

Ruta escultórica de personajes literarios y cinematográficos en València

Cuando el personaje de ficción se convierte en icono urbano



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

RUTA LITERARIA (ubicaciones x)

1. *L'Espill o Llibre de les dones* (ca. 1460), de Jaume Roig
2. *Los locos de Valencia* (1620), de Lope de Vega
3. *La campana de la Unió* (1866), de Vicente Boix
4. *Arroz y tartana* (1894), de Vicente Blasco Ibáñez
5. *Flor de mayo* (1895), de Vicente Blasco Ibáñez
6. *La barraca* (1898), de Vicente Blasco Ibáñez
7. *Cañas y barro* (1902), de Vicente Blasco Ibáñez
8. *El río viene crecido* (1960), de María Beneyto
9. *Els treballs perduts* (1989), de Joan Francesc Mira
10. *Gràcies per la propina* (1994), de Ferran Torrent
11. *Tranvía a la Malvarrosa* (1997), de Manuel Vicent
12. *Bajo la lluvia* (2000), de Miguel Herráez
13. *Les ales de Mercuri* (2002), de Mariano Casas
14. *El mut de la campana* (2003), de Josep Lozano
15. *Babas de caracol* (2006), de María García-Lliverós

RUTA CINEMATOGRÁFICA (ubicaciones x)

1. *El faba de Ramonet* (1933), de Juan Andreu Moragas
2. *El chico que robó un millón* (1960), de Charles Crichton
3. *La maldición de la Pantera Rosa* (1983), de Blake Edwards
4. *Un negre amb un saxo* (1989), de Francesc Bellmunt
5. *Todos a la cárcel* (1993), de Luis García Berlanga
6. *París, Tombuctú* (1999), de Luis García Berlanga
7. *La gran aventura de Mortadelo y Filemón* (2003), de J. Fesser
8. *La mala educación* (2004), de Pedro Almodóvar
9. *Las olas* (2011), de Alberto Morais
10. *Tomorrowland* (2015), de Brad Bird

