

# Ciclo Jardines del Palau

## BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Cristóbal Soler, director artístico musical

Palau de la Música de València  
Jardines del Palau  
5, 12, 19 y 26 de junio de 2025  
Jueves, 20.15 h



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA



VALÈNCIA  
MUSIC CITY

# Programa

5 de junio, jueves 20.15 h

## **COPLA SINFÓNICA HOMENAJE A CONCHA PIQUER**

**A. Quintero, R. de León,  
M. Quiroga**

**Romance de valentía \***  
Arr. Sergi Pastor

**M. Quiroga, R. de León,  
S. Valverde**

**Ojos verdes \***  
Arr. Azael Tormo

**R. de León, X. Valerio  
M. Quiroga**

**Tatuaje**  
Arr. Sergi Pastor

**Manuel Penella**

**En tierra extraña**  
Arr. Enric Moltó

**J. A. Ochaíta, X. Valerio,  
J. Solano**

**Cinco farolas \***  
Arr. Sergi Pastor

**R. de León, X. Valerio,  
M. Quiroga**

**La Parrala \***  
Arr. Hugo Chinesta

**A. Quintero, R. de León,  
M. Quiroga**

**Y sin embargo te quiero \***  
Arr. Hugo Chinesta

**Manuel Penella**

**La Maredeueta**  
Arr. Enric Moltó

**Arantxa Pons**, cantante de música española  
**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA**  
**Cristóbal Soler**, director artístico musical

12 de junio, jueves 20.15 h

## **PASIÓN DE TANGO**

### **28 FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA**

**Astor Piazzolla**

**La muerte del ángel \***

Arr. Juan Rodríguez

**Carlos Gardel**  
**Alfredo Le Pera**

**Por una cabeza**

Arr. C. G. Maquieiro

**Astor Piazzolla**

**Buenos Aires hora cero**

Arr. Daniel Binelli

**Michelangelo 70**

**Daniel Binelli**

**Homenaje al tango \***

**Astor Piazzolla**

**Adiós Nonino**

Arr. Daniel Binelli

**La Camorra 2 \***

Arr. Daniel Binelli

**Astor Piazzolla**

**Fracanapa \***

Arr. Daniel Binelli

**Oblivion**

Arr. Hadrian Avila

**Libertango**

Arr. Lito Valle

**Daniel Binelli**, bandeón

**Polly Ferman**, piano

**Gustavo Nardi**, violonchelo

**Darío Polonara**, bandeón

**Jacopo Mezzanoti**, guitarra eléctrica

**Matthew Baker**, contrabajo

**NEW TANGO SEXTET**

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA**

**Cristóbal Soler**, director artístico musical

\* Primera vez por la BSMV.

19 de junio, jueves 20.15 h

## **BANDAS SONORAS DE CINE ESPAÑOL**

**Ramón Zarzoso**

**Si vas a Calatayud**  
(Pasodoble rondalla)  
Arr. Azael Tormo

**Miguel Asins Arbó**

**Diego de Acevedo**  
(Suite de temas de la serie de RTVE)  
*I. Introducción y Marcha*  
*II. Nocturno*  
*III. Seguidilla*  
*IV. Intermedio*  
*V. Bolero*  
*VI. Tonadilla*  
*VII. Oración*  
*VIII. Bailén*

**Antón García Abril**

**El Hombre y la tierra**  
(Música de la serie de RTVE)  
Arr. Amparo Edo Biol

**Miguel Asins Arbó**

**La vaquilla**  
(Pasodoble de la película)

**Azael Tormo**

**El mambo al coll**  
(De la película *Todos a la cárcel*)

**L. Mendo y B. Fuster**

**Blasco Ibáñez**  
(Suite sobre temas de la película)  
Arr. Ramón García Soler

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA**  
**Cristóbal Soler**, director artístico musical

26 de junio, jueves 20.15 h

## **VALÈNCIA, SEDE CONGRESO ITEC 2025**

**Jordi Peiró**

**Muniphonium's \*\*\***

Noneto para tubas, bombardinos  
y pequeña percusión

**Freedom \*\***

Noneto para tubas y bombardinos  
y pequeña percusión

**Vicente Nogués, José Luis Ramón, Jordi Peiró y  
Francisco Javier Castellano**, bombardinos  
**Miguel Vallés, José María Santos, José Vicente Asensi,  
Pedro Criado y Justo Miguel Moros**, tubas  
**Fina Sáez y Jesús Fenollosa**, percusión

