

Dia de la Comunitat Valenciana

"Música amb ànima"

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Miguel Vidagany Gil, subdirector

Palau de Les Arts "Reina Sofía"
Sala Auditori
7 d'octubre de 2025
Dimarts. 19.00 h



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**



**BANDA SIMFÒNICA
MUNICIPAL VALÈNCIA**



PALAU DE LA MÚSICA
CONSERVATORI DE VALÈNCIA



**VALÈNCIA
MUSIC CITY**

Programa



Giacomo Puccini
(1858-1924)

Nessun dorma (aprox. 3')
De la Suite simfònica de l'òpera *Turandot*
(Arr. C. Janssen)
La DANA-BARRANCADA en la nostra memòria

Agustí Puig, trombó solista

Manuel Morales
(1977)

Soñad el mar* (aprox. 6')
Pasdoble de concert

David Mancini
(1952)

Suite para batería y banda* (aprox. 17')
(Arr. Jesús Salvador "Chapi")

Javier Eguillor, concertista



Miguel Asins Arbó
(1916-1996)

La flor del taronger (aprox. 4')
Marxa

Ximo Tarín-Micó
(1990)

Arrels* (aprox. 19')
Suite del ballet
I. Obertura (La fira)
II. Entrada dels xiquets
III. Dansa dels orígens
IV. Escena de l'Horta
V. Interludi
VI. Moixiganga

Salvador Chuliá
(1944-2025)

Espíritu valenciano (aprox. 16')
Suite per a banda
I. Meditación
II. Canción de cuna
III. Valencianía

José Serrano / M.Thous
(1873-1941) / (1875-1947)

Himne de la Comunitat Valenciana
(aprox. 5')
100 anys com a Himne Regional

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Miguel Vidagany Gil, subdirector de la BSMV

Notes al programa

Dins del marc commemoratiu del Dia de la Comunitat Valenciana, la BSMV ens compartix la seua "Música amb ànima".

La ment creu, el cos sap i l'ànima recorda. I, per tant, hui, a pocs dies de complir-se un any de la gran catàstrofe produïda per la dana, l'ària *Nessun dorma* (Que ningú dorma), amb la seua consigna d'amor, esperança i triomf contra el mal, ens interpel·larà a estar sempre atents i desperts davant les catàstrofes de tota mena.

Som horta, som mar, som cultura viva. I no hi ha millor manera d'evocar la nostra mar que a través d'un inspirat i refinat pasdoble de concert del compositor valencià Manuel Morales.

El concertista internacional, l'alacantí Javier Equillor, va confiar en el seu amic i col·lega Jesús Chapi per a transcriure, evidentment per a banda simfònica, el concert per a bateria de David Mancini. Un concert en què la vibrant, brillant i rítmica bateria ens transportarà, i tant que sí, a una *mascletà* de ritmes, sons i colors.

La segona part del concert conjuga naturalesa, espiritualitat, ritual i tradició a través de tres compositors de diferents generacions, però amb un nexce comú: convertir allò popular, la tradició i, per tant, l'essència valenciana, en simfonisme. Miguel Asins Arbó i Salvador Chulià, qui fou durant molts anys director del Conservatori Municipal José Iturbi, que ha faltat recentment, cedixen el testimoni de la tradició popular al jove de Lliria Ximo Tarín.

Mereix una referència especial en estes xicotetes notes al programa el nostre himne de la Comunitat Valenciana, que este any 2025 complix 100 anys des que els alcaldes de les ciutats de València, Alacant i Castelló adoptaren l'himne de l'Exposició Universal de València de 1909 com a himne regional valencià. En 1982, l'Estatut d'Autonomia l'esmenta com a himne oficial de la Comunitat Valenciana.

