



CURRÍCULUM VITAE

Juan Pablo Valero García

Títols oficials d'educació i formació

Doctorat en Educació, per la Universitat de València.

Tesi publicada, sol·licitud de títol en curs.

Màster Oficial Universitari en Música en l'especialitat de Música Antiga, per la Universitat Politècnica de València.

Títol Superior de Música en l'especialitat de Piano, pel Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València.

Títol Professional de Música en l'especialitat de Canto pel Conservatori Professional de Música n.2 de València.

Títol del Curs d'Adaptació Pedagògica, per la Universitat de València.

Títols no oficials d'educació i formació

Màster en Marketing Digital, per The Power Business School.



Certificacions

TÍTOL CERTIFICACIÓ: Capacitació de Valencià

INSTITUCIÓ: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

TÍTOL CERTIFICACIÓ: Capacitació en Llengua Estrangera

INSTITUCIÓ: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

Experiència laboral

Generalitat Valenciana

2008 - Actualitat

Docent

Professor de piano, música de cambra, coordinador d'igualtat en els conservatoris d'Alacant, Torrent i Catarroja.

Generalitat Valenciana

2015 - 2015

Director General d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística en la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

Direcció de les unitats pròpies de la direcció general: subdireccions generals i servicis adscrits.

Generalitat Valenciana

2013 - 2015

Subdirector General d'Innovació i Qualitat Educativa Lingüística en la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

Coordinació de les unitats pròpies de la subdirecció general: servicis adscrits.

Generalitat Valenciana

2012 - 2013

Assessor tècnic docent en la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

Desenrotllament de projectes en el servici d'innovació i qualitat educativa.

Escola Superior de Música d'Alt Rendiment - ESMAR

2019 – 2025

Docent, Coordinador d'Estudis, d'Erasmus+ i Projectes Internacionals. Responsable de màrqueting a l'Escola Superior de Música d'Alt Rendiment ESMAR.



Professor d'Història de la música i del pensament musical, de Teoria de la Interpretació i d'Història i fonaments de l'educació musical.

Escolania de Ntra. Sra. dels Desemparats de València.

2003 – 2006

Docent

Professor de Piano i Llenguatge Musical.

Cor de la Generalitat Valenciana

2001 – 2002

Cantant professional

Coral Catedralícia de València

2001 – 2002

Cantant professional

Idiomes

VALENCIÀ

EXPRESSIÓ ORAL – NIVELL: Superior

EXPRESSIÓ ESCRITA – NIVELL: Superior

LECTURA I COMPRENSIÓ - NIVELL: Superior

Títol C2 de Valencià, per la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià.

ANGLÉS

EXPRESSIÓ ORAL – NIVELL: Avançat

EXPRESSIÓ ESCRITA – NIVELL: Avançat

LECTURA I COMPRENSIÓ - NIVELL: Avançat

Títol B2 d'Inglés, per la Universitat de València.



INFORMACIÓ ADDICIONAL

Publicacions

Evaluación de competencias en enseñanzas musicales: técnicas de evaluación en conservatorios profesionales de música en España.

EDITORIAL: [Tesis doctoral]. Disponible en: <https://roderic.uv.es/items/eb59f6bb-5b13-433b-97b1-7d858c4be850>

Para ser profesor de conservatorio no hace falta formación pedagógica.

EDITORIAL: Melómano digital. Publicado el 20/2/2023 en <https://www.melomanodigital.com/para-ser-profesor-de-conservatorio-no-hace-falta-formacion-pedagogica/>

La urgencia de la actualización de la normativa de las enseñanzas de música según la evidencia pedagógica. Estudio comparado sobre la normativa de evaluación en las comunidades autónomas.

EDITORIAL: Revista científico profesional de la pedagogía y psicopedagogía Crónica, pp. 5-22.

La música en la Vita Christi de Sor Isabel de Villena. Un acercamiento a las relaciones entre música y literatura medieval de la Corona de Aragón.

EDITORIAL: Editorial académica española.

Las enseñanzas de música y danza en la Comunidad Valenciana. Marco teórico para su evaluación desde un modelo de cohesión social.