**John Stevens**

**Grand Concerto 4 Tubas \***

*I. Intrada*

*II. Scherzo*

*III. Ballade*

*IV. Tango*

**MELTON TUBA QUARTETT**  
**Hartmut Müller, Heiko Triebener,  
Jörg Wachsmuth y Ulrich Haas**

**Gregory Fritze**

**A day in Valencia**

*III. An early evening walk*

**Miguel Vallés**, tuba

**Pedro Sosa**

**Lo cant del valencià**

Marcha popular

**Vicente Nogués**, bombardino

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA**  
**Cristóbal Soler**, director artístico musical

\* Primera vez por la BSMV.

\*\* Estreno.

\*\*\* Reestreno. Obra dedicada a la sección  
de tubas y bombardinos de la BSMV.



## Arantxa Pons

**N**ací hace 42 años en una familia de artistas de circo, los juguetes de mi infancia siempre fueron lo más parecido a un micro y un taburete donde subirme.

Me crié entre bambalinas aprendiéndome cada uno de los espectáculos que dirigían mis padres con la única esperanza de que me dejaran salir a un escenario.

Y así fue, con 6 años debuté en el festival que cada año celebraba el cuerpo de bomberos de València cantando rancheras, a partir de ahí me preparé en el Baile Clásico y Español, así como en Expresión Corporal y Canto.

Muy bien guiada por mi padre conocí muchos estilos dentro del espectáculo; infantiles, variedades y todo lo necesario para poder formar a una artista.

En 1994 grabé mi primer disco con canciones inéditas que fue seleccionado por Cadena Dial para sonar por toda España, fui apadrinada por un gran artista valenciano Pepe Marqués y pasé por diferentes cadenas de televisión en programas como *Pasa la vida* con María Teresa Campos, *La Guardería* con Teresa Rabal, *Date un respiro* de Agustín Bravo y Carmen Sevilla, y actuaciones en programas de Canal Nou como *Pasarela*, *Entre semana*, *En compañía* con Ramón García y distintos medios de comunicación.

Empecé a trabajar profesionalmente en grandes compañías de espectáculos con Juan Pardo, Bertín Osborne, Cantores de Híspalis, José Manuel Soto y muchas figuras más.

En 2003 grabé un CD llamado *Muero por la copla* en 2006 *La copla sigue adelante* y en 2020 un CD muy especial que reúne varios estilos *Íntimo*.

Hoy en día acabo de ser finalista de un programa en CMM de mucha repercusión como es *A tu vera* y que me ha hecho ver la copla de una manera más profunda.



## Miguel Vallés

**B**uñol, 1963. Músico con una dilatada carrera profesional desde 1979. Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia en la clase del profesor Joaquín Vidal, prosiguiendo su preparación en Francia con el profesor Melvin Culbertson.



Ejerce como tuba solista de la Banda Municipal de Valencia desde 1985, puesto que compagina con la interpretación de música de cámara en el grupo poético-musical Manjana, en el grupo de metales Valencia Brass Ensemble y en el quinteto Art of Brass Valencia.

## Vicente Nogués

**N**atural de Carlet (Valencia). Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, graduándose como Profesor Superior de Bombardino y también de Trombón, con las más altas calificaciones. Siendo sus profesores Rafael Tortajada y Joaquín Vidal.



Obtiene los premios de Fin de Grado Elemental, Medio y Superior Fin de Carrera en la Especialidad de Bombardino.

Posteriormente ejerce como profesor en los Conservatorios de Alicante y Valencia y desde 1.987 ocupa, por oposición, la plaza de Profesor Solista de Bombardino en la Banda Sinfónica Municipal de Valencia.

Ha formado parte del grupo de solistas Mare Nostrum con el director Bernardo Adam Ferrero. Colabora con la Banda Municipal de Bilbao, así como con las Orquestas Sinfónica del Principado de Asturias, Sinfónica de Euskadi y Filarmónica de Málaga.

