

PROGRAMACIÓ

1-15 JUNY 2025

(Els preguem que paren atenció a la present programació mensual, que constituïx l'actualització més recent de la programació general impresa que s'envia en l'inici de la Temporada).

Més informació en www.palauvalencia.com

1 de juny, diumenge. 19.00 hores. SALA RODRIGO
Entrada gratuïta (localitats limitades)

Recital de guanyadors del XXIX CONCURS «MESTRE JOSEP SERRANO»

1 de juny, diumenge. 19.00 hores. SALA ITURBI
30/ 23/ 15 €. ABONAMENT 42

ARCADI VOLODOS, piano

Franz Schubert	Sonata núm. 20 en La major, D 959
Robert Schumann	Dauidsbündlertänze, op. 6
F. Liszt/A. Volodos	Rapsòdia hongaresa núm. 13 en La menor, S. 244/13

Novena visita al Palau de la Música d'Arcadi Volodos, qui interpretarà un bellíssim i exigent programa del gran romanticisme centreeuropeu. La seua carrera ha evolucionat cap a una interpretació íntima, que li allunya del virtuosisme més cridaner, per a endinsar-se en la música pura, absoluta, sense artifici, com a mostra de la poesia, intel·ligència, tècnica, tradició i cultura que integren la personalitat la seua personalitat. En este programa interpretarà obres mestres de Franz Schubert i Robert Schumann i una versió transcrita per ell mateix per a piano de la Rapsòdia hongaresa núm. 13 de Franz Liszt.

3 de juny, dimarts. 19.30 hores. SALA ITURBI
40/ 30/ 20 €. ABONAMENT 43

Renaud Capuçon, violí
WIENER SYMPHONIKER
Petr Popelka, director

Gira del 125 Aniversari

L. v. Beethoven	La consagració de la casa. Obertura en Do major, op. 124
E. W. Korngold	Concert per a violí i orquestra en Re major, op. 35
Josef Strauss	Dynamiden, op. 173
Richard Strauss	El cavaller de la rosa, op. 59 (suite)

Una de les grans cites d'esta temporada és la visita, després de dos dècades d'absència, de la Wiener Symphoniker que celebra en gira el seu 125 aniversari. Torna amb el seu actual titular, el txec Petr Popelka, director i compositor i contrabaixista principal durant nou anys de la Sächsische Staatskapelle Dresden. La Simfònica va nàixer el 1900, en el context del modernisme vienés, per a afrontar els desafiaments del segle XX amb confiança i visió de futur. El llegat humanista i progressista de Beethoven i el Romanticisme vienés s'adapten perfectament a esta formació, referent indiscutible en este repertori. De fet, el programa del concert a València, està íntimament relacionat amb la Viena musical del XIX i XX. Com a solista, el violinista francès Renaud Capuçon, l'aplom del qual, profunditat de timbre i virtuosisme li converteixen en habitual de les millors orquestres del món. Toca el Guarneri del Gesù Panette (1737), que va pertànyer a Isaac Stern.

Del 4 al 8 de juny. SALA RODRIGO
Entrada gratuïta (localitats limitades)

XIII CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO DE VALÈNCIA «ITURBI»

4 de juny, dimecres. 19.30 hores. SALA RODRIGO
20 €

Cambra al Palau

SERGEY KHACHATRYAN, violí
LUSINE KHACHATRYAN, piano

L. v. Beethoven	Sonata per a violí i piano núm. 1 en Re major, op. 12 núm. 1
	Sonata per a violí i piano núm. 4 en La menor, op. 23
Claude Debussy	Sonata per a violí i piano en Sol menor, L. 140
A. Babadjanian	Sonata per a violí i piano

Després de la recent i impressionant interpretació del Concert per a violí de Beethoven amb l'Orquestra de València, torna Sergey Khachatryan, esta vegada amb la seua germana pianista Lusine, amb la qual habitualment actua en duo. Tocaran dos esplèndides sonates de Beethoven —núm. 1 i núm. 4—, i la bella i evocadora Sonata en Sol menor de Debussy, la seua última obra acabada i l'estrena de la qual, al maig del 1917, seria l'últim concert de Debussy a París. Per a concloure, la presència imprescindible de la música armènia amb el compositor Arno Babadjanian, nascut a Erevan com els germans Khachatryan, destacat pianista i compositor molt influït per Rakhmàninov, i protegit pel seu talent des de la infància pel compositor Aram Khachaturian.

5 de juny, dijous. 20.15 hores. JARDINS DEL PALAU
Entrada lliure (aforament limitat)

Arantxa Pons, cantant de música espanyola
BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Cristóbal Soler, director

Cobla simfònica. Homenatge a Concha Piquer

Comencen els tradicionals concerts temàtics de la Banda Simfònica Municipal de tots els dijous de juny, gratuïts i a l'aire lliure. Amb la direcció del seu titular Cristóbal Soler, el públic podrà escoltar un programa dedicat a una de les més grans cantants de cobla com va ser Concha Piquer. La valenciana Arantxa Pons, especialista en música popular que canta per tota la geografia espanyola, oferirà una selecció de temes molt volguts com *Y sin embargo te quiero*, *Ojos verdes*, *Tatuaje*, *En tierra extraña*... entre moltes altres cobles que formen part de l'imaginari col·lectiu de tots els temps.

