



2. REIAL MONESTIR DE LA TRINITAT

RUTA URBANA DEL SANT CALZE

PLA GENERAL DE LA RUTA

1. Casa del Rellotger
2. **Reial Monestir de la Trinitat**
3. Museu de Belles Arts
4. Jardins del Real
5. Convent de Sant Doménec
6. Reial Col·legi-Seminari de Corpus Christi
7. Llotja
8. Torres dels Serrans
9. Palau dels Borja
10. Basílica de la Mare de Déu dels Desamparats
11. Plaça de L'Arquebisbe
12. Catedral de València



El Reial Monestir de la Trinitat: reines, escriptors i nucli cultural

Vora l'antic llot del Túria s'alça el Reial Monestir de la Santíssima Trinitat, un dels conjunts gòtics més singulars de la ciutat. La seua història, profundament marcada pel protagonisme femení i pel paper que tingué com a focus cultural, el convertix en una parada essencial dins de la ruta del Sant Calze.

En el segle XIII es va fundar un convent trinitari al costat de l'Hospital de Sant Guillem. No obstant això, el seu destí va canviar en el segle XV amb la intervenció de la reina Maria de Castella, qui va decidir expulsar els monjos i establir en lloc seu un monestir femení de l'orde de les clarisses.

La connexió amb el Sant Calze s'entén a través d'esta reina, que va exercir com a regent durant les llargues absències del marit, el rei Alfons III de València, dit el Magnànim. Va ser este matrimoni qui va traslladar al Palau Reial de València el reliquiari reial juntament amb el Sant Calze i el conservà en la capella d'este palau. La reina, fonament vinculada a este indret, va trobar retir espiritual en el monestir i arribà a tindre-hi una cel·la pròpia.

Tanta estima sentia la reina per este monestir que va deixar dit que quan morira, cosa que



va passar en 1458, volia que la soterraren al claustre. Segles després, en 1957 (any de riuada!), les seues restes es van revestir amb un nou hàbit de clarissa a fi de respectar la seua voluntat.

Sota la seua protecció va destacar la figura d'Isabel de Villena, tercera abadessa del monestir, entre 1463 i 1490. A banda del seu quefer com a gestora, va ser una de les grans veus del segle d'or valencià. La seua obra *Vita Christi*, publicada en 1497 sota l'empareda d'Isabel la Catòlica, va aportar una mirada innovadora i humanista que contrastava amb la visió dominant del seu temps. La rellevància literària d'esta obra la situa al nivell del poeta Ausiàs March.

Durant el seu abadiat, el monestir es va convertir en un important centre cultural, vinculat a intel·lectuals com Jaume Roig. Al llarg dels segles, este espai ha acollit també altres figures destacades. En la capella dels Banquers hi ha la cripta de la família Santàngel, entre els membres de la qual sobreix Lluís de Santàngel, home clau en l'impuls del viatge a Amèrica de Cristòfol Colom.

Així mateix, el monestir va acollir Maria d'Aragó, filla natural del rei Ferran el Catòlic, qui va professar com a monja en 1484. La seua tomba, sense identificar, es va salvar de ser profanada durant la Guerra del Francés.

Hui, el Reial Monestir de la Trinitat no sols és un bell testimoni del passat religiós i cultural de València, sinó també un espai fonamental per a entendre el recorregut històric i simbòlic del Sant Calze, profundament lligat a la monarquia i a l'espiritualitat valentina.

