



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**



**ORQUESTRA
DE VALÈNCIA**



**VALÈNCIA
MUSIC CITY**

PROGRAMACIÓN

JULIO 2025

(Les rogamos que presten atención a la presente programación quincenal, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía en el inicio de la Temporada).

Más información en www.palauvalencia.com

1 de julio, martes. 19.30 horas. SALA RODRIGO

10 €

XXVIII Festival de Jazz de València

MARQUINA SELFA TRIO meets Georgia Mancio

Valencia London Connection

Eduard Marquina es un pianista, arreglista y compositor valenciano, lleno de versatilidad e ingenio. El joven músico no cierra puertas a iniciativas bien diferentes: desde dúos jazzísticos, hasta proyectos corales. En esta ocasión, el público disfrutará de dos propuestas excepcionales: la multipremiada vocalista británica Georgia Mancio se une a Marquina-Selfa Trio en un concierto íntimo, cargado de emoción, elegancia y complicidad artística. Mancio, reconocida por su extraordinaria sensibilidad interpretativa y su versatilidad estilística, posee una voz, sutil y profunda, que hará de este concierto una experiencia envolvente, donde la intimidad se convierte en el espacio ideal para dejarse llevar por la música, el silencio compartido y la emoción que el jazz más sincero ofrece.

2 de julio, miércoles. 19.30 horas. SALA ITURBI

30/23/15 €

XXVIII Festival de Jazz de València

AVISHAI COHEN TRIO

Brightlight

Vuelve a València el aclamado bajista, cantante y compositor internacional, Avishai Cohen, uno de los pesos pesados del jazz contemporáneo. Cohen presentará *Brightlight*, un disco que se compone de temas propios nuevos, de recuperación de antiguas canciones y versiones de temas tanto del jazz como de música clásica, a modo de recapitulación del trabajo ya realizado, pero también para captar nuevos oyentes. El genial contrabajista lidera un trío de sonido íntimo y profundo, mezcla de jazz moderno y tradición mediterránea, junto a Guy Moskvovich al piano y la joven baterista israelí, Roni Kaspi.

3 de julio, jueves. 19.30 horas. SALA ITURBI
30/23/15 €

XXVIII Festival de Jazz de València

ELIANE ELIAS

La legendaria pianista y cantante brasileña vuelve para encandilar de nuevo a su fiel público con la fusión de *bossa nova*, samba y *jazz* que tantos premios internacionales le han valido. Elias, que comenzó su dilatada trayectoria junto a Toquinho y Vinicius de Moraes, es una de las artistas que más ha contribuido a consolidar el jazz latino. Sus 31 álbumes, dos millones y medio de discos vendidos, más de 600.000 oyentes mensuales y más de 27 millones de escuchas de Spotify, cuatro Gold Disc Award y giras por 71 países son cifras que hablan por sí solas de la importancia de Elias en la música de los siglos XX y XXI.

4 de julio, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI
20/ 15/ 10 €

XXVIII Festival de Jazz de València

Pacho Flores, trompeta
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Manuel Hernández-Silva, director

George Gershwin	Un americano en París (adaptación Pacho Flores)
Daniel Freiberg	Historias de flores y tangos, para trompeta y orquesta
Arturo Márquez	Danzón n.º 2
Pacho Flores	Labios Vermelhos
	Albares para fliscorno y orquesta sinfónica

Nacido en la ciudad venezolana de San Cristóbal, Pacho Flores se formó en el «Sistema de Orquestas para Jóvenes y Niños» de su país. Desde hace más de diez años vive en València y fue uno de los artífices del concierto a favor de los damnificados de la DANA el pasado mes de febrero en el Palau, junto a Gustavo Dudamel. Ha tocado con las mejores orquestas del mundo —filarmónicas de Los Ángeles, San Francisco, San Diego, Minnesota, Sinfónica NHK, Nacional de México, Royal Liverpool, Simón Bolívar...— y con casi todas las orquestas españolas, con las que mantiene una intensa relación artística. Es artista exclusivo de Deutsche Grammophon y ha sido nominado a tres Latin Grammy. Ahora, ofrece en el Festival de Jazz un vivo y rítmico programa que recorre los sonos de toda América, de norte a sur, buena muestra de su talento para manejar indistintamente estilos clásicos o populares. Dirige el concierto Manuel Hernández-Silva, también venezolano y muy ligado a España.

