

# PROGRAMACIÓN

# FEBRERO

# 2026

**(Les rogamos que presten atención a la presente programación mensual, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía en el inicio de la Temporada).**

**3 de febrero, martes. 19.15 horas. SALA RODRIGO**

**Sólo socios**

**Sociedad Filarmónica de València**

*Bachcelona*

**DANIEL TARRIDA**, clave y dirección

(Ensemble de 8 instrumentos, con 4 solistas vocales).

Obras de Johann Sebastian Bach

**4 de febrero, miércoles. 19.30 horas. SALA RODRIGO**

**15 €**

***Cambra al Palau***

**VALENCIA BARYTON PROJECT**

Franz Joseph Haydn

Octeto en Sol Mayor, Hob. X:5

Octeto en La Mayor, Hob. X:3

Octeto en Re Mayor, Hob. X:2

Octeto en Sol Mayor, Hob. X:12

Valencia Baryton Project presenta en «Cambra al Palau» un programa fascinante y sorprendente entorno al baryton, de la familia de la viola da gamba, y muy utilizado en el siglo XVIII. Cuenta con la particularidad de que dispone de cuerdas que vibran por simpatía, pulsadas por el pulgar del músico para crear contraste tímbrico y gran resonancia. Se escuchará cuatro octetos de Haydn, que fue un gran impulsor del baryton, ya que su mecenas, el príncipe Nikolaus Esterházy, lo tocaba como aficionado. El público descubrirá este bello instrumento de sonido particular, olvidado durante el siglo XIX, pero recuperado desde el siglo XX hasta la actualidad.

**5 de febrero, jueves. 10.00 a 19.30 h. SALA RODRIGO, LB, MS y EXPO**

**CONGRESO NACIONAL BIENNIAL DE LIBRERÍAS**

**6 de febrero, viernes. 10.00 a 18.00 h. SALA RODRIGO, LB, MS y EXPO**

**CONGRESO NACIONAL BIENNIAL DE LIBRERÍAS**

**6 de febrero, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**ABONO 17. 20/ 15/ 10 €**

**Naoko Yoshino**, arpa

**ORQUESTA DE VALÈNCIA**

**Roberto Forés**, director

M. Ravel      *Alborada del gracioso*

P. Eötvös      *Concierto para arpa y orquesta* (estreno en España)

S. Prokófiev      *Sinfonía n.º 5 en Si bemol mayor, op. 100*

El maestro valenciano Roberto Forés vuelve a situarse al frente de la Orquesta de València, en esta ocasión con un sugerente programa lleno de ritmo, colorido y delicadeza. Director titular y artístico de la Orquesta de Extremadura y principal director invitado de la English Chamber Orchestra, estrenará en España, junto con la Orquesta y la brillante arpista nipona Naoko Yoshino, el *Concierto para arpa* de Peter Eötvös. La *Alborada del gracioso* y la monumental Sinfonía n.º 5 de Serguéi Prokófiev, completan un programa que no dejará indiferente a nadie.

**7 de febrero, sábado. 11.30 horas. SALA RODRIGO**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

**CONSERVATORIO MUNICIPAL JOSÉ ITURBI**

**7 de febrero, sábado. 18.30 horas. SALA ITURBI**

**65/ 60/ 55/ 50/ 45 €**

**FILM SYMPHONY ORCHESTRA**

*TOON STORY. La gran aventura musical del cine de animación*

**8 de febrero, domingo. 19:00 horas. SALA RODRIGO**

**20 €**

***Cambra al Palau***

**Michael Barenboim**, violín

**ENSEMBLE NASMÉ**

Fadwa Qamhia, contrabajo

Hisham Khoury, violín

Katia Abdel Kader, viola

Genwa Khazen, violonchelo

Ibrahim Alshaikh, clarinete

Salvador Arnita      Andante meditativo, para cuerda

W. A. Mozart      Quinteto con clarinete en La Mayor, K. 581, «Quinteto Stadler»

Giovanni Bottesini      Quinteto para cuerda n.º 1 en Do menor, op.99, «Gran Quinteto»

Kareem Roustom      Cantos y danzas palestinas para cuarteto de cuerda y clarinete

El Ensemble Nasmé “brisa” debutará en el Palau de la Música liderado por el violinista Michael Barenboim, hijo del legendario pianista y director Daniel Barenboim. Formado por cinco músicos procedentes de diferentes partes de la Palestina histórica, simbolizan la unidad y la armonía ante los inmensos desafíos en los que se encuentran inmersos. Interpretarán quintetos, andantes y cantos y danzas palestinas de Salvador Arnita, Kareem Roustom, Giovanni Bottesini y Wolfgang Amadeus Mozart.

