Zarzuela, orquesta y canto.

M / 762

- 1 Los pajarracos, zarzuela, orquesta y canto.
- 2 La mesonera del acueducto, zarzuela, orquesta y canto.

M / 763

- 1 La mesonera del acueducto, zarzuela, orquesta y canto.
- 2 The eagle, slow fox-trot, piano.
- 3 Rafaelillo, pasodoble, piano.

TITO PÉREZ, Francisco

M / 764

1	Magnificat . A 4 voces mixtas, violoncello, contrabajo y órgano	1
2	Magnificat (melodía gregoriana) A 4 v. mixtas, cello, contrabajo y órgano.	16
3	Completas de Dominica. A 4 voces mixtas, cello, contrabajo y órgano.	38
4	Beatus vir. A 4 voces mixtas, cello , contrabajo y órgano.	119
5	Credidi A 4 voces mixtas y órgano.	134
6	Laudade A 4 veces mixtas y órgano.	136
7	Dixit Dominus A 4 voces mixtas, cello, contrabajo y órgano.	136
8	Domine ad adjuramentum me festina A 4 v. mix. cello, contrabajo y órgano.	194
9	Beati omnes. A 4 voces mixtas, cello, contrabajo y órgano.	194
10	Himno a la Bta. M. Micaela del Smo. Sacramento, a 1 voz y órgano.	210
11	Himno a la Bta. Madre Sacramento. Banda.	215
12	Hortus conclusus. A 1 y 2 voces y órgano.	225
13	Goigs a la Mare de Déu dels Desamparats. A 3 voces mixtas, solo de tenor, dúo de triples, coro popular y órgano.	232
14	Venid a Mi. A 1 voz y órgano.	242
15	Himno. Marcha al Experto Futbolista José Lloret (Calsita) Voz y piano.	248
16	Tota Pulchra es María. A sólo de barítono y órgano.	252
17	Mi ideal A 1 voz y órgano.	258
18	Himno a Benidorm. A 1 voz y piano.	263
19	Ave María , de Gracia Ilena, a 1 voz y piano.	273
20	Colección de 8 Motetes a la Sma. Virgen del Carmen	
	1) Sub tuum praesidium A 3 voces y órgano	278
	2) Haec est Regina Virginum. A 2 voces y órgano.	282
	3) Dignare me laudare. A 3 voces y órgano	284
	4) Alma Dei Genitrix A 3 voces y órgano.	287
	5) Fios Carmeli A 4 voces mixtas y órgano	289
	6) In honorem Beatissimae María Virginis. Invitatorio 1 voz y órgano.	292
	7) Quem terra, Pontus, sidera. A 4 voces mixtas y órgano.	294
	8) O gloriosa Dómina A 3 voces mixtas y órgano.	298

M / 765

21	Escenas Franciscanas. Órgano.	1
22	Colección de Seis piezas. Para órgano y Armonium	27
23	Colección de Seis piezas. Para órgano y Armonium	40

24	Misterios Gozosos. A 3 voces graves y órgano.	53
25	Misterios Dolorosos. A 3 voces graves y órgano.	56
26	Misterios Gloriosos. A 3 voces graves y órgano.	58
27	Colección de Misterios. A 1 voz y órgano.	60
28	Tres Trisagios al Smo. Sacramento. A 3 voces iguales y órgano.	64
29	Gozos a la Bta. Micaela. Del Smo. Sacramento. A 2 voces y órgano.	71
30	In Nativitate Domini. A 4 voces mixtas y órgano.	77
31	Escenas Franciscanas Nº 2. Orquesta.	91
32	Escenas Franciscanas Nº5. Orquesta.	114
33	Escenas Franciscanas. Nº 6. Orquesta.	148
34	Dolores y Gozos de S. José Nº1 A 2 voces iguales y órgano.	163
35	Dolores y Gozos de S. José Nº2 A 2 voces iguales y órgano.	167
36	Misa. A 3 voces mixtas y órgano.	170
37	Plegaria a Santa Marta	208
38	Himno a la Patrona de Villajoyosa.	215
39	Tres Interludios	222
40	Vid Mortales	227
41	El Dios de Israel	224
42	Veni Martha	230
43	Qui vulneratus rectore	234
44	El Rollo de San Blay	241
45	El Rollo de San Blay	251
46	El Rollo de San Blay (Regreso al Pueblo)	309
47	Salve Regina.	279
48	Letanía Lauretana	286
49	Letanía Lauretana	309
50	Canción de Trilla	316
51	Canciones populares de Villajoyosa.	313
52	Al Crist del Mont Calvari Genovés	
53	Salve del Prior.	
54	Método Teórico-Práctico de Órgano y Armonio. Apéndice I	11
55	Alabanzas al chocolate de la Vila	307

TORREGROSA, Luis

M / 766

Marieta. Diferentes Instrumentos. (1 – 30)
Papeles para Orquesta

TORREGROSA, Luis

M / 767

- 1 Cuatro Ejercicios de Oposición
- 2 Obra de concurso.
- 3 Sólo para clarinete y Piano.
- 4 Sólo para trompeta en Si b y piano. (3 partituras)
- 5 Sólo para saxofón tenor y piano (2 partituras)
- 6 Fantasía para clarinete y piano (2 partituras)
- 7 Danza. Banda. (Partitura)
- 8 Cielo Levantino. Marcha. Piano. (Ocho partituras)
- 9 Les Fogueres de San Joan. Pasodoble Humorístico. Banda (Partitura, guión y 30 papeles de instrumentos)
- 10 Himno dedicado a la Foguera Mar de Fondo. Banda (Partitura)
- 11 Yntermedio. Banda (Partitura)
- 12 Preludio. Banda (Partitura)
- 13 Obra sin título. Piano.
- 14 Cortejo Árabe. Piano y orquesta (Partitura y 28 papeles de instrumentos)
- 15 Cielo Levantino. Marcha. Banda. (Partitura) .

M / 768

- 1 Amparo. Zarzuela (Violín director. Parte de Apuntador y 22 papeles de voces e instrumentos.)

M / 769

- 1 La Cantaora. Zarzuela. (Partitura. Director y 22 papeles de voces y de instrumentos.)

M / 770

- 1 Beni-Lloma. Pasodoble. Banda (Guión y 27 papeles de instrumentos).
- 2 El Fox-Tangó. Orquesta (Guión y 9 papeles de instrumentos. Dos ejemplares).
- 3 A la Verbena. Pasacalle. Quinteto de cuerda. (5 papeles de instrumentos).
- 4 ¡Joy! Fox-trot. Banda (29 papeles de instrumentos).

- 5 Noche de Primavera. Vals. Orquesta. (Guión y 4 papeles de instrumentos. Dos Ejemplares).
- 6 Obertura de Oberón. Weber. Arreglo (Partitura)
- 7 Manolillo. Marcha. Orquesta de cuerda. (14 papeles)

M / 771

- 1 Preludio. Banda. (Partitura)
- 2 Alegría. Pasodoble. (Guión)
- 3 España mía. Tiempo de pasacalle (Guión).
- 4 Alma Española. Marcha. Banda. (Partitura)
- 5 Alicante. Marcha característica. Banda (Partitura)
- 6 Impresión Levantina. Banda. (Partitura)
- 7 Amanecer Español. Marcha. Banda. (Partitura)
- 8 Benacantil. Danza. Banda. (Partitura)
- 9 Boceto Levantino. Banda. (Partitura)
- 10 Entre Palmeras. Marcha. Banda. (Partitura)
- 11 Marcha Fúnebre. Banda (Partitura).
- 12 Intermedio. Banda (Partitura).
- 13 La Bellea del Foc. Himno. Banda. (Partitura)
- 14 Meditación. Capricho. Banda. (Partitura)
- 15 Viernes Santo. Marcha Fúnebre. Banda. (Partitura).
- 16 Los Maestros Cantores. Preludio. R. Wagner. Transcripción para banda (Partitura).

