

9. CASA NATALICIA DE SAN VICENTE FERRER (EL POUET)



RUTA SAN VICENTE FERRER

PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Plaza de El Miracle del Mocadoret
2. Catedral, capilla y trona
3. Parroquia de Sant Esteve
4. Escuelas Mayores
5. Plaza de Santa Mònica
6. Estantua de san Vicente Ferrer Pont del Real
7. Convento de predicadores
8. Estantua de san Vicente Ferrer plaza de Tetuan
9. Casa natalicia. El pouet
10. Azulejos calle de La Mar, 37
11. Iglesia Corpus Christi
12. Basílica San Vicente Ferrer
13. Colegio Dominicos San Vicente Ferrer



En este lugar nació san Vicente Ferrer en el año 1350. El edificio actual fue construido en 1950 al estilo de algunos palacios de la València antigua. Los bellos chapados de azulejos valencianos que están en el patio de entrada por la calle de El Pouet de San Vicent, muestran algunas escenas vicentinas. Éstos fueron colocados a partir de 1755. En la pared del fondo se ve una ancha pila de piedra con cuatro grifos de los que brota agua. A la derecha de esta pila hay una puerta que da acceso al semisótano donde se halla el que sería *pouet* de la casa familiar. A la izquierda de la pila una puerta da paso a una pequeña capilla situada en el lugar donde según la tradición nació el santo. En ella vemos un retablo que enmarca un hermoso y gran cuadro del reconocido pintor valenciano Vicente López, discípulo de Goya, pintado en 1808 y que representa el nacimiento de san Vicente.

Por último se pasa a la Iglesia, de estilo neogótico y planta octogonal regular, cuyo retablo enmarca una bella imagen del dominico, de tamaño natural, tallada en madera y de airoso estilo neobarroco, esculpida por Vicente Rodilla. El púlpito, a la izquierda del altar, es obra de Francisco Hurtado y es una réplica en madera de la trona que utilizaba el *pere Vicent* en sus predicaciones en la catedral. Todo fue inaugurado y bendecido el 30 de enero de 1955, año del V centenario de la canonización del santo.



En la calle de La Mar sobre el muro mediero de esta casa natalicia con la casona del barón de Vallvert, en la parte que sobresale, hay un retablo a modo setecentista de azulejos, que es la representación iconográfica tradicional de san Vicente: vestido con el hábito de dominico, en actitud de predicar y con su característica frase "*Timete Deum et date illi honorem...*" (*Temed a Dios y dadle gloria...*, Apocalipsis 14:7).

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: calle de El Pouet de Sant Vicent.

ACCESIBILIDAD

Acceso: calle peatonal, sin escaleras.

Aparcamiento: sin plazas reservadas para personas con movilidad reducida.