Gaudim de la nostra música!
Salutacions cordials

Miguel Vidagany Gil
Subdirector de la BSMV

Miguel Vidagany Gil

Naix a Llíria i inicia els estudis musicals en la Banda Primitiva de Llíria. Ha estudiat en els conservatoris superiors de Madrid i València i ha realitzat cursos de postgrau en les especialitats d'interpretació, anàlisi i direcció en la Aspen Music School (als Estats Units), la Universitat d'Alcalá de Henares (Madrid), la Universitat de València, la Universitat Complutense (Madrid), la Universitat de Granada i la Universitat de Múrcia. Ha estudiat direcció amb Eduardo Cifre, Vicente Spiteri, Manuel Galduf, Murry Sidlin i Uwe Mund.



Amb 21 anys obté, per oposició lliure, la plaça de clarinet baix solista de la Banda Municipal de València, plaça que va ocupar fins el 2017, any en què és nomenat director titular i cap de servei de la Banda Simfònica Municipal d'Albacete. En 2024 s'incorpora de nou a la Banda Simfònica Municipal de València com a clarinetista, fins que, recentment, després de guanyar el concurs de mèrits convocat per l'Ajuntament de València, ha sigut nomenat subdirector de la BSMV.

Ha sigut director musical de les bandes Unió Musical d'Higueruelas, Unió Musical Casinense de Casinos, Centre Artístic Musical de Montcada, Societat Musical d'Alboraia i la Banda Primitiva de Païporta. És fundador i director de l'ensemble Grup de Cambra Ciutat de Llíria, des de l'any 2000.

Com a director convidat ha dirigit en concert la Coral Veterinaria Complutense i l'Orquestra Amadeus de Madrid, la Banda Municipal de Palma, la Banda Municipal de València, la Banda Municipal de Badajoz, la Banda Municipal d'Almeria, la Banda d'Alatoz (Albacete), la Banda de la Societat Musical d'Alcàsser, l'Ateneu Musical de Cullera, la Banda i l'Orquestra Primitiva de Llíria i l'Harmonie Ensemble-Orchestra.

Ha format part com a jurat en certàmens de bandes, concursos de composició i interpretació, i també en oposicions a músic per a l'Administració. I l'afany de posar en valor la necessitat de la música l'ha dut a fer presentacions i conferències de divulgació musical en congressos, escoles de música, conservatoris i universitats. "La música: art inútil?" i "El director musical: entre el compositor i el públic oïdor" són alguns dels temes desenvolupats en les seues presentacions o conferències.

Ha estat guardonat amb la Medalla d'Honor del Teatro Circo d'Albacete pel seu excel·lent treball i la col·laboració amb la institució Cultural Albacete (2023). També compta amb el reconeixement de l'Ajuntament d'Albacete per la seua trajectòria de suport a tots els col·lectius de la ciutat i, especialment, amb la discapacitat (2021) i de la Banda Unió Musical d'Albacete per la seua trajectòria i aportació a la cultura musical de la ciutat d'Albacete (2023).

Javier Eguillor

És valorat per la seua afinació perfecta, per la tècnica depurada i per portar els timbals al punt més alt de l'àmbit solístic. Crítics musicals escriuen d'ell que és un virtuós en el grau més alt de la paraula, la seua tècnica és precisa i pura, i li permet passar de la mètrica més severa a la subtileza del so eteri. En 2016 fou portada de la revista *Scherzo* i se li van concedir alhora el Boixet d'Or del Consell Regulador i el Premi Importantess XXXI Diario Informació.



Es considera l'únic timbaler que més s'ha exposat com a solista al capdavant d'una orquestra. A Espanya, destaca l'estrena del Concert per a dos timbalers i orquestra de Philip Glass, el Concert per a percussió i orquestra d'André Jolivet, el *Concert per a percussió i banda* de Robert Jager, el *Concert per a timbals "Raise the roof"* de Michael Daugherty i la gravació única en directe del *Concert per a timbals i Wind Ensemble* de Ney Rosauro. Fins i tot el mateix compositor li va agrair la magnífica interpretació.

