

Temporada 2025-2026

"Tornant als orígens"

Juan Antonio Fenollar, clarinet

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Isabel Rubio, directora convidada

Palau de la Música

Sala Iturbi

23 de novembre de 2025

Diumenge. 11.30 h

Programa



M^a José Belenguer
(1983)

De la Terra* (aprox. 5')
Pasdoble

José Susi López
(1945)

Concierto para clarinete* (aprox. 19')
*Introducción- Allegro- Lento-
Cadencia- Moderato- Final*

Juan Antonio Fenollar, solista



Gustav Holst
(1874-1934)

First suite in Eb (aprox. 12')
*I. Chaconne
II. Intermezzo
III. March*

Johan de Meij
(1953)

Extreme Beethoven* (aprox. 19')
*Metamorphoses on themes by Ludwig
van Beethoven*

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Isabel Rubio, directora convidada

Isabel Rubio

Directora d'orquestra murciana, actualment titular de la Jove Orquestra dels Comarques Gironines (JOCG), associada de l'Orquestra Simfònica del Vallés i Orquestra Vigo 430.

Guanyadora de diversos concursos internacionals, queda finalista en la direcció assistent de Kirill Petrenko i l'Orquestra Filharmònica de Berlín en 2021.

La seua espectacular carrera ha fet que en els últims anys haja dirigit l'Orquestra de Ràdio Televisió Espanyola, l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra del Teatro Real, l'Orquestra Filharmònica de Gran Canària, l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia, l'Orquestra Oviedo Filharmonia, l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca, l'Orquestra Federal de la Comunitat Valenciana i l'Orquestra de Cambra Sine Tempore.

Titulada superior en Direcció d'Orquestra i Percussió amb matrícula d'honor, entre els conservatoris de Múrcia i Brussel·les. Compta amb el Màster en Pedagogia Musical. Va seguir la formació en l'Acadèmia Internacional de Direcció d'Orquestra de València. Va realitzar els estudis de Direcció principalment amb els mestres José Miguel Rodilla, José Rafael Pascual-Vilaplana i Cristóbal Soler. Amplia la formació amb els mestres Paavo Järvi, Kristjan Järvi, John Carewe, Dima Slobodeniouk, Leonid Grin, George Pehlivanian, Nicolás Pasquet, Sergio Alapont, Rubén Gimeno, Álvaro Albiach, Yi Chen Lin, Juan M. Romero, César Álvarez, E. García Asensio, Jan Cober, Douglas Bostock, Ives Segers, Alex Schillings, Eugene Corporon i Philippe Gérard.

Dirigix en festivals com el Pärnu Music Festival a Estònia, el Festival Internacional de la Setmana de Música Religiosa de Conca, el Festival d'Òrgan de Lugo, les Trobades de Composició de l'Orquestra de València, l'Ourearte Music Fest a Portugal, el Concurs Internacional de Violí CullerArts i el Festival Internacional de Música de Cinema de Màlaga.

En les últimes temporades ha dirigit l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Oviedo Filharmonia, l'Orquestra d'RTVE, la Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, l'Orquestra d'Extremadura, l'Orquestra Ciutat de Granada, la Simfònica del Vallés, l'Orquestra de Còrdova, la Simfònica de la Regió de Múrcia, l'Orquestra Nacional d'Espanya, la Simfònica de Galícia, la Simfònica de Tenerife, etc.

Acaba de presentar el seu primer treball discogràfic sota el segell IBS Classical al costat de l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó i el pianista Josu de Solaun amb els concerts núm. 3 de Rachmàninov i el núm. 2 de Prokófiev.



© Gemma Escribano

Juan Antonio Fenollar Sala

Naix a Cullera (Ribera Baixa), on inicia la seua formació musical en l'Acadèmia de la

Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera amb els professors Elvira Chornet i Salvador Fèlix. Realitza els estudis superiors en l'especialitat de clarinet i harmonia en el Conservatori Superior de Música de València amb els professors Juan Vercher, Lucas Conejero i José María Cervera Lloret. Paral·lelament estudia clarinet amb José Vicente Herrera i continua la seua formació musical en la Universitt Mozarteum Salzburg amb els professors Alfred Prinz i Alois Brandhofer. Posteriorment amplia els seus amb Wenzel Fuchs.

s membre fundador de la Jove Orquestra de Cambra d'Espanya.

Col·labora amb diverses orquestres, com ara l'Orquestra de València, Orquestra Simfònica RTVE, Orquestra Clàssica Santa Cecília de Madrid i Orquestra Filharmònica de Berlín. Realitza concerts amb diversos grups de cambra i recitals acompanyat de piano.

Com a docent ha estat professor en el Conservatori Superior de Música de Gran Canària i impartix regularment masterclass en conservatoris i escoles de música a Espanya i Itàlia.

Ha interpretat com a solista, concerts de clarinet amb diverses agrupacions, com: Orquestra Filharmònica de Gran Canària, Orquestra Simfònica d'Astúries, Jove Orquestra de Cambra d'Espanya, Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana, Jove Orquestra de la Comunitat de Madrid, Banda Simfònica Municipal de València, Banda Simfònica Municipal d'Alacant, Orquestra Filharmònica de l'Estat de Sibiu (Romania), Modus Wind Ensemble (Itàlia) i Orquestra di Fiati InCrescenDo (Itàlia).

El 2004 estrena el concert dedicat per José Alamà amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València sota la direcció de Cristóbal Soler. A més, ha estrenat obres per a clarinet i piano i un quintet per a clarinet i corda.

