



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA



# PROGRAMACIÓN

## 16-30 JUNIO 2025

(Les rogamos que presten atención a la presente programación quincenal, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía en el inicio de la Temporada).

Más información en [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)

**19 de junio, jueves. 20.15 horas. JARDINES DEL PALAU**

**Entrada libre (aforo limitado)**

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA**

**Cristóbal Soler**, director

*Bandas sonoras de cine español*

Ramón Zarzoso	Si vas a Calatayud (Pasodoble rondalla)
Miguel Asins Arbó	Diego de Acevedo (Suite de temas de la serie de RTVE)
Antón García Abril	El Hombre y la tierra (Música de la serie de RTVE)
Miguel Asins Arbó	La vaquilla (Pasodoble de la película)
Azael Tormo	El mambo al coll (De la película <i>Todos a la cárcel</i> )
L. Mendo y B. Fuster	Blasco Ibáñez (Suite sobre temas de la película)

Tercer concierto estival de la Banda Sinfónica Municipal en el tradicional ciclo que se celebra en los Jardines del Palau y que tanta expectación despierta. Si se iniciaba con la copla, en esta ocasión la centenaria agrupación lírica mira al cine para interpretar bandas sonoras muy conocidas de cine y TVE —*El Hombre y la tierra* de Antón García Abril o *La vaquilla* de Miguel Asins Arbó— junto a otras menos conocidas, pero de indudable belleza, valor musical y patrimonial.

**20 de junio, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**30/23/15 €. ABONO 44**

**ORQUESTA DE VALÈNCIA**

**Alexander Liebreich**, director

Gustav Mahler                      Sinfonía n.º 9 en Re mayor

Gustav Mahler pensaba en la muerte cuando compuso su Novena sinfonía, la obra maestra del compositor austriaco que interpreta la Orquesta de València, bajo la dirección de su titular Alexander Liebreich, y que cierra la temporada de abono 2024/25. En su retiro de verano en las montañas del Tirol para reponerse de la pérdida de su hija, fallecida en 1907 —año en el que le habían diagnosticado su grave enfermedad cardíaca—, escribió *Das Lied von der Erde* (1908), la *Novena Sinfonía* (1909) y, ya en 1910, la *Décima*, inconclusa. Alban Berg afirmaba que el primer movimiento «es el mayor Mahler jamás compuesto..., es la expresión de un tremendo amor por esta tierra, el anhelo de vivir en ella pacíficamente y de disfrutar de la naturaleza antes de que llegue la muerte».

**21 de junio, sábado. 12.00 horas. SALA RODRIGO**

**10 €**

***Diàlegs al Palau***

Escritor: Carlos Zanón

Entrevistador: Miguel Coll (periodista y locutor)

Grupo musical: Hearendles

Tercera y última cita de *Diàlegs al Palau*, con el abogado, novelista y poeta Carlos Zanón, quien además de sus premios en poesía y novela, ha escrito también guiones de cine, letras de canciones para grupos musicales y obras de temática musical sobre Elvis Presley o los Bee Gees. En 2004 consiguió el premio *València* de Poesía con el libro *Algunas maneras de olvidar a Gengis Khan*. Presenta el acto el periodista Miguel Coll, mientras que la parte musical será protagonizada por Hearendless, nombre detrás del que está el valenciano Kike Tarrasó, ex Girasoules, que actualmente desarrolla su carrera en solitario.

**21 de junio, sábado. 19.00 horas. SALA ITURBI**

**15/12/8 €**

*Concierto de Primavera*

**PEQUEÑOS CANTORES DE VALÈNCIA**

**22 de junio, domingo. 11.30 horas. SALA ITURBI**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

***XX Concierto Molto Allegro***

***20 aniversario Coro Cantoría Hiponensis***

***Inmaculada Burriel, directora***

**22 de junio, domingo. 19.00 horas. SALA ITURBI**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

***Presentación del himno AER y cortometraje***

(Néstor Luciano Casalino, violín I; Manuel Segarra Martínez, violín II; Isabel López, viola; David Forés, violonchelo y Judith Kertesz, piano)

**CUARTETO DE CUERDA, SOLISTAS DE LA ORQUESTA DE VALÈNCIA**

**Josué Vergara**

**Del 25 al 29 de junio. SALAS ITURBI, RODRIGO, MARTÍN Y SOLER Y GARCÍA NAVARRO**

**Entrada libre (aforo limitado)**

**CONGRESO INTERNACIONAL DE TUBAS (ITEC) 2025**

El Palau de la Música de València acoge del 25 al 29 de junio la *International Tuba Euphonium Conference, ITEC Spain 2025*, un evento de referencia mundial en torno al mundo de la tuba y el bombardino, que incluye conciertos, clases magistrales, exposiciones, conferencias y talleres, y que reunirá a más de 700 músicos. En sus 30 años de historia, es la quinta ocasión que visita Europa y la primera vez que se celebra en España. La Orquesta de València y la Banda Sinfónica Municipal participan en el encuentro junto a otras prestigiosas agrupaciones y reconocidos solistas internacionales. En paralelo, se celebrará un concurso de interpretación en el Conservatorio Profesional de Velluters, que reunirá a cerca de 250 instrumentistas procedentes de más de 30 países.

