

PROGRAMACIÓN

16-30 SEPTIEMBRE

2026

(Les rogamus que presten atención a la presente programación mensual, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía al inicio de la Temporada)

17 de septiembre, jueves. 19.30 horas. SALA RODRIGO
Entrada gratuita (localidades limitadas)

Grupo galardonado en el I Concurso de Música de Cámara del CSMV

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO

Antoni Bordería Tormo, oboe

Carlos Gumbau Soria, saxo alto

Pedro Roberto Ferrer, clarinete

Daniel Fernández de Marticorena Gallego, fagot

Javier Bernabeu Pina, clarinete bajo

GEKKO QUINTET

Ton ter Doest

Circusmuziek

George Gershwin

An American in Paris arr. Raaf Hekkema

Claude Debussy:

Children's Corner. arr. Raaf

Hekkema

Pedro Roberto Ferrer

Ficciones

18 de septiembre, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI
5 €

Carlos Giménez, saxofón

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Francisco Valero-Terribas, director

Benet Casablanca

Tres epigramas para orquesta

Aleksandr Glazunov

Concierto para saxofón alto en Mi bemol mayor

Vasily Kalinnikov

Sinfonía n.º 1 en Sol menor

La Orquestra de València, dirigida por Francisco Valero-Terribas, presenta un programa extraordinario lleno de ritmo, lirismo y colorido que tendrá como protagonista al saxofonista Carlos Giménez, quien explorará todo el virtuosismo encerrado en el Concierto para saxofón en Mi bemol mayor, op. 109 de Alexander Glazunov. Sin duda uno de los más importantes para este instrumento y obra obligada para los saxofonistas. Un concierto que se iniciará con la partitura "Tres epigramas para orquesta" de Benet Casablanca, de quien se celebra su 70 aniversario. El programa se completa con la Sinfonía n.º 1 de Vasily Kalinnikov, que posee un profundo lirismo y fuerte carácter ruso y eslavo, sobre todo en su célebre segundo movimiento.

20 de septiembre, domingo. 11.30 horas. SALA ITURBI
Entrada gratuita (localidades limitadas)

El Palau amb les bandes

CENTRE DE MÚSICA I DANSA DE NATZARET
Miguel Maqueda Aliaga, director

Vicent Roig Gimeno	Música a Natzaret
Manuel Morales	Las Arenas. Pasodoble
Björn Ulvaeus/B. Anderson	Highlights from Chess
José Alberto Pina	La Isla de la Luz
Giuseppe Verdi	Coro de los Esclavos. Nabucco

El Palau de la Música suma un nuevo ciclo a su programación: *El Palau amb les bandes*. Es una serie de ocho conciertos, de sociedades musicales integradas en la Coordinadora de Sociedades Musicales de la Ciudad de València (COSOMUVAL). Se trata de una iniciativa impulsada junto a la coordinadora en el marco de València Music City. La sociedad que inaugurará el ciclo es el Centre de Música i Dansa de Natzaret, dirigida por Miguel Maqueda Aliaga, que interpretará un variado programa con obras de Vicent Roig Gimeno, Manuel Morales, Björn Ulvaeus/B. Anderson, José Alberto Pina y Giuseppe Verdi.

20 de septiembre, domingo. 19.00 horas. SALA RODRIGO
Entrada gratuita (localidades limitadas)

Presentación del libro-disco *UNIVERSO KAVAFIS* de Elies Monxolí

Universo Kavafis es un libro-disco inspirado en la obra del gran poeta griego Konstandinos P. Kavafis. Este concierto ofrece la presentación oficial e invita al público a descubrir un universo en que la poesía y la música se funden en una propuesta artística de una gran sensibilidad. El músico y compositor Elies Monxolí Cerveró presenta un recorrido por quince canciones originales inspiradas en algunos de los poemas más emblemáticos de Kavafis. El proyecto cuenta con las pinturas de Alekos Fassianós y con la participación de artistas de reconocido prestigio.

23 de septiembre, miércoles. 19.30 horas. SALA RODRIGO**6 €****Mostra365****VISUALS - ZABALA***Taxi Driver*. Proyección acompañada de música en directo**Zabala y «Taxi Driver» (Martin Scorsese, 1976)**

Prosigue el ciclo *Visuals* de Mostra365 en el cual se proyectan películas acompañadas por música en directo. En esta ocasión se proyectará el célebre film *Taxi Driver* de Martin Scorsese, con un reparto encabezado por Robert De Niro, Jodie Foster y Cybill Shepherd. La parte musical correrá a cargo de Jon Aguirre, quien adoptó el nombre de ZABALA tras finiquitar su anterior proyecto *We Are Standard*. El compositor y productor bilbaíno comenzó a producir una obra más personal, cercana a parámetros de la música electrónica, pero con un enfoque experimental y abierto. Paisajes nocturnos, oscuros, teñidos de cierta nostalgia, y con la sensación constante de habitar un universo en el que las reglas son diferentes. En ese transitar noctámbulo, la propuesta de Zabala parece encajar en el deambular asfixiante en el que Martin Scorsese coloca a su protagonista en «*Taxi Driver*».

24 de septiembre, jueves. 19.30 horas. SALA ITURBI**Entrada gratuita (localidades limitadas)****Ensems 2026****Adolfo Bueso**, piano**Emmanuel·la Ortiz Peñarrocha**, arpa**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA****Cristóbal Soler**, director

Francisco Bort

Ramón Pastor

Óscar Esplá

Baïburta ***

Concierto para piano y banda *

Nochebuena del diablo

* Estreno mundial

*** Primera vez por la BSMV

25 de septiembre, viernes. 18.30 horas. SALA RODRIGO**Entrada libre (aforo limitado)*****Ensems 2026*****Charla previa al concierto de la Orquestra de València****Marc García Vitoria**, compositor**Nieves Pascual**, subdirectora de Música

Como antesala al concierto de la Orquestra de València en el Festival Ensems, la Sala Rodrigo acoge una charla previa protagonizada por el compositor Marc García Vitoria y la subdirectora de Música, Nieves Pascual. Este encuentro ofrece al público la oportunidad de conocer de primera mano el contexto creativo del estreno absoluto del *Concierto para guitarra y orquesta de cámara* de García Vitoria.

25 de septiembre, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI**10/ 8/ 5€*****Ensems 2026*****Ausiàs Parejo**, guitarra**ORQUESTRA DE VALÈNCIA****Josep Planells**, director

György Ligeti

Marc García Vitoria

Unsuk Chin

Béla Bartók

San Francisco Polyphony

Concierto para guitarra y orquesta de cámara*

Rocanã - Room of light

El mandarín maravilloso, op. 19, Sz. 73. Suite.

*Estreno mundial. Obra por encargo de la SGAE – AEOS

La Orquestra de València vuelve a participar en el festival de música contemporánea ENSEMS, dirigida por Josep Planells y con el solista de guitarra Ausiàs Parejo. Presentan programa que traza un itinerario por distintas concepciones del sonido como espacio de investigación y experiencia perceptiva. La creación de Marc García Vitoria, estreno mundial y obra encargo de la SGAE-AEOS, sitúa la guitarra en un territorio de resonancias y tensiones que dialoga con la escritura orquestal contemporánea. La densa micropolifonía de *San Francisco Polyphony*, de György Ligeti, transforma la masa orquestal en un organismo en continua mutación, mientras que *Rocanã* de Unsuk Chin expande la dimensión espectral del timbre mediante una refinada arquitectura de luz y energía. Como contrapunto histórico, la Suite de *El mandarín maravilloso* de Béla Bartók revela el origen de muchas de las exploraciones sonoras del siglo XX.

26 septiembre, sábado, 19.00 horas. SALA ITURBI

Entrada gratuita (localidades limitadas)

El Palau amb les bandes

BANDA DE MÚSICA DE CAMPANAR

Manuel A. Romero Perálvarez, director

María José Belenguer	De la Terra
Gustav Holst	First Suite in Eb for Military Band
Alfred Reed	Praise Jerusalem
Antón Alcalde	Enrique López
Gerónimo Giménez	La Torre del Oro
Arturo Márquez	Danzón n.º 2

Segundo concierto del ciclo *El Palau amb les bandes*, que consta de ocho conciertos de sociedades musicales integradas en la Coordinadora de Sociedades Musicales de la Ciudad de València (COSOMUVAL). Se trata de una iniciativa impulsada junto a la coordinadora en el marco de València Music City. La Banda de Música de Campanar, dirigida por Manuel A. Romero Perálvarez, interpretará un programa rítmico y colorista con obras de María José Belenguer, Gustav Holst, Alfred Reed, Antón Alcalde, Gerónimo Giménez y Arturo Márquez.

27 de septiembre, domingo. 11.30 horas. SALA ITURBI

Entrada gratuita (localidades limitadas)

BANDA SIMFÒNICA PRIMITIVA DE PAIPORTA

130 aniversari «AMB LA MÚSICA PER BANDERA»