M / 772

- | | | |
|---|--------------------|---|
| 1 | Marieta. Zarzuela. | 1 |
|---|--------------------|---|

TORREGROSA GARCÍA, Luis

M / 773

- | | | |
|---|---|-----|
| 1 | Les Fogueres de San Joan. Pasodoble humorístico. Banda. | 1 |
| 2 | Ejercicios de oposición para Lira. | 77 |
| 3 | Intermedio. Banda. | 81 |
| 4 | Obra sin título. Piano. | 104 |
| 5 | Cielo Levantino. Marcha. Banda. | 126 |

M / 774

1	Fantasía de Clarinete	1
2	Obra de Concurso para Trompa	29
3	Ejercicio de Trompeta en Sibemol	44
4	Ejercicio para saxofón tenor, con piano.	58
5	Sólo para clarinete, con piano.	79
6	Cortejo Árabe. Orquesta y piano.	99
7	Preludio. Banda.	155
8	Himno. Banda.	205

M / 775

1	Danza. Banda.	1
2	Pavana. Banda y piano.	47
3	Minuetto. Banda y piano.	61
4	A) Mi Vals. Banda	75
	B) Mi Vals. Canto y piano.	164

TORRES PÉREZ, Eduardo

M / 776

1	El organista español I:	
	1) Adviento: ofertorio	
	2) Estella Matutina	
	3) Navidad. Ofertorio	
	4) Allegro	
	5) Meditación	
	6) Epifanía. Ofertorio	
	7) Pastoral	
	8) Ofertorio Pascual	
	9) Plegaria	
	10) Cantus Mixticus	
	11) Plegaria	
	12) Ofertorio	
	13) Bercense	
	14) Lamento	
	15) Andante	
	16) Oración	
	17) Gradual	
	18) Tres Meditaciones: I.	
	19) Tres Meditaciones: II	
	20) Tres Meditaciones: III	23
2	Salve Madre, unísono y órgano.	99
3	Genitori Genitoque. Motete para la Comunión a dos voces (tiples)	105
4	Reyes que venís por ellas. Villancico al Niño-Dios, a sólo coro y unísono.	115
5	¡Ay! no te vayas. Letrilla para la Comunión, a coro unísono y sólo	125
6	Ecce Panis Angelorum, Motete a cuatro voces (tiple, alto, tenor, bajo)	135
7	O quam suavis, a cuatro voces (tiple, contralto, tenor y bajo)	143
8	Tuminus regit me a solo de tenor	155
9	Tres motetes al Sagrado Corazón O Cor, voluptas coelitem, para tenor y barítono Jesu qui ut agnus para idem Tu nostra terge vulnera para idem	163
10	Misa a solo y coro unísono	
11	Misa breve en honor de Ntra. Sra. de la Cinta a tres voces (tiple, tenor y bajo)	203
12	Misa breve en honor de Santiago Apóstol, a tres voces (tiple, tenor y bajo)	249
13	Misa de Réquiem a dos voces (tenor y barítono)	295
14	Cantos para la Sda. Comunión: coro, sólo y órgano. 1) Señor, que vienes	

	2) Mensajero Divino	
	3) Por un amoroso exceso	
	4) Si estáis mi Vida, enojado	
	5) ¡Oh, buen Jesús! Yo creo	340
15	Salve Virgen del Carmen : a tres voces: tenor I, tenor II, bajo.	355
16	Ave María, Senarum vocum inaequalium. Cantus I, Cantus II, Altus, tenor I, tenor II, Bassus	367
17	Manjar de manjares: Letrilla para la Sda. Comunión, a sólo y coro, con acompañamiento de órgano	375
18	Cantos íntimos I. Para órgano o armonio.	
	1) Entrada	
	2) Gradual	
	3) Ofertorio	
	4) Elevación	
	5) Plegaria	
	6) Comunión	
	7) Gradual	
	8) Ofertorio	
	9) Elevación	
	10)Plegaria	
	11)Comunión	
	12)Procesión	
	13)Ynterludio	
	14)Posludio	
	15)Nostalgia	
	16)Sherzo-Ofertorio	
	17)Meditación	
	18)Canción elegíaca	
	19)Canción	
	20)Deo gratias.	385
19	Cantos íntimos II- Colección de obras de mediana dificultad para órgano o armonio. Volúmen II:	
	1) Entrada Festiva	
	2) Gradual	
	3) Ofertorio	
	4) Elevación	
	5) Cantinela	
	6) Tres impresiones fúnebres	
	7) + A San Ygnacio Salgado, Pbro.	
	8) + A José Otero, Pbro.	
	9) Ofertorio	
	10)Aleluia	433
20	Cantos íntimos III	
	1) Suavis Dominus	
	2) Gradual	
	3) Ofertorio	
	4) Elevación	
	5) Meditación	
	6) Comunión	
	7) Yntermedio	

	8) Ympresión Teresiana	
	9) Plegaria	
	10)Final	473
21	Seis piezas cortas para órgano o Armonio	521
	I. Oración matutina	
	II. Vespertina	
	III. Acción de gracias	
	IV. Bienaventurados los que lloran	
	V. Derrama, Señor, tus gracias	
	VI. A María, nuestra Madre. Biblioteca orgánica nº13	
22	Tres piezas fúnebre, para órgano o armonio.	
	1) Elegía	
	2) Lamentación	
	3) Tremens	
23	Saetas. Piezas para órgano o armonio, inspiradas en el Folklore místico de Andalucía I-II-III-IV. Biblioteca orgánica nº17.	
24	Seis piezas Breves para órgano o armonio	
	I. Pequeño coral	
	II. Ymprovisación	
	III. Meditación	
	IV. Coral	
	V. Mística	
	VI. Navidad	
25	Tres Meditaciones para órgano o armonio.	
	I. Venite ad me omnes	
	II. Ego sum vita	
	III. Confidete filii	603
	(Biblioteca Orgánica nº25)	
26	Cinco piezas para órgano o armonio	
	I. Canción	
	II. Canzonetta	
	III. Canción triste	
	IV. Ynvocación	
	V. Bercense	617
	(Biblioteca Orgánica nº 26)	
27	Seis piezas para órgano o armonio	
	I. Plegaria	
	II. Ynterludio	
	III. Ofertorio	
	IV. Comunión	
	V. Ofertorio en forma de Coral variado.	
	VI. Plegaria	641
	(Biblioteca Orgánica nº27)	
28	Seis piezas para Órgano o Armonio	
	I. Entrada	
	II. Ven, Jesús mio, ven	
	III. Ofertorio	
	IV. Ofertorio y Plegaria	
	V. Comunión	

	VI. Elevación	669
	(Biblioteca Orgánica nº 28)	
29	Jubilate Deo	668

M / 777

30	Misa a Nuestra Señora de los Remedios a 3 voces de hombre y orquesta.	1
31	Misa Gloria in excelsis Deo a 3 voces mixtas y órgano.	
32	La lepra de Constantino Auto Sacramental para 3 voces y orquesta.	
33	El santo Rey Don Fernando. Auto Sacramental (letra de Calderón de la Barca) para 3 voces y orquesta.	209
34	Sub tuum praesidium voz y órgano.	312

M / 778

TRAYER, Benito

1	Les festes a la Patrona del Poble, a 5 vs. mix. solas	1
2	La despertà de l'Aurora, a 4 vs. mix solas	21
3	El mercat del meu poble, a 6 vs. mix solas.	29
4	El pavo, zarzuela, piano y canto.	38
5	La gruta de Lourdes, zarzuela. Piano y canto	57
6	La noche. Las doce han sonado, a 4 vs. mix. solas.	81
7	Marcha Ave Maris Stella, banda.	88
8	Himno a Nuestra Señora del Rosario, armonium y canto	107

MESEGUER, Buenaventura

1	No sé, Niño hermoso, órgano y canto	110
2	Adoro te devote N°1, órgano y canto	113
3	Adoro te devote N°2, órgano y canto.	114
4	Adoremus in aeternum N°1, órgano y canto	115
5	Adoremus in aeternum N°2, órgano y canto	116
6	O Jesu, órgano y canto.	117
7	Madre del divino Amor, órgano y canto	118
8	El Angelus, órgano y canto.	119
9	Salve Virgen María, órgano y canto.	120

AVELLANA, Vicente

1	Viene ya mi dulce Amor, órg. y canto	127
2	Buscando nuestras almas, órg. y canto	129
3	Christus vincit, a 4 vs. mix y unísono	131
4	¡Ay qué lindo! A 2 vs. iguales y unísono.	133
5	A la nanita, a 1 voz	135
6	¡Oh, llaga! A 1 y 2 voces	137
7	Ave María a 3 vs. iguales	142
8	Ave María a 3 vs. iguales	144
9	Ave María a 3 vs. iguales.	146
10	Adiós, del cielo encantok a 1 voz	148
11	¡Oh Virgen, mi dulce Amor! A 1 voz.	150

