

Día de la Comunitat Valenciana

"Música con alma"

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Miguel Vidagany Gil, subdirector

Palau de Les Arts "Reina Sofía"
Sala Auditori
7 de octubre de 2025
Martes. 19.00 h



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



VALÈNCIA
MUSIC CITY

Programa



Giacomo Puccini
(1858-1924)

Nessun dorma (aprox. 3')
De la Suite sinfónica de la ópera *Turandot*
(Arr. C. Janssen)
La DANA-BARRANCADA en nuestra memoria

Agustí Puig, trombón solista

Manuel Morales
(1977)

Sañad el mar* (aprox. 6')
Pasodoble de concierto

David Mancini
(1952)

Suite para batería y banda* (aprox. 17')
(Arr. Jesús Salvador "Chapi")

Javier Eguillor, concertista



Miguel Asins Arbó
(1916-1996)

La flor del taronger (aprox. 4')
Marcha

Ximo Tarín-Micó
(1990)

Arrels* (aprox. 19')
Suite del ballet
I. Obertura (La fira)
II. Entrada dels xiquets
III. Dansa dels orígens
IV. Escena de l'Horta
V. Interludi
VI. Moixiganga

Salvador Chuliá
(1944-2025)

Espíritu valenciano (aprox. 16')
Suite para banda
I. Meditación
II. Canción de cuna
III. Valencianía

José Serrano / M.Thous
(1873-1941) / (1875-1947)

Himno de la Comunitat Valenciana
(aprox. 5')
100 anys com a Himne Regional

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Miguel Vidagany Gil, subdirector de la BSMV

Notas al programa

Dentro del marco conmemorativo del “Día de la Comunitat Valenciana”, la BSMV nos comparte su *Música amb ànima*.

“La mente cree, el cuerpo sabe y el alma recuerda”, y por tanto hoy, a pocos días de cumplirse un año de la gran catástrofe producida por la DANA, el aria de “*Nessun dorma*” (Que nadie duerma), con su consigna de Amor, Esperanza y Triunfo contra el mal, nos interpelará a estar siempre atentos y despiertos ante las catástrofes de todo tipo.

Somos huerta, somos mar, somos cultura viva, y que mejor manera de evocar nuestro mar que a través de un inspirado y refinado pasodoble de concierto del compositor valenciano Manuel Morales.

El concertista internacional, el alicantino Javier Eguiñor, confió en su amigo y colega Jesús Chapi para transcribir, como no, para Banda Sinfónica el concierto para batería de David Mancini. Concierto donde la vibrante, brillante y rítmica batería nos transportará, por qué no, a una “mascle-tá” de ritmos, sonidos y colores.

La segunda parte del concierto conjuga, naturaleza, espiritualidad, ritual y tradición a través de 3 compositores de diferentes generaciones, pero con un nexo común; convertir lo popular, lo tradicional, y por tanto la esencia valenciana, en sinfonismo. Miguel Asins Arbó y salvador Chulià, quien fuera durante muchos años director del Conservatorio Municipal José Iturbi y recientemente fallecido, ceden el testigo de la tradición popular al joven edetano Ximo tarín.

Mención especial requiere en estas pequeñas notas al programa nuestro Himne de la Comunitat Valenciana, que este año 2025 cumple 100 años desde que los alcaldes de las ciudades de Valencia, Alicante y Castellón, adoptaran el Himno de la Exposición Universal de Valencia de 1909, como “Himno Regional Valenciano”. En 1982, el Estatuto de Autonomía lo nombra como *Himne Oficial de la Comunitat Valenciana*.

¡Disfrutemos de nuestra música!
Saludos cordiales.

Miguel Vidagany Gil
Subdirector de la BSMV

Miguel Vidagany Gil

Nace en Llíria e inicia los estudios musicales en la Banda Primitiva de Llíria.

Ha estudiado en los conservatorios superiores de Madrid y València, y ha realizado cursos de postgrado en las especialidades de interpretación, análisis y dirección en la Aspen Music School (Estados Unidos), Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), Universitat de València, Universidad Complutense (Madrid), Universidad de Granada y Universidad de Murcia.



Ha estudiado dirección con: Eduardo Cifre, Vicente Spiteri, Manuel Galduf, Murry Sidlin y Uwe Mund.

Con 21 años obtiene por oposición libre la plaza de clarinete bajo solista de la Banda Municipal de València, plaza que ostentó hasta 2017, año en el que es nombrado director titular y jefe de servicio de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete. En 2024 se incorpora de nuevo a la Banda Sinfónica Municipal de València como clarinetista, hasta que recientemente, tras ganar el concurso de méritos convocado por el Ayuntamiento de València, ha sido nombrado subdirector de la BSMV.

Ha sido director musical de las Bandas Unión Musical de Higuera, de la Unión Musical Casinense de Casinos, del Centro Artístico Musical de Moncada, de la Societat Musical de Alboraya y de la Banda Primitiva de Paiporta. Es fundador y director del ensemble "Grup de Cambra Ciutat de Llíria" desde el año 2000.