**25 de junio, miércoles. 20.15 horas. JARDINES DEL PALAU**

**Entrada libre (aforo limitado)**

***XXVIII Festival de Jazz de València***

**XIMO TÉBAR & THE CHAMPS: PAT BIANCHI, DONALD EDWARDS, NACHO MAÑÓ, WILL MARTZ + ARTISTAS INVITADOS**

Ya son casi treinta años celebrando el Festival de Jazz de València, un encuentro plenamente consolidado y verdadero referente en el panorama jazzístico español. Tébar & The Champs es la nueva cita de este Festival que tendrá lugar en los Jardines del Palau, en un concierto gratuito para todos los públicos. Liderado por el *jazzman* valenciano Ximo Tebar, subirá al escenario con otros dos maestros del jazz, Bianchi y Townsley, destacados representantes de este estilo musical que cuenta con muchos adeptos enamorados del sonido majestuoso y envolvente del órgano Hammond, ofreciendo una propuesta de jazz puro con un swing irresistible, y desplegando creatividad y maestría, con un repertorio basado en el sonido jazz y blues y con unas improvisaciones repletas de interacción y de virtuosismo.

**26 de junio, jueves. 20.15 horas. JARDINES DEL PALAU**

**Entrada libre (aforo limitado)**

***Congreso Internacional de Tubas (ITEC) 2025***

**Vicent Nogués, José Luis Ramón, Jordi Peiró y Francisco Javier Castellano,**  
bombardinos

**Miguel Vallés, José María Santos, José Vicente Asensi, Pedro Criado y Justo Miguel Moro,** tubas

**MELTON TUBA QUARTETT**

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA**

**Cristóbal Soler,** director

John Stevens Grand

Grand Concerto 4 Tubas

Gregory Fritze

A day in Valencia (III. An early evening walk)

Pedro Sosa

Lo cant del valencià. Marcha popular

Espectacular cita musical del Congreso Internacional de Tubas. Los alemanes Melton Tuba Quartet —Hartmut Müller, Heiko Triebener, Jörg Wachsmuth y Ulrich Haas— con casi cuarenta años de trayectoria, se han consolidado a través de conciertos, actuaciones en radio y televisión, e incluso tocando con la Filarmónica de Berlín. Suelen trabajar con jóvenes y en conciertos infantiles y familiares, con el fin de acercar la tuba y su repertorio a todos los públicos. Interpretarán con la Banda Sinfónica Municipal el *Concierto para 4 tubas* de Stevens, que la centenaria agrupación lírica aborda por primera vez, mientras que *A day in Valencia* contará con Miguel Vallés como solista de tuba. Concluye el concierto con la marcha popular *Lo cant valencià* de Pedro Sosa, con Vicente Nogués, como bombardino solista.

**27 de junio, viernes. 22.00 horas. CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD**

5 €

***Serenates de la Universitat***

***Congreso Internacional de Tubas (ITEC) 2025***

**Bastien Baumet**, bombardino  
**Oytein Baadsvik**, tuba  
**ORQUESTA DE VALÈNCIA**  
**Andrés Valero-Castells**, director

Luigi Boccherini  
(Orquestación David del Puerto)  
Ricardo Mollá

Variazioni sulla ritirata notturna di Madrid

The unknownsoldier. Estreno de la versión  
para bombardino y orquesta

Andrés Valero-Castells  
John Williams

Flúor, Cobre, Uranio, Vanadio  
Concierto para tuba

La Orquesta de València participa, como es tradición, en el prestigioso ciclo *Serenates* de la Universitat de València, que se desarrolla en el Centro Cultural La Nau. Interpretará un concierto que también se inscribe en el Congreso Internacional de Tubas ITEC 2025. Dirige a la formación sinfónica valenciana el concierto el catedrático de Composición Andrés Valero-Castells, y actuarán dos grandes solistas: el francés Baumet y el noruego Baadsvik. Todos ellos abordan un programa lleno de ritmo, que combina la adaptación de la *Rittirata notturna de Madrid* con el estreno de la versión para bombardino de *The unknownsoldier* del alicantino Mollá, además de una pieza del propio Valero y el *Concierto para tuba* del célebre John Williams.

**28 de junio, sábado. 19.00 horas. SALA ITURBI**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

***Congreso Internacional de Tubas (ITEC) 2025***

**Bastien Baumet**, bombardino  
**Øystein Baadsvik**, tuba  
**ORQUESTA DE VALÈNCIA**  
**Andrés Valero-Castells**, director

Luigi Boccherini

Variazioni sulla ritirata notturna di Madrid  
(Orquestación de David del Puerto)

Ricardo Mollá

The unknown soldier. Estreno de la versión para  
bombardino y orquesta

Andrés Valero-Castells  
John Williams

Flúor, Cobre, Uranio, Vanadio  
Concierto para tuba