12	Salve Regina a 1 voz	153
13	El trece de Mayo, a 1 y vs. mix	155
14	Santa, santa, santa, a 3 vs. iguales.	157
15	Santa María, a 4 vs. mix.	159
16	Oh quam pulchra est, a 3 vs. igual	162
17	Un himno cantemos, a unísono y 5 vs. mix	164
18	Conserva, Señor, a 1 voz	167
19	Cantemos, feligreses, a 1 voz	168
20	Gaudeamus, a 4 vs. mix. y órgano.	171
21	Venid acá, pastorcitos, a 1 y 3 vs. mix y órgano.	174
22	Trisagio a la Sma. Trinidad a 4 vs. graves, coro popular y órgano.	178
23	Trisagio mariano, a 3 vs. iguales y órgano.	181
24	Misterios dolorosos, a 3 vs. mix y órgano.	183
25	Letanías Lauretanas, a 4 vs. mix.	185
26	Ave, ave María, a 1 voz y órgano.	187
27	Anhelos, voz y piano.	190
28	Venid al Sagrario, a 1 voz, 3 vs. iguales y órgano.	193
29	Himno al Papa Rey, a 1 y 4 vs. mix y órgano.	196
30	Despedida a la Sma. Virgen, a 1 y 4 vs. mix y órgano.	198

M/779

TRAYER, Benito

1	Bendita sea tu pureza. Sólo de Tenor y órgano	1
2	En alas del genio. Barítono y órgano.	9
3	Salve Regina. A tres voces mixtas y órgano.	154

MESEGUER, Buenaventura

1	Gozos a la Madre Santa Clara. A 1 y 2 voces y órgano.	18
2	Hodie Cristus natus est. 4 voces graves y órgano.	26
3	Angelus Dómini apparuit in somnis. A San José 3 voces mixtas y órgano.	34
4	Pequeño concierto de órgano.	44
5	Venite filii, a 4 voces mixtas	61
6	Electa mea, a 4 voces mixtas y órgano y reducción de órgano.	68
7	Pópule meus, A 3 voces mixtas	94
8	En dies. A San Buenaventura, A 3 voces graves.	99
9	Salve, Patriarcharum decus, A 3 voces graves y órgano.	109
10	Trisagio a la Santísima Virgen, A 3 voces mixtas y órgano.	122
11	Trisagio a la Santísima Virgen, A 3 voces mixtas y órgano.	126
12	Del pecado mortal, oh María, A 1 voz y órgano	135
13	Trisagio a la Sma. Virgen, N° 3, A 3 voces mixtas.	142
14	Trisagio a la Sma. Virgen, N° 4, A 3 voces mixtas.	148

BELTRÁN, Rafael

1	Esopo. Música para la obra "La zorra y las uvas"	161
2	Evocación Clásica. Orquesta.	181
3	La Luna, el Mar y ...Orquesta.	204
4	Las Mariposas Negras. Piano.	206
5	Sonata. Orquesta.	221

ÚBEDA MONTÉS, José María

M / 780

1	Misa Jesu fac cor deum, a 6 voces mixtas, violón, contrabajo y órgano.	1
2	Salve Regina, a 3 voces mixtas y órgano.	95
3	Misa al Beato, Juan de Rivera, a 4 voces mixtas con coro, órgano, violoncello y contrabajo.	102
4	Misa en honor de Santa Cecilia, a 6 voces mixtas órgano y violón.	159
5	Misa al Patriarca San José, a 3 voces mixtas, órgano, violón y contrabajo.	198
6	Lamentación 3ª del Miércoles Santo, a 8 voces mixtas, con dos coros, violoncello y contrabajo.	245
7	Lamentación 1ª del Jueves Santo, a cuatro voces mixtas.	265
8	Lamentación 2ª del Jueves Santo, a cuatro voces mixtas.	272
9	Lamentación 3ª del Jueves Santo, a cuatro voces mixtas.	279
10	Despedida sencilla a la Sma. Virgen, a coro unisonal y órgano.	291
11	Misa a la Sma. Virgen del Carmen a dos voces iguales y coro, con órgano.	293

M / 781

12	Misa a 4 vs. y 8 vs. mixt. y orquesta.	1
13	Dixit Dominus, a 7 vs. mix, órg., violoncello y contrabajo.	151
14	Magnificat de sexto tono, a 6 vs. mix y órg.	185
15	Cor Jesu flagrans, a 3 vs. mix y órg.	222
16	Trisagios a la Trinidad	208
17	Misa a San Andrés, a 3 vs. mix. orquesta y órgano.	214
18	Beatus vir, del 5º tono irregular, a 6 vs. mix y órg.	288

M / 782

19	Misa a 3 voces y coro, con orquesta y órgano.	1
20	Christus factus est. A 3 voces iguales.	120
21	Miserere, a 3 voces iguales.	123
22	Magnificat a 4 voces mixtas y orquesta.	147
23	Ave María Stella a 4 voces mixtas, órgano, violoncello, y contrabajo.	169
24	Credidi (incompleto)	188
25	Sacerdotes Domini, a 4 voces mixtas y órgano.	211
26	Salmodia Orgánica.	218

M / 783

27	Elevaciones y Plegarias, para órgano. Primera colección	1
28	Elevaciones y Plegarias, para órgano. Segunda colección	40
29	Misa en honor de Santa Cecilia, a 6 voces mixtas, órgano y contrabajo.	95

USÓ CUBEDO, Pascual

M / 784

1	Misa Madre de la Misericordia a 3 voces mixtas y órgano.	1
2	Misa María Auxiliadora a una voz y órgano.	19
3	Para que ría el Bebé. Villancico a 2 voces y piano.	37
4	La Cunita en Belén. Villancico a 2 voces y piano.	40
5	Nochebuena de los muchachos. Villancico a 1 y 2 voces y piano.	42
6	Qué, tienen Madre tus ojos. A 1 voz y piano.	45
7	A Valencia. A 3 voces solas.	51
8	Niño Jesús, duérmete. Villancico a 1 voz y piano.	56
9	Ego sum paris. A 1 voz y órgano.	57
10	Panis angelicus. A 1 voz y órgano.	58
11	Nanita a Jesús. Villancico a 4 voces mixtas solas.	59
12	Ego sum Panis vivus. A 4 voces mixtas solas.	60
13	Hosanna. A 1 voz y órgano.	62
14	Tantum ergo. A 2 voces iguales y órgano.	63
15	Al Corazón de Jesús. A 1 voz y órgano.	64
16	A Jesús Sacramentado. A 1 voz y órgano.	65
17	Sed de amor. A 1 y 2 voces y órgano.	66
18	En gratulemur hodie. A 2 voces iguales y órgano.	67
19	Alma de Cristo. A 1 voz y órgano.	68
20	Serenata. Violín, cello y piano.	70
21	Hosanna. Piano.	74
22	Dómine non sum dignus. Sólo y órgano.	76
23	Himne. Himnus del Colegio de la Consolación Solo y piano.	77
24	Rosa María-Pasodoble para Banda.	81
25	Remembranza. Piano, violín y cello.	95
26	Misa de San Pascual	97
27	Trisagio a la Santísima Virgen	113
28	Trisagio a la Santísima Trinidad	115
29	Primavera (letra J.Mª Brull)	117
30	Ave María	119
31	Casilda	121
32	Estrellita del cielo	123
33	Niño Jesús, duérmete (letra Pedro Verniu Ros)	125
34	Himno del grupo escolar "Cervantes"	127
35	Amanecer (Vals)	130
36	El Niño está en la cuna	132
37	Panis Angelicus	134
38	Trisagio a la Santísima Virgen	136
39	Trisagio a la Santísima Trinidad	138
40	Trisagio a la Santísima Trinidad	139
41	Trisagio a la Santísima Trinidad	140
42	Numen (Serenata)	142
43	Las Palabras	153
44	Zarzuela	147

