

PROGRAMACIÓ

Enero

2026

(Les rogamus que presten atenció a la presente programación mensual, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía en el inicio de la Temporada).

9 de enero, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI

Entrada gratuita (localidades limitadas)

Concierto-intercambio

Conservatorio Profesional de Música de València – Conservatorio Municipal *José Iturbi*

Orquesta y Coro del CPMV

Cor d'Ensenyances Professionals del CPMV

María Tamarit, Celia Máñez, directoras de los coros

Pascual Martínez, director de la orquesta

Banda Sinfónica del CM José Iturbi

Beatriz Carmen Marín Robles Musso, soprano

Juan Bautista Prima Sánchez, tenor

Marc Martí Sanmartín, barítono

Vicente Chuliá, director de la Banda

José Manuel Izquierdo

Salvador Chuliá

Vicente Chuliá

Danza oriental

Al maestro Serrano

5 momentos contrastantes. A la memòria del meu pare

Salvador Chuliá

Richard Wagner

Gioachino Rossini

Joaquín Pedro

Lohengrin WWV 75 (selección)

Moisés en Egipto. (Preghiera e Finale)

10 de enero, sábado. 11.30 horas. SALA RODRIGO

Sólo socios

Sociedad Filarmónica de València

(Carles Puig, violín, Teresa Lli, violonchelo, Jorge Mengotti, piano)

TRIO RODIN

Obras de Serguéi Prokófiev y Leonard Bernstein

10 de enero, sábado. 19.00 horas. SALA ITURBI

ABONO 14. 20/ 15/ 10 €

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Nacho de Paz, director

O. Messiaen	Les Offrandes oubliées
A. Skriabin	Poème de l'extase, op. 54. Poema sinfónico para orquesta
O. Messiaen	L'Ascension. Cuatro meditaciones sinfónicas para orquesta

Un programa fascinante es el que propone la Orquesta de València y el director invitado Nacho de Paz, formado por tres obras maestras de dos grandes compositores del siglo XX como son el francés Olivier Messiaen y el ruso Aleksandr Skriabin. De Messiaen se podrá escuchar *Les Offrandes oubliées* y *L'Ascension*, mientras que de Skriabin se interpretará el *Poème de l'extase*. Precisamente, ambos músicos compartieron esa capacidad extraordinaria de asociar sonidos con colores y texturas, conformando una experiencia sensorial que convierte este concierto en una propuesta de gran intensidad artística. Y además, con el aliciente de la presencia de Nacho de Paz, un director de enorme solvencia y personalidad, con un profundo conocimiento de este repertorio que garantiza lecturas de gran rigor y profundidad expresiva.

11 de enero, domingo. 11.30 horas. SALA ITURBI

Entrada gratuita (localidades limitadas)

Pasodobles, valeses y oberturas

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Cristóbal Soler, director

Miguel Molina	Marta Mercader. Pasodoble dedicado a la Fallera Mayor Infantil de València 2026
Carlos Vallés	Carmen Prades. Pasodoble dedicado a la Fallera Mayor de València 2026
Roque Baños	A mi madre. Pasodoble
Manuel Morales	Música y vinos. Pasodoble
Antonio Álvarez	Suspiros de España. Pasodoble
Johann Strauss	Vals del emperador
Francisco Grau	Doña Lola. Pasodoble
Rafael Talens	Rojosa. Pasodoble
Piotr I. Chaikovsky	Vals de las flores (de El cascanueces)
Federico Chueca	El Bateo. Fantasía

En colaboración con el Conservatorio Superior de Danza de València Nacho Duato

11 de enero. domingo. 19.00 horas. SALA ITURBI

Entrada gratuita (localidades limitadas)

Joan Esteve Melero, violín

ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE (OJPA)