**12 de febrero, jueves. 19.30 horas. SALA RODRIGO**

**10 €**

***Cambra al Palau***

**CAPELLA DE MINISTRERS**

**Carles Magraner**, director

***CARMINA BURANA***

*Canciones medievales del Códice Buranus (siglo XIII)*

El ensemble especializado valenciano Capella de Ministrers, dirigido por su titular y fundador Carles Magraner, interpretarán en «Cambra al Palau» uno de los manuscritos musicales más famosos del siglo XIII, el *Codex Buranus*. Se trata de una colección de poemas y cantos de los siglos XII y XIII, hallada en 1803 en la abadía de Benediktbeuern, y que se han hecho célebres por los *Carmina Burana* de Carl Orff. Capella recupera las canciones originales de este códice en el que se reflejan todas las condiciones humanas del siglo XIII.

**13 de febrero, viernes. 19. 30 horas. SALA RODRIGO**

**10 €**

**Cambra al Palau**

**Luciano Casalino**, violín

**Esther Vidal**, violín

**Pilar Marín**, viola

**Saem Heo**, violonchelo

**Ángel Martínez**, contrabajo

**David Martínez**, clarinete

**Ignacio Soler**, fagot

**María Rubio**, trompa

**Jakob Fiedl**

Schattenspiele (estreno en España)

**Franz Schubert**

Octeto en Fa mayor, D 803, op. 166

La nueva cita de «Cambra al Palau» la protagoniza un ensemble formado en su inmensa mayoría por profesoras y profesores de la Orquesta de València, que estrenarán en España la partitura *Schattenspiele* del compositor y fagotista Jakob Fiedl. Ya en la segunda mitad, una obra maestra de Franz Schubert, su Octeto en Fa mayor. Se trata de una obra que combina melodía exuberante, ligereza y profundidad, y que tuvo su inspiración en el célebre septeto de Beethoven.

**15 de febrero, domingo. 19.00 horas. SALA ITURBI**

**ABONO 18. 40/ 30/ 20 €**

**GRIGORY SOKOLOV**, piano

**L. v. Beethoven**

Sonata n.º 4, op. 7 en Mi mayor

Seis Bagatelas, op. 126

**Franz Schubert**

Sonata para piano n.º 21 en Si bemol mayor, D. 960

Una vez más, decir Sokolov es describir un titán del teclado y una verdadera leyenda del piano. Son ya veintiuna visitas las que el concertista ruso, nacionalizado español, es fiel a su cita con el auditorio valenciano, con un éxito rotundo en todas y cada una de sus actuaciones anteriores. En febrero de 2024, recibió la Medalla de Oro del Palau de la Música que se otorga a personalidades de la música vinculadas especialmente con València y con el Palau de la Música. Regresa a la Sala Iturbi, como todos los meses de febrero, para interpretar un programa vienes con obras maestras de dos genios de la música centroeuropea. En la primera parte, la Sonata n.º 4 y *Seis Bagatelas* de Ludwig van Beethoven, mientras que en la segunda mitad se podrá escuchar la Sonata para piano n.º 21 de Franz Shubert. Como es habitual, es de esperar una tercera parte con numerosos bises.

**17 de febrero, martes. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**ABONO 19. 30/ 23/ 15 €**

**Àngel Fígols**, narrador

**VOX LUMINIS**

**Lionel Meunier**, director artístico

**Henry Purcell**

**King Arthur, Z. 628 (Semiópera en cinco actos, versión de concierto dramatizada)**

El prestigioso conjunto especializado belga Vox Luminis, especializado en repertorio inglés, italiano y alemán de los siglos XVII y principios del XVIII, vuelve a la programación del Palau con el maestro Lionel Meunier tras su éxito en 2023 con *La pasión según San Mateo* de Bach. Si en aquella visita fue sólo el coro, en esta ocasión también estará además la orquesta para interpretar la semiópera en cinco actos *King Arthur* de Henry Purcell con libreto de John Dryden. Estrenada en Londres a finales del siglo XVII, entre su partitura figura la célebre aria "Cold Song". El argumento celebra la lucha del rey Arturo contra los sajones y su amor por la princesa ciega Emmeline.