VELA ALCAYNA, Domingo

M / 785

1	Talía. Obertura. Banda.	1
2	Tesep. Obertura. Banda.	53
3	Sonata nº1. Banda.	100
4	Sobata nº 2. Banda.	121
5	Carmencita. Mazurca. Piano.	146
6	Chaves. Pasodoble torero. Piano.	147
7	Fuga real en Fa a cuatro voces. Banda.	149
8	Nicanor Villalta. Pasodoble torero. Piano.	154
9	Traición. Tango. Piano.	157
10	Rawsou. Pasodoble-Marcha. Banda.	
bis		
11	Carmen Boulusa. Pasodoble-Marcha-Banda.	
12	Mocholí. Pasodoble-Marcha. Banda.	
13	Honorable. Pasodoble-Marcha. Banda.	
14	Pablo Vela. Pasodoble-Marcha. Banda.	
15	Carmen Vela. Pasodoble-Marcha. Banda.	
16	Estrella Levantina. Marcha. Banda.	
17	Copita de oro. Pasodoble –Marcha. Banda.	
18	Sotavento. Pasodoble-Marcha. Banda.	
19	Telemán. Pasodoble-Marcha. Banda.	
20	Esperanza. Marcha de procesión. Banda.	
21	San Juan. Marcha de Procesión. Banda.	
10	La Fuente del Rosal. Zarzuela	158
22	Pacobi Apostoli. Marcha de Procesión	
23	La Virgen del Castillo. Marcha de Procesión.	
24	Cecilia. Diana. Banda.	
25	Fierecilla. Diana. Banda.	
26	Zambra Gitana. Banda.	
27	Universal. Marcha. Banda.	

VENDRELL MAS, Francisco

M / 786

1	El triunfo de los esclavos. Marcha descriptiva. Banda.	1
2	Sepulto Domino; a 4 vs. mix. solas.	2
3	Tiempo perdido. Polka. Piano.	40
4	Alma española. Marcha. Banda.	41
5	Ilusión. Vals. Banda.	59
6	Siempre viva. Marcha fúnebre.	71
7	El favorito. Pasodoble.	83
8	Despedida a la Virgen . El Espíritu gentil. Melodía.	94
9	Mimí. Polka de concierto. Banda.	95
10	El canario. Vals. Pequeña banda.	113
11	Después de la victoria. Marcha triunfal. Banda.	117
12	Himno a la naturaleza. Melodía.	150
13	Sangre y arena. Pasodoble. Banda.	151
14	Alegría. Pasodoble para banda militar.	163
15	Alma española. Fantasía popular. Banda.	176
16	¡Soberbio! Pasodoble para banda militar.	199
17	Añoranzas . Pasodoble. Banda.	215
18	Andalucía-Aragón. Marcha popular. Piano.	233
19	En el mar. Vals. Piano.	239
20	Recuedos y Esperanzas. Valses para piano.	241
21	Morena mía. Serenata. Melodía.	250
22	Himno al niño. Piano y canto.	251
23	Himno al libro. Piano y canto	253
24	En la vega. Tango. Piano.	257
25	Morena mía. Serenata. Melodía.	256
26	Paso al arte. Pasodoble militar.	259
27	Gloria al valeroso Ejército Español. Marcha triunfal. Dos voces y piano.	263
28	Recreación. Vals. Piano.	276
29	Luz eterna. Marcha fúnebre. Piano.	279
30	Estudiantina. Piano y canto.	289
31	Romanza tiple. Piano y canto.	297
32	Seis doble. Polka. Piano.	302

M / 787

33	Gloria a Valencia, a 6 vs. mix. y piano.	1
34	La Reina de las Perlas. Polka. Piano.	14
35	Valencia, jardín de flores. Jota. Piano y canto.	15
36	Armonía de la Creación. Preludio. Pequeña orquesta.	23
37	Estaba muerta. Marcha-fúnebre. Banda.	43

38	Concha. Polka. Banda.	54
39	Argentina. Marcha Militar. Banda.	55
40	Serenata Oriental. Canto y piano.	81
41	Una página íntima. Canto y piano.	87
42	Aventura del cazador. Canto y piano.	93
43	Deliciosa. Polka. Piano.	95
44	Fernando mío. Canto y piano.	97
45	Seis-Cuatro. Polka. Piano.	101
46	Idílica. Mazurka. Piano.	103
47	Voluptuosidad y energía.	105
48	Danza. Piano.	107
49	Desde la playa. Vals lento. Dos violines, flauta y guitarra.	110
50	Preludio. Piano.	115
51	Mírame. Piano y canto.	119
52	Invitación. Mazurka de concierto. Piano.	121
53	Por él muero de amor. Canto y piano.	127
54	Argentina. Marcha Militar. Piano.	131
55	Homenaje al Maestro. Piano y canto.	135
56	Sinfonía. Piano.	137
57	Estrella. Gavota. Piano.	144
58	Polka. Piano.	147
59	Al Orfeo L'harmonica. Vixca l'amor a 3 vs. graves solas.	149
60	Los sueños de Pierrot. Shotis. Banda.	160
61	Recuerdo de Enriqueta. Valses. Piano.	161
62	Ensueños de Oro. Pasodoble. Banda.	171
63	Flores carletinas. Pasodoble. Banda.	185
64	Mujer. Mujer. Canto y piano.	201
65	Yo soy Tatá. Canto y piano.	203
66	Soberbio. Pasodoble. Piano.	205
67	Añoranzas. Piano.	211
68	Alma española. Fantasía. Piano.	217
69	Alma española. Marcha rapsódica. Piano.	225
70	El microbio chico. Pasodoble. Banda.	231

M / 788

71	Polka. Banda.	1
72	De golpe y porrazo. Pasodoble. Banda.	9
73	Mazurka. Banda.	19
74	Shortis. Banda.	31
75	Augusto. Vals. Piano.	41
76	Polka. Piano.	45
77	Deliciosa. Polka. Banda.	49
78	Frases de amor. Tanda de valsos. Banda.	61
79	Caridad. Marcha regular. Banda.	95
80	Esperanza. Marcha regular. Banda.	107
81	La Casquivana. Polka . Banda.	119
82	El Malavarista. Pasodoble. Banda.	127
83	Aires andaluces. Pasodoble. Transcripción para Banda por Francisco Vendrell Usina.	139
84	Intimidad. Mazurka. Banda.	157

VENDRELL USINA, Francisco

M / 788

1	Benimodo. Pasodoble. Banda.	173
2	Rubén. Pasodoble. Banda.	191
3	Trinidad. Marcha Regular. Banda.	210

VILA PONT, Eduardo

M / 789

1	Día de fiesta. Poema Sinfónico. Guión en Si B. Banda.	1
2	Saetas y Requeiebros. Pasodoble. Conductor Si b. Banda.	15
3	Bernardo, María y Gracia. Marcha regular. Banda.	25
4	Ntra. Señora del Llosar. Marcha regular. Banda.	29
5	Unión Musical Villafranquina. Marcha. Banda.	45
6	A la Vanguardia. Marcha Militar. Banda.	53
7	La Publicata. Pasodoble-Jota. Guión – Si b- Banda.	61

VILLAR GOZÁLEZ, Miguel

M / 790

1	Petrel. Pasodoble. Banda.	1
2	Altos Hornos de Vizcaya. Pasodoble. Banda.	36
3	Monovar. Pasodoble. Banda.	76
4	Brisa. Pasodoble. Banda.	116
5	Lucalsax. Pasodoble. Banda.	122
6	Alagoneses. Pasodoble festero. Banda.	179
7	De Sax a Alagón. Pasodoble. Banda.	185
8	Ardem. Pasodoble. Banda.	244
9	Artkris. Marcha Militar. Banda.	248
10	Unión Musical(Sax)Pasodoble. Banda.	308
11	Sajeña. Pasodoble. Banda.	314
12	Sax 76. Pasodoble. Banda.	376
13	¡¡Viva San Blas!! Marcha de desfile. Banda.	380
14	Juanito Mataix. Pasodoble. Banda.	442
15	Pepe Iglesias. Pasodoble festivo. Banda.	447
16	Segira. Pasodoble de Concierto. Banda.	503

P. HONORATO DE VINALESA

(ORTS LLORIS, José)

