

PROGRAMACIÓN

OCTUBRE

2026

(Les rogamus que presten atención a la presente programación mensual, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía al inicio de la Temporada)

8 de octubre, jueves. 19.30 horas. SALA ITURBI**Entrada gratuita (localidades limitadas)*****Día de la Comunitat Valenciana*****Carlos Apellániz**, piano**ORQUESTRA DE VALÈNCIA****Francisco Valero-Terribas**, director

Manuel Palau

Eduardo Montesinos

Manuel de Falla

Maurice Ravel

José Serrano

Marcha Burlesca

Concierto para piano y orquesta (versión de 1996)

El sombrero de tres Picos. Suites n.º 1 y n.º 2

Bolero

Himno de la Comunitat Valenciana

La Orquesta de València, bajo la dirección de Francisco Valero-Terribas, interpreta el tradicional concierto extraordinario que celebra del Día de la Comunitat Valenciana. Se trata de un concierto con música de los compositores valencianos Manuel Palau y Eduardo Montesinos, de quien se interpretará su *Concierto para piano* en versión de 1996 y que contará como solista con Carlos Apellániz. La colorista y mediterránea *Marcha Burlesca* de Manuel Palau, el célebre *Bolero* de Ravel y las Suites n.º 1 y 2 de *El sombrero de tres Picos* de Manuel de Falla, completan este programa que transita idealmente entre las dos mitades del siglo XX.

13 de octubre, martes. 19.15 horas. SALA RODRIGO**(Sólo socios)****Sociedad Filarmónica de València****Jean Paul Gasparian**, piano

Obras de Frédéric Chopin y Franz Liszt

14 de octubre, miércoles. 19.30 horas. SALA RODRIGO**6 €****Mostra 365****VISUALS - LORETTA'S**

«Carmina y Amén». Proyección acompañada de música en directo

Prosigue el ciclo Visuals de Mostra365 donde se proyectan películas acompañadas por música en directo. En esta ocasión se proyectará *Carmina y Amén* de Paco León, cuyo universo tan particular encuentra en Loretta's un aliado natural. La banda valenciana reinterpreta la historia con una descarga de punk-rock que acentúa su humor negro, su crudeza y la fuerza de un personaje ya icónico del cine español reciente.

17 de octubre, sábado. 19.00 horas. SALA ITURBI**ABONO 1. 20/ 15/ 10 €****Alexej Gerassimez**, percusión**ORQUESTRA DE VALÈNCIA****Alexander Liebreich**, director

Richard Wagner

Helmut Lachenmann

Richard Strauss

Tristán e Isolda. (Preludio)

Air, para percusión y orquesta

Sinfonía doméstica, TrV 209, op. 53

La Orquestra de València y su titular, Alexander Liebreich, inician la Temporada de Abono 2026/27 con dos obras maestras como son el preludio de *Tristán e Isolda* de Wagner y la *Sinfonía doméstica* de Richard Strauss, que comparten una estrecha conexión temática y estilística. No en vano la obra de Strauss cita literalmente motivos del preludio wagneriano. Asimismo, el público podrá escuchar *Air, para percusión y orquesta* de Helmut Lachenmann, compositor residente en la actual temporada y que interpretará el percusionista Alexej Gerassimez. Se trata de una obra en la que el autor germano explora las posibilidades percusivas desde el centro del escenario, de manera que resulta una suerte de inmersión sensorial y rítmica para el público.

18 de octubre, domingo. 19.00 horas. SALA ITURBI**Entrada gratuita (localidades limitadas)****Concierto 700 ANIVERSARIO FESTIVIDAD DEL CORPUS****20 de octubre, martes. 19.30 horas. SALA ITURBI****ABONO 2. 50/ 38/ 25€****Catriona Morison**, mezzosoprano**CORAL JUAN BAUTISTA COMES****ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA****ORQUESTA SINFÓNICA DE DÜSSELDORF****Adam Fischer**, director

Gustav Mahler

Sinfonía n.º 3 en Re menor

Vuelve la Orquesta Sinfónica de Düsseldorf, dirigida por Adam Fischer, tras siete años de ausencia en la programación. Interpretarán, junto con la mezzosoprano Catriona Morison, quien debuta en el Palau; la Coral Juan Bautista Comes y el Orfeó Universitari de València, la que es la sinfonía más extensa y eminentemente coral del corpus mahleriano: la *Sinfonía n.º 3* en Re menor. Se trata de una partitura monumental, una obra maestra que requiere de grandes efectivos orquestales y vocales, en la que el compositor austriaco canta a la naturaleza, a las fuerzas telúricas y a las celestiales.

