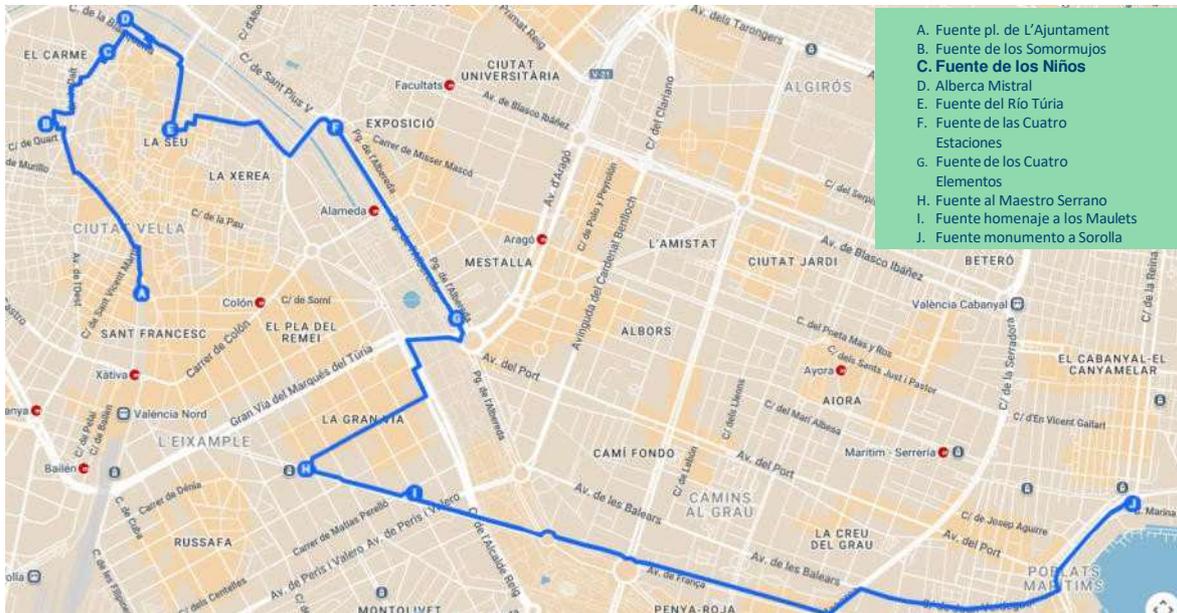




FUENTE DE LOS NIÑOS

ruta turística fuentes ornamentales

PLANO GENERAL DE LA RUTA



En 1946 fue derribado el palacio gótico de los Aguilar, barones de Alaquàs, edificio situado junto a la iglesia de la Santa Cruz o del Carmen. Sobre su solar se levantó una pequeña zona ajardinada y en la feria de julio de 1962 se inauguró la fuente. Considerada como obra monumental, se trata de una reproducción en bronce de la «Fuente de los niños» del maestro Mariano Benlliure, cuyo original en yeso de 1911, se expone en el Museu de Belles Arts de València.

El bronce original se encuentra en Cádiz, existiendo otras copias de este grupo escultórico en Solares (Cantabria), en Alameda de Osuna (Madrid) y en el parque Genovés de Cádiz (hoy desaparecida), esto corrobora la popularidad que alcanzó esta obra.

En el centro de la fuente se representa un grupo de ocho niños desnudos jugando, uno de ellos recibe un empujón que le hace caer al agua. La escena presenta un gran dinamismo, con enorme sensación de movimiento. Demuestra el maestro un uso magistral de la técnica del relieve, consiguiendo generar con el juego de alto y bajo relieve, un efecto de profundidad y de perspectiva. Todo el conjunto es armónico, en él todas las figuras encajan a la perfección.

La diversidad de movimientos, posiciones y expresiones que tiene cada personaje, hace que el público se tenga que parar a observar detenidamente cada uno de ellos, que representan todas las reacciones que pueda tener un infante: risa, sorpresa, susto o curiosidad.

En la cara posterior encontramos un relieve en bronce, con el rostro de perfil de Benlliure y la leyenda «Valencia a Mariano Benlliure», constituye por tanto un homenaje al propio escultor. Su rostro fue efectuado por Sorolla para rotular la plaza que lleva su nombre y que anteriormente

recibía el nombre de plaza de La Pilota. El relieve de Mariano Benlliure por Sorolla fue simultáneo y correlativo al de Sorolla por Mariano Benlliure, ambos recibían el doble homenaje de la ciudad que les vio nacer, dedicándoles la calle y la plaza que ostentan sus nombres, esculpidos en estas placas con los respectivos retratos en bronce de medio relieve y de perfil.

El escultor pertenecía a una de familia artistas, y a la precoz edad de 5 años acude al taller de un artista local, un año más tarde presenta a concurso su primera obra escultórica «Frascuero entrando a matar». No se formó en ninguna academia, fue autodidacta, aprendió con la observación y el trabajo en todos los oficios relacionados con la labor escultórica.

A poca distancia de la plaza de El Carme se encuentra el museo José Benlliure, que junto a sus hermanos Mariano, Blas y Antonio, compone una familia de artistas valencianos de proyección internacional.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: Plaza de El Carme, calle de El Pare d'Òrfens, 1.

ACCESIBILIDAD

Acceso: Plaza peatonal con escalones de baja altura en el lado de la calle de El Pare d'Òrfens. Calle con un carril de coche unidireccional.

Aparcamiento: Plaza reservada para PMR próxima en la calle de El Pare d'Òrfens a la altura de la fuente y otra en calle de La Blanqueria, 8.