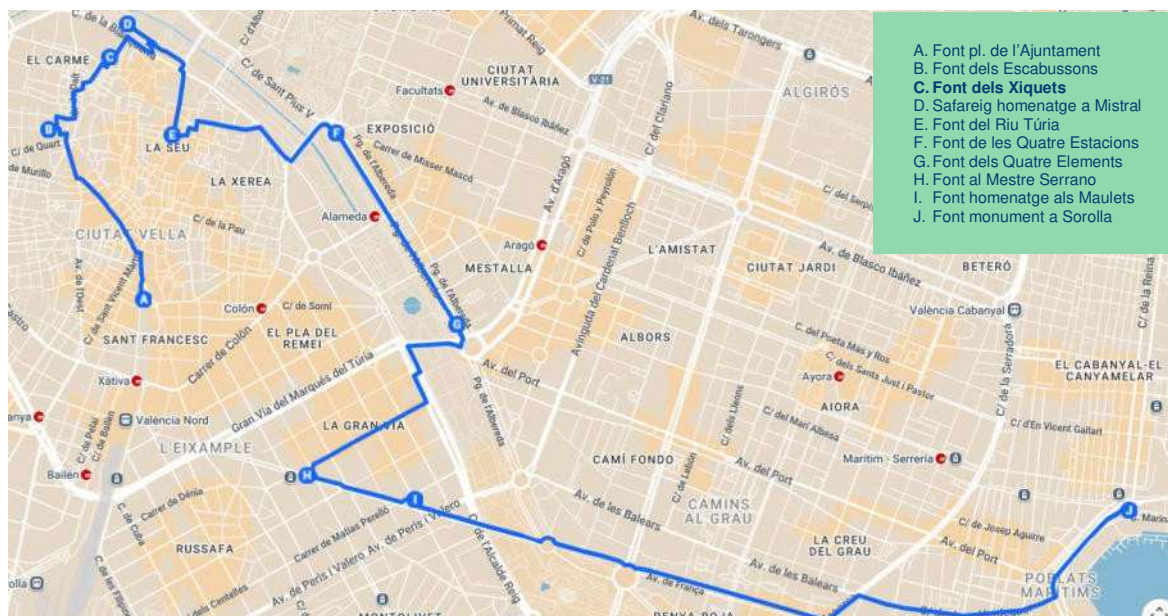




FONT DELS XIQUETS

RTA TURÍSTICA FONTS ORNAMENTALS

PLÀNOL GENERAL DE LA RTA



El 1946 fou enderrocat el palau gòtic dels Aguilar, barons d'Alaquàs, edifici situat al costat de l'església de la Santa Creu o del Carmen. Sobre el solar es va alçar una xicoteta zona enjardinada i en la fira de juliol de 1962 s'inaugurà la font. Considerada com a obra monumental, es tracta d'una reproducció en bronze de la «Font dels Xiquets» del mestre Marià Benlliure, l'original en algeps del qual, del 1911, s'exposa en el Museu de Belles Arts de València.

El bronze original es troba a Cadis, i hi ha altres còpies d'este grup escultòric a Solares (Cantàbria), a Alameda de Osuna (Madrid) i al parc Genovés de Cadis (hui desapareguda), això corrobora la popularitat que aconseguí esta obra.

En el centre de la font es representa un grup de huit xiquets nus jugant, un d'ells rep una espenta que li fa caure a l'aigua. L'escena presenta un gran dinamisme, amb enorme sensació de moviment. Demostra el mestre un ús magistral de la tècnica del relleu, aconseguint generar amb el joc d'alt i baix relleu, un efecte de profunditat i de perspectiva. Tot el conjunt és harmònic, en el qual les figures encaixen perfectament.

La diversitat de moviments, posicions i expressions que té cada personatge, fa que l'espectador s'haja de parar a observar detingudament cadascun d'ells, que representen totes les reaccions que puga tindre un infant: riure, sorpresa, esglai o curiositat.

En la cara posterior trobem un relleu en bronze, amb el rostre de perfil de Benlliure i la llegenda «València a Marià Benlliure», constituïx per tant un homenatge al mateix escultor. El seu rostre va ser efectuat per Sorolla per a retolar la plaça que porta el seu nom i que anteriorment rebia el nom

de plaça de la Pilota. El relleu de Marià Benlliure per Sorolla va ser simultani i correlatiu al de Sorolla per Marià Benlliure, els dos rebien el doble homenatge de la ciutat que els veu nàixer, dedicant-los el carrer i la plaça que tenen els seus noms, esculpits en estes plaques amb els respectius retrats en bronze de mig relleu i de perfil.

L'escultor pertanyia a una família d'artistes, i a la precoç edat de 5 anys acudix al taller d'un artista local, un any més tard presenta a concurs la seua primera obra escultòrica «Frasculo entrant a matar». No es va formar en cap acadèmia, va ser autodidacta, va aprendre amb l'observació i el treball en tots els oficis relacionats amb la tasca escultòrica.

A poca distància de la plaça del Carme es troba el museu Josep Benlliure, que al costat dels seus germans Marià, Blai i Antoni, compon una família d'artistes valencians de projecció internacional.

INFORMACIÓ GENERAL

Adreça: Plaça del Carme, carrer del Pare d'Òrfens, 1

ACCESSIBILITAT

Accés: Plaça per a vianants amb escalons de baixa altura en el costat del carrer del Pare d'Òrfens. Carrer amb un carril de cotxe unidireccional.

Aparcament: Plaça per a vianants amb escalons de baixa altura en el costat del carrer del Pare d'Òrfens. Carrer amb un carril de cotxe unidireccional.