6. HOTEL REINA VICTORIA

RUTA TURÍSTICA ERNEST HEMINGWAY

PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Estació del Nord
2. Plaça de Bous
3. Hotel Metropol
4. Edificio de Correos
5. Ajuntament de València
6. Hotel Reina Victoria
7. Hotel Inglés
8. Café El Siglo
9. El Micalet
10. Café Ideal
11. Hotel Vincci Palace
12. Hotel Royal

Durante la Guerra Civil, grandes corresponsales se alojaban en el Hotel Reina Victoria. También lo hacían los toreros, antes y después de este periodo histórico, por lo que el establecimiento –por unir ambas– era perfecto para que Hemingway se sintiera cómodo. En una de sus habitaciones, que compartía con su primera mujer Hadley, escribió las primeras líneas de su obra más célebre *Fiesta*, la novela que lo lanzó a la fama internacional. Era el 21 de julio, el día que cumplía 26 años, cuando mandó a su padre una carta desde la oficina de Correos de la plaza de L'Ajuntament en la que decía «tengo 60.000 palabras». Una novela que siguió redactando en Madrid y Paris. La fecha coincide con la Feria Taurina de Julio de 1925.

En una entrevista realizada por George Plimton y publicada originalmente en la revista The Paris Review en 1958, así lo desvelaba: «Empecé *Fiesta* en València, el día de mi cumpleaños, el 21 de julio. Mi esposa Hadley y yo habíamos ido a València con tiempo para conseguir buenas entradas para la Feria, que empezaba el 24 de julio. Toda la gente de mi edad ya había escrito una novela, y yo todavía tenía dificultades para escribir un párrafo. Así que empecé el libro el día de mi cumpleaños, lo escribí durante la feria, a la mañana, en la cama, y fui a Madrid y seguí escribiéndolo allí». Esa cama estaba en el Hotel Reina Victoria situado en la calle de Les Barques, número 4, esquina con la calle de Pérez Pujol y es el hotel más antiguo de la ciudad. El edificio fue construido en 1910 para un uso residencial y como oficinas del banco del Río de Plata por el arquitecto valenciano Luis Ferreres Soler pero, en abril de 1913, se convirtió en establecimiento hotelero.

El hecho de vencer en València en días de feria las trabas por escribir una novela, a la ciudad en toda una fuente de inspiración que, de forma directa o indirecta, está presente en su exitosa trayectoria literaria. Desde las habitaciones de este hotel también escribía Hemingway crónicas para el Toronto Star, donde describía con auténtica fascinación la fiesta de los toros. A partir de entonces, el Hotel Reina Victoria sería uno de sus hoteles de referencia en València, como también lo era para toreros como El Cordobés, Manolete o Aparicio, el fotógrafo Robert Cappa o el poeta Federico García Lorca.

Durante su estancia en València en 1937 se hospedó junto a Martha Gellhorn en este hotel, una figura que le inspiró el personaje de María, la protagonista de *Por quién doblan las campanas*. En esta novela, Hemingway hace referencia al bullicio de la ciudad y a un detalle muy singular y distintivo de València, las bandas de música. «Nunca fuimos a València. Nunca estuvimos acostados juntos oyendo pasar una banda en València», escribe. Todo apunta a que se refiere al certamen de bandas que se realiza en el mes de julio, durante la Feria de Julio a la que Hemingway acudía para ver los toros, y en el que, como previa, las bandas desfilaban por la ciudad.

A la entrada del hotel, una pequeña placa, recuerda el paso de Hemingway por el establecimiento

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: Calle de Les Barques, 4.

ACCESIBILIDAD

Acceso: Accesible mediante rebajes y sin escalones.

Aparcamiento: Plaza reservada para PMR en la plaza de L'Ajuntament, 25.

IMÁGENES