M / 791

1	Misa Franciscana, a 4 vs. mix. coro unisonal y órgano	1
2	Vistes al mar, piano y canto	26
3	Himno de la Legión de María, canto y órgano.	27
4	Sol de Justicia, drama lírico-religioso.	28
5	Santo, Santo, Santo: a 2 vs. y piano.	83
6	Himno a la Reina de los corazones, a 6 vs. mix y piano.	84
7	Plegaria a la Sma. Vírgen, a 1 voz y órgano.	86
8	Himno a San Miguel de Liria, a 1 voz y órgano.	87
9	L'Angelus, a 1 voz y piano.	91
10	María adeu siau, a 1 voz y órgano.	92
11	Marcha para banda, reducción para órgano.	93
12	Dança de concert, reducción para banda.	95
13	En Mayo, a 1 voz y órgano.	97
14	A San Antonio de Pádua. Himno a 1 voz y órgano.	98
15	Manojito de jazmines, 1 voz y órgano.	99
16	Esconde en mi pecho, a 1 voz y órgano.	100
17	¿Qué más, Jesús mío? a 1 voz y órgano.	101
18	Buen Jesús, a 1 voz y órgano.	102
19	Véante mis ojos, a 1 voz y órgano.	103
20	A la Inmaculada, a 1 voz y órgano.	104
21	Misa Sanguis Christi a 3 vs. viriles, órgano y orq.	105
22	El temporal. Zarzuela en 2 actos.	132
23	Güimera. Zarzuela en 3 actos.	153
24	Gozos a Ntra. Señora de Montiel, a 2 vs.	177
25	Gozos a la Vírgen del Rosario, a 2 vs.	178
26	Bagatela, piano.	179
27	Himno al Colegio Seráfico, a 1 voz y órgano.	181
28	Canto a la Pureza de la Vírgen, a 1 voz y órgano.	182
29	Himno a Santa Cecilia, a 1 voz y órgano.	183
30	Gozos en honor de las Tres Avemarías, a 1 voz y órgano	184
31	Invocación a la Vírgen de las Tres Avermarías, a 2 vs.	185
32	Himno a Ntra. Señora de Orito a 1 voz y órgano.	186
33	Himno al Colegio de S. Buenventura, a 1 y 2 vs. y órgano.	188
34	O Doctor Optime, a 3 vs. iguales solas.	189
35	Tú es sacerdote, a 1 y 2 vs.	190
36	Similem, a 3 v. iguales.	190
37	Trisagio a 3v. iguales y órgano.	191
38	A S. Pascual Bailón. Himno popular, a 1 voz y órgano.	192
39	Misa a San Miguel, a 2 vs. y órgano.	193
40	Himno Oficial del Congreso E. de Cullera, a 1 y 2 vs. y órgano.	208
41	Rosa entre rosas. Harm. D. Vinalesa, a 1 voz y órgano.	209
42	Bendito seas, Señor, a 4 vs. mix.	

43	Tú es Sacerdos in aeternum, a 2 vs. y órgano.	213
44	Plegaria Pastora Santa María a 1 vs. y 2v. y órgano.	214
45	Te Deum laudamus, a 3 vs. viriles y órgano	215
46	Adoración, trío de cuerda.	224
47	Paz y bien. Marcha religiosa, órgano.	224
48	Marcha triunfal, órgano.	226
49	Honor. Marcha, órgano.	228
50	Marcha religiosa, órgano.	229
51	Meditación, trío de cuerda y armonium.	230
52	Meditación, trío de cuerda y armonium	231
53	El Convento de San Pascual, a 4 vs. mix.	232
54	A Ntra. Señora de las Tres Avemarías, a 1 voz y órgano.	233
55	Oveja soy, a 4 vs. solas.	240
56	Himno a Santa Cecilia, a 2 vs. y órgano.	241
57	Himno a Ntra. Señora de las Tres Avemarías, a 3 vs. y órgano.	243
58	Himno a San Antonio de Pádu, a 1 voz y órgano.	246
59	Gozos a San Honorato, a 2 y 3 vs. y órgano.	248
60	Gozos a S. Lorenzo de Brindis, a 2 vs. y órgano.	250
61	Gozos a S. Félix de Cantalicio, a 3 vs. y órgano.	251
62	Oh glorioso Serafín, a 1 voz y órgano.	251
63	A San Francisco de Asís, a 1 voz y órgano.	252
64	Dolores y Gozos de San José, a 1 voz y órgano.	253
65	Dolores y Gozos de San José, a 1 voz y órgano.	254
66	Presentación a 1 voz y piano	255
67	Llévame al cielo, a 4 vs. solas	258
68	Todo convida a la felicidad. Impresión musical, piano	259
69	Los montes destilan miel, auto sacramental, voz y canto.	261
70	Himno a Santo Tomás de Villancueva, a 1 voz y órgano.	270
71	Sine la be concepta, a 1 voz y órgano.	271
72	Himno a la Reina, a 1 voz y órgano.	273
73	Stabat Mater, a 3 vs. iguales solas.	275

M / 792

74	Ave María, a 3 v. iguales solas	1
75	Ave María, a 1 v. y órgano.	3
76	Gozos a Ntra. Sra. de la Merced, a 2 v. y órgano.	4
77	Llagas a N. P. S. Francisco, a 1v. y órg.	5
78	Himno de la Congregación de Misioneras Esclavas del C. de María, a 1v. y órgano.	7
79	Himno de la Congregación de Terciarias Capuchinas de la Sda. Familia, a 1 v. y órgano.	9
80	Himno de la Congregación de H. H. de la Doctrina Cristiana a 1v. y órgano.	11
81	Trisagio al Smo. Sacramento, a 3 vs. mix y órg.	13
82	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 vs. mix y órg.	14
83	Trisagio al Señor, a 2 v. iguales y órg.	16
84	Trisagio al Santísimo a 1 v. y órgano.	17

85	Trisagio al Santísimo N°1 a 1 v. y órgano.	18
86	Trisagio N°2, a 1 v. y órg.	19
87	Trisagio, Coral N° 6 1v. y órg.	21
88	Trisagio al Smo. Sac. N°7. a 3 v. mix y órg.	22
89	Trisagio al Señor N° 9 a 1 v. y órgano.	24
90	Trisagio al Señor N° 5 a 3 vs. iguales solas	25
91	Misa a 3 v. ig. solas.	26
92	Una festa en un poble de Valencia, teatro , a 2v. y piano.	28
93	De un banquete celestial, a 1v. y órgano.	34
94	In festo Purificationis, a 2 v. igu.	35
95	A la Divina Pastora, a1 y 2 v. y órg.	36
96	Pura Azucena, a 1v. y órg.	37
97	Himno Eucarístico Rey de los Corazones, a 1 v. y órg.	
98	Memoriam, a 3 v. blancas solas.	40
99	Panis Angelicus, a 3v. blan. Solas.	41
100	Quid retribuam, a 1v. y órgano.	42
101	Eucaristica Luce pronto a 1v. y órg.	43
102	Venid al más amante, 1v. y órg.	44
103	Ven Jesús, a 1 v. y órgano.	45
104	Gozos a la Sma. Trinidad a 1 v. y órgano.	46
105	Deseos, a 1v. y órgano.	47
106	Vivir de amor, a 1 v. y órg.	48
107	En la Asunción, a 1 v. y órg.	49
108	Cántiga para Catecismo, a 1 v. y órg.	50
109	Un suspiro, a 1 v. y órg.	52
110	Gozos a Sta. María Magdalen, a 1 v. y órgano.	53
111	Canto coral, melodía .	54
112	A S. Juan Evangelista, melodía.	54
113	Cánticos Doctrinales, a 1v.	55
114	Gozos a Sta. Úrsula , a 1v. y órg.	59
115	Ave María, a 1v. y órgano.	60
116	O Sanctísima Anima, 1v. y órg.	61
117	Himno a la Sma. Virgen Salve Divina María , 1v. y órg.	62
118	Gloria a Dios, a 2 vs. y órg.	64
119	Himno Regional, a Ntra. Sra. de las Tres Avemarías, 1v. órg.	67
120	Himno Regional Valenciano a Ntra. Sra. de las Tres Avemarías.	68
121	Trisagio Mariano, a 2 v. ig. y órg.	70
122	Trisagio Mariano, 1v. y órg.	71
123	Trisagio Mriano, 1v. y órg.	72
124	Trisagio Mariano, 3 v. ig. órg.	73
125	Plegaria a la Virgen de las Mercedes, tenor y órg.	75
126	A S. Fco. de Paula, a 1v. y órg.	78
127	Gozos a S. Bartolomé Ap., a 1 v. y órgano.	79
128	Al Apóstol S. Pedro a 1 v. y órg.	80
129	Himno a Ntra. Sra. del Rosario. A 1 v. y órgano.	82
130	Misterios Gloriosos, a 1 v. y órg.	84
131	Ave María, a1v. y órgano.	85
132	Coenantibus autem illis, a 6 v. mix solas.	86
133	Bendito seas, Señor, a 4 v. mix solas	88
134	Gozos a Ntra. Sra. de la Merced a 4 v. mix. solas.	89