5 de julio, sábado. 11.00 horas. VESTÍBULO NARANJOS

Entrada libre (aforo limitado)

Palau Kids

Festival Infantil Verano 2025

MAGA PATRICIA FERRERO

El Palau de la Música vuelve a ofrecer a las familias una nueva edición de su proyecto educativo y de ocio «Palau Kids» veraniego. Comenzará con la actuación en el Vestíbulo de los Naranjos de Patricia Ferrero, la maga valenciana especializada en ilusionismo para público infantil, y que destaca por su trayectoria que augura muchos éxitos por sus cuidados espectáculos. Asimismo, desde las 10.00 horas, habrá actividades paralelas como talleres de música en familia, ludoteca infantil, pintacaras, manualidades y juegos tradicionales en la sala Rodrigo y en el Vestíbulo de los Naranjos, con acceso libre hasta agotar aforo.

5 de julio, sábado. 12.00 horas. SALA RODRIGO

5 €

Palau Kids

Festival Infantil Verano 2025

DUBBY KIDS

La segunda de las propuestas será en la Sala Rodrigo con la formación madrileña Dubbi Kids, conocida por su exitosa canción *Dubi Dubidu (Chipi chipi chapa chapa dubi dubi daba daba)*, que acumula más de 275.000 reproducciones en YouTube. Será un espectáculo musical animado, con temas muy populares entre familias, para celebrar su década de existencia.

6 de julio, domingo. 11.00 horas. VESTÍBULO NARANJOS

Entrada libre (aforo limitado)

Palau Kids

Festival Infantil Verano 2025

NACHO DIAGO

Otro mago valenciano que hará las delicias de las y los más pequeños en el Vestíbulo de los Naranjos será Nacho Diago, galardonado en el Congreso Nacional de Magia en 2005, con una trayectoria fuerte tanto en escenarios como televisión. Asimismo, desde las 10.00 horas, habrá actividades paralelas como talleres de música en familia, ludoteca infantil, pintacaras, manualidades y juegos tradicionales en la sala Rodrigo y en el Vestíbulo de los Naranjos, con acceso libre hasta agotar aforo.

6 de julio, domingo. 12.00 horas. SALA RODRIGO

5 €

Palau Kids

Festival Infantil Verano 2025

EL PEQUEÑO MOZART

La última de las actividades de este «Palau Kids» veraniego será en Sala Rodrigo, con el espectáculo «El pequeño Mozart», un concierto teatralizado que presenta la niñez y las primeras obras de Mozart, y que está dirigido a público familiar con música en directo y dramatización.

6 de julio, domingo. 19.30 horas. SALA ITURBI
20/15/10 €

XXVIII Festival de Jazz de València

ANDREA MOTIS
Temblor

Andrea Motis es una de las artistas más queridas por el público valenciano. En esta tercera visita al Palau de la Música, en el que debutó siendo casi una niña, presenta *Temblor*. Este nuevo proyecto de Motis es, en sus propias palabras, un trío «inusual»: ella a la trompeta y la voz, Christoph Mallinger al violín y la mandolina y Zé Luis Nascimento, a las percusiones. La artista explica que se trata de un trío que ha nacido «con la intención de desarrollarlo durante años. Creo que es suficientemente original, que tiene muchas posibilidades [...] porque de la mezcla de nuestras tres personalidades sale una combinación mágica». De Andrea Motis dijo Quincy Jones «que tocaba la trompeta como Harry Sweets Edison y el saxo alto como Johnny Hodges, y que cantaba como Billie Holiday».

Del 7 al 10 de julio. CONSERVATORIO MUNICIPAL «JOSÉ ITURBI»

XXVIII Festival de Jazz de València

25 SEMINARIO DE JAZZ Y MÚSICA LATINA

8 de julio, martes. 19.30 horas. SALA ITURBI
35/26/17 €

XXVIII Festival de Jazz de València

MICHEL CAMILO & TOMATITO

Uno de los «platos fuertes» del Festival es el encuentro de dos titanes: el pianista dominicano Michel Camilo y el guitarrista flamenco Tomatito, en un diálogo entre el Caribe y Andalucía, donde el piano percutivo y la guitarra flamenca se funden. Son tres décadas trabajando juntos, el entendimiento perfecto entre dos mundos en principio extraños, pero que se encontraron a finales del siglo XX y que no han dejado de entenderse y reconocerse apasionadamente año tras año, gira tras gira. Tomatito afirma que él procede del «flamenco, una música que te transmite, porque es la raíz de un pueblo, es de verdad, igual que el jazz [...] las cosas auténticas no mueren nunca». «Yo vengo del jazz», agrega Camilo, «el escape de la realidad a través de la música del pueblo, la liberación de sentimientos, emoción, y eso es lo que uno trata de compartir con el público».

