

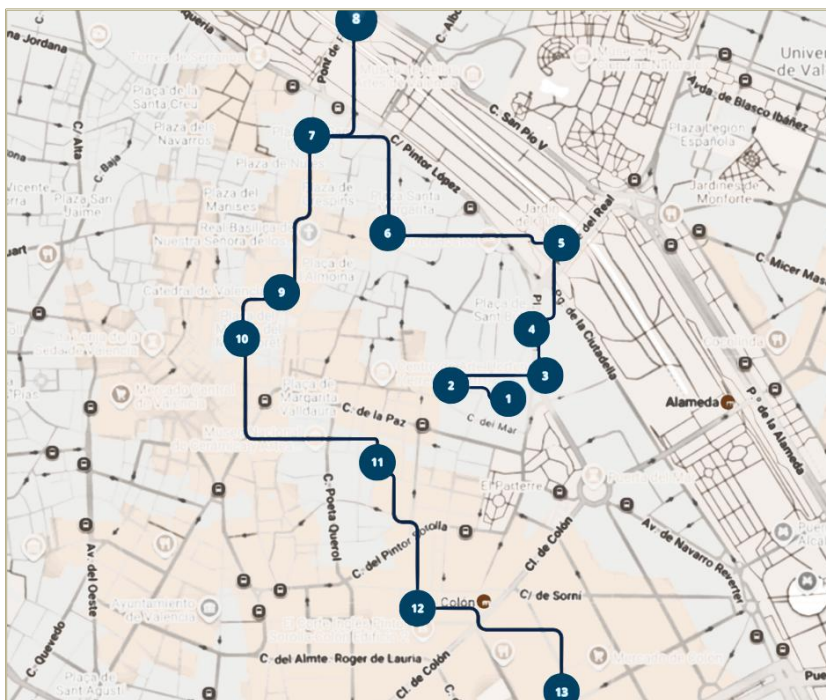
# 9. CATEDRAL, CAPILLA Y TRONA

## RUTA SAN VICENTE FERRER



### PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Casa natalicia. *El pouet*
2. Retablo Cerámico calle de La Mar
3. Convento de predicadores
4. Estatua de san Vicente Ferrer plaza de Tetuan
5. Estatua de san Vicente Ferrer Pont del Real
6. Parroquia de Sant Esteve
7. Escuelas Mayores
8. Plaza de Santa Mònica
9. Catedral, capilla y trona
10. Plaza de El Miracle del Mocadoret
11. Iglesia Corpus Christi
12. Colegio Imperial Niños Huérfanos
13. Basílica San Vicente Ferrer



La primera piedra de la nueva catedral, se colocó el 22 de junio de 1262, sufriendo a lo largo del tiempo numerosas transformaciones. Si bien es cierto que hay certeza, de la existencia de un templo cristiano del s. V-VI aparecido en las ruinas romanas de la Almoína, así como parte de un templo romano y de una mezquita. Entrando por la “Puerta de los Hierros” a mano izquierda, la tercera capilla lateral es la de San Vicente Ferrer. En su altar central hay un óleo de Vicente Inglés sobre la aparición de la Virgen al santo. Del mismo pintor son los otros dos sobre la conversión de unas personas judías y sobre la resurrección de una difunta. Los diversos estucos son escenas de su vida; aparecen además unas figuras alegóricas de la Elocuencia, con la mano extendida, y de la Templanza, agitando el vino. También en esta capilla se encuentra la imagen del santo, de madera plateada, obra de Francisco Eva, que es la que se procesiona solemnemente el día de su fiesta.

En este mismo lado de la catedral, en su actual presbiterio, debajo de un cuadro de san Vicente, copia de uno de hacia 1500, se conserva el púlpito gótico desde el que predicó en 1413, conocido popularmente como “la trona”, como lo señala una placa. Se dice que el arzobispo de València, San Juan de Ribera, en 1609 debía predicar y no lo quiso utilizar porque “no s’trouvava digne de predicar en la trona que havia predicat Sant Vicent Ferrer”.



También debe señalarse que el santo durante el periodo comprendido entre 1390 y 1395 estuvo al frente de las lecciones en la cátedra de Teología que funcionaba a expensas de esta catedral en la antigua Aula Capitular, actualmente capilla del Santo Cáliz.

En la pared exterior de la catedral contigua a su hermosa “portada románica del Palau”, en 1955 se puso un retablo de cerámica valenciana de la especialidad *socarrat*, obra de Jaime de Scals, que recuerda el trabajo pacificador, fruto de su predicación del evangelio, realizado por san Vicente entre las poderosas y enfrentadas familias de los Centelles y Vilaraguts en esta ciudad. Su texto dice: “Vosotros, si queréis recibir el Espíritu Santo, que haya concordia unos con otros (...) dejad las malas costumbres y odios, y amad al prójimo”. Testimonio de las significativas tareas que fue haciendo el santo por los lugares por los que pasaba.

Cabe destacar la relación que tenía el santo con el fraile mercedario Gilabert Jofré, además de ser amigos, se profesaban una enorme admiración, predicando y evangelizando juntos. No es extraño por tanto, que san Vicente Ferrer colaborase con el padre Jofré en su proyecto de fundación del primer hospital psiquiátrico del mundo, conocido como “Hospital de Ignoscents, Folls e Orats”.

## **INFORMACIÓN GENERAL**

**Dirección:** plaza de L’Almoina s/n.

## **ACCESIBILIDAD**

**Acceso:** plaza peatonal.

**Aparcamiento:** plazas para personas con movilidad reducida en la calle de Les Avellanes número 28.



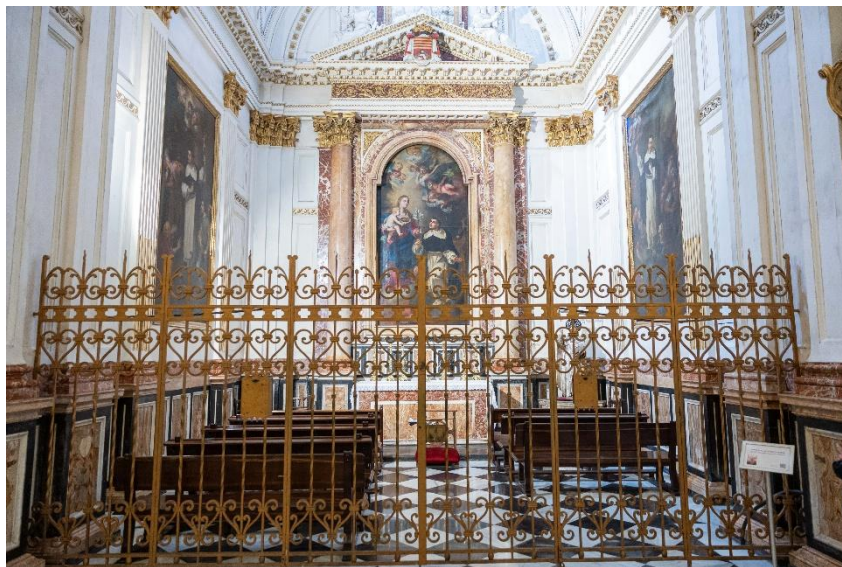
## IMÁGENES



Trona altar mayor



Fachada Barroca



Capilla de san Vicente Ferrer



Capilla del Santo Cáliz