**18 y 19 de febrero de 2026, 10.00 y 11.30. SALA RODRIGO**

**Alumnado de 3º ciclo de Primaria**

***Palau Kids***

***Proyecto Educativo***

***TRASH!***

***YLLANA***

Prosigue el proyecto educativo Palau Kids con "TRASH!", una propuesta que combina música, conciencia ambiental y participación activa, en la que se pone especial atención en las tres R —Reciclar, Reutilizar y Reducir— mostrando cómo estos principios se integran en el desarrollo del show y se convierten en motor creativo.

**19 de febrero, jueves. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**ABONO 20. 20/ 15/ 10 €**

**Juan Ferrer**, clarinete

**ORQUESTA DE VALÈNCIA**

**Christian Vásquez**, director

P. Flores: *Áurea. Rapsodia concertante para clarinete y orquesta*

H. Berlioz: *Sinfonía fantástica*, op. 14

La Orquesta de València recibe la visita de dos grandes músicos venezolanos, el afamado trompetista Pacho Flores y el director Christian Vásquez. Precisamente, la nueva visita de Flores no será como concertista sino como compositor de *Áurea. Rapsodia concertante para clarinete y orquesta*, que será interpretada por el prestigioso clarinetista valenciano Juan Ferrer y a quien está dedicada la partitura. La siempre sorprendente *Sinfonía fantástica* de Hector Berlioz, alabada y precursora de la modernidad completa este fascinante programa lleno de ritmo, danzas y música programática.

**20 de febrero, viernes 10.30 horas. SALA ITURBI**

**X ENCUENTRO MUNICIPAL DE COROS DE CENTROS EDUCATIVOS**

**20 de febrero, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**ABONO 21. 50/ 38/ 25 €**

**Seong-Jin Cho**, piano

**LONDON SYMPHONY ORCHESTRA**

**Gianandrea Noseda**, director

I. Stravinski                    El beso del hada. Divertimento

F. Chopin                      Concierto para piano y orquesta n.º 2 en Fa menor, op. 21

A. Borodín                    Sinfonía n.º 2 en Si menor, op. 5

Nada menos que dieciséis años ha tardado el maestro italiano Gianandrea Noseda en volver al Palau de la Música. Muy recordadas son sus actuaciones al frente de la Orquesta de València a finales de la década de los 90. En la actualidad es director musical de la Orquesta Sinfónica Nacional, cuya sede se encuentra en el Kennedy Center, así como principal invitado de la London Symphony Orchestra, formación con la que vuelve a la Sala Iturbi. Interpretarán el divertimento *El beso del hada* de Igor Stravinski; el célebre Concierto para piano y orquesta n.º 2 de Frederick Chopin, que será tocado por Seong-Jin Cho, ganador del Primer Premio del concurso Chopin en 2017; y concluirá con la romántica y melódica Sinfonía n.º 2 del compositor ruso Alexander Borodín.

**21 de febrero, sábado. 11.30 horas. SALA ITURBI**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

***Ciclo de órgano***

**ARNO HARTMANN**

J. S. Bach: transcripciones y fragmentos

Prosigue el *Ciclo de órgano* con la visita del prestigioso organista Arno Hartmann, miembro de la Orquesta Sinfónica de Viena y profesor en la Universidad de Böchum (Alemania). Interpretará en el imponente Gran Órgano Grenzing que preside la Sala Iturbi, un ambicioso monográfico entorno a la inmensa figura de Johann Sebastian Bach, con diversas transcripciones y fragmentos de indudable interés artístico.

**21 de febrero, sábado. 19.00 horas. SALA ITURBI**

**65/ 59/ 54/ 42 €**

**ZIMMER, WILLIAMS Y 100 AÑOS DE CINE**

**ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA**

Fundación Excelentia

**22 de febrero, domingo. 11.30 horas. SALA RODRIGO**

**Entrada libre. Aforo Limitado**

***Mostra 365***

**JOVES PROGRAMADORS**

**22 de febrero, domingo. 19.00 horas. SALA ITURBI**

**ABONO 22. 40/ 30/ 20 €**

**ANDRÁS SCHIFF, piano**

Obras de Johann Sebastian Bach, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart y Ludwig van Beethoven.

Anfras Schiff no deleita al público valenciano del Palau de la Música desde hace nada más y nada menos que veinticinco años. El prodigioso pianista húngaro, célebre por sus interpretaciones de Bach, vuelve por tercera ocasión a la Sala Iturbi con un programa de obras maestras de Haydn, Mozart, Beethoven y por supuesto, Bach. Además, anunciará sobre el escenario las obras que interpretará con una breve explicación.