135	Hoy se postra, a 1 v. y órg.	90
136	Saeta, a 1v. y órgano.	91
137	Oh Salutaris Hostia! A 5 v. mix y órg.	92
138	Un suspiro, a 1 v. y órgano.	95
139	Dios te salve, Madre Nuestra a 1v. y órgano.	96
140	Gozos populares a Ntra. Sra. de Alacuás a 1 y 2 v. y órg.	97
141	Salve Estrella de los Mares a 1 v. y órgano.	99
142	Tota Pulchra, a 3 v. iguales, órg.	100
143	Plegaria a la Virgen de la Merced, a 1 v. y órgano.	102
144	Gozos a la Divina Pastora a 2 v. y órgano.	104
145	La Primera Comunión. Bendita oh Dios tu mano a 1 v. y órgano.	105
146	Primera Comunión Ya se acerca, a 1 v. y órgano.	106
147	Primera Comunión Ya se acerca, a 1v. y órgano.	107
148	Bendita sea tu medalla a 1v y órgano.	108
149	Himno a la Medalla Milagrosa a 1v. y órgano.	109
150	Despedida a 1v. y órgano.	111
151	Plegaria a la Medalla Milagrosa, a 1v. y órgano.	113
152	Felicitación a 3 v. mix. solas	114
153	Quiero seguir, a 1v. y órgano.	115
154	Tríptico al Smo. Rosario a 2 v. blancas.	116
155	Trisagio a 1v. blanca	116
156	Trisagio a 1v. y órgano.	117
157	Pangelingua solemne, a 1v. y órgano.	117
158	Oh Salutaris, a 1v. y órgano.	118
159	Himno al Generalísimo Franco a voz y órgano.	119
160	Kyrie de la Misa Regina Cordium a 3 v. mix y órgano.	121
161	Himno Eucarístico a 1v. y órg.	123
162	Levate oculos, a 3 v. mix. solas	125
163	Corazón de Jesús, a 1v. y órg.	126
164	Gozos a la Preciosa Sangre, a 1v. y órgano.	127
165	Coenantibus autem illis, a 4v. solas.	128
166	Sacerdos in aeternum, a 3 v. solas.	130
167	Tu es sacerdos, a 3v. mix y órg.	131
168	Despedida a 1 y 2 vs. solas.	132
169	No me mueve, a 1v. y órgano.	133
170	Christus factus, a 3 v. igual solas.	134
171	Himno a la Escuela, a 1v. y órg.	135
172	Himno a S. Ignacio Láconi a 4v. mix y órg.	136
173	Himno coral en honor de San Antonio de Pádua a 1v. y órg.	138
174	Llagas a Ntro. P. S. Francisco a 3 v. blancas y órg.	140
175	Responsorio de S. Antonio de Padua, a 1 v. y órgano.	142
176	Alma y semblante, a 6 v. mix y órg.	144
177	A la Orde Trinitaria. Himno, a 1v. y órgano.	146
178	Himno al Bto. Juan de Ribera. A 1v. y órgano.	149
179	Llévame al cielo. A 4v. iguales solas.	150
180	Oveja soy, a 4 v. mix. solas.	151
181	Credidi, a 3v. mix y gregoriano.	152
182	Baluarto de Orihuela, a 2v. y órg.	154
183	Salve divina Cruz, a 1v. y órg.	154
184	Lamentos de las almas a 1v. y órg.	155

185	Llagas a Jesús Crucificado, a 1v. y órgano.	156
186	Trisagio a la Sma. Trinidad a 3v. viriles y órg.	157
187	Gozos a al Virgen de Orito, a 1 v. y órgano.	159
188	Humorística a 3 v. solas.	160
189	Trisagio a la Sma. Trinidad, 2v. y órg.	161
190	Trisagio a la Virgen a 1v. y órg.	162
191	Trisagio coral, a 1v. y órg.	163
192	Trisagio al Santísimo, 3v. mix y órg.	164
193	Las Siete Palabras quinteto de cuerda.	166
194	Canciones para la Bendición de la Reserva, Sexteto de cuerda y órg.	184
195	Dios te salve María, a 1v. y órg.	187
196	Trisagio al Santísimo, a 3v. viriles solas.	188
197	Trisagio coral, a 1v. y órgano.	189
198	Trisagio coral a 1v. y órgano.	190
199	Trisagio Mariano, a 3v. mix. solas.	191
200	Trisagio Mariano, a 3v. mix solas	192
201	Trisagio al Señor, a 1v. y órg.	193
202	Trisagio a 3 v. iguales y órgano.	194

M / 793

SEGUÍ, Salvador

- 1 Danzas y canciones danzadas de Lucena del Cid (Cuadernos de Música Folklórica Valenciana., por Salvador Seguí.

BENEYTO, P.- TITO, F

- 2 Método Teórico-Práctico de Armonio y órgano.

ADÁN CIFUENTES, José

- 3 Coralito (Libreto)

CASABÁN, Justo

- 4 Salve Regina, a 3 vs. iguales, coro y órg.
- 5 Gogios a la Sma. Verge dels Desemparats, a 2 v.s graves y órg.

SOLER, Eduardo

- 6 A tí, Niño gracioso, voz y órg.
- 7 In Dedicacione Ecclesiae a 3 vs. iguales y órg.
- 8 No me mueve, mi Dios, para quererte, a 1 voz y órg.
- 9 Nada te turbe, a 1voz y órg.
- 10 Himno a Ntra. Sra. de Loreto, a 1 voz y órg.

HONORATO DE VINALESA

- 11 Coenantibus autem illis: motete a seis voces mixtas (mss) (*Donación de Enrique Ruiz Alfonso al Ayuntamiento de Valencia el 4 mayo de 2026*)
- 12 Ave María a tres voces blancas (mss) (*Donación de Enrique Ruiz Alfonso al Ayuntamiento de Valencia el 4 mayo de 2026*)

BÁGUENA SOLER, José

- 13 Nocturno valenciano (mss) (*Donación de Enrique Ruiz Alfonso al Ayuntamiento de Valencia el 4 mayo de 2026*)

M / 794

LÓPEZ- CHAVARRI, EDUARDO

- 1 Catecismo de Historia de la Música.
- 2 Vademecum Musical.
- 3 Música popular Española.
- 4 Concierto Homenaje a Eduardo López-Chavarri Marco.
- 5 Chopin.
- 6 Horta de Valencia a 4 voces mixtas (*Donación de Enrique Ruiz Alfonso al Ayuntamiento de Valencia el 4 mayo de 2026*)

M / 795

AGUILAR, Francisco

- 1 Oh Piadosa. Marcha lenta. Piano o Armonio.
- 2 Ave María. Piano y canto.
- 3 A la Purísima de la Ermita. A 3 voces graves y órgano.
- 4 Cantantibus Organis A 2 voces graves y órgano.
- 5 Oh Piadosa. Marcha lenta. Banda.
- 6 Flor de la Huerta. Zarzuela.
- 7 La Noche de San Juan. A 2 voces blancas y piano.
- 8 Himno a San Isidoro. A 5 voces mixtas y piano.

HONORATO DE VINALESA

- 9 Missa Verge del Roser. A 3 voces mixtas y órgano.

PÉREZ MERELDO, Vicente

- 10 A ti, Vinalesa. Banda y canto.

ANDRÉS BLASCO, Maria

- 11 Clavariesa Valenciana. Banda.
- 12 El Delirio Che. Banda.

MORENO, Ignacio

- 13 Paz Retablo Religioso
- 14 Himne de la Junta Local Fallera. Banda.
- 15 Santa Faz: Marcha de Procesi3n . Banda.
- 16 Lo Faller Gandía. Pasodoble. Banda.
- 17 Gandía. Marcha .Orquesta.
- 18 Gandía. Marcha. Banda.
- 19 Beniopa. Pasodoble Banda.
- 20 Ador. Pasodoble. Banda.