## Cristóbal Soler

Considerado como uno de los directores más importantes de su generación, Cristóbal Soler ha desarrollado una trayectoria en constante ascenso, formada por un amplio repertorio, tanto en el campo sinfónico como en el género lírico. La crítica ha sido unánime al destacar su carisma y profundidad interpretativa, además de una precisa y consolidada técnica de dirección. Todo ello, fruto de una formación sólida y rigurosa en Viena, estudiando el gran repertorio centroeuropeo de los siglos XIX y XX, de la mano de grandes directores como Nikolaus Harnoncourt, Wolfgang Sawallisch, George Prêtre, Vladimir Fedoseyev o Mariss Jansons.



© J. del Real

Durante sus seis temporadas como director titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid, ha dirigido nuevas producciones como *El Gato Montés* (Premio Lírico Teatro Campoamor a la Producción Lírica Española, 2013); *Los Diamantes de la Corona* (nominación en los International Opera Awards 2015); el estreno en época moderna de *Galanteos en Venecia* (nominación en los Premios Max, 2016), además de un extenso catálogo de zarzuelas: *El barberillo de Lavapiés*, *Pan y toros*, *Alma de Dios*, *El trust de los tenorios*, *Los claveles*, *La reina mora*, *Doña Francisquita*, *Luisa Fernanda*, *La Generala*, *La Revoltosa*, *La Verbena de la Paloma*, *Agua, azucarillos y aguardiente*, *El año pasado por agua*, *Los descamisados*, *Marina*, *El Dominó azul*, *La Dogaresa*, *La Gran Vía*, *Los Flamencos*, *La buena ventura*, *Katiuska*, etc.

Nacido en Alcásser (València), inicia sus estudios de Dirección de Orquesta y de Banda Sinfónica con su maestro y mentor, José M<sup>a</sup> Cervera Collado, y será su director asistente en numerosas producciones de teatros como el Gran Teatre Liceu de Barcelona, el Teatro de la Zarzuela o el Badisches Staatstheater Karlsruhe. Tras finalizar sus estudios superiores de Composición y Dirección de Orquesta cursa el Máster de Dirección de Orquesta en la Universidad de Munich con las máximas calificaciones. Ha sido director artístico musical de

la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Santa Cecilia (1991-1995) ganando diferentes menciones de honor en diversos certámenes, así como director artístico musical y fundador de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de València (1995-2010), que consiguió el 1º Premio del Concurso Internacional de Jóvenes Orquestas Sinfónicas, celebrado en Viena en 1998.

Durante este periodo de formación integral en Centroeuropa, comienza a ser invitado por las principales orquestas y bandas sinfónicas españolas: Orquesta y Coro de RTVE (con quienes ha iniciado una colaboración junto con Patrimonio Nacional), OBC Nacional de Cataluña, Orquesta de València, Banda sinfónica municipal de Madrid, de Barcelona y Mallorca; Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Navarra (Dtor. Asociado y Principal invitado, 2013-16), Orquesta Ciudad de Granada, Extremadura, JONDE, en el Palau de la Música de València, Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Cataluña o el Auditorio Baluarte de Pamplona, Teatro Auditorio de Cuenca, Auditorio Manuel de Falla, etc.

Cristóbal Soler es presidente fundador de AESDO, Asociación Española de Directores de Orquesta, y, desde 2016, director artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, distinguida recientemente con la Insignia Cultural de la Comunidad de Castilla-La Mancha, por el Observatorio de la Cultura. Asimismo, Cristóbal Soler ha sido galardonado con el Premio "Ciudad de Cuenca 2018", por su labor como director artístico de la SMR. En 2019 ha sido nombrado director artístico y musical del Festival *CullerArts* y presidente del Concurso Internacional de Violín *CullerArts*. En 2020 ha sido elegido director artístico del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta, Llíria, City of Music. En 2021 es nombrado Director Artístico del Festival de Ópera, Open Air, *CullerArts*.

En la actualidad, es el Director Artístico Musical de la Banda Sinfónica Municipal de València y de la Joven Orquesta Sinfónica de la Federación de las SS.MM. de la Comunidad Valenciana.

# BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

**E**n 1901 el concejal del Ayuntamiento de València, periodista y crítico de arte, Vicente Ávalos Ruiz, propuso a la máxima autoridad musical de la época, Salvador Giner, la creación de la Banda Municipal bajo la dirección de Santiago Lope, quien dirigió su primer concierto el día 8 de diciembre de 1903.

