



7. LLOTJA

RUTA URBANA DEL SANT CALZE

PLA GENERAL DE LA RUTA

1. Casa del Rellotger
2. Reial Monestir de la Trinitat
3. Museu de Belles Arts
4. Jardins del Real
5. Convent de Sant Doménec
6. Reial Col·legi-Seminari de Corpus Christi
- 7. Llotja**
8. Torres dels Serrans
9. Palau dels Borja
10. Basílica de la Mare de Déu dels Desamparats
11. Plaça de L'Arquebisbe
12. Catedral de València



La Llotja de la Seda: icona de l'esplendor àuria

La Llotja de la Seda de València és un dels grans símbols de l'esplendor econòmica de la ciutat durant el seu segle d'or. Declarada patrimoni de la humanitat per la UNESCO en 1996, esta obra mestra del gòtic civil valencià va començar a construir-se en 1482 i es va convertir en el cor del comerç de la seda al Mediterrani.

En el seu apogeu, València va ser un centre neuràlgic de la indústria sedera, amb milers de telers i mercaders el prestigi dels quals es plasmava en esta majestuosa edificació.

Els diversos espais revelen la importància del conjunt:

- El Saló Columnari o Sala de Contractació, un recinte emblemàtic on les columnes helicoidals s'elevan com palmeres i que evoca la riquesa i la vitalitat del comerç.
- El Consolat de Mar, d'estil renaixentista, seu del tribunal encarregat de regular l'activitat mercantil.
- El Pati dels Tarongers, un recés de calma i llum enmig del bullici comercial.
- La torre, que tenia a la planta baixa una capella, recorda l'estreta relació entre negocis



i espiritualitat en l'època.

Un espai que també va ser refugi espiritual

Més enllà de la seua funció original, la Llotja ha sigut escenari de moments clau en la història de la ciutat i també del Sant Calze. Un dels episodis més significatius va ocórrer després de la Guerra Civil espanyola. En 1939, a causa dels danys patits per la catedral de València i altres temples, els oficis de Setmana Santa es van celebrar a l'interior d'este edifici.

Durant aquells dies, l'antic mercat es va transformar en un espai de recolliment i solemnitat. Van transportar el Sant Calze a la Sala de Contractació acompanyat per l'obertura de *Parsifal*, del compositor Richard Wagner, en una escena carregada de simbolisme.

Este episodi demostra la capacitat de la Llotja per a adaptar-se a les necessitats de cada moment històric. De centre neuràlgic del comerç a espai espiritual, la seua història reflectix el pols de València i el profund vincle entre vida cívica, cultura i tradició.

