



8. TORRES DE SERRANOS

RUTA URBANA DEL SANTO CÁLIZ

PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Casa del Relojero
2. Real Monasterio de la Trinidad
3. Museo de Bellas Artes
4. Jardines del Real
5. Convento de Santo Domingo
6. Real Colegio-Seminario de Corpus Christi
7. Lonja
- 8. Torres de Serranos**
9. Palau dels Borja
10. Basílica de la Virgen de los Desamparados
11. Plaza de L'Arquebisbe
12. Catedral de València



Las Torres de Serranos: la puerta de entrada a la historia

Las Torres de Serranos se alzan como uno de los iconos más reconocibles de la ciudad. Esta majestuosa puerta gótica fue construida entre 1392 y 1398 por el maestro cantero Pere Balaguer.

Formaban parte de la muralla levantada tras la conquista de Jaime I en 1238 y simbolizaban el poder y la prosperidad de una ciudad en plena expansión. Su nombre procede de su función: era el acceso habitual para quienes llegaban desde el norte, especialmente desde la comarca de los Serranos.

Más allá de su carácter defensivo, las torres cumplían también una función ceremonial. Por esta puerta entraban reyes, embajadores y comitivas en solemnes recepciones que convertían la llegada a la ciudad en un auténtico espectáculo de poder.

En 1432, cuando Alfonso V el Magnánimo se trasladó a València, las Torres de Serranos formaban parte del recorrido de acceso a la ciudad y, aunque no existe una certeza absoluta, todo apunta a que el Santo Cáliz cruzó esta puerta.

Con el derribo de la muralla cristiana en el siglo XIX, las Torres de Serranos lograron

sobrevivir al paso del tiempo y hoy permanecen como testimonio de la València medieval.

