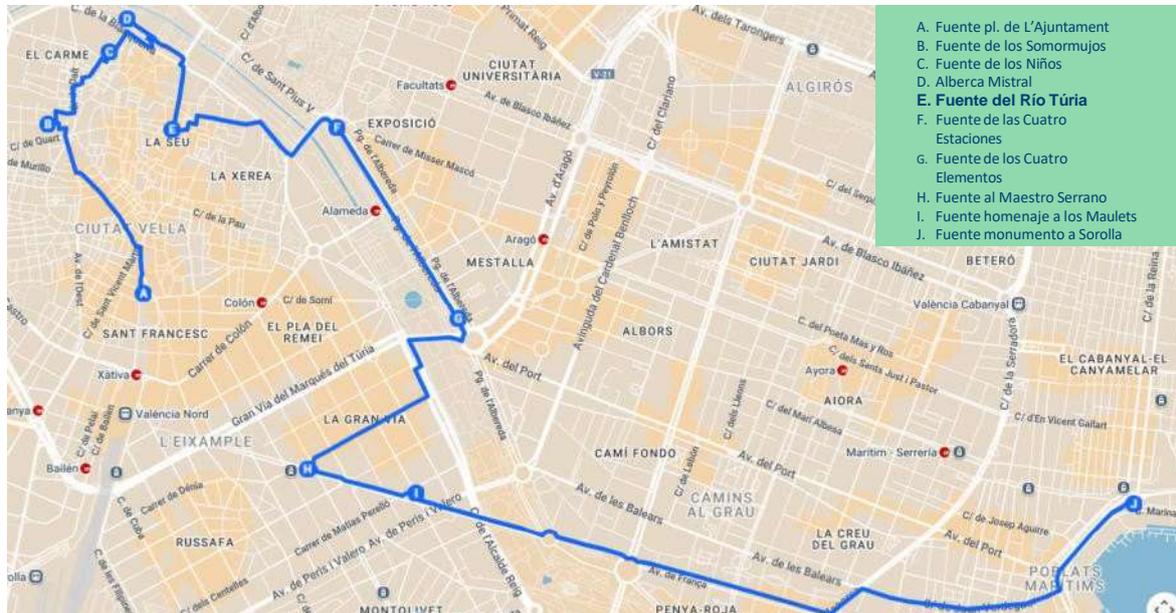




FUENTE DEL RÍO TÚRIA

RTA TURÍSTICA FUENTES ORNAMENTALES

PLANO GENERAL DE LA RTA



La fuente es obra de Manuel Silvestre Montesinos, más conocido como Silvestre de Edeta, longevo escultor y dibujante valenciano, nacido en Llíria, que fue nombrado hijo adoptivo de la ciudad en el año 2009 por el Ayuntamiento de València.

Fue inaugurada en el año 1976, y es un homenaje al río Túria y a sus acequias; se reconece la importancia que ha tenido el agua en València en todos sus ámbitos: culturales, económicos, gastronómicos y patrimoniales. Este elemento se puede observar en diferentes puntos de la ciudad y tiene su máximo exponente en el Tribunal de las Aigües de la Vega de València, encargado de dirimir los conflictos surgidos en el uso del agua en la huerta de València y declarado en el año 2009 Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Se compone de una gran taza de ejes desiguales, en cuyo centro y sobre un pedestal yace recostado un hombre con barba que representa al río Túria, que recuerda a representaciones de otros ríos como el Nilo en el antiguo Egipto o el Tíber en el caso de Roma. El personaje central sostiene una gran cornucopia o cuerno de la abundancia, haciendo alusión al mito griego de Zeus y Amaltea. Este cuerno rebosante de frutos aparece en varios edificios y esculturas de la ciudad en referencia a lo fértil que es la huerta valenciana.

La figura central está rodeada por pedestales semicirculares, en las que se encuentran ocho figuras alegóricas de niñas o adolescentes desnudas, con peinado y peineta de labradora valenciana; todas con un cántaro del que mana agua, representando a las acequias del Túria:

- Benager i Faitanar, sostiene un cántaro sobre el hombro izquierdo.

- Rovella, con el cántaro sostenido por ambas manos apoyado en el costado izquierdo.
- Favara, con el cántaro en el pie izquierdo.
- Quart, sostiene un cántaro con ambas manos a la altura de la cintura.
- Tormos, sostiene el cántaro sobre el hombro derecho.
- Rascanya, sostiene el cántaro con su brazo derecho apoyado en la cintura.
- Mislata, con el cántaro a los pies.
- Mestalla, con el cántaro bajo el brazo derecho, ayudándose del izquierdo.

En realidad, la fuente completa el proyectado homenaje a la persona que tanto hizo por el abastecimiento de agua en la ciudad de València, el canónigo Liñán, cuyo busto se encuentra en la misma plaza, en un jardín cerca de la basílica. Este proyecto se abandonó y la plaza se remodeló en el año 1975, año en el que se procedió a su peatonalización

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: Plaza de La Mare de Déu.

ACCESIBILIDAD

Acceso: Plaza peatonal accesible con rampa.

Aparcamiento: Tres plazas de aparcamiento PMR en la plaza de Sant Esteve y dos en la calle de Les Avellanes números 27 y 28.