EDITORIAL: Generalitat Valenciana y Universitat de València.

Música en femenino, Músicas silentes.

EDITORIAL: Ajuntament de Torrent.

Ponències i congressos

2024 Taula redona i debat La interpretació anomenada "històrica" del barroc musical valencià, IV Jornades Musicològiques, organitzades per Tempus Centre d'Investigació i Difusió Musical. València.

2024 Taula redona Bons temps per a la lírica: el panorama a Espanya, Portugal i Mèxic, en les III Jornades Internacionals de Cant Líric, organitzades per Tempus Centre d'Investigació i Difusió Musical. València.



2023 Ponència Aguilar i la seua descripció de les Festes Nupcials amb motiu del casament de Felip III i Margarita d'Àustria celebrats a la Ciutat i Reyno de València, en les Jornades Musicològiques Aguilar 400, organitzades per Tempus Centre d'Investigació i Difusió Musical. València.

2022 Ponència El currículum ocult en les ensenyances musicals, en curs de formació al professorat COEDUCA, organitzat pel CEFIRE de Formació Professional i *ERE de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana.

2019 Ponència La música en la Vita Christi de Sor Isabel de Villena, en el Congrés Internacional El Patrimoni musical de la Corona d'Aragó (1418-1707), organitzat per la Fundació Cultural CdM.

2019 Ponència La programació didàctica en els conservatoris de música: marc teòric i aplicació pràctica, en Jornades de formació del professorat organitzades per la Conselleria d'Educació del Govern de Canàries.

2017 Ponència Desenrotllament d'un model d'avaluació per a l'especialitat de Canto en les ensenyances artístiques: l'avaluació per rúbriques, en el Congrés Internacional VI Col·loqui RIIED "Avaluació per a la carrera professional docent", organitzat per la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València. València.

2015 Ponència Polítiques Educatives. Cap a on va l'Educació Musical, en l'II Congrés de Conservatoris Superiors de Música, organitzat per la *SEM-*EE i el *RCSMM. Madrid.

2015 Ponència Polítiques Educatives d'Èxit de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Comunitat Valenciana, en el cuso "Millora i innovació en la pràctica pedagògica d'educació bàsica", organitzat per l'Oficina d'Acció Internacional de la Universitat Politècnica de València. València.

2014 Ponència Generalitat Valenciana. Pla de xoc contra el fracàs escolar 2011-2015, en el "Progetto OLTRE: Accompagnamento ed Inclusione Sociale per una Partecipazione Attiva", organitzat per la Província de *Reggio Calàbria, Itàlia. *Reggio Calàbria (Itàlia).

2014 Ponència Polítiques Musicals de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Comunitat Valenciana, en el Congrés Nacional de Conservatoris de Música i Dansa, organitzat per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. València.

2014 Ponència L'especialitat de Cant Valencià als conservatoris professionals de música: idoneïtat institucional, marc legal, disseny curricular, en el "Quint Cicle de



***Conferències de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià**", organitzat per la *AECV. València.

2014 Ponència Música i ocupabilitat en l'I Congrés Nacional de Conservatoris Superiors de Música, organitzat pel SEM-EE i l'ISEACV. València.

2013 Ponència La innovació educativa a les escoles de música, en les Jornades de difusió del nou decret d'escoles de música, organitzades per la FSMCV. València, Castelló i Alacant.

2013 Ponència Noves propostes de metodologia musical en el curs Formació específica per al professorat participant en el projecte AMURE, organitzat per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. Alboràia i Benimaclet (València).

2013 Ponència La sarsuela i l'opereta en paral·lel, dins del cicle Les Arts en Paral·lel, organitzat pel Palau de la Música de València. València.

2012 Comité organitzador de l'I *Congrés de *Conservatoris *Professionals de Música de la Comunitat Valenciana: L'avaluació en l'educació musical, organitzat per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. Torrent (València).

2011 Ponència Música en femení en les Jornades Música en femení organitzades pel Conservatori Professional de Música de Torrent. 8 hores de duració. Torrent (València).

2010 Ponència La música en la Vita Christi de Sor Isabel de Villena en el I Congrés Internacional d'Investigació en Música. València.