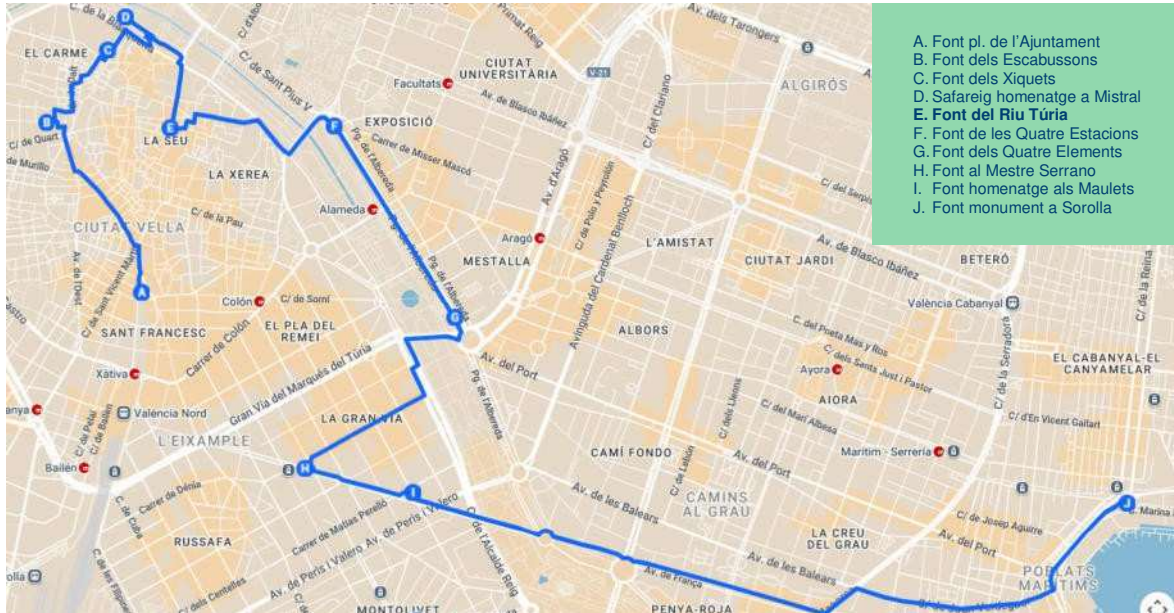




FONT DEL RIU TÚRIA

RTA TURÍSTICA FONTS ORNAMENTALS

PLÀNOL GENERAL DE LA RTA



La font és obra de Manuel Silvestre Montesinos, més conegut com a Silvestre d'Edeta, llongu escultor i dibuixant valencià, que fou nomenat fill predilecte de la ciutat l'any 2009 per l'Ajuntament de València.

S'inaugurà l'any 1976, amb l'objectiu de realitzar un homenatge al riu Túria i a les seues séquies; reconeixent al seu torn, la importància que ha tingut l'aigua a València en tots els àmbits: culturals, econòmics, gastronòmics i patrimonials. Este element es pot observar en diferents punts de la ciutat i té el seu màxim exponent en el Tribunal de les Aigües de la Vega de València, encarregat de dirimir els conflictes sorgits en l'ús de l'aigua en l'horta valenciana, declarat l'any 2009 Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.

Consistix en una gran tassa oblonga, és a dir d'eixos desiguals, en el centre i el sobre dels quals un pedestal jau mig recolzat, una figura d'home amb barba que representa el riu Túria, que recorda representacions d'altres rius com el Nil en l'antic Egipte o el Tíber en el cas de Roma. El personatge central sosté una gran cornucòpia o corn de l'abundància, fent al·lusió al mite grec de Zeus i Amaltea. Esta cornucòpia es troba acaramullada de fruits de l'horta valenciana, i apareix en diversos edificis i escultures de la ciutat en referència a la fertilitat que té l'horta valenciana.

La figura central està envoltada per pedestals semicirculars, en les quals es troben huit figures al·legòriques de xiquetes o adolescents nues, amb pentinat i pinta de llauradora valenciana; totes amb un cànter del qual raja aigua, representant les séquies del Túria:

- Benàger i Faitanar, sosté un cànter sobre el muscle esquerre.

- Rovella, amb el cànter sostingut per les dos mans recolzat en el costat esquerre.
- Favara, amb el cànter al peu esquerre.
- Quart, sosté un cànter amb les dos mans a l'altura de la cintura.
- Tormos, sosté el cànter sobre el muscle dret.
- Rascanya, sosté el cànter amb el seu braç dret recolzat en la cintura.
- Mislata, amb el cànter als peus.
- Mestalla, amb el cànter sota el braç dret, ajudant-se de l'esquerre.

En realitat la font actual és la predecessora d'una font que es volia dedicar a la persona que tant va fer pel proveïment d'aigua a la ciutat de València, el canonge Liñán, el bust del qual es troba en un jardí prop de la basílica. Este projecte es va abandonar i la plaça, per la qual transitava el tramvia i arribà a ser un estacionament, es va remodelar l'any 1975, any en què es convertí en zona de vianants.

INFORMACIÓ GENERAL

Adreça: Plaça de La Mare de Déu.

ACCESSIBILITAT

Accés: Plaça per als vianants accessible amb rampa.

Aparcament: Tres places d'aparcament en la plaça de Sant Esteve i dos en el carrer de les Avellanes, números 27 i 28.