Francisco Maestre, director

P.I. Chaikovski

Johann Strauss II

Federico Chueca

Ruperto Chapí

Concierto para violín en Re Mayor, op. 35

Vals del Emperador, op.437

El Danubio azul, op.314

Tritsch - Tratsch Polka op.214

El Bateo. Preludio

La Revoltosa. Preludio

13 de enero. martes. 19.30 horas. SALA ITURBI

Entrada gratuita (localidades limitadas)

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

Jonathan Nott, director

Franz Liszt

Josep Planells

Dmitri Shostakóvich

Vals de Mefisto nº 1, S.110/2

Metalepsis*

Sinfonía nº 5 en re menor, op. 47

*Obra ganadora del XLII Premio Reina Sofía de Composición Musical

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) vuelve al Palau de la Música, en el contexto de su gira de conciertos de 2026, bajo la dirección del maestro británico Jonathan Nott. Durante esta gira, 92 músicos de entre 19 y 27 años prepararán el programa junto a 11 profesores/as de diferentes especialidades, integrantes de agrupaciones sinfónicas y centros académicos de prestigio nacional e internacional. La presencia de Jonathan Nott, nuevo director musical titular del Gran Teatre del Liceu a partir de la temporada 2026/2027 y actual director musical de la Orchestre de la Suisse Romande y de la Tokyo Symphony Orchestra supone, además, un importante impulso artístico y formativo para los/as jóvenes integrantes de la JONDE. El repertorio de la gira combinará obras fundamentales del sinfonismo europeo como son Franz Liszt y Dmitri Shostakóvich, con la composición contemporánea que representa Josep Planells.

14, 15 y 16 de enero, 10.00 y 11.30 horas. SALA RODRIGO

Alumnado de ESO

Palau Kids. Proyecto Educativo

RE-CI-CLART

AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ

16 de enero, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI

ABONO 15. 20/ 15/ 10 €

Javier Eguillor, percusión

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

O. Navarro	«Storm of strikes». Concierto para timbales y orquesta sinfónica. (Estreno, obra encargo del Palau de la Música)
W. A. Mozart	Sinfonía n.º 25 en Sol menor, KV 183/173dB, «Pequeña sinfonía»
W. A. Mozart:	Sinfonía n.º 40 en Sol menor, KV 550, «Gran sinfonía»

La Orquesta de València y su titular Alexander Liebreich, estrenan la obra *Storm of Strikes* del compositor alicantino Óscar Navarro. Se trata del estreno absoluto de esta partitura para timbales y orquesta sinfónica, que será interpretada por el solista de timbal de la propia Orquesta Javier Eguillor, a quien va dedicada. En el programa también se podrá escuchar dos obras maestras de Wolfgang Amadeus Mozart: las sinfonías n.º 25 y la célebre n.º 40. La obra estreno pone en juego timbales, batería, percusión... y aborda diferentes lenguajes y estilos de música apasionantes: barroco, urbano, exótico con raíces árabes, para finalizar con un mambo espectacular con el que cierra la obra. Será todo un despliegue percusivo, ya que en el escenario habrá tres timbales barrocos a un lado del director, y otros cinco timbales filarmónicos al otro.

17 de enero, sábado. 19.00 horas. SALA ITURBI

5 €

VIOLINCHELI BROTHERS. NEW EMOTIONS

Pablo Turlo, violín

Alejandro Turlo, violonchelo

Ovidio López, guitarra eléctrica

Pau Chafer, piano y arreglos

Nacho Tamarit, bajo eléctrico

Alvar Calabuig, batería

Los hermanos Pablo y Alejandro Turlo de 21 y 19 años forman los Violincheli Brothers, dos jóvenes virtuosos que ofrecen una experiencia sonora sorprendente, llena de sensibilidad y fuerza interpretativa. Vuelven al Palau con su espectáculo *New Emotions*, con nuevos arreglos y creaciones inéditas para un repertorio que incluye obras maestras de Bach y Vivaldi que se fusionan con la pasión de Piazzolla y Paco de Lucía, y la audacia de Chick Corea, Queen y Deep Purple.

