PROGRAMACIÓN

15-30 de noviembre

2026

(**Les rogamos que presten atención a la presente programación mensual, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía al inicio de la Temporada**)

15 de noviembre, domingo. 19.00 horas. SALA ITURBI
ABONO 9. 60/ 45/ 30€

Behzod Abduraimov, piano
FILARMÓNICA CHECA
Semyon Bychkov, director titular y musical

Serguéi Rájmaninov	Concierto para piano y orquesta n.º 3
Bedřich Smetana	Ma Vlast (Vyšehrad, Vltava y Šárka)

Vuelve al Palau de la Música la Filarmónica Checa, sin duda una de las formaciones más queridas por el público valenciano que siempre valora su gran riqueza tímbrica, expresividad y sensibilidad única. Junto con su titular, Semyon Bychkov interpretarán un programa de gran repertorio que se iniciará con el titánico Concierto para piano n.º 3 de Serguei Rajmáninov, que será interpretado por el concertista uzbeco Behzod Abduraimov. Se trata de uno de los conciertos para piano más complicados para el solista por su portentosa escritura pianística, acordes colosales y velocidad endiablada. Los movimientos *Vyšehrad*, *Vltava* y *Šárka* de *Ma Vlast* del checo Bedřich Smetana, completan este exigente y bello programa.

16 de noviembre, lunes. 19.00 horas. SALA RODRIGO

PREMIOS VALENCIA MUSIC CITY

18 noviembre, miércoles. 19.30 horas. SALA RODRIGO
10 €

Cambra al Palau

Bolling Quartet. Del Barroco al Jazz

Raúl Junquera, trompeta solista*
Javier Sapiña, contrabajo
Javier Eguillor, batería
Carlos Apellániz, piano

Claude Bolling	Toot Suite: *Allègre* *
	Jazz à la française: *Bach to Swing*
	Toot Suite: *Mystique**
	Jazz à la française: *Not this time*
	Toot Suite: *Rag-Polka**
	Toot Suite: *Vespérale**
	Jazz à la française: *Blue Kiss from Brazil*
	Toot Suite: *Spirituelle**

Bolling Quartet protagoniza el segundo concierto del ciclo “Cambra al Palau” en la temporada 2026/27, con el programa Del Barroco al Jazz, dedicado al compositor Claude Bolling. El compositor francés combinó como nadie la estructura y elegancia de la música barroca y clásica con el swing y la improvisación del jazz. Componen el cuarteto los profesores solistas de la Orquestra de València Raúl Junquera, Javier Sapiña y Javier Eguillor, junto con el pianista Carlos Apellániz.

19 de noviembre, jueves. 18.00 horas. SALA ITURBI
Entrada gratuita (localidades limitadas)

43ª Semana de las Personas Mayores

Música para mayores

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Cristóbal Soler, director

Obras de A. Álvarez, G. Bizet, F. V. Suppé y F Chueca

<u>20 de noviembre, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI</u>
ABONO 10. 20/ 15/ 10 €

Elīna Garanča, mezzosoprano / Kundry
Michael Weinius, tenor / Parsifal
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director

Robert Schumann	Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, op. 97 «Renana»
Richard Wagner	Parsifal (fragmentos)

Nada menos que diecisiete años han pasado desde que la mezzosoprano Elīna Garanča no visitaba el Palau de la Música. De voz profunda, rica y técnicamente privilegiada, combina una imponente presencia escénica que nunca deja indiferente. Si en aquella ocasión cantó obras de Mozart, en este concierto se enfrentará como *Kundry* y junto al tenor Michael Weinius como *Parsifal*, y bajo la dirección del maestro Alexander Liebreich, a momentos estelares de la bellísima ópera *Parsifal* de Richard Wagner. La romántica Sinfonía n.º 3 Renana de Robert Schumann, completa este magnífico programa.

<u>21 de noviembre, sábado. 20.00 horas. SALA RODRIGO</u>
35 €

Concierto solidario a beneficio de la Fundación Vida y Autismo

***SABINEANDO**. Homenaje a Joaquín Sabina*

<u>22 de noviembre, domingo. 11.30 horas. SALA RODRIGO</u>
Entrada gratuita (localidades limitadas)

LAS DANZAS DE LOS INFANTILLOS DEL CORPUS
700 aniversario de la festividad del Corpus Christi en València

Escolanía de Ntra. Sra. de los Desamparados
Cuerpo de baile del CPMD de Riba-roja de Túria
CAPELLA SAETABIS
Rodrigo Madrid, director

