

Temporada 2025-2026

"Volviendo a los orígenes"

Juan Antonio Fenollar, clarinete

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Isabel Rubio, directora invitada

Palau de la Música
Sala Iturbi
23 de noviembre de 2025
Domingo, 11.30 h



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**


**BANDA SINFÓNICA
MUNICIPAL VALÈNCIA**


PALAU DE LA MÚSICA
I CONGRESSOS DE VALÈNCIA

 **VALÈNCIA
MUSIC CITY**

Programa



M^a José Belenguer
(1983)

De la Terra* (aprox. 5')
Pasodoble

José Susi López
(1945)

Concierto para clarinete* (aprox. 19')
*Introducción- Allegro- Lento-
Cadencia- Moderato- Final*

Juan Antonio Fenollar, solista



Gustav Holst
(1874-1934)

First suite in Eb (aprox. 12')
*I. Chaconne
II. Intermezzo
III. March*

Johan de Meij
(1953)

Extreme Beethoven* (aprox. 19')
*Metamorphoses on themes by Ludwig
van Beethoven*

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Isabel Rubio, directora invitada

Isabel Rubio

Directora de Orquesta murciana, actualmente titular de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines "JOCG", asociada de l'Orquestra Simfònica del Vallés y Orquestra Vigo 430.

Ganadora de varios concursos internacionales queda finalista a la Dirección Asistente de Kirill Petrenko y la Orquestra Filarmonica de Berlín en 2021.

Su espectacular carrera ha hecho que en los últimos años haya dirigido a la Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Nacional de España, Orquesta del Teatro Real, Orquesta Filarmonica de Gran Canaria, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de Cambra Illa de Menorca, Orquesta Federal de la Comunidad Valenciana, Orquesta de Cámara Sine Tempore.

Titulada Superior en Dirección de Orquesta y Percusión con Matrícula de Honor, entre los conservatorios de Murcia y Bruselas. Cuenta con el Máster en Pedagogía musical. Continuó su formación en la Academia Internacional de Dirección de Orquesta de Valencia. Realizó sus estudios de dirección principalmente con los maestros José Miguel Rodilla, José Rafael Pascual-Vilaplana y Cristóbal Soler. Amplía su formación con los maestros Paavo Järvi, Kristjan Järvi, John Carewe, Dima Slobodeniouk, Leonid Grin, George Pehlivanian, Nicolás Pasquet, Sergio Alapont, Rubén Gimeno, Álvaro Albiach, Yi Chen Lin, Juan M. Romero, César Álvarez, E. García Asensio, Jan Cober, Douglas Bostock, Ives Segers, Alex Schillings, Eugene Corporon y Philippe Gérard.

Dirige en festivales como el Pärnu Music Festival en Estonia, Festival Internacional de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival de órgano de Lugo, los Encuentros de Composición de la Orquesta de Valencia, el Ourearte Music Fest en Portugal, el Concurso Internacional de Violín CullerArts y el Festival Internacional de Música de Cine de Málaga.

En las últimas temporadas ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Oviedo Filarmonía, Orquesta de RTVE, Antalya Devlet Senfoni Orkestrasi, Orquesta de Extremadura, Orquesta Ciudad de Granada, Simfònica del Vallés, Orquesta de Córdoba, Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Tenerife, etc.

Acaba de presentar su primer trabajo discográfico bajo el sello IBS Classical junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el pianista Josu de Solaun con los conciertos N°3 de Rachmaninov y el n° 2 de Prokofiev.



© Gemma Escribano

Juan Antonio Fenollar Sala

Nace en Cullera (Valencia), donde inicia su formación musical en la Academia de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera con los profesores Elvira Chornet y Salvador Félix. Realiza los estudios superiores en la especialidad de clarinete y armonía en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con los profesores Juan Vercher, Lucas Conejero y José María Cervera Lloret. Paralelamente estudia clarinete con José Vicente Herrera y sigue su formación musical en la Universität Mozarteum Salzburg con los profesores Alfred Prinz y Alois Brandhofer. Posteriormente amplía sus estudios con Wenzel Fuchs.



Es miembro fundador de la Joven Orquesta de Cámara de España.

Colabora con diversas orquestas, como: Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica RTVE, Orquesta Clásica Santa Cecilia de Madrid y Orquesta Filarmónica de Berlín. Realiza conciertos con diversos grupos de cámara y recitales acompañado de piano.

Como docente ha sido profesor en el Conservatorio Superior de Música de Gran Canaria e imparte regularmente clases magistrales en conservatorios y escuelas de música en España e Italia.

Ha interpretado como solista, conciertos de clarinete con diferentes agrupaciones, como: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Asturias, Joven Orquesta de Cámara de España, Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Banda Sinfónica Municipal de Valencia, Banda Sinfónica Municipal de Alicante, Orquesta Filarmónica del Estado de Sibiu (Rumania), Modus Wind Ensemble (Italia) y Orquesta di fiati InCrescenDo (Italia).

En 2004 estrena el concierto dedicado por José Alamà con la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia bajo la dirección de Cristóbal Soler. Además, ha estrenado obras para clarinete y piano y un quinteto para clarinete y cuerda.

Fué clarinete solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y actualmente es clarinete solista de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia.

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

En 1901 el concejal del Ayuntamiento de València, periodista y crítico de arte, Vicente Ávalos Ruiz, propuso a la máxima autoridad musical de la época, Salvador Giner, la creación de la Banda Municipal bajo la dirección de Santiago Lope, quien dirigió su primer concierto el día 8 de diciembre de 1903.

Al frente del maestro Lope, logra la agrupación valenciana innumerables éxitos. Entre ellos tres primeros premios en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrado en 1905.

Han sido directores titulares de la Banda Municipal los maestros: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit y en la actualidad Cristóbal Soler Almudéver.

La Banda Municipal celebra anualmente numerosas actuaciones, destacando los conciertos celebrados por ciclos en el Palau de la Música, los celebrados en el mes de junio en los jardines del Palau, así como en los barrios periféricos, pueblos de la Comunidad Valenciana y diversas ciudades europeas, participando en los actos protocolarios del Excmo. Ayuntamiento de València.

En 2002 el Excmo. Ayuntamiento de València acordó concederle la Medalla de Oro de la Ciudad con motivo del centenario de su fundación.

En 2003, a propuesta de la Ministra de Educación, Cultura y Deportes y previa deliberación del Consejo de Ministros se concedió a la Banda Municipal de València, la Corbata de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio.

En 2005 realizó una gira en Japón, con enorme éxito, participando en el "2005 Japan Band Clinic", contribuyendo a aumentar su prestigio internacional.

Está en posesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la más alta condecoración concedida por el Estado Español y la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana al Mérito Cultural.

Banda Sinfónica Municipal de València

Concejal de acción cultural, patrimonio y recursos culturales: José Luis Moreno Maicas

Jefa de servicio: Sonia Cano Castaño

Director artístico musical: Cristóbal Soler

Subdirector: Miguel Vidagany Gil

Flautín

Marcos Chirivella Andrés

Flautas

Adrián Serrano Navarro

Isabel Vila Burguet

Oboes

Antonio Fernández Cintero

Miguel Aguado Alcázar

Claudio Raúl Gadea Sanchís

Oboe-Corno inglés

Jesús Perelló Fuster

Fagotes

Ovidio Giménez Martínez

Héctor Soler Lluch

Requinto

José Beltrán Montagud

Clarinetes

José Miguel Martínez Falomir

Juan Antonio Fenollar Sala

Leandro Tello Espert

José Tello Espert

Francisco J. Perelló Aldás

Emilio Cárcel Villalba

Antonio Goig Valenzuela

Joaquín Barberá Cervera

Ana Cogollos Faus

Enrique Villalba Alonso

Enrique Sapiña García

Ricardo Fuster Cervera

Rafael Carlos Toledo Morales

Ángel Miguel Pérez Mínguez

Miguel Ángel Tamarit Barres

Clarinete bajo y contrabajo

Daniel Belloví Navarro

Saxofón soprano y alto

Mario Biendicho Giménez

Saxofones altos

Francisco Arturo Bort Ramón

José Llopis Esteve

Emilio Rodríguez Galindo

Saxofones tenores

Pedro Giménez Ballesteros

Miguel Asensio Segarra

Enrique Cárcel Villalba

Saxofones barítonos

Darío Benedito Aviñó

Sergio Muñoz Pérez

Trompas

Honorio Alberto Muñoz Gea

Mario Osca Ruiz

José Manuel Campos Almela

Manuel Amorós Aviñó

Manuel Faus Faus

Trompetas

Domingo Ángel Torrella Sancho

Juan Bautista Fons Sanfrutos

Gerardo Mira de Leiva

José Javier Amorós Martínez

Patricio Soler Pérez

Trombones

Agustín Puig Gómez

Carlos Climent García

Antonio Zapata Lis

David Pont Ripoll

Trombón bajo

Salvador Pellicer Falcó

Fliscorno

Jaume Prats Lacuesta

Bombardinos

Vicente Nogués Suey

José Luis Ramón Criado

Bombardinos barítonos

Francisco Javier Castellano Gómez

Jordi Peiró Marco

Tubas

Miguel Vallés Manzano

José María Santos Ferrer

José Vicente Asensi Galduf

Justo Miguel Moros García

Pedro Criado Valero

Contrabajos

Joana Sales Baviera

Xavier Amat Alcover

Percusión

Francisco José Fort Marí

Fina Sáez Carrascosa

Manuel Roda Cubas

Jesús Fenollosa Barrachina

Gestión Banda Sinfónica

Manuel Muñoz Pérez

Archivero

Juan José Salazar Sancho

Personal auxiliar

José Miguel Utrilla Molina

Téc. Adm. Gral.

Almudena Navarro Cuartero

Aux. administrativo

Alejandro Peña Juárez

Administrativo

Carmen Muñoz Alba

Avance

5 de diciembre, viernes. 19.30 h
SALA ITURBI

Concierto n.º 6 "Ciclo órgano"
Roman Perucki, órgano
BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL
Cristóbal Soler, director

21 de diciembre, domingo 11.30 h
SALA ITURBI
Concierto N.º 7 "Concierto de Navidad"
CORAL JUAN BAUTISTA COMES
Cristina Contreras, directora
BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL
Cristóbal Soler, director