CLIMENT, José

- 21 Cançoner Valenciá.

CHULIÁ, Salvador

- 22 Espíritu Valenciano. Suite para Banda.

ALBIR GORDILLO, Daniel

- 23 Danza en al Plaza de la Vírgen. Quinteto de cuerda.
- 24 Ave María. Voz y quinteto de cuerda.
- 25 Floretes y Plegaries. Canto y quinteto de cuerda.

ANDRÉS BLASCO, María

- 26 Jesús Nen. Canción Navideña. Piano y canto.

M / 796

MARZAL, Alvaro

- 1 Álvaro Marzal; organista y músico olivense.
- 1.1 Trisagios a 3 voces, órgano

1.2 Trisagios a 3 voces y coro, contrabajo

MARTÍN I SOLER, Vicent

2 Sis cançons italianes. Para soprano y piano

3 Arietes:

Plancha 230

- I. La Risoluta
- II. L'Innozenza
- III. La Fede
- IV. La Pastorella
- V. La Simplice
- VI. La Natura

Plancha 231

- I. La Preghiera
- II. La Merceede
- III. La Speranza
- IV. Amore e Gelosia
- V. La Costanza
- VI. La Volubile

SAN FRANCISCO DE BORJA

4 Sanctus y Benedictus.

PÉREZ JORGE, Vicente

5 Missa Festiva. Para 3 voces iguales

GONZÁLEZ GOMÁ, Enrique

6 Piezas para piano.

PASCUAL FALCÓ, Gustavo

7 Paquito el Chocolatero.

PÉREZ SÁNCHEZ, Mariano / CASTELLANO BAY, Teodoro

- 8 El Almogábar de **Mariano Pérez**
- 9 Dos marchas solemnes de **Mariano Pérez**
- 10 Rondalla de **Mariano Pérez**
- 11 Salve Regina de **Mariano Pérez**
- 12 La dulce melodía de **Mariano Pérez**
- 13 Marquesita de **Teodoro Castellano**
- 14 Anochecer (vals lento) de **Teodoro Castellano**
- 15 Pipo de **Teodoro Castellano**
- 16 A la muerte de un artista de **Mariano Pérez**
- 17 Cañas y barro de **Mariano Pérez**
- 18 María Luisa de **Mariano Pérez**
- 19 Lejos de ti de **Mariano Pérez**
- 20 Mayos 1916 de **Mariano Pérez**
- 21 Mayos 1919 de **Mariano Pérez**
- 22 Infortunio de **Mariano Pérez**
- 23 Desesperanza de **Mariano Pérez**

M / 796 (bis)

PASCUAL FALCÓ, Gustavo y otros autores

- 1.- Gustavo Pascual Falcó: Un músico, una época, un pueblo.
- 2.- Paquito el Chocolatero. **Gustavo Pascual.**
- 3.- "El Planeta Venus" del niño Arrieta. **José Gabaldá.**
- 4.- Cuarto Centenario de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen del Milagro. (Año 1920) **Angel Reig Pbro.**
- 5.- Panis Angélicus. Acompañamiento de órgano y violoncello. **César Franck.**
- 6.- Plorans.
- 7.- La Serenata. **F. Schubert.**
- 8.- Tango Triste. Cartero. Letra de **M. Thous.** Música **R. Ferrés.**
- 9.- Composición para Saxo.
- 10.- Composición para Bombardino.
- 11.- Tango Triste. Letra de **M. Thous.** Música **R. Ferrés.**
La Gavilla. Corrido mejicano. **F. Huertas.**
- 12.- Hojas Sueltas.
- 13.- Mazurka. **Gonzálo Barrachina Sellés**
- 14.- Concierto de Clarinete.
Avanera. **G. Pascual.**
- 15.- La Africana.
- 16.- Miserere. A 4 voces. **Rafael Latorre.**

- 17.- Toros de Puntas. Zarzuela en un acto. **P. Riera**.
18.- Foxtrot. **Gustavo Pascual**.
19.- **Partituras Sueltas**.
20.- Moros en el Castell. **G. Pascual**.
21.- Dulce Nazareno. (Motete para el Viernes Santo). **Gustavo Pascual**.
22.- Motete a 4 voces. **R. Latorre**.

- 23.- 1) Lohengrin. (Marcha Nupcial). **Wagner**.
2) Ave María. **Schubert**.
3) Tannhauser. Romanza de la Estrella. **Wagner**.
4) Tannhauser. Fragmento de la Obertura. **Wagner**.
5) Momento Musical. **Schubert**.
6) Serenata. **Schubert**.

23 – 28 (Para diferentes Instrumentos)

29.- Gran Sinfonía en la Opera La Semiramis. Banda Militar. **G. Pascual**.

30.- El Molinero de Subiza. Maitines.

- 31.- 1) Vals. **G. Pascual**.
2) Avenera.
3) Cuple.
4) La fila dels baqueteros y Gade y Bartolo.
5) Vals
6) Inicio de un Pasodoble.
7) Schotis.
8) Vals. **G. Pascual**.
9) Schotis. Oboe. **G. Pascual**.
10) Polca para clarinete. **G. Pascual**.
11) Cuatretondeta. Polca. **G. Pascual**.
12) Avenera = Machicha. Tango. **G. Pascual**.
13) Salutaris. A solo de bajo.
14) Tango triste. Guitarra.
15) Cartero. Guitarra.
16) Vals. **G. Pascual**.
17) Vals. **G. Pascual**.
18) Solo de clarinete. **G. Pascual**.
19) Solo de clarinete. **G. Pascual**.
20) Pasodoble. Flamenco. **G. Pascual**.
21) Imperial Contestano. **G. Pascual**.
22) Imperial Contestano. Trompeta. **G. Pascual**.
23) Les fogueres de San Chuán. Bajo. **G. Pascual**.
24) Imperial Contestano. Bajo. **G. Pascual**.
25) Les fogueres de San Chuán. Bajo. **G. Pascual**.
26) Bequetero. Trompeta. **G. Pascual**.
27) Gadea y Bartólo. Trompeta. **G. Pascual**.

- 28) Pericón el Pampero. **G. Pascual.**
- 29) Avanera. **G. Pascual.**
- 30) Vals. **G. Pascual.**

- 32.-
- 1) Vida Mía. Vals. Letra y música.
 - 2) La Menina. Vals. Letra y música.
 - 3) Mazurca. **Antonio Moltó Perez**

- 33.-
- 1) Cunita. Tango. Guitarra. **G. Pascual.**
 - 2) Milonguita. Tango. Guitarra. **G. Pascual.**
 - 3) Milón. Tango. **G. Pascual.**
 - 4) Schotis. **G. Pascual.**
 - 5) ¡O! Salutaris. **G. Pascual.**
 - 6) Tango. **G. Pascual.**
 - 7) Credidi. Clarinete. A 4 voces. **G. Pascual.**
 - 8) Credidi. Bajo. A 4 voces. **G. Pascual.**
 - 8.1) Credidi. Cornetin. A 4 voces. **G. Pascual.**
 - 9) Avanera **G. Pascual.**
 - 10) Gloria. **G. Pascual.**
 - 11) Schotis. **G. Pascual.**
 - 12) Vals. **G. Pascual.**
 - 13) Canção La Margarida. **G. Pascual.**
 - 14) Tango. **G. Pascual.**
 - 15) Schotis. **G. Pascual.**
 - 16) Letra
 - 17) Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 18) Vals. **G. Pascual.**
 - 19) Tango nº 1. **G. Pascual.**
 - 20) Tango. **G. Pascual.**
 - 21) Vals. **G. Pascual.**
 - 22) Berebere. **G. Pascual.**
 - 23) Cuple. **G. Pascual.**
 - 24) Vals. **G. Pascual.**

- 34.-
- 1) Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 2) Salve. A 3 voces. Clarinete. **Hipólito Escorihuela.**
 - 3) Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 4) Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 5) ¡O! Salutaris. Bajo. **G. Pascual.**
 - 6) Pasodoble **G. Pascual.**
 - 7) Pasodoble **G. Pascual.**
 - 8) Pasodoble **G. Pascual.**
 - 9) El Molinero de Subiza. **G. Pascual.**
 - 10) Pasodoble **G. Pascual.**
 - 11) ¡O! Salutari. Clarinete. **G. Pascual.**
 - 12) Pasodoble.
 - 13) Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 14) Pasodoble. **G. Pascual.**