6 de juny, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI
20/15/10

Concert extraordinari

XXIII Concurso Internacional de Piano de València «ITURBI»

Marta Menezes, piano
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Pablo González, director

Frederick Delius	The Walk to the Paradise Garden
Maurice Ravel	Concert per a piano per a la mà esquerra en Re major
Piotr Ilitx Txaiovski	Simfonia núm. 6 en Si menor, op. 74 «Patètica»

L'Orquestra de València interpreta en concert extraordinari un bellíssim programa, en la primera meitat del qual destaca el Concert per a piano per a la mà esquerra de Maurice Ravel, que constituïx un preludi al XXIII Concurs Internacional de Piano de València «Iturbi», la fase final del qual se celebra en el Palau de la Música. Serà interpretat per la pianista portuguesa Marta Menezes, qui va debutar al costat de l'Orquestra fa tres anys amb gran èxit. La crítica va destacar el seu temperament, solidesa tècnica, delicadesa i fort tarannà al mateix temps. Amb la direcció del mestre asturià Pablo González, i com a obertura, s'iniciarà la vetllada amb una peça poc interpretada del britànic Frederick Delius, *The Walk to the Paradise Garden*, que forma part de l'òpera *Un poble Romeo i Julieta*. Per a concloure, una de les simfonies més estimades pel gran públic, plena de força, melodia i sentiment tràgic com és la captivadora i romàntica *Patètica* de Piotr Ilitx Txaiovski.

10 i 11 (18.00) i 13 de juny (19.00). SALA ITURBI
Entrada gratuïta (localitats limitades)

XXIII Concurs Internacional de Piano de València «ITURBI»

ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Guillermo García Calvo, director

12 de juny, dijous. 20.15 hores. JARDINS DEL PALAU

Entrada lliure (aforament limitat)

XXVIII Festival de Jazz de València

Daniel Binelli i Darío Polonar, bandoneó; Polly Ferman, piano; Gustavo Nardi, violoncel; Jacopo Mezzanotti, guitarra elèctrica i Matthew Baker, contrabaix

NEW TANGO SEXTET

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Cristóbal Soler, director

Passió de tango

Comença un nou Festival de Jazz de València, ja en la seua 28 edició, amb un atractiu concert fusió de la Banda Simfònica Municipal i el sextet New Tango, que s'unixen per a oferir el millor repertori argentí de tango en versió simfònica: *La mort de l'àngel*, *Adeu Nonino*, *La Camorra 2*, *Fracanapa*, *Oblivion* i *Libertango* d'Astor Piazzolla; obres de Carlos Gardel, i la mateixa *Homenaje al tango* de Daniel Binelli, un dels màxims referents del tango simfònic i impulsor del New Sextet. Binelli, qui fora col·laborador pròxim de Piazzolla en l'Orquestra del Tango, utilitza eixa empremta avantguardista amb una visió pròpia i renovada immersa en el llenguatge jazzístic.

14 de juny, dissabte. 19.00 hores. SALA ITURBI

Entrada gratuïta (localitats limitades)

Deu anys, deu concerts

UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL

15 de juny, diumenge. 11.30 hores. SALA ITURBI

Entrada gratuïta (localitats limitades)

Cicle d'Orgue

LUC PONET, orgue

VICENTE CAMPOS i **MANU MELLAERTS**, trompetes

Luc Ponet és organista titular de la Basílica de Tongeren, organista municipal de Lovaina, així com professor convidat del Lemmensinstituut a la Lucca School Of Arts d'esta ciutat. Lovaina forma part de l'ECHO, xarxa de ciutats europees amb òrgans històrics, en la qual Ponet també exerceix com a director artístic. El belga tanca la present edició del *Cicle d'Orgue* i oferirà un espectacular programa amb obres per a trompeta i orgue de Bach, Vivaldi, Loeillet, Tartini i Pradas. Li acompanyen en la comesa el trompetista belga Manu Mellaerts, fundador de l'Orquestra de Cambra de Bruges i del conjunt Belgian Brass, i el valencià Vicente Campos, director del Conservatori Superior de Castelló, trompetista amb carrera internacional i Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació. Un tancament amb brillantor d'este l'esplèndid cicle que el públic ha pogut gaudir dissabtes i diumenges matutins, amb el gran orgue Grenzing que presidix la Sala Iturbi.

15 de juny, diumenge. 19.00 hores. SALA ITURBI
10 €

Concert solidari a favor de Song for Valencia
Conservatoris pels damnificats de la DANA

CORAL, BANDA I ORQUESTA D'ALUMNES DELS CONSERVATORIS JOSÉ ITURBI, VELLUTERS, TORRENT, CATARROJA, RIBARROJA I UTIEL

Els conservatoris de Grau Elemental i Mitjà de València i diversos de l'àrea metropolitana —alguns d'ells greument danyats per la DANA— tanquen curs amb un sentit homenatge i emotiu concert, destinat a recaptar fons a favor de les víctimes de la tragèdia del passat 29 d'octubre. Els centres posaran les seues corals, bandes i orquestres al servei d'esta «Song for València» en la qual interpretaran música tradicional folklòrica, obres de compositors valencians, així com el *Rèquiem* de Gabriel Fauré. La iniciativa ve impulsada i recolzada per la Fundació Social Musik, l'objectiu de la qual és la difusió de valors culturals musicals i, a través d'ells, l'acció social a favor de col·lectius especialment vulnerables.