9 de julio, miércoles. 19.30 horas. SALA ITURBI
25/18/12 €

XXVIII Festival de Jazz de València

JULIAN LAGE

Julian Lage es un joven y prodigioso guitarrista estadounidense, conocido por su sensibilidad lírica y técnica impecable. Sus propuestas artísticas recorren desde el folk americano hasta el jazz contemporáneo. Lage cuenta con una amplia formación musical; estudió música clásica en el Conservatorio de Música de San Francisco, estudió también en la Universidad Estatal de Sonoma, en el Colegio de Música Ali Akbar, y se graduó en Berklee en 2008. La gira en la que se encuentra actualmente Lage toma su nombre de su disco más reciente, *Speak to Me*, publicado con Blue Note Records en 2024. En él, Lage explora sonidos cercanos al blues y al folk, incorporando a la estructura de la música tradicional americana su amplio vocabulario musical y su toque personal.

10 de julio, jueves. 19.30 horas. SALA RODRIGO
10 €

XXVIII Festival de Jazz de València

ESTER ANDÚJAR GROUP (ALBERT PALAU, IVÁN CEBRIÁN, MIQUEL ÀLVAREZ y TICO PORCAR) + CARLES DÉNIA & DAVID PASTOR
Inner Songs

Brillante velada que se enmarca en el jazz valenciano presente en esta edición del Festival, con la cantante Ester Andújar y su grupo, junto a Carles Denia y David Pastor. Ester Andújar encarna una audaz aproximación al arte: su último álbum, *Inner Songs*, es una exploración profundamente personal de la emoción y la creatividad, que mezcla *jazz*, *soul* e influencias contemporáneas. Con una impresionante colección de composiciones, *Inner Songs* muestra la capacidad de Ester para crear música que resuena tanto a nivel emocional como intelectual. Con cada nota, invita al oyente a entrar en su mundo, donde la honestidad y la maestría artística se entrelazan.

11 de julio, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI
20/ 15/ 10 €

XXVIII Festival de Jazz de València

Paco Arrojo, Lorena Calero, Silvia Lucchetti y David Pérez Bayona,
cantantes

ORQUESTA DE VALÈNCIA

César Belda, director

Los clásicos de Broadway

Fantástico y precioso programa el que ofrece la Orquesta de València dentro del Festival de Jazz, cerrando su temporada de conciertos 24/25. Como su nombre indica, *Los clásicos de Broadway* es una selección de fragmentos y temas muy conocidos y queridos por todos los públicos: *Sonrisas y lágrimas*, *El jorobado de Notre Dame*, *El fantasma de la ópera* o *Los miserables*, junto a piezas de Cole Porter, Leonard Bernstein y muchos otros, que forman parte de la memoria colectiva del cine y teatro musical. Participan en este concierto, que dirige el pianista, compositor, arreglista y productor teatral César Belda, un elenco de especialistas del ámbito de los musicales como son los y las cantantes Paco Arrojo, Lorena Calero, Silvia Lucchetti y David Pérez Bayona.

12 de julio sábado. 12.00 horas. SALA ITURBI
Entrada libre (localidades limitadas)

BANDAS DE LA COORDINADORA DE SOCIETATS MUSICALS DE VALÈNCIA

AMORES, grup de Percussió

12 de julio, sábado. 19.30 horas. SALA ITURBI
30/23/15 €

XXVIII Festival de Jazz de València
AL DI MEOLA ACOUSTIC TRIO

Otra leyenda de la guitarra jazz-fusión, Al Di Meola, presentará en formato acústico temas propios y versiones de clásicos. Su celebrada carrera abarca cuatro décadas en la que se encuentran cuatro discos de oro, dos discos de platino, más de seis millones de discos vendidos en todo el mundo, cinco discos de oro en Alemania y numerosos premios como el Doctorado Honoris causa por el Berklee College of Music, el premio honorífico Miles Davis otorgado por el Festival de Jazz de Montreal y varias nominaciones y premios Grammy. Verdadero héroe de la guitarra, veloz y preciso, y compositor prolífico, ha publicado más de 30 álbumes como solista y colaborado en otra docena con grandes músicos. Fue pionero en la fusión de músicas del mundo y jazz desde sus primeros discos.

