



## **CURRÍCULUM VITAE**

**Juan Pablo Valero García**

### **Títulos oficiales de educación y formación**

Doctorado en Educación, por la Universitat de València.  
Tesis publicada, solicitud de título en curso.

Máster Oficial universitario en Música, en la especialidad de Música Antigua, por la Universidad Politécnica de Valencia.

Título Superior de Música en la especialidad de Piano, por el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia.

Título Profesional de Música en la especialidad de Canto por el Conservatorio Profesional de Música n.2 de Valencia.

Título del Curso de Adaptación Pedagógica, por la Universitat de València.

### **Títulos no oficiales de educación y formación**

Máster en Marketing Digital, por The Power Business School.



## Certificaciones

**TÍTULO CERTIFICACIÓN:** Capacitació de Valencià

**INSTITUCIÓN:** Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

**TÍTULO CERTIFICACIÓN:** Capacitación en Lengua Extranjera

**INSTITUCIÓN:** Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

## Experiencia laboral

Generalitat Valenciana

2008 - Actualidad

Docente

Profesor de piano, música de cámara, coordinador de igualdad en los conservatorios de Alicante, Torrent y Catarroja.

Generalitat Valenciana

2015 - 2015

Director General de Innovación, Ordenación y Política Lingüística en la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

Dirección de las unidades propias de la dirección general: subdirecciones generales y servicios adscritos.

Generalitat Valenciana

2013 - 2015

Subdirector General de Innovación y Calidad Educativa Lingüística en la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

Coordinación de las unidades propias de la subdirección general: servicios adscritos.

Generalitat Valenciana

2012 - 2013

Asesor técnico docente en la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

Desarrollo de proyectos en el servicio de innovación y calidad educativa.

Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento

2019 – 2025

Docente, Coordinador de Estudios, de Erasmus+ y Proyectos Internacionales. Responsable de marketing en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento ESMAR.

Profesor de Historia de la música y del pensamiento musical, de Teoría de la Interpretación y de Historia y fundamentos de la educación musical.



Escolanía de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia.

2003 – 2006

Docente

Profesor de Piano y Lenguaje Musical.

Cor de la Generalitat Valenciana

2001 – 2002

Cantante profesional

Coral Catedralicia de Valencia

2001 – 2002

Cantante profesional

## Idiomas

### **VALENCIÀ**

**EXPRESIÓN ORAL – NIVEL:** Superior

**EXPRESIÓN ESCRITA – NIVEL:** Superior

**LECTURA Y COMPRENSIÓN - NIVEL:** Superior

Título C2 de Valencià, por la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià.

### **INGLÉS**

**EXPRESIÓN ORAL – NIVEL:** Avanzdo.

**EXPRESIÓN ESCRITA – NIVEL:** Avanzado.

**LECTURA Y COMPRENSIÓN - NIVEL:** Avanzado.

Título B2 de Inglés, por la Universitat de València.



## INFORMACIÓN ADICIONAL

### Publicaciones

**Evaluación de competencias en enseñanzas musicales: técnicas de evaluación en conservatorios profesionales de música en España.**

**EDITORIAL:** [Tesis doctoral]. Disponible en: <https://roderic.uv.es/items/eb59f6bb-5b13-433b-97b1-7d858c4be850>

**Para ser profesor de conservatorio no hace falta formación pedagógica.**

**EDITORIAL:** Melómano digital. Publicado el 20/2/2023 en <https://www.melomanodigital.com/para-ser-profesor-de-conservatorio-no-hace-falta-formacion-pedagogica/>

**La urgencia de la actualización de la normativa de las enseñanzas de música según la evidencia pedagógica. Estudio comparado sobre la normativa de evaluación en las comunidades autónomas.**

**EDITORIAL:** Revista científico profesional de la pedagogía y psicopedagogía Crónica, pp. 5-22.

**La música en la Vita Christi de Sor Isabel de Villena. Un acercamiento a las relaciones entre música y literatura medieval de la Corona de Aragón.**

**EDITORIAL:** Editorial académica española.

**Las enseñanzas de música y danza en la Comunidad Valenciana. Marco teórico para su evaluación desde un modelo de cohesión social.**

**EDITORIAL:** Generalitat Valenciana y Universitat de València.

**Música en femenino, Músicas silentes.**

**EDITORIAL:** Ajuntament de Torrent.

### Ponencias y congresos

**2024 Mesa redonda y debate La interpretación llamada "histórica" del barroco musical valenciano, IV Jornadas Musicológicas**, organizadas por Tempus Centro de Investigación y Difusión Musical. Valencia.