Va ser clarinet solista de l'Orquestra Filharmònica de Gran Canària i actualment és clarinet solista de la Banda Simfònica Municipal de València.



BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

L'any 1901 el regidor de l'Ajuntament de València, periodista i crític d'art, Vicente Ávalos Ruiz, va proposar a la màxima autoritat musical de l'època, Salvador Giner, la creació de la Banda Municipal sota la direcció de Santiago Lope, que va dirigir el primer concert el dia 8 de desembre de 1903.

Amb el mestre Lope al capdavant, l'agrupació valenciana aconseguí innumerables èxits, entre estos, tres primers premis en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrat el 1905.

Han sigut directors titulars de la Banda Municipal els mestres: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit i en l'actualitat Cristóbal Soler Almudéver.

La Banda Municipal fa anualment nombroses actuacions, entre els quals cal destacar els concerts realitzats per cicles al Palau de la Música, els realitzats al mes de juny als jardins del Palau, així com als barris perifèrics, pobles de la Comunitat Valenciana i diverses ciutats europees, i també participa en els actes protocol·laris de l'Excm. Ajuntament de València.

L'any 2002 l'Ajuntament de València va acordar concedir-li la Medalla d'Or de la Ciutat amb motiu del centenari de la fundació.

Al 2003, a proposta de la ministra d'Educació, Cultura i Esports i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres, es va concedir a la Banda Municipal de València la Corbata de l'Orde Civil d'Alfons X el Savi.

Al 2005 va realitzar una gira pel Japó, amb enorme èxit, va participar en el 2005 Japan Band Clinic, i tot això va contribuir a augmentar-ne el prestigi internacional.

Està en possessió de la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, la més alta condecoració concedida per l'Estat espanyol i l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural.

Banda Simfònica Municipal de València

Regidor d'acció cultural, patrimoni i recursos culturals: José Luis Moreno Maicas

Cap de servici: Sonia Cano Castaño

Director artístic musical: Cristóbal Soler

Subdirector: Miguel Vidagany Gil

Flautí

Marcos Chirivella Andrés

Flautes

Adrián Serrano Navarro

Isabel Vila Burguet

Oboès

Antonio Fernández Cintero

Miguel Aguado Alcázar

Claudio Raúl Gadea Sanchís

Oboè-Corn anglés

Jesús Perelló Fuster

Fagots

Ovidio Giménez Martínez

Héctor Soler Lluch

Requint

José Beltrán Montagud

Clarinets

José Miguel Martínez Falomir

Juan Antonio Fenollar Sala

Leandro Tello Espert

José Tello Espert

Francisco J. Perelló Aldás

Emilio Cárcel Villalba

Antonio Goig Valenzuela

Joaquín Barberá Cervera

Ana Cogollos Faus

Enrique Villalba Alonso

Enrique Sapiña García

Ricardo Fuster Cervera

Rafael Carlos Toledo Morales

Ángel Miguel Pérez Mínguez

Miguel Ángel Tamarit Barres

Clarinete baix i contrabaix

Daniel Belloví Navarro

Saxòfon soprano i alt

Mario Biendicho Giménez

Saxòfons alts

Francisco Arturo Bort Ramón

José Llopis Esteve

Emilio Rodríguez Galindo

Saxòfons tenors

Pedro Giménez Ballesteros

Miguel Asensio Segarra

Enrique Cárcel Villalba

Saxòfons barítors

Darío Benedito Aviñó

Sergio Muñoz Pérez

Trompes

Honorio Alberto Muñoz Gea

Mario Osca Ruiz

José Manuel Campos Almela

Manuel Amorós Aviñó

Manuel Faus Faus

Trompetes

Domingo Àngel Torrella Sancho

Juan Bautista Fons Sanfrutos

Gerardo Mira de Leiva

José Javier Amorós Martínez

Patricio Soler Pérez

Trombons

Agustín Puig Gómez

Carlos Climent García

Antonio Zapata Lis

David Pont Ripoll

Trombó baix

Salvador Pellicer Falcó

Fiscorn

Jaume Prats Lacuesta

Bombardins

Vicente Nogués Suey

José Luis Ramón Criado

Bombardins barítors

Francisco Javier Castellano Gómez

Jordi Peiró Marco

Tubes

Miguel Vallés Manzano

José María Santos Ferrer

José Vicente Asensi Galduf

Justo Miguel Moros García

Pedro Criado Valero

Contrabaixos

Joana Sales Baviera

Xavier Amat Alcover

Percussió

Francisco José Fort Marí

Fina Sáez Carrascosa

Manuel Roda Cubas

Jesús Fenollosa Barrachina

Gestió Banda Simfònica

Manuel Muñoz Pérez

Arxiver

Juan José Salazar Sancho

Personal auxiliar

José Miguel Utrilla Molina

Tèc. Adm. Gral.

Almudena Navarro Cuartero

Aux. administratiu

Alejandro Peña Juárez

Administrativo

Carmen Muñoz Alba

Avanç

5 de desembre, divendres. 19.30 h
SALA ITURBI

Concert núm. 6 "Cicle d'orgue"

Roman Perucki, orgue

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL

Cristóbal Soler, director

21 de desembre, diumenge 11.30 h
SALA ITURBI

Concert Núm. 7 "Concert de Nadal"

CORAL JUAN BAUTISTA COMES

Cristina Contreras, directora

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL

Cristóbal Soler, director