13 de julio, domingo. 11.30 horas. SALA ITURBI
Entrada gratuita (localidades limitadas)

BANDA SINFÓNICA UNIÓN MUSICAL DE LLÍRIA

13 de julio, domingo. 19.30 horas. SALA ITURBI
10/8/5 €

XXVIII Festival de Jazz de València

Chipi Chacón, trompeta
SOLISTAS DE LA ORQUESTA DE VALÈNCIA
Enrique Hernandis, director

Obras de Quincy Jones, The Beatles, Richard Wagner, Gerald «Chipi» Chacón, Tomaso Albinoni, Benny Golson, Piotr Ilich Chaikovsky, Johann Sebastian Bach, Pat Metheny y Ludwig van Beethoven.

El venezolano Chipi Chacón, trompetista, cantante, compositor y productor, es uno de los músicos jóvenes latinoamericanos con más proyección internacional. Se formó dentro de las filas del proyecto «El Sistema» y fue miembro 15 años de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, dirigida por Gustavo Dudamel. En la actualidad, es un artista integral que maneja perfectamente tanto lo clásico, como el jazz y la música latina. Junto a un elenco seleccionado entre el profesorado de la Orquesta de València, y un cuarteto integrado por grandes músicos, ofrecerá un programa ecléctico y vibrante, con obras de Quincy Jones, Beethoven y Bach pasando por Benny Golson. El concierto será dirigido por el valenciano Enrique Hernandis, percusionista y profesor de Composición y Dirección orquestal en Berklee College of Music.

15 de julio, martes. 19.30 horas. SALA ITURBI
Entrada gratuita (localidades limitadas)

25 aniversario

**JOVEN BANDA SINFÓNICA DE LA FEDERACIÓN DE SOCIEDADES
MUSICALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA**

Del 16 al 20 de julio. SALA ITURBI
Entrada gratuita (localidades limitadas)

**137 EDICIÓN CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA
“CIUDAD DE VALÈNCIA” 2025**

Vuelve el Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de València” CIBM 2025, ya en su 137 edición, que este año tiene una mirada puesta en las bandas de música afectadas por la dana. De las 27 bandas que tomarán parte en el concurso, 14 son de la Comunidad Valenciana y 10 son del resto del territorio nacional, de Galicia, Granada, Toledo, Zamora, Albacete, Murcia y Pontevedra. Además, el Certamen contará con la participación de 3 bandas extranjeras, que provienen de Países Bajos, Italia y Suiza.

19 de julio, sábado. 21.00 horas. CASTELLAR-OLIVERAL (Polideportivo)
Entrada libre (aforo limitado)

Jazz a les pedanies

JUAN SAUS & MARTINA SABARIEGO BIG BAND

Comienza el ciclo «Jazz a les pedanies», que este año se vuelca en dos de las pedanías golpeadas por la trágica dana. De esta manera, Juan Saus & Martina Sabariego Big Band visitarán el Polideportivo de Castellar-Oliveral. Se trata de un dúo formado por la compositora y bajista Martina Sabariego y el saxofonista Juan Saus autor de un repertorio jazzístico inspirador y con carácter.

20 de julio, domingo. 21.00 horas. CASTELLAR-OLIVERAL (Polideportivo)
Entrada libre (aforo limitado)

Jazz a les pedanies

LATINSWING SEXTET

Los músicos de Latinswing Sextet de Joan Benavent, subirán también al escenario del Polideportivo de Castellar-Oliveral, para abordar composiciones del propio saxofonista Benavent, y una cuidadosa selección de los siempre queridos standards, interpretados con auténtica maestría.

26 de julio, sábado. 21.00 horas. LA TORRE (Alquería Coca, junto al Pont de la Solidaritat)

Entrada libre (aforo limitado)

Jazz a les pedanies

CARLOS MEDINA QUINTET

Asimismo, Carlos Medina Quintet será la siguiente formación en tocar en este ciclo, visitando La Torre para interpretar en la Alquería Coca, junto al Puente de la Solidaridad, un concierto donde ofrecerán un repertorio basado en composiciones originales con un marcado carácter melódico en el que cada canción trata de contar una historia diferente.

27 de julio, domingo. 19.00 horas. SALA ITURBI

Entrada gratuita (localidades limitadas)

Concierto de clausura

**EUROPEAN YOUTH CHOIR (EYC)
FECOCOVA**

27 de julio, domingo. 21.00 horas. LA TORRE (Alquería Coca, junto al Pont de la Solidaritat)

Entrada libre (aforo limitado)

Jazz a les pedanies

PLENA 79 SALSA ORCHESTRA

Y para concluir este ciclo y el Festival, en La Torre, en la Alquería Coca, junto al Puente de la Solidaridad, el público podrá disfrutar del ritmo de Plena 79 Salsa Orchestra, toda una fiesta asegurada con un repertorio irresistible lleno de grandes éxitos de la música puertorriqueña y cubana, que invita al baile.