Como director invitado ha dirigido en concierto el Coro Veterinaria Complutense y la Orquesta Amadeus de Madrid, la Banda Municipal de Palma de Mallorca, la Banda Municipal de Valencia, La Banda Municipal de Badajoz, la Banda Municipal de Almería, la Banda de Alatoz (Albacete), la Banda de la Societat Musical de Alcàsser, el Ateneo Musical de Cullera, la Banda y la Orquesta Primitiva de Llíria y el Harmonie Ensemble-Orchestra.

Ha formado parte como jurado en certámenes de bandas, concursos de composición e interpretación, así como en oposiciones a músico para la administración. En su afán de poner en valor la necesidad de la música, ha realizado presentaciones y conferencias de divulgación musical en congresos, escuelas de música, conservatorios y universidades.

"La música: ¿arte inútil?" o "El director musical: entre el compositor y el público oyente", son algunos de los temas desarrollados en sus presentaciones o conferencias.

Posee la Medalla de Honor del Teatro Circo de Albacete "por su excelente trabajo y colaboración con la institución Cultural Albacete" (2023), así como el reconocimiento del Ayuntamiento de Albacete "por su trayectoria de apoyo a todos los colectivos de la ciudad, y en especial, con la discapacidad" (2021) y de la Banda Unión Musical de Albacete "por su trayectoria y aporte a la cultura musical de la ciudad de Albacete" (2023).

Javier Eguillor

Es valorado por su perfecta afinación, técnica depurada y por llevar a los timbales a su más alto escalafón solístico. Críticos musicales escriben de él que "Es un virtuoso en el más alto grado de la palabra, su técnica es precisa y pura, permitiéndole pasar de la métrica más severa a la sutileza del sonido etéreo". Es portada de la revista *Scherzo* en 2016 concediéndole a la vez el "Boixet d'Or" del Consejo Regulador y el Premio Importantes XXXI Diario Información.



Se considera el único timbalero que más se ha expuesto como solista al frente de una orquesta destacando el estreno en España del *Concierto para dos timbaleros* y *Orquesta* de Philip Glass, el *Concierto para percusión y orquesta* de André Jolivet, el *Concierto para percusión y banda* de Robert Jager, el *Concierto para timbales "Raise the roof"* de Michael Daugherty y la grabación única en directo del *Concierto para timbales y Wind Ensemble* de Ney Rosauro agradeciéndole el propio compositor su magnífica interpretación. Ha interpretado estos concierto con: la Orquesta Filarmónica de Montecarlo, Orquesta de la Radio Televisión de España, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Pamplona, Banda Sinfónica de Tenerife, Banda Sinfónica de Madrid, Banda Municipal de Alicante, Banda Municipal de Bilbao...

Participa asiduamente con orquestas como Dissonances, Bandart, Mahler Chamber y Orquesta del Festival de Evian... Son orquestas formadas por solistas procedentes de orquestas de referencia a nivel mundial.

Ha sido dirigido por maestros como: Zubin Mehta, Y. Menuhin, G. Dudamel, V. Gergiev, Pekka Salonen, Sir Colin Davis, Bernard Haitink, Gennadi Rozhdestvenshy, Carlo Maria Giulini, Vladimir Ashkenazy, entre otros, participando en orquestas como: la Filarmónica de Israel, Orquesta San Petersburgo, la Filarmónica de Montecarlo...

Eguillor es regularmente invitado a impartir clases magistrales de timbal por todos los Conservatorios Superiores de España, Francia, Italia (PASS), Argentina, Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta Mundial Je-neusses Musicales, Joven Orquesta Nacional de Cataluña, Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Joven Orquesta de Gran Canarias, etc., donde expone un innovador y atractivo aprendizaje del timbal enfocado hacia un emprendimiento de futuro.

Se consideran de una calidad y perfección insuperable las grabaciones y conciertos colgados en las redes sociales como Youtube y Facebook llegando a tener millones de visualizaciones.

Eguillor sobresale interpretando magistralmente la batería actuando con grandes músicos del mundo del jazz y del pop.

Es uno de los impulsores de Liber Quartet, agrupación formada por dos pianos y dos percusionistas destacando las interpretaciones de *La Consagración de la Primavera* de I. Stravinsky y *West Side Story*.

Próximamente tiene futuros proyectos como solista con la Orquesta de Chémitz (Alemania), Orquestade Monterrey, Orquesta de Suecia i Orquesta de Galicia, interpretando diferentes conciertos desolista.

Nacido en Xixona, Javier se formó en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplà de Alicante y es el timbal solista de la Orquesta de Valencia.

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

En 1901 el concejal del Ayuntamiento de València, periodista y crítico de arte, Vicente Ávalos Ruiz, propuso a la máxima autoridad musical de la época, Salvador Giner, la creación de la Banda Municipal bajo la dirección de Santiago Lope, quien dirigió su primer concierto el día 8 de diciembre de 1903.

Al frente del maestro Lope, logra la agrupación valenciana innumerables éxitos. Entre ellos tres primeros premios en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrado en 1905.

Han sido directores titulares de la Banda Municipal los maestros: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit y en la actualidad Cristóbal Soler Almudéver.

La Banda Municipal celebra anualmente numerosas actuaciones, destacando los conciertos celebrados por ciclos en el Palau de la Música, los celebrados en el mes de junio en los jardines del Palau, así como en los barrios periféricos, pueblos de la Comunidad Valenciana y diversas ciudades europeas, participando en los actos protocolarios del Excmo. Ayuntamiento de València.

En 2002 el Excmo. Ayuntamiento de València acordó concederle la Medalla de Oro de la Ciudad con motivo del centenario de su fundación.

En 2003, a propuesta de la Ministra de Educación, Cultura y Deportes y previa deliberación del Consejo de Ministros se concedió a la Banda Municipal de València, la Corbata de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio.

En 2005 realizó una gira en Japón, con enorme éxito, participando en el "2005 Japan Band Clinic", contribuyendo a aumentar su prestigio internacional.

Está en posesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la más alta condecoración concedida por el Estado Español y la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana al Mérito Cultural.

Banda Sinfónica Municipal de València

Concejal de acción cultural, patrimonio y recursos culturales: José Luis Moreno Maicas

Jefa de servicio: Sonia Cano Castaño

Director artístico musical: Cristóbal Soler

Subdirector: Miguel Vidagany Gil

Flautin

Marcos Chirivella Andrés

Flautas

Adrián Serrano Navarro

Isabel Vila Burguet

Oboes

Antonio Fernández Cintero

Miguel Aguado Alcázar

Claudio Raúl Gadea Sanchis

Oboe-Corno inglés

Jesús Perelló Fuster

Fagotes

Ovidio Giménez Martínez

Héctor Soler Lluch

Requinto

José Beltrán Montagud

Clarinetes

José Miguel Martínez Falomir

Juan Antonio Fenollar Sala

Leandro Tello Espert

José Tello Espert

Francisco J. Perelló Aldás

Emilio Cárcel Villalba

Antonio Goig Valenzuela

Joaquín Barberá Cervera

Ana Cogollos Faus

Enrique Villalba Alonso

Enrique Sapiña García

Ricardo Fuster Cervera

Rafael Carlos Toledo Morales

Ángel Miguel Pérez Mínguez

Miguel Ángel Tamarit Barres

Clarinetes bajos

Miguel Peris Martínez

Miguel Vidagany Gil

Clarinete bajo y contrabajo

Daniel Belloví Navarro

Saxofón soprano y alto

Mario Biendicho Giménez

Saxofones altos

Francisco Arturo Bort Ramón

José Llopis Esteve

Emilio Rodríguez Galindo

Saxofones tenores

Pedro Giménez Ballesteros

Miguel Asensio Segarra

Enrique Cárcel Villalba

Saxofones barítonos

Dario Benedito Aviñó

Sergio Muñoz Pérez

Trompas

Honorio Alberto Muñoz Gea

Mario Osca Ruiz

José Manuel Campos Almela

Manuel Amorós Aviñó

Manuel Faus Faus

Trompetas

Domingo Ángel Torrella Sancho

Juan Bautista Fons Sanfrutos

Gerardo Mira de Leiva

José Javier Amorós Martínez

Patricio Soler Pérez

Trombones

Miguel Ángel Tomás Castelló

Agustín Puig Gómez

Carlos Climent García

Antonio Zapata Lis

David Pont Ripoll

Trombón bajo

Salvador Pellicer Falcó

Fliscorno

Jaume Prats Lacuesta

Bombardinos

Vicente Nogués Suey

José Luis Ramón Criado

Bombardinos barítonos

Francisco Javier Castellano Gómez

Jordi Peiró Marco

Tubas

Miguel Vallés Manzano

José María Santos Ferrer

José Vicente Asensí Galduf

Justo Miguel Moros García

Pedro Criado Valero

Contrabajos

Joana Sales Baviera

Xavier Amat Alcover

Percusión

Francisco José Fort Marí

Fina Sáez Carrascosa

Manuel Roda Cubas

Jesús Fenollosa Barrachina

Colaboraciones especiales

Gema Olivert Ferrando, arpa

M^a Inmaculada Fuster Gil, violonchelo

Teresa Alamá Izquierdo, violonchelo

Eva M^a de la Poza Goicoechea, violonchelo

Jordi Villanueva Castillo, violonchelo

Diego Gutiérrez Martínez, piano

Xavier Alamán Puig, bajo eléctrico

Gestión Banda Sinfónica

Manuel Muñoz Pérez

Archivero

Juan José Salazar Sancho

Personal auxiliar

José Miguel Utrilla Molina

Téc. Adm. Gral.

Almudena Navarro Cuartero

Aux. administrativo

Alejandro Peña Juárez

Administrativo

Carmen Muñoz Alba

Avance

13 de octubre, lunes. 19.00 h

PLAZA DE PATRAIX

Concierto La Banda Municipal a tu barrio

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Cristóbal Soler, director artístico musical

28 de octubre, martes. 19.30 h

SALA ITURBI

Concierto Mostra de València-Cinema del Mediterrani

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Miguel Vidagany Gil, subdirector BSMV