Al frente del maestro Lope, logra la agrupación Valenciana innumerables éxitos. Entre ellos tres primeros premios en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrado en 1905.

Han sido directores titulares de la Banda Municipal los maestros: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit y en la actualidad Cristóbal Soler Almudever.

La Banda Municipal celebra anualmente numerosas actuaciones, destacando los conciertos celebrados por ciclos en el Palau de la Música, los celebrados en el mes de junio en los jardines del Palau, así como en los barrios periféricos, pueblos de la Comunidad Valenciana y diversas ciudades europeas, participando en los actos protocolarios del Excmo. Ayuntamiento de València.

En 2002 el Excmo. Ayuntamiento de València acordó concederle la Medalla de Oro de la Ciudad con motivo del centenario de su fundación.

En 2003, a propuesta de la Ministra de Educación, Cultura y Deportes y previa deliberación del Consejo de Ministros se concedió a la Banda Municipal de València, la Corbata de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio.

En 2005 realizó una gira en Japón, con enorme éxito, participando en el 2005 Japan Band Clinic, contribuyendo a aumentar su prestigio internacional.

Está en posesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la más alta condecoración concedida por el Estado Español y la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana al Mérito Cultural.

## NEW TANGO SEXTET

**B**ajo la dirección del destacado bandoneonista y compositor Daniel Binelli, representa una evolución vibrante del legado de Astor Piazzolla. Este sexteto se sumerge en el universo del «nuevo tango», género que Piazzolla revolucionó al fusionar el tango tradicional con elementos del jazz y la música clásica contemporánea. Binelli, quien fuera colaborador cercano de Piazzolla en la Orquesta del Tango y en el legendario Sexteto Nuevo Tango, retoma esa impronta vanguardista con una visión propia y renovada.

El New Tango Sextet está conformado por músicos de sólida trayectoria que comparten una profunda sensibilidad por la música porteña. Su repertorio abarca tanto composiciones originales de Binelli como obras emblemáticas de Piazzolla, interpretadas con una intensidad expresiva que combina virtuosismo técnico y emoción visceral. La dirección de Binelli aporta cohesión y profundidad, guiando al ensamble por pasajes complejos y pasionales, donde el bandoneón cobra un protagonismo central.

Este sexteto no solo rinde homenaje a Piazzolla, sino que también expande los límites del tango contemporáneo, llevando su espíritu innovador a nuevas audiencias internacionales. En cada presentación, el New Tango Sextet confirma que el tango sigue vivo, reinventándose sin perder sus raíces.

# MELTON TUBA QUARTETT

Se fundó en 1987. Es el primero y aún único de su tipo en Alemania, ya que está formado por cuatro tubistas profesionales. Gracias a sus numerosas actividades, tanto nacionales como internacionales, se ha consolidado como un referente en el mundo de la música.

La excelente acogida de los primeros conciertos dio lugar a numerosos eventos. Actuaciones en radio y televisión, en festivales de música nacionales e internacionales como el Congreso Internacional de Tubas Verso il Millenio en Riva del Garda (Italia) en 1997, o la Conferencia de Tubas de Bandas del Ejército en Washington (EEUU) en 1999 y 2006, conciertos en el Festival del Canciller Federal, el Festival de Música de Rheingau y los Conciertos de Verano de Brandeburgo, así como en la Filarmónica de Berlín, con entradas agotadas, reflejan la amplia gama del Cuarteto de Tubas Melton.

El trabajo con jóvenes se está convirtiendo en un foco importante. Con conciertos infantiles y familiares, divertidos e informativos, el conjunto acerca la tuba y su música a jóvenes y adultos de todas las edades.

Sus seminarios, clases magistrales y su primer CD, *Premiere*, dieron a conocer a los cuatro músicos a compositores de renombre. Con *Lazy Elephants* en 1995, *Power* en 1999 y *What a Wonderful World* en 2005, ya contaban con cuatro producciones en CD. Debido a la gran demanda, obras escritas especialmente para el Cuarteto de Tubas Melton se publican en su propia colección de partituras *Edition Melton Tuba Quartett* de la editorial Bruno Uetz. Con el estreno mundial de la innovadora obra *Gran Concierto para 4 Tubas* de John Stevens, el Cuarteto de Tubas Melton abre una nueva etapa y presenta su quinto CD homónimo, una coproducción con la Orquesta Filarmónica de Duisburg. Finalmente, a finales de 2016, se lanzó el último CD *Featuring the Meltons*, la sexta producción del conjunto.

