



11. PLAÇA DE L'ARQUEBISBE

RUTA URBANA DEL SANT CALZE

PLA GENERAL DE LA RUTA

1. Casa del Rellotger
2. Reial Monestir de la Trinitat
3. Museu de Belles Arts
4. Jardins del Real
5. Convent de Sant Doménec
6. Reial Col·legi-Seminari de Corpus Christi
7. Llotja
8. Torres dels Serrans
9. Palau dels Borja
10. Basílica de la Mare de Déu dels Desamparats
- 11. Plaça de L'Arquebisbe**
12. Catedral de València



La plaça de L'Arquebisbe (Marcelino Olaechea)

La plaça de l'Arquebisbe és un raconet tranquil en ple centre històric que convida a aturar-se i observar l'entorn. Hi destaca un safareig que conté una reproducció d'una gran pica de pedra de tradició romànica. Però és una altra figura la que centra l'atenció dels visitants.

Es tracta de l'escultura en bronze dedicada a l'arquebisbe Marcelino Olaechea Loizaga. Representat amb el braç dret alçat, el gest —a mig camí entre la salutació i la benedicció— reflecteix el caràcter planer que el va fer profundament apreciat per la ciutat.

Impuls de l'estudi del Sant Calze

La figura d'Olaechea és clau per a entendre una nova etapa en la història del Sant Calze: la de l'anàlisi científica.

Interessat a conèixer el fonament real de la tradició que vincula la relíquia amb la copa emprada per Jesús en la Santa Cena, l'arquebisbe va promoure un estudi rigorós de la peça.



Així, va encarregar esta investigació al catedràtic d'Arqueologia Antonio Beltrán, a qui va permetre desmuntar-la i examinar-la en condicions de laboratori.

Les conclusions d'aquell estudi, publicades en 1960, van establir la composició i la datació del Sant Calze. Este estudi, que no ha sigut refutat des de llavors, va aportar una dada fonamental: des del punt de vista científic no hi ha cap argument que contradiga la possibilitat que esta copa podria haver estat present en la Santa Cena.

Així, en este espai discret, la nostra ruta urbana del Sant Calze oferix una dimensió diferent: la del diàleg entre fe, història i ciència, impulsat per figures que buscaren entendre la relíquia des de noves perspectives sense restar-li valor simbòlic.