**2024 Mesa redonda Buenos tiempos para la lírica: el panorama en España, Portugal y México, en las III Jornadas Internacionales de Canto Lírico**, organizadas por Tempus Centro de Investigación y Difusión Musical. Valencia.



**2023 Ponencia Aguilar y su descripción de las Fiestas Nupciales con motivo del casamiento de Felipe III y Margarita de Austria celebrados en la Ciudad y Reyno de Valencia**, en las Jornadas Musicológicas Aguilar 400, organizadas por Tempus Centro de Investigación y Difusión Musical. Valencia.

**2022 Ponencia El currículum oculto en las enseñanzas musicales, en curso de formación al profesorado COEDUCA**, organizado por el CEFIRE de Formación Profesional y ERE de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana.

**2019 Ponencia La música en la Vita Christi de Sor Isabel de Villena, en el Congreso Internacional El Patrimonio musical de la Corona de Aragón (1418-1707)**, organizado por la Fundación Cultural CdM.

**2019 Ponencia La programación didáctica en los conservatorios de música: marco teórico y aplicación práctica**, en Jornadas de formación del profesorado organizadas por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

**2017 Ponencia Desarrollo de un modelo de evaluación para la especialidad de Canto en las enseñanzas artísticas: la evaluación por rúbricas**, en el Congreso Internacional VI Coloquio RIIED "Evaluación para la carrera profesional docente", organizado por la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universitat de València. Valencia.

**2015 Ponencia Políticas Educativas. ¿Hacia dónde va la Educación Musical?**, en el II Congreso de Conservatorios Superiores de Música, organizado por la SEM-EE y el RCSMM. Madrid.

**2015 Ponencia Políticas Educativas de Éxito de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Comunidad Valenciana**, en el curso "Mejora e innovación en la práctica pedagógica de educación básica", organizado por la Oficina de Acción Internacional de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia.

**2014 Ponencia Generalitat Valenciana. Plan de choque contra el fracaso escolar 2011-2015**, en el "Progetto OLTRE: Accompagnamento ed Inclusione Sociale per una Partecipazione Attiva", organizado por la Provincia de Reggio Calabria, Italia. Reggio Calabria (Italia).

**2014 Ponencia Políticas Musicales de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Comunidad Valenciana**, en el Congreso Nacional de Conservatorios de Música y Danza, organizado por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Valencia.



**2014 Ponencia L'especialitat de Cant Valencià als conservatoris professionals de música: idoneïtat institucional, marc legal, disseny curricular**, en el "Quint Cicle de Conferències de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià", organizado por la AECV. Valencia.

**2014 Ponencia Música y empleabilidad** en el I Congreso Nacional de Conservatorios Superiores de Música, organizado por el SEM-EE y el ISEACV. Valencia.

**2013 Ponencia La innovación educativa en las escuelas de música**, en las Jornadas de difusión del nuevo decreto de escuelas de música, organizadas por la FSMCV. Valencia, Castellón y Alicante.

**2013 Ponencia Nuevas propuestas de metodología musical en el curso Formación específica para el profesorado participante en el proyecto AMURE**, organizado por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Alboraya y Benimaclet (Valencia).

**2013 Ponencia La zarzuela y la opereta en paralelo**, dentro del ciclo Las Artes en Paralelo, organizado por el Palau de la Música de Valencia. Valencia.

**2012 Comité organizador del I Congrés de Conservatoris Professionals de Música de la Comunitat Valenciana: La evaluación en la educación musical**, organizado por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Torrent (Valencia).

**2011 Ponencia Música en femenino en las Jornadas Música en femenino** organizadas por el Conservatorio Profesional de Música de Torrent. 8 horas de duración. Torrent (Valencia).

**2010 Ponencia La música en la Vita Christi de Sor Isabel de Villena** en el I Congreso Internacional de Investigación en Música. Valencia.