En 2017, el estreno mundial del *Concierto Grosso n.º 1* para cuarteto de tubas y gran orquesta de cuerdas con arpa y percusión, del compositor alemán Stefan Heucke, tuvo lugar en el recién reinaugurado Kulturpalast de Dresde. Tras el *Gran Concierto para 4 Tubas*, esta es la segunda obra escrita para cuarteto de tubas y orquesta. Las siguientes presentaciones en Dresde y en el histórico Stadthalle Wuppertal fueron todo un éxito, con un ambiente encantador y entretenido.

# Banda Sinfónica Municipal de València

**Concejal de acción cultural, patrimonio y recursos culturales:** José Luis Moreno Maicas

**Jefa de servicio:** Sonia Cano Castaño

**Director artístico musical:** Cristóbal Soler

## **Flautín**

Marcos Chirivella Andrés

## **Flautas**

Adrián Serrano Navarro  
Isabel Vila Burguet

## **Oboes**

Antonio Fernández Cintero  
Miguel Aguado Alcázar  
Claudio Raúl Gadea Sanchis

## **Oboe-Corno inglés**

Jesús Perelló Fuster

## **Fagotes**

Ovidio Giménez Martínez  
Héctor Soler Lluch

## **Requinto**

José Beltrán Montagud

## **Clarinetes**

José Miguel Martínez Falomir  
Juan Antonio Fenollar Sala  
Leandro Tello Espert  
José Tello Espert  
Francisco J. Perelló Aldás  
Emilio Cárcel Villalba  
Antonio Goig Valenzuela  
Joaquín Barberá Cervera  
Ana Cogollos Faus  
Enrique Villalba Alonso  
Enrique Sapiña García  
Ricardo Fuster Cervera  
Rafael Carlos Toledo Morales  
Ángel Miguel Pérez Mínguez

## **Clarinetes bajos**

Miguel Peris Martínez  
Miguel Vidagany Gil

## **Clarinete bajo y contrabajo**

Daniel Belloví Navarro

## **Saxofón soprano y alto**

Mario Biendicho Giménez

## **Saxofones altos**

Francisco Arturo Bort Ramón  
José Llopis Esteve  
Emilio Rodríguez Galindo

## **Saxofones tenores**

Pedro Giménez Ballesteros  
Miguel Asensio Segarra  
Enrique Cárcel Villalba

## **Saxofones baritonos**

Dario Benedito Aviñó  
Sergio Muñoz Pérez

## **Trompas**

Honorio Alberto Muñoz Gea  
Mario Osca Ruiz  
José Manuel Campos Almela  
Manuel Amorós Aviñó  
Manuel Faus Faus

## **Trompetas**

Domingo Ángel Torrella Sancho  
Juan Bautista Fons Sanfrutos  
Gerardo Mira de Leiva  
José Javier Amorós Martínez  
Patricio Soler Pérez

## **Trombones**

Miguel Ángel Tomás Castelló  
Agustín Puig Gómez  
Carlos Climent García  
Antonio Zapata Lis  
David Pont Ripoll

## **Trombón bajo**

Salvador Pellicer Falcó

## **Fliscorno**

Jaume Prats Lacuesta

## **Bombardinos**

Vicente Nogués Suey  
José Luis Ramón Criado

## **Bombardinos baritonos**

Francisco Javier Castellano Gómez  
Jordi Peiró Marco

## **Tabas**

Miguel Vallés Manzano  
José María Santos Ferrer  
José Vicente Asensi Galduf  
Justo Miguel Moros García  
Pedro Criado Valero

## **Contrabajos**

Joana Sales Baviera  
Xavier Amat Alcover

## **Percusión**

Francisco José Fort Mari  
Fina Sáez Carrascosa  
Manuel Roda Cubas  
Jesús Fenolloso Barrachina  
David Arenas Álvarez

## **Gestión Banda Sinfónica**

Manuel Muñoz Pérez

## **Archivero**

Juan José Salazar Sancho

## **Personal auxiliar**

José Miguel Utrilla Molina

## **Téc. Adm. Gral.**

Almudena Navarro Cuartero

## **Aux. administrativo**

Palmira Deu Marzo  
Alejandro Peña Juárez