

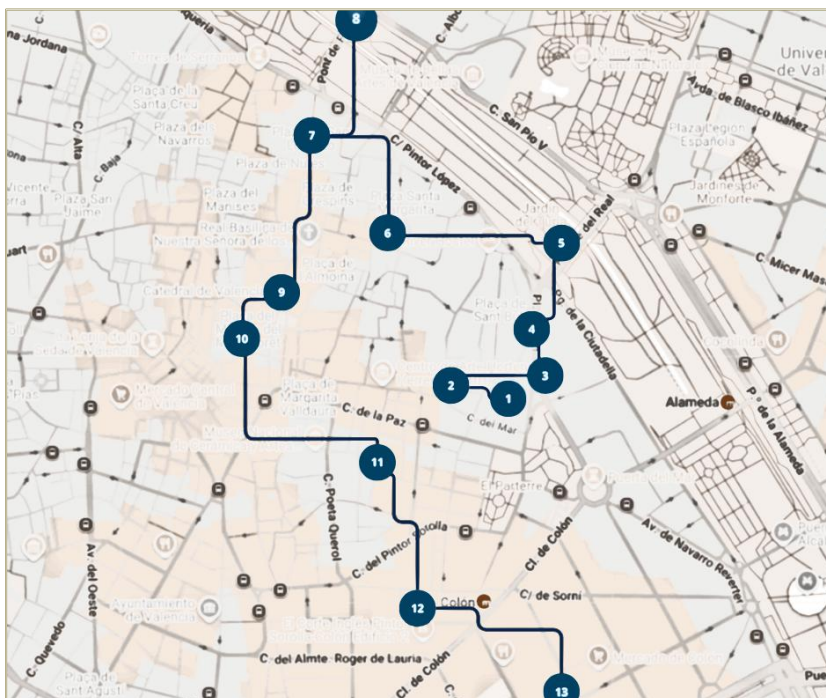
6. PAROISSE DE SAINT ESTEVE et FONDS BATISMAUX DE SAINT VINCENT FERRIER



PARCOURS DE SAINT VINCENT FERRIER

PLAN D'ENSEMBLE DU PARCOURS

1. Maison natale de Saint Vincent Ferrier « *El pouet* »
2. Retable en céramique - rue de La Mar
3. Couvent des prêcheurs
4. Statue de Saint Vincent Ferrier – Place de Tetuan
5. Statue de Saint Vincent Ferrier - Pont del Real
6. Paroisse de Sant Esteve
7. Résidences universitaires
8. Place de Santa Mónica
9. Cathédrale, chapelle et chaire
10. Place d'El Miracle del Mocadoret
11. Église Corpus Christi
12. Collège impérial des orphelins
13. Basilique de Saint Vincent Ferrier



Selon la tradition, sur le terrain de cet édifice se dressait une église dans laquelle allaient se marier les filles du Cid et où a été veillée la dépouille du Cid (1094-1104 environ), après avoir été tué lors du siège de Valence par les musulmans. Plus tard, il y aurait eu une église, reconvertie en mosquée, avant de redevenir une église sous le règne de Jaime I (Source : Escolano et la *crónica general de España* et celle du Cid, dans l'œuvre de Nieves Munsuri Rosado).

Le bâtiment actuel a été agrandi en 1472, avec l'ajout d'une arcade rendant plus large la nef centrale, observable depuis la place de Sant Esteve, d'où on peut admirer un certain angle de la façade. Pendant la seconde moitié du XVII^e siècle, une multitude d'éléments décoratifs baroques ont été incorporés à son intérieur. La tradition raconte que, le baptême de Saint Vincent a suscité une controverse quant au prénom à donner à l'enfant, résolue par le curé, qui a décidé de le prénommer Vicente (Vincent), en hommage à Saint Vicente Mártir, dont la fête tombait ce même jour. On y trouve également une chapelle, où étaient conservés les fonds baptismaux – une grande tasse de pierre marbrée–, dans le fond desquels repose un retable baroque en bois représentant Saint Vincent Ferrier et Saint Luis Bertrán à taille réelle, en bois polychrome, que l'on doit à Carmelo Vicent. Sur ses parois latérales, on peut admirer



deux toiles jumelles de José Vergara, l'une représentant l'apparition de Saint Vincent et Saint Bruno au père de Saint Luis Bertrán et l'autre le rêve de la mère de Saint Vincent.

Dans ces mêmes fonds baptismaux ont été baptisés, entre autres nombreuses figures valenciennes importantes, l'également dominicain Saint Luis Bertrán (1526-1581), son parent et grand dévot, dont la maison natale se situe sur la même place de la paroisse. Actuellement, tous les 22 janvier, le jour de Saint Vicente Mártir, est célébré le baptême du dominicain, lors de la fête des « Bultos de Sant Esteve », où des gens –costumés à la mode du XVII^e siècle – représentent les divers personnages qui, selon la tradition populaire, ont pris part à la cérémonie, lors d'une procession s'élançant de sa maison natale, rue de La Mar et amènent un enfant à baptiser dans cette paroisse.

Sur la paroi extérieure, à gauche de l'entrée de la paroisse, a été placé, en 1955, un retable en céramique valencienne, de type *socarrat*, une œuvre de Jaime de Scals, sur lequel on peut lire le texte suivant : « *El año 1350 fue bautizado en esta Iglesia parroquial de San Esteban y bajo el patronazgo de la ciudad, un niño que había de ser San Vicente Ferrer, Patrón de la misma ciudad y del Reino de Valencia* » (*En l'an 1350 a été baptisé, en cette église paroissiale de Sant Esteban et sous le patronat de la ville, un enfant qui allait devenir Saint Vincent Ferrer, saint patron de la même ville et du Royaume de Valence*). Ce fut l'une des premières paroisses bâties dans la ville, après que celle-ci fut définitivement prise en main par les chrétiens et dont la maison de la famille Ferrer appartenait à la circonscription, d'où son baptême dans cette église.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse : place de Sant Esteve.

ACCESSIBILITÉ

Accès: rue piétonne, sans escaliers.

Stationnement : trois places réservées aux personnes à mobilité réduite disponibles sur la même place.



PHOTOS