Ha interpretat estos concerts amb l'Orquestra Filharmònica de Montecarlo, l'Orquestra de la Ràdio Televisió d'Espanya, l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Orquestra Simfònica de Pamplona, la Banda Simfònica de Tenerife, la Banda Simfònica de Madrid, la Banda Municipal d'Alacant, la Banda Municipal de Bilbao...

Participa assíduament amb orquestres com Dissonances, Bandart, Mahler Chamber, l'Orquestra del Festival d'Evian... Són orquestres formades per solistes procedents d'orquestres de referència mundial.

Ha sigut dirigit per mestres com Zubin Mehta, I. Menuhin, G. Dudamel, V. Gergiev, Pekka Salonen, Colin Davis, Bernard Haitink, Gennadi Rozhdestvensky, Carlo Maria Giulini, Vladimir Ashkenazy, entre d'altres, mentre participava en orquestres com la Filharmònica d'Israel, l'Orquestra de Sant Petersburg, la Filharmònica de Montecarlo...

Eguillor és convidat regularment a impartir classes magistrals de timbal per tots els conservatoris superiors d'Espanya, França, Itàlia (PASS), l'Argentina, la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, la Jove Orquestra Mundial Jeneus-ses Musicals, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, la Jove Orquestra de la Comunitat de Madrid, la Jove Orquestra de Gran Canàries, etc., on exposa un innovador i atractiu aprenentatge del timbal enfocat a un camí de futur.

Es consideren d'una qualitat i perfecció insuperable les gravacions i concerts penjats en xarxes socials com Youtube i Facebook, que han arribat a tindre milions de visualitzacions. Eguillor sobreix interpretant magistralment la bateria i ha actuat amb grans músics del món del jazz i del pop.

És un dels impulsors de Liber Quartet, agrupació formada per dos pianos i dos percussionistes, en què destaquen les interpretacions de *La consagració de la primavera* d'I. Stravinski i *West Side Story*. Pròximament té projectes futurs com a solista amb l'Orquestra de Chemnitz (Alemanya), l'Orquestra

de Monterrey, l'Orquestra de Suècia, l'Orquestra de Galícia... amb qui interpretarà diferents concerts de solista. Nascut a Xixona, Javier es va formar en el Conservatori Superior de Música Óscar Esplà d'Alacant i és timbal solista de l'Orquestra de València.

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

L'any 1901 el regidor de l'Ajuntament de València, periodista i crític d'art, Vicente Ávalos Ruiz, va proposar a la màxima autoritat musical de l'època, Salvador Giner, la creació de la Banda Municipal sota la direcció de Santiago Lope, que va dirigir el primer concert el dia 8 de desembre de 1903.

Amb el mestre Lope al capdavant, l'agrupació valenciana aconseguí innumerables èxits, entre estos, tres primers premis en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrat el 1905.

Han sigut directors titulars de la Banda Municipal els mestres: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit i en l'actualitat Cristóbal Soler Almudéver.

La Banda Municipal fa anualment nombroses actuacions, entre els quals cal destacar els concerts realitzats per cicles al Palau de la Música, els realitzats al mes de juny als jardins del Palau, així com als barris perifèrics, pobles de la Comunitat Valenciana i diverses ciutats europees, i també participa en els actes protocol·laris de l'Excm. Ajuntament de València.

L'any 2002 l'Ajuntament de València va acordar concedir-li la Medalla d'Or de la Ciutat amb motiu del centenari de la fundació.

Al 2003, a proposta de la ministra d'Educació, Cultura i Esports i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres, es va concedir a la Banda Municipal de València la Corbata de l'Orde Civil d'Alfons X el Savi.

Al 2005 va realitzar una gira pel Japó, amb enorme èxit, va participar en el 2005 Japan Band Clinic, i tot això va contribuir a augmentar-ne el prestigi internacional.

Està en possessió de la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, la més alta condecoració concedida per l'Estat espanyol i l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural.