Obras de Juan Pérez Bocanegra, Joan Baptista Cabanilles y Juan Bautista Comes

22 de noviembre, domingo. 19.00 horas. SALA RODRIGO
10 €

Día Internacional de la Música

Homenaje a Joaquín Rodrigo en el 125 aniversario de su nacimiento

Cambra al Palau

SANDRA FERRÁNDEZ, mezzosoprano
MIQUEL ESTELRICH, piano

Joaquín Rodrigo	Madrigales Amatorios
	Cançó del grumet
Enrique Granados	Tonadillas en estilo antiguo
Joaquin Rodrigo	Villancicos
	Doce canciones españolas
Manuel de Falla	Obras de juventud
	Canciones sobre textos de María Lejárraga
	Siete Canciones populares españolas

Cambra al Palau se suma al Día Internacional de la Música, en el propio día de Santa Cecilia, con programa protagonizado por la mezzosoprano alicantina Sandra Ferrández y el pianista Miquel Esterlich, en el que también se rendirá homenaje a Joaquín Rodrigo en el 125 aniversario de su nacimiento. Del compositor valenciano interpretarán selecciones de los *Madrigales Amatorios*, la *Cançó del grumet*, de los *Villancicos* y de las *Doce canciones españolas*. Un programa que se completa con otros dos titanes de la música española como son Enrique Granados y Manuel de Falla. Ferrández y Esterlich son unos consumados especialistas en la canción clásica española.

24 de noviembre, martes. 19.30 horas. SALA ITURBI
Entrada gratuita (Localidades limitadas)

Concierto de Apertura del Curso Académico 2026/2027

ORQUESTRA FILHARMÒNICA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Hilari Garcia Gázquez, director

Richard Wagner	Siegfried-Idyll, WWV 103
Óscar Esplà	La pájara pinta. Selección
Manuel de Falla	El sombrero de tres picos. Suite n.º 2

25 de noviembre, miércoles. 19.30 horas. SALA ITURBI
Entrada gratuita (localidades limitadas)

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA

Encuentro noviembre 2026

BANDA SINFÓNICA B. Jesús Cantos, director
CORO DE CANTANTES. Nadia Stoyanova, directora

27 de noviembre, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI
ABONO 11. 20/ 15/ 10€

Silver-Garburg piano duo (Sivan Silver and Gil Garburg)
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Christian Vásquez, director

Maurice Ravel	Pavana para una infanta difunta
Bohuslav Martinů	Concierto para dos pianos y orquesta
Ígor Stravinski	La consagración de la primavera

La Orquestra de València protagoniza un interesantísimo programa que será dirigido por el director principal invitado de la presente temporada, Christian Vásquez. En el programa la célebre *Pavana para una infanta difunta* de Maurice Ravel, el *Concierto para dos pianos y orquesta* de Bohuslav Martinů, que será interpretado por Silver-Garburg piano duo y para cerrar velada, la poderosa *Consagración de la primavera* de Ígor Stravinski. Silver-Garburg piano duo actuaron junto con la Orquestra de València en su visita al mítico Musikverein de Viena.

29 de noviembre, domingo. 11.30 horas. SALA ITURBI
Entrada gratuita (localidades limitadas)

Mario Biendicho, saxofón alto
BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALENCIA
Félix Hauswirth, director invitado

Obras de J. Barnes, P. Creston, B. Kozhevnikov, D. Kabalewski y S. Prokófiev.

29 de noviembre, domingo. 19.00 horas. SALA RODRIGO
10 €

Cambra al Palau

El sonido y sus fronteras: de Debussy a Schönberg

HET COLLECTIEF

Claude Debussy	Preludio a la siesta de un fauno
Johannes Brahms	Trío para piano, clarinete y violonchelo
Ígor Stravinski	Historia de un soldado
Arnold Schönberg	Sinfonía para orquesta de cámara n.º 1

El grupo belga de música de cámara Het Collectief debuta en el Palau de la Música para presentar en *Cambra al Palau* el sugerente programa *El sonido y sus fronteras: de Debussy a Schönberg*. Abordará un repertorio que transita entre el romanticismo alemán de Johannes Brahms, el impresionismo de Claude Debussy y los modernismos musicales de Ígor Stravinski y Arnold Schönberg. Hedt Collectief trabaja de forma constante desde un sólido núcleo de cinco músicos, creando un sonido intrigante e idiosincrásico, logrado mediante una inusual combinación de instrumentos de cuerda, viento y piano. En su repertorio, Het Collectief regresa a la Segunda Escuela de Viena, las raíces del modernismo.