



10. BASÍLICA DE LA MARE DE DÉU DELS DESAMPARATS

RUTA URBANA DEL SANT CALZE

PLA GENERAL DE LA RUTA

1. Casa del Rellotger
2. Reial Monestir de la Trinitat
3. Museu de Belles Arts
4. Jardins del Real
5. Convent de Sant Doménec
6. Reial Col·legi-Seminari de Corpus Christi
7. Llotja
8. Torres dels Serrans
9. Palau dels Borja
- 10. Basílica de la Mare de Déu dels Desamparats**
11. Plaça de L'Arquebisbe
12. Catedral de València



La basílica de la Mare de Déu dels Desemparats: el cor de la devoció

Vora la catedral de València, en l'emblemàtica plaça de la Mare de Déu, s'alça la basílica de la Mare de Déu dels Desemparats. Construïda entre els segles XVII i XVIII, esta església barroca està dedicada a la patrona de la ciutat, la imatge de la qual, encara que vestida posteriorment, té els orígens en el segle XV.

La devoció a la Mare de Déu dels Desemparats naix d'un episodi profundament humà. El 24 de febrer de 1409, el frare mercedari Joan Gilabert Jofré va defensar un malalt mental que un grup de persones maltractava al carrer. Aquell gest va donar lloc a una iniciativa pionera: la creació d'un hospital destinat a acollir i cuidar persones marginades i vulnerables.

Amb el suport del rei Martí I d'Aragó, dit l'Humà, i del papa Benet XIII, es va fundar un asil sota l'advocació dels Sants Innocents Màrtirs, i l'1 de juny de 1410 es va inaugurar l'Hospital d'Innocents, Folls i Orats, sota l'empara de la Mare de Déu.

La imatge de la Mare de Déu, datada en 1414, està envoltada de tradició i llegenda: diuen que va ser obra d'àngels. En 1416, el rei Alfons el Magnànim va autoritzar que l'escultura incloguera, entre els plecs de la túnica, dos innocents vinculats al relat bíblic d'Herodes, en



reforç del seu simbolisme protector.

Un vincle amb el Sant Calze

A més de coincidir cronològicament amb l'arribada de la relíquia a la ciutat, la basílica conté en la denominada coveta —una capella menuda situada darrere de l'altar— una còpia del Sant Calze.

Esta peça va ser un regal de l'arquebisbe de València, el cardenal Carlos Osoro, i s'exposa sobre una reproducció de la peanya original, desapareguda durant la Guerra Civil. La base sosté, a més, una relíquia de Sant Joan Pau II, que va usar el Sant Calze en la visita que va fer a València en 1982.