Banda Simfònica Municipal de València

Regidor d'acció cultural, patrimoni i recursos culturals: José Luis Moreno Maicas

Cap de servici: Sonia Cano Castaño

Director artístic musical: Cristóbal Soler

Subdirector: Miguel Vidagany Gil

Flauti

Marcos Chirivella Andrés

Flautes

Adrián Serrano Navarro

Isabel Vila Burguet

Oboès

Antonio Fernández Cintero

Miguel Aguado Alcázar

Claudio Raúl Gadea Sanchis

Oboè-Corn anglès

Jesús Perelló Fuster

Fagots

Ovidio Giménez Martínez

Héctor Soler Lluch

Requint

José Beltrán Montagud

Clarinetes

José Miguel Martínez Falomir

Juan Antonio Fenollar Sala

Leandro Tello Espert

José Tello Espert

Francisco J. Perelló Aldás

Emilio Cárcel Villalba

Antonio Goig Valenzuela

Joaquín Barberà Cervera

Ana Cogollos Faus

Enrique Villalba Alonso

Enrique Sapiña García

Ricardo Fuster Cervera

Rafael Carlos Toledo Morales

Ángel Miguel Pérez Mínguez

Miguel Ángel Tamarit Barres

Clarinetes baixos

Miguel Peris Martínez

Miguel Vidagany Gil

Clarinete baix i contrabaix

Daniel Belloví Navarro

Saxòfon soprano i alt

Mario Biendicho Giménez

Saxòfons alts

Francisco Arturo Bort Ramón

José Llopis Esteve

Emilio Rodríguez Galindo

Saxòfons tenors

Pedro Giménez Ballesteros

Miguel Asensio Segarra

Enrique Cárcel Villalba

Saxòfons barítons

Dario Benedito Aviñó

Sergio Muñoz Pérez

Trompes

Honorio Alberto Muñoz Gea

Mario Osca Ruiz

José Manuel Campos Almela

Manuel Amorós Aviñó

Manuel Faus Faus

Trompetes

Domingo Àngel Torrella Sancho

Juan Bautista Fons Sanfrutos

Gerardo Mira de Leiva

José Javier Amorós Martínez

Patricio Soler Pérez

Trombons

Miguel Àngel Tomás Castelló

Agustín Puig Gómez

Carlos Climent García

Antonio Zapata Lis

David Pont Ripoll

Trombó baix

Salvador Pellicer Falcó

Fiscorn

Jaume Prats Lacuesta

Bombardins

Vicente Nogués Suey

José Luis Ramón Criado

Bombardins barítons

Francisco Javier Castellano Gómez

Jordi Peiró Marco

Tubes

Miguel Vallés Manzano

José María Santos Ferrer

José Vicente Asensi Galduf

Justo Miguel Moros García

Pedro Criado Valero

Contrabaixos

Joana Sales Baviera

Xavier Amat Alcover

Percussió

Francisco José Fort Mari

Fina Sáez Carrascosa

Manuel Roda Cubas

Jesús Fenollosa Barrachina

Col·laboracions especials

Gema Olivert Ferrando, arpa

M^a Inmaculada Fuster Gil, violonchelo

Teresa Alamá Izquierdo, violonchelo

Eva M^a de la Poza Goicoechea, violonchelo

Jordi Villanueva Castillo, violonchelo

Diego Gutiérrez Martínez, piano

Xavier Alamán Puig, bajo elèctric

Gestió Banda Simfònica

Manuel Muñoz Pérez

Arxiver

Juan José Salazar Sancho

Personal auxiliar

José Miguel Utrilla Molina

Tèc. Adm. Gral.

Almudena Navarro Cuartero

Aux. administratiu

Alejandro Peña Juárez

Administrativo

Carmen Muñoz Alba

Avanç

13 d'octubre, dilluns. 19.00 h

PLAÇA DE PATRAIX

Concert La Banda Municipal al teu barri

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Cristóbal Soler, director artístic musical

28 d'octubre, dimarts. 19.30 h

SALA ITURBI

Concert Mostra de València-Cinema del Mediterrani

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Miguel Vidagany Gil, subdirector BSMV