18 de enero domingo. 11.30 horas. SALA RODRIGO

Entrada gratuita (localidades limitadas)

Concierto ganadores del concurso de piano «Jóvenes Valores Valencianos»

CONSERVATORIO MUNICIPAL JOSÉ ITURBI

21 de enero, miércoles. 19.30 horas. SALA RODRIGO

15 €

Cambra al Palau

CUARTETO CASALS

Dmitri Shostakóvich	Cuarteto n.º 1, op. 49
	Cuarteto n.º 3, op. 73
	Cuarteto n.º 2, op. 68

Prosigue el ciclo “Cambra al Palau” con la visita del prestigioso Cuarteto Casals, que inicia una serie de seis conciertos dedicados a la fascinante integral de los cuartetos de Dmitri Shostakóvich, quince obras maestras y de referencia del siglo XX. En este primer concierto interpretarán los tres primeros cuartetos del compositor ruso. Tras ganar el Primer Premio en los concursos Internacionales de Londres y Brahms-Hamburgo, ha sido invitado regularmente a ofrecer conciertos en las salas de concierto más prestigiosas del mundo, como el Carnegie Hall de Nueva York, la Philharmonie de Berlín, la Philharmonie de París, el Konzerthaus y el Musikverein de Viena, el Concertgebouw de Amsterdam y el Suntory Hall de Tokyo, entre muchas otras.

22 de enero, jueves. 19.30 horas. SALA RODRIGO

15 €

Cambra al Palau

CUARTETO CASALS

Dmitri Shostakóvich	Cuarteto n.º 4, op. 83
	Cuarteto n.º 5, op. 92

Segundo concierto del Cuarteto Casals en “Cambra al Palau” dedicado a la integral de los fascinantes cuartetos de Dmitri Shostakóvich. En esta ocasión Interpretarán el n.º 4, op. 83 y el n.º 5, op. 92.

23 de enero, viernes. 19.15 horas. SALA RODRIGO
Sólo socios

Sociedad Filarmónica de València

CARLOS VIDAL, violonchelo
YIHENG WANG, piano

Obras de Ludwig van Beethoven, Robert Schumann y Dmitri Shostakóvich

24 de enero, sábado. 19.00 horas. SALA ITURBI
ABONO 16. 20/ 15/ 10 €

Steven Isserlis, violonchelo
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Paul McCreesh, director

Edward Elgar	Serenata para cuerdas en Mi menor, op. 20
William Walton	Concierto para violonchelo y orquesta
Ludwig van Beethoven	Sinfonía n.º 3 en Mi bemol mayor, op. 55, «Heroica»

La Orquesta de València vuelve a estar a las órdenes de su principal director invitado en esta temporada, el brillante maestro británico Paul McCreesh. En el programa, que combina la música británica y alemana, figura la bella Serenata para cuerdas en Mi menor, op. 20 d'Edward Elgar, el sorprendente Concierto para violonchelo de William Walton, que será interpretado por el solista Steven Isserlis, y concluirá con la célebre Sinfonía n.º 3 en Mi bemol mayor, op. 55, «Heroica» de Ludwig van Beethoven.

25 de enero, domingo. 11.30 horas. SALA ITURBI
Entrada gratuita (localidades limitadas)

«Vientos de Levante»

Javier Sapiña, contrabajo
BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Salvador Sebastià, director invitado

Salvador Sebastià	Preludi per un Aniversari
Eduard de Boer	Concierto para contrabajo y orquesta de vientos
Matilde Salvador	Marxa del Rei Barbut
Rafael Beltrán	Panderola leré. Pasodoble atípico
Carl Nielsen	Aladdin suite, op. 34. Arr. Johan de Meij y Salvador Sebastià

30 de enero. viernes. 22.00 horas. SALA ITURBI

EXALTACIÓN FALLERA MAYOR DE VALÈNCIA

31 de enero. sábado. 17.00 horas. SALA ITURBI

EXALTACIÓN FALLERA MAYOR INFANTIL DE VALÈNCIA