



6. HOTEL REINA VICTORIA

RTA TURÍSTICA ERNEST HEMINGWAY

PLÀNOL GENERAL DE LA RTA

1. Estació del Nord
2. Plaça de Bous
3. Hotel Metropol
4. Edifici de Correus
5. Ajuntament de València
6. Hotel Reina Victoria
7. Hotel Inglés
8. Café El Siglo
9. El Micalet
10. Café Ideal
11. Hotel Vincci Palace
12. Hotel Royal



Durant la Guerra Civil, grans corresponents s'allotjaven a l'hotel Reina Victòria. També s'hi allotjaven, abans i després d'este període històric, els *toreros*, per la qual cosa l'establiment –per unir totes dues coses– era perfecte perquè Hemingway se sentira còmode. En una de les seues habitacions, que compartia amb la seua primera dona Hadley, va escriure les primeres línies de la seua obra més cèlebre: *The Sun Also Rises (El Sol també ix)*, la novel·la que el va llançar a la fama internacional. Era el 21 de juliol, el dia que complia 26 anys, quan va enviar a son pare una carta des de l'oficina de Correus de la plaça de l'Ajuntament en la qual deia «tinc 60.000 paraules». Una novel·la que va continuar redactant a Madrid i París. La data coincidix amb la fira taurina de juliol de 1925.

En una entrevista realitzada per George Plimton i publicada originalment en la revista *The Paris Review* el 1958, així ho revelava: «Vaig començar *The Sun Also Rises (El Sol també ix)* a València, el dia del meu aniversari, el 21 de juliol. La meua esposa Hadley i jo havíem anat a València amb temps per aconseguir bones entrades per a la fira, que començava el 24 de juliol. Tota la gent de la meua edat ja havia escrit una novel·la, i jo encara tenia dificultats per a escriure un paràgraf. Així que vaig començar el llibre el dia del meu aniversari, el vaig escriure durant la fira, al matí, en el llit, i vaig anar a Madrid i vaig continuar escrivint-lo allí». Eixe llit era a l'hotel Reina Victòria situat al carrer de les Barques, núm. 4, cantonada amb carrer de Pérez Pujol i és l'hotel més antic de la ciutat. L'edifici va ser construït en 1910 per a un ús residencial i com a oficines del banc del Riu de Plata per l'arquitecte valencià Lluís Ferreres Soler però, a l'abril de 1913, va esdevindre establiment hotelier.



El fet de vèncer a València, en dies de fira, les traves per escriure una novel·la, convertiria la ciutat en tota una font d'inspiració que, de manera directa o indirecta, és present en la seua reeixida trajectòria literària. De les habitacions d'este hotel estant també escrivia Hemingway cròniques per al Toronto Star, on descrivia amb autèntica fascinació la festa dels bous. A partir de eixe moment, l'hotel Reina Victoria seria un dels seus hotels de referència a València, com també ho era per a *toreros* com El Cordobés, Manolete o Aparicio, el fotògraf Robert Cappa o el poeta Federico García Lorca,

Durant la seua estada a València en 1937 es va allotjar al costat de Martha Gellhorn en este hotel, una figura que li va inspirar el personatge de Maria, la protagonista de *For Whom the Bell Tolls* (*Per qui Dobleguen les Campanes*). En esta novel·la, Hemingway fa referència a la bullícia de la ciutat i a un detall molt singular i distintiu de València, les bandes de música. «Mai vam ser a València. Mai vam estar ficats al llit junts sentint passar una banda a València», escriu. Tot apunta que es refererix al certamen de bandes que es realitza el mes de juliol, durant la Fira de Juliol a la qual Hemingway acudia per a veure els bous, i en el qual, com a prèvia, les bandes desfilaven per la ciutat.

A l'entrada de l'hotel, una xicoteta placa, recorda el pas d'Hemingway per l'establiment.

INFORMACIÓ GENERAL

Adreça: Carrer de les Barques, 4.

ACCESSIBILITAT

Accés: Plaça accessible per mitjà de rebaixes i sense escalons.

Aparcament: Plaça reservada per a PMR en la plaça de l'Ajuntament, 25.

IMATGES