**24 de febrero, martes. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**ABONO 23. 30/ 23/ 15 €**

**Fumiaki Miura**, violín

**SINFONIA VARSOVIA**

**Pinchas Zukerman**, violín/viola y director

J. S. Bach                   Concierto para dos violines en Re menor, BWV 1043

Wojciech Kilar           Orawa

W. A. Mozart                   Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta  
en Mi bemol mayor, K. 364 (320d)

L. van Beethoven           Sinfonía n.º 7 en La mayor, op. 92

Las visitas del legendario violinista Pinchas Zukerman siempre se tildan de acontecimiento musical. En esta ocasión, dirigirá a la Sinfonía Varsovia, que destaca por la brillantez y equilibrio de sus secciones, en especial de sus cuerdas. Comenzará la primera parte con el *Concierto para dos violines* de Bach, que interpretarán el propio Zukermann y Fumiaki Miura. A continuación, seguirá la obra *Orawa* del polaco Wojciech Kilar y la Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta de Mozart, en la que Zukerman tocará en esta ocasión la viola. En la segunda parte, la Sinfonía n.º 7 de Beethoven, de sobrecogedora energía y vitalidad rítmica, que fue calificada por Wagner como "apoteosis de la danza".

**26 de febrero, jueves. 19.30 horas. SALA RODRIGO**

**15 €**

*Cambra al Palau*

**CUARTETO CASALS**

Dmitri Shostakóvich           Cuarteto n.º 6, op. 101

Cuarteto n.º 7, op. 108

Cuarteto n.º 8, op. 110

El ciclo "Cambra al Palau" recibe de nuevo al Cuarteto Casals, que prosigue la fascinante integral de los cuartetos de Dmitri Shostakóvich, que consta de quince obras maestras y de referencia del siglo XX. En este tercer concierto interpretarán los cuartetos n.º 6, n.º 7 y n.º 8 del compositor ruso. Tras ganar el Primer Premio en los concursos Internacionales de Londres y Brahms-Hamburgo, el Cuarteto Casals ha sido invitado regularmente a ofrecer conciertos en las salas de concierto más prestigiosas del mundo, como el Carnegie Hall de Nueva York, la Philharmonie de Berlín, la Philharmonie de París, el Konzerthaus y el Musikverein de Viena, el Concertgebouw de Ámsterdam y el Suntory Hall de Tokio, entre muchas otras.

**27 de febrero, viernes. 11.00 horas. SALA ITURBI**

**Alumnado de Primaria**

**Proyecto educativo**

***Palau Kids.***

**Belén Otxorena**, narradora

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA**

**Cristóbal Soler**, director

***Concierto para animales***

Compositores: Andrés Valero-Castells / Óscar Navarro

***Concierto para animales***, es una actividad del proyecto educativo *Palau Kids* con una narración creada por Belén Otxotorena, que sirve como hilo conductor, enlazando las composiciones musicales de Óscar Navarro y Andrés Valero, dos autores contemporáneos reconocidos por su capacidad de conectar con públicos jóvenes, mediante melodías evocadoras y ritmos vibrantes. La unión entre palabra y música permite que los niños y niñas sigan la historia de manera natural, manteniendo su atención mientras descubren la sonoridad de una banda sinfónica en vivo.

**27 de febrero, viernes. 19.30 horas. SALA RODRIGO**

**15 €**

***Cambra al Palau***

**CUARTETO CASALS**

Dmitri Shostakóvich

Cuarteto n.º 10, op. 118

Cuarteto n.º 9, op. 117

Cuarto concierto del Cuarteto Casals en “Cambra al Palau” dedicado a la integral de los fascinantes cuartetos de Dmitri Shostakóvich. En esta ocasión Interpretarán el n.º 10, op. 118 y el n.º 9, op. 117.

**28 de febrero, sábado. 11.30 horas. SALA RODRIGO**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

**CONSERVATORIO MUNICIPAL JOSÉ ITURBI**

**28 de febrero, sábado. 19.15 horas. SALA RODRIGO**

**Sólo socios**

**Sociedad Filarmónica de València**

**ORQUESTA DE CÁMARA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE VALÈNCIA**

**(OCSFV)**

**Julen Fernández Pla, director**

Obras de Anton Webern. Felix Mendelssohn y Antonin Dvorák