



3. MUSEU DE BELLES ARTS DE VALÈNCIA

RUTA URBANA DEL SANT CALZE

PLA GENERAL DE LA RUTA

1. Casa del Rellotger
2. Reial Monestir de la Trinitat
- 3. Museu de Belles Arts**
4. Jardins del Real
5. Convent de Sant Doménec
6. Reial Col·legi-Seminari de Corpus Christi
7. Llotja
8. Torres dels Serrans
9. Palau dels Borja
10. Basílica de la Mare de Déu dels Desamparats
11. Plaça de L'Arquebisbe
12. Catedral de València



El Museu de Belles Arts de València: principal referent museístic de la Comunitat Valenciana

Vora l'antic llot del Túria s'alça el Museu de Belles Arts de València, el referent museístic més important de la Comunitat Valenciana. Este destacat espai cultural es va obrir al públic el 5 d'octubre de 1839 a l'antic convent del Carme, primera seu del Museu, i des de l'any 1946 està instal·lat a l'històric Col·legi Seminari de Sant Pius V, la seu actual, un imponent edifici barroc concebut originàriament per a la formació de clergues.

La característica cúpula de color blau cobalt continua dominant el perfil de l'edifici i ens recorda el seu passat solemne. A l'interior, el Museu ofereix un recorregut artístic que va des de l'època medieval fins a la modernitat, amb obres de grans mestres com Diego Velázquez, Francisco de Goya, El Greco i el valencià Joaquim Sorolla, entre d'altres.

La petjada del Sant Calze en la pintura



Més enllà del valor artístic, el museu exercix un gran paper en esta ruta del Sant Calze gràcies a la destacada col·lecció d'art religiós, en què pot apreciar-se que esta relíquia ha deixat fonda petjada en la creació artística valenciana.

El pintor renaixentista Joan de Joanes, que va ser el primer a representar fidelment el Sant Calze en les escenes de la Santa Cena i en els seus Salvadors Eucarístics, va establir un model iconogràfic que marcaria generacions posteriors. A més de Joanes, artistes com Vicent Macip, Francesc Ribalta i la seua escola van continuar plasmant la presència d'esta peça en les seues obres.

Estes pintures no mostren únicament una evolució artística, sinó que actuen com a testimoniatge de la repercussió cultural i religiosa del Sant Calze a València. A través seu es pot entendre com esta relíquia ha transcendit la dimensió material per a convertir-se en un poderós símbol litúrgic i espiritual dins de la història de la ciutat.