- 15) Salve. A 3 voces. **Hipólito Escorihuela.**
- 16) Pasodoble.
- 17) Pasodoble. **G. Pascual.**
- 18) Credidi. A 4 voces. Violín. **G. Pascual.**
- 19) Pasodoble. **G. Pascual.**
- 20) ¡O! Salutari. Bombardino. **G. Pascual.**
- 21) Pasodoble. **G. Pascual.**
- 22) Composición Musical (sin título)
- 23) Composición Musical (sin título)
- 24) Rafael Ronda. Pasodoble. **G. Pascual.**
- 25) El Kabileño. **G. Pascual.**
- 26) El Kabileño. **G. Pascual.**
- 27) Pasodoble. **G. Pascual.**
- 28) El Kabileño. **G. Pascual.**
- 29) Vals. **G. Pascual.**
- 30) Composición Musical.
- 31) Pericón. **G. Pascual.**
- 32) ¡O! Salutari. **G. Pascual.**

- 35.-**
- 1) Chotis (18 pag) **G. Pascual.**
 - 2) Avanera. **G. Pascual.**
 - 3) El Kabileño. Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 4) Vals. **G. Pascual.**
 - 5) ¡O! Salutaris. **G. Pascual.**
 - 6) Apuntes. **G. Pascual.**
 - 7) Apuntes. **G. Pascual.**
 - 8) Berebere. **G. Pascual.**
 - 9) El Ball del Moret. Marcha Mora. **G. Pascual.**
 - 10) Navarro el Bort. Marcha Mora. **G. Pascual..**
 - 11) Buscan un Bort. **G. Pascual..**
 - 12) Apuntes.
 - 13) Polca.
 - 14) Vals.
 - 15) Tango.
 - 16) Pasodoble.
 - 17) Vals.
 - 18) Pasadoble.

- 36.-**
- 1) Conchita Pérez. Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 2) Un Fandangillo y una copla. Pasodoble Flamenco. Adaptación de **J.Pérez Vilaplana. G. Pascual.**
 - 3) El Kabileño. Rafael Ronda. Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 4) Chotis. **G. Pascual.**
 - 5) Els Kabileños.
 - 6) Cantant per la Serra Mariola. **G. Pascual** y **G. Mur.**
 - 7) Cocentina Bonica es. **G. Pascual** y **G. Mur.**
 - 8) La Festa

M / 797

TITO, Francisco

- 1 Escenas Franciscanas para órgano. Orquestadas por E. López Chavarri

ARMIÑANA I NAVARRETE, Rosa (col. Lectora)

- 2 Veus d'un poble, Betxí. M^a Teresa Oller y Rosa Armiñana i Navarrete.
(transcripción musical)

PASCUAL, Miguel

- 3 Marujita. Polka de cornetín.

BOCH PERIS, Hermelando

- 4 La Gilda del Perelló. Comedia Musical. Libreto. J. Cervera. Música:
- 5 La Gilda del Perelló. Comedia Musical. Libreto. J. Cervera. Música:
(acto I y II)
- 6 Alfonso el Sabio. Sainete Lírico. Libreto: J. Alegre, Música:

PASCUAL, Miguel

- 7 M^a Dolores Vilar. Marcha Regular. Banda..
- 8 Virgen Santa de la Luz. Marcha Regular. Banda..
- 9 Dolor y fin de un artista. Marcha Fúnebre. Banda.
- 10 ¡ Piedad! Marcha Fúnebre. Banda. .
- 11 Valencia-Líria. Pasodoble Valenciano. Banda.
- 12 Rabalero Edetano. Pasodoble. Banda.

PÉREZ JORGE, Vicente

- 13 Ahora que canto Niño. Villancico, 8 voces mixtas y solistas.
Letra Maria Beneyto.

- 14 El tío Pep. Tríptic folklòric valencià. A 4 voces mixtas.
- 15 La meua chiqueta. Tríptic folklòric Valencià. Cançó de bressol a 4 v. mix
- 16 Mon pare no te nas. Tríptic folklòric Valencià. A 4 voces mixtas..
- 17 Ojos claros. Madrigal. Místico. Letra Juan Bta. Gomis. A 4 y 8 voces . Mixtas.

SANCHEZ TORRELLA, Pablo

- 18 Marcha Árabe. Banda.

PALAU, Manuel

- 19 Huí el día es la Nit. Poema coral. Cançó de Nadal , a 5 voces mixtas.
- 20 Prec , (Cor dels suplicants) Poema cora. A 8 voces mixtas.
- 21 Non, non, noneta... (Cançó de Bressol). Poema coral. A 5 voces mixtas.
- 22 L'estiu s'en va. Chor dels desqueferats. Poema coral . A 4 voces. mixtas.
- 23 La pajas del Pesebre. Villancico. Canto y piano.
- 24 No me hableis, conde. Canción amatoria. Canto y piano.
- 25 Ya no más. Canción amatoria. Canto y piano.

ANDRÉS BLASCO, Maria

- 26 Serra Engarcerán. Pasodoble. Piano.
- 27 Jesús Niño. Villancico. Canto y piano,

SANSALONI, Santiago

- 28 Himno a la Sma. Virgen de los Dolores. Canto y órgano. Letra Antonio Sanchis Cabanes.

M / 798

BERNABEU LÓPEZ, Rafael

- 1 Manolín. Vals. Piano

CERVÉRA, José

- 2 Buena está. Requena Mazurca.
- 3 Jota.
- 4 Habanera. Piano.
- 5 El Doctor Verde. Pasodoble. Piano.
- 6 El Entierro. Vals.
- 7 La toma del monte Arruit. Pasodoble.

GIL OROZCO, Práxedes y FORTEA, Daniel (arreglo)

- 8 Recuerdo de Pernambuco. Guitarra.

JORDÁ, José

- 9 La Vida. Canto y piano.

PRATS, Samuel O.F.M.

- 10 Vade-mecum. Gregoriano-Litúrgica del Seminarista.
- 11 Vade-mecum. Gregoriano-Litúrgica del Seminarista. .
- 12 A la Sma. Virgen de los Remedios. Melodía.
- 13 A Cueva Santa. A sólo y dos voces..

M / 799

FERRI, Vicente

- 1 Trisagio a la Sma. Trinidad a 3 vs. mix. y órg.
- 2 Trisagio a Smo. Sacramento a 2 vs. mix. y órg.
- 3 Dolores a la Sma. Vírgen a 3 vs. mix. y órg.

MIQUEL LLUCH, Juan

- 1 Salve Regina, a 4 vs. mix y órg.

RIBELLES BRUNET, Julio

M / 800 (de la 1 a la 36)

Dos aires de dansa

Una reducci3n de partitura en Do y 35 partes

SANZ BURGUET, Enrique

M / 801

Remors de la Ciutat: partitura y particellas (1 al 41)

M/802

GALIANA, Fernando

- 1 Ave María a sólo

RODRIGO BENLLOCH, J

- 2 Despedida a la Stma. Virgen. A dos voces.

PÉREZ GASCÓN, Pascual.

- 3 O Salutaris., A tres voces.

JULIÁN, J.

- 4 Ave María
- 5 O salutaris. A unas voz y órgano.

SEMPERE, Marcelino

- 6 Despedida a la Santissima Verche María. A dues veus y cors.

CORTINA, R.

- 7 Un capitá de cartó
- 8 Un capitá de cartó. Zarzuela en un acto. Piano y canto.

PADILLA, José

- 9 La Bien amada. Marcha.

BELLVER ABELLÁ, José

- 10 Cuarteto en do.

COMES, Juan Bta.

- 11 Aun que nuestras almas. Folia.
- 12 De este pan floreado.
- 13 Magnificat. A 4 v. mixtas.
- 14 Processus Passionis. A 4 voces. Turba.
- 15 Vexilla Regis. 4 voces mixtas.
- 16 In Manus Tuas Domine.
- 17 In Memoria. 4 voces mixtas.
- 18 Processus Passionis Bui Ntu. Jesu Christi. Secundum Matthaeum.
- 19 Processus Passionis Doni Nostri Jesu Christi – Secundum Joannem.
- 20 Sin título.

FEMENÍA, Antonio. Pbro

- 21 Villancico al Niño Jesús