21 de octubre, miércoles. 19.15 horas. SALA RODRIGO
(Solo socios)

Sociedad Filarmónica de València

Cuarteto de los TRONDHEIM SOLOISTS

Obras de G. Tveitt, W. A. Mozart, P. I. Chaikovsky, E. Grieg y O. Bull

21 de octubre. 19.30 horas. CATEDRAL DE VALÈNCIA
Entrada gratuita (localidades limitadas)

Pablo Márquez, órgano
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director

Richard Wagner	Tristán e isolda (preludio)
David Moliner	Katakomben (<i>Spur des Grals für grosses Orchester</i>)
Camille Saint-Saëns	Sinfonía nº 3 en Do menor, op. 78, «con órgano»

La Orquesta de València, bajo la dirección de su titular, Alexander Liebreich, vuelve a la Catedral de València para ofrecer un programa diseñado especialmente para la acústica de la seo valenciana, y en el que destaca la Sinfonía n.º 3 “con órgano” de Camille Saint-Saëns, que tendrá como organista a Pablo Márquez. Además, la orquesta interpretará *Katakomben (Spur des Grals für grosses Orchester)* de David Moliner y el bellísimo preludio de la ópera *Tristán e Isolda* de Richard Wagner, con su célebre acorde disonante, considerado como el preludio definitivo hacia la atonalidad y el inicio de la música moderna.

23 de octubre, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI
24 de octubre, sábado. 19.00 horas, SALA ITURBI
ABONO 3 / Concierto extraordinario
20/ 15/ 10€

Frank Peter Zimmermann, violín
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (ONE)
David Afkham, director

William Walton	Concierto para violín y orquesta
Sergei Rajmáninov	Sinfonía n.º 2 en Mi menor, op. 27

La Orquesta Nacional de España regresa al Palau de la Música, devolviendo la visita que la Orquesta de València efectuó a finales de febrero de este año. Interpretará en abono, y al día siguiente en concierto extraordinario, un programa del gran repertorio que dirigirá David Afkham, que fuera su titular la temporada pasada. El *Concierto para violín* de William Walton, que tocará Franz Peter Zimmermann y la romántica *Sinfonía n.º 2* de Sergei Rajmáninov, completan este interesante y sugerente programa.

25 de octubre, domingo. 19.00 horas. SALA RODRIGO
15€

VINCERÒ! Concierto solidario a beneficio de afectados por ELA

**Asociación Valenciana de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ADELA C.V.)
En colaboración con la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge**

Obras de G. Puccini, P. Luna, P. Sorozábal, R. Chapí, L. Bernstein, H. Arlen, T. Méndez, S. Iradier, F. Caballero y M. Penella,

27 de octubre, martes. 19.15 horas. SALA RODRIGO
(Sólo socios)

Sociedad Filarmónica de València

TRÍO CONCEPT

obras de F. Mendelssohn y F. Schubert

28 de octubre, miércoles 19.30 horas. SALA ITURBI
Entrada gratuita (localidades limitadas)

Concert d'obertura del curs acadèmic 2026/2027

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Hilari Garcia Gázquez, director

30 de octubre, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI
ABONO 4. 60/ 45/ 30€

Julia Fischer, violín
Daniel Müller Schott, violonchelo
LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA
Edward Gardner, director

Johannes Brahms	Doble concierto en La menor, op. 102 para violín, violonchelo y orquesta
Piotr Ilich Chaikovski	Sinfonía en Si menor, op. 58 «Manfredo»

Las visitas de la London Philharmonic a València siempre despiertan gran expectación. En esta ocasión, y bajo la dirección de Edward Gardner, que debuta en el Palau de la Música, contarán con dos solistas de excepción como son la violinista Julia Fischer y el violonchelista Daniel Müller Schott. Interpretarán una obra maestra absoluta como es el *Doble concierto* en La menor, op. 102 para violín, violonchelo y orquesta de Johannes Brahms. La *Sinfonía en Si menor "Manfredo"* de Piotr Ilich Chaikovski completa este programa del gran romanticismo alemán y eslavo.

31 de octubre, sábado. 19.00 horas. SALA ITURBI
ABONO 5. 20/ 15/ 10€

Andrey Gugin, pianista
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Timur Zangiev, director

Modest Músorgski	Una noche en el Monte Pelado
Sergei Prokófiev	Concierto para piano n.º 3 en Do mayor, op.26
Ígor Stravinski	El pájaro de fuego (1945)

El director Timur Zangiev y el pianista Andrey Gugin debutan con la Orquesta de València para interpretar el sugerente, técnico y virtuoso *Concierto para piano n.º 3* de Serguei Prokófiev. Se trata de un repertorio centrado en la música rusa, que se iniciará con el célebre y sobrecogedor poema sinfónico *Una noche en el Monte Pelado* de Modest Músorgski. La música del ballet *El pájaro de fuego* en versión de 1945 de Ígor Stravinski, completa este programa lleno de fuerza, ritmo y colorido orquestal.