



4. EDIFICIO DE CORREOS - PALACIO DE LAS COMUNICACIONES

RUTA TURÍSTICA ERNEST HEMINGWAY

PLANO GENERAL DE LA RUTA

- 1. Estació del Nord
- 2. Plaça de Bous
- 3. Hotel Metropol
- 4. Edificio de Correos
- 5. Ajuntament de València
- 6. Hotel Reina Victoria
- 7. Hotel Inglés
- 8. Cafè El Siglo
- 9. El Micalet
- 10. Cafè Ideal
- 11. Hotel Vincci Palace
- 12. Hotel Royal



Espacio trascendental en la carrera de Hemingway. Desde allí mandaba sus cartas y envíos personales. En una de ellas, quizás la más popular, le anunciaba a su padre, el doctor Clarence Edmonds Hemingway, que por fin había empezado una de sus novelas. La misiva, como él reconoció en posteriores entrevistas, la envió el 21 de julio de 1925 coincidiendo con su 26 cumpleaños. «Tengo 60.000 palabras», le escribió en una carta enviada desde la oficina de correos situada en la plaza de L'Ajuntament. Palabras que servirían de arranque de lo que finalmente sería *Fiesta*, la novela que lo convirtió en uno de los principales escritores de su tiempo. Obra basada en la figura del torero Cayetano Ordóñez.

En la época en la que Hemingway pasó en València, el ahora bautizado como Palacio de las Comunicaciones, fue todo un símbolo de la resistencia y desempeñó un papel crucial como centro neurálgico de las comunicaciones ya que albergaba correos y telégrafos, servicios esenciales para la transmisión de información entre el gobierno republicano, el frente y las delegaciones diplomáticas. A pesar de los bombardeos, el edificio inaugurado en 1923 obra del arquitecto Miguel Ángel Navarro Pérez, no fue destruido y estuvo en funcionamiento durante toda la guerra.

Cinco años después de estar en marcha (ya en 1928), desde este edificio, Hemingway le envió una carta a su amigo Waldo Pierce, en la que le escribía que en València «es condenadamente estupendo comer en la playa o en la ciudad un buen melón con una jarra de cerveza muy fría».



Finalizada la guerra, el edificio siguió funcionando como centro de comunicaciones, pero bajo el régimen franquista por lo que, en un contexto de represión y control informativo, se ejercía la censura sobre la correspondencia.

Considerado Bien de Relevancia Local, en su fachada aparecen esculturas que representan los cinco continentes y en su vidriera interior aparecen los escudos de las provincias españolas. Desde su apertura no ha sufrido modificaciones estéticas externas, sí de uso.

En 2021, el edificio de cuatro plantas con un área de más de 9.400 metros cuadrados, fue adquirido por la Generalitat Valenciana para «conservarlo, protegerlo y ponerlo a disposición de la ciudadanía», se justificó. Para el inicio del año Sorolla, se acondicionó la planta baja para acoger la exposición *De la foscor a la llum: cinc segles d'art*. En ese tiempo Hemingway también estuvo presente ya que, en la primera planta, se ofreció simultáneamente la muestra *Robert Capa. Retrospectiva*, en colaboración con la agencia Magnum, con fotos de entre 1932 y 1954 y en varias imágenes aparecía el estadounidense muy amigo del fotógrafo. En una de ellas, por ejemplo, aparecía junto a su hijo Gregory, el más pequeño de todos, con problemas de salud mental y alcoholismo, perdió su licencia para ejercer la medicina y a sus 63 años inició la transición para ser una mujer transexual.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: Plaza de L'Ajuntament, 24.

ACCESIBILIDAD

Acceso: Plaza accesible mediante rebajes y sin escalones.

Aparcamiento: Plazas reservadas para PMR cercanas situadas en la calle de Roger de Lloria, 3 y plaza de L'Ajuntament, 25.

IMÁGENES



Detalles de la fachada del Edificio de Correos o Palacio de las Comunicaciones

