



6. PLATJA DE LES ARENES

RUTA TURÍSTICA ERNEST HEMINGWAY

PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Antigua Estación de El Grau
2. Estación Marítima
3. Antiga Grúa Portuaria
4. Restaurante La Pepica
5. Merenderos
6. Platja de Les Arenes
7. Centro Cultural L'Escorxador
8. Museo del Mar – Casa dels Bous



No hay nada más atractivo para una persona extranjera cuando visita València que la playa. Y Hemingway no fue ajeno a ello. Son varias las ocasiones en las que menciona este espacio natural. Hasta allí en autobús, según en *Muerte en la tarde*, o en tranvía, como lo describe en *Por quién doblan las campanas*, acudía para «nadar» y «comer».

En esta misma novela, describe una de las imágenes más típicas y costumbristas de la época: «Diez parejas de bueyes arrastrando un barco de vela fuera del mar, por la mañana, con una hilera de olitas que iban a romperse en la playa. Eso es València».

Y es que el mar es una constante en la obra del estadounidense. Resulta curioso, por ejemplo, que en *El viejo y el mar*, ambientada en Cuba y premio Pulitzer en 1953, describe el mar y los pescadores con una pátina muy valenciana. Por ejemplo, habla de «la mar» y del mar. Y lo justifica: «Así es como lo dicen en español cuando la quieren. A veces, los que la quieren hablan mal de ella, pero lo hacen siempre como si fuera una mujer».

Entre la correspondencia privada que ha salido a la luz tras su muerte apareció una carta escrita a su amigo Waldo Peirce, en la que entre otras cosas, habla de sus visitas a la playa: «València es una de las mejores 7 corridas en 7 días (...). Nadar en el Mediterráneo, en El Grau. Viajar en tranvía, esquivar desperdicios en el agua. Aunque es también condenadamente estupendo, comer en la playa, o en la ciudad, un buen melón con una jarra de cerveza muy fría».

Otros espacios naturales que Hemingway también ensalzó en su obra son L'Albufera y los campos de arroz y naranjos de la zona de El Saler. En *Por quién doblan las campanas*, ambientada durante la Guerra Civil, realiza descripciones que, sin citarlo, bien podrían ser de la huerta de la periferia de la ciudad al hablar de naranjos y arrozales.



En un pasaje de guerra, abril del 38, dice «Conduciendo por los inmensos campos de arroz de L'Albufera y por la famosa huerta, tan verde, de una riqueza exuberante, de camino hacia el frente, me di cuenta de porque en València se come bien. No hay tierras más ricas en todo el mundo».

Comentario [CGML1]: No encontramos el original de este texto

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: Paseo de Neptú, s/n

ACCESIBILIDAD

Acceso: Playa accesible mediante rebajes y sin escalones.

Aparcamiento: Plazas reservadas para PMR cercanas situadas a lo largo de todo el paseo marítimo.

IMÁGENES

