

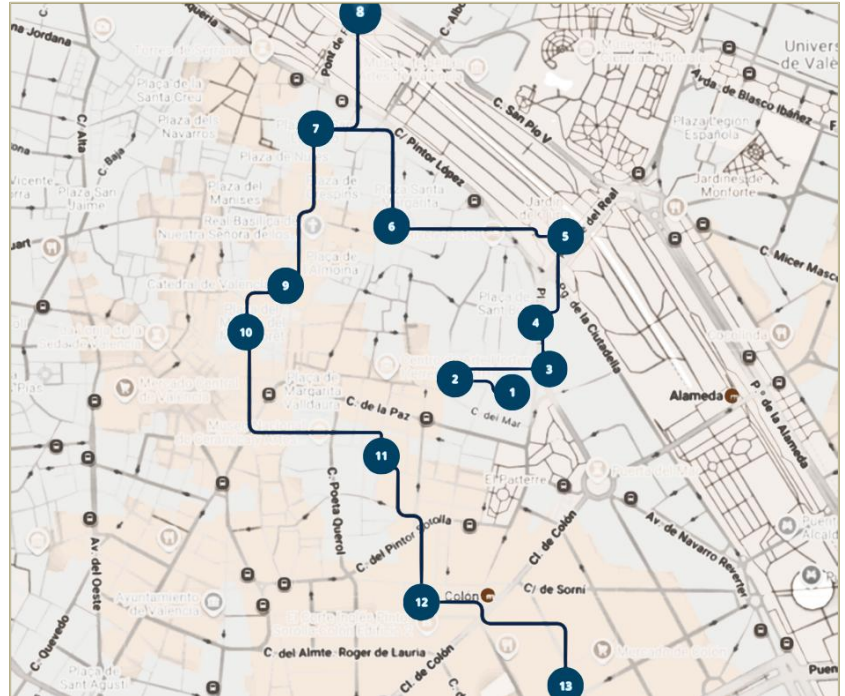
# 9. CATHÉDRALE, CHAPELLE ET CHAIRE

## PARCOURS DE SAINT VINCENT FERRIER



### PLAN D'ENSEMBLE DU PARCOURS

1. Maison natale de Saint Vincent Ferrier « *El pouet* »
2. Retable en céramique - rue de La Mar
3. Couvent des prêcheurs
4. Statue de Saint Vincent Ferrier – Place de Tetuan
5. Statue de Saint Vincent Ferrier - Pont del Real
6. Paroisse de Sant Esteve
7. Résidences universitaires
8. Place de Santa Mónica
9. Cathédrale, chapelle et chaire
10. Place d'El Miracle del Mocadoret
11. Église Corpus Christi
12. Collège impérial des orphelins
13. Basilique de Saint Vincent Ferrier



La première pierre de la nouvelle cathédrale – il semblerait que d'autres temples aient été érigés sur les mêmes sites – a été posée le 22 juin 1262, avant de subir, au fil du temps, de nombreuses transformations. En dépit de la preuve de l'existence d'un temple chrétien du V-VI<sup>e</sup> siècles, découvert sur les ruines romaines de l'Almoina, faisant également partie d'un temple romain et d'une mosquée, en entrant par la « Puerta de los Hierros » à gauche, la troisième chapelle latérale est celle de Saint Vincent Ferrier. Sur son autel central se trouve une huile de Vicente Inglés, représentant l'apparition de la Vierge au saint. Deux autres œuvres sur la conversion de personnes juives et la résurrection d'une défunte sont du même peintre. Les divers stucs représentent des scènes de sa vie ; on peut également admirer des figures allégoriques de l'Éloquence, la main tendue, ainsi que celle de la Tempérance, tenant le vin. Cette chapelle abrite aussi l'icône du saint, en bois argenté, œuvre que l'on doit à Francisco Eva et que l'on sort en procession solennelle le jour de sa fête.

De ce même côté de la cathédrale, en son actuel presbytère, sous un tableau de San Vicente, copie d'une œuvre de l'an 1500, est conservée une chaire gothique depuis laquelle le saint a prêché, en 1413, connue populairement comme « la trona », ainsi que le signale

une plaque. On raconte que l'archevêque de València, San Juan de Ribera, devait prêcher en 1609 et n'a pas souhaité l'utiliser au motif que « *no s'trobava digne de predicar en la trona que havia predicat Sant Vicent Ferrer* » (il ne se trouvait pas digne de prêcher depuis la chaire sur laquelle avait prêché Saint Vincent Ferrier). Soulignons également que, entre 1390 et 1395, le saint a assumé la chaire de théologie, pour le compte de cette cathédrale, au sein de l'ancienne Salle Capitulaire, actuelle chapelle du Saint Calice.

Sur la paroi extérieure de la cathédrale, attenant à son magnifique « portail roman du Palau », a été placé, en 1955, un retable en céramique valencienne, de type *socarrat*, une œuvre de Jaime de Scals qui rappelle le travail pacificateur, fruit de l'évangélisation menée par Saint Vincent entre les puissantes familles Centelles et Vilaraguts qui s'affrontaient en ville. Son texte disait : « *Vosotros, si queréis recibir el Espíritu Santo, que haya concordia unos con otros (...) dejad las malas costumbres y odios, y amad al prójimo* » (Si vous souhaitez recevoir l'Esprit Saint, vous devez vous entendre (...) laissez de côté les mauvaises habitudes et la haine, aimez-vous les uns les autres). Un témoignage des tâches importantes accomplies par le Saint partout où il passait.

L'amitié qui unissait le saint au frère mercédaire Gilabert Jofré était également très forte, se portant mutuellement une grande admiration, prêchant et évangélisant ensemble. Il n'est donc pas étonnant que Saint Vincent Ferrier coopère avec le Père Jofré dans son projet de fondation du premier hôpital psychiatrique au monde, connu comme l'« Hospital de Ignoscents, Folls e Orats » (*l'hôpital des innocents, des fous et des déments*).

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Adresse:** place de La Almoina s/n.

## ACCESSIBILITÉ

**Accès:** place piétonne.

**Stationnement :** emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite disponibles devant le numéro 28 de la rue Les Avellanes.

## PHOTOS



Trône